

Im „Wiener Verlag“ sind bisher
erschienen:

ESSAYS.

- Hermann Bahr, *Secession*. 2. Auflage. Umschlagzeichnung von Olbrich K. 6.— = M. 5.—
- Hermann Bahr, *Rede über Klimt*. 2. Tausend.
K. —.20 = M. —.20
- W. Fred, *Giovanni Segantini*. (Illustriert mit einer Farbendrucktafel, zwei Heliogravuren und ca. 30 Autotypien.
2. Auflage K. 7.20 = M. 6.—
- Max Graf, *Wagner-Probleme u. andere Studien*. 2. Tausend.
K. 4.80 = M. 4.—
- Eugen Guglia, *Friedrich von Gentz*. Eine biographische Studie K. 12.— = M. 10.—
- Michael Haberlandt, *Cultur im Alltag*. 2. Auflage
K. 4.20 = M. 3.50
- Richard Muther, *Studien und Kritiken*. Band I.: 1900, Buchausstattung von Prof. J. Hoffmann (Wien). 3. Auflage K. 9.60 = M. 8.—
- Robert Scheu, *Culturpolitik* K. 2.— = M. 1.80
- Richard Specht, *Kritisches Skizzenbuch*. K. 3.60 = M. 3.—

ROMANE.

- Carl Ewald, *Die alte Stube*. Übersetzt von Walther Ernst. Umschlagbild von Rudolf Jettmar K. 3.— = M. 2.50
- C. Karlweis, *Martins Ehe*. Eine Novelle in Briefen. Umschlagzeichnung v. Hans Eisterer K. 1.80 = M. 1.50
- Sophus Michaëlis, *Aebelö*. Übersetzt von Marie Herzfeld K. 3.60 = M. 3.—
- Octave Mirbeau, *Tagebuch einer Kammerjungfer*. Einzig autorisierte Übersetzung aus dem Französischen. Umschlagbild von Fritz Schönpflug. 7.—15. Tausend.
K. 3.60 = M. 3.—

NOVELLEN.

- Raoul Auernheimern, *Rosen, die wir nicht erreichen*. Ein Geschichtenband. Mit Umschlagzeichnung von F. Fiebiger K. 3.— = M. 2.50
- Hermann Bahr, *Wirkung in die Ferne und Anderes*. K. 3.60 = M. 3.—
- Barbey d'Aurevilly, *Die Teuflischen* („Les Diaboliques“). Übersetzt von M. v. Berthof. Umschlagbild u. Buchschmuck von Félicien Rops. 2. und 3. Auflage K. 6.— = M. 5.—
- Felix Dörmann, *Warum der schöne Fritz verstimmt war*. Umschlagbild von Rudolf Jettmar K. 2.40 = M. 2.—
- Stefan Grossmann, *Die Treue*. Novellen. Umschlagbild von Fidus K. 3.— = M. 2.50
- Gustav Macasy, *Novellen*. Umschlagbild von Franz Schuster K. 2.40 = M. 2.—
- Max Messer, *Wiener Bummelgeschichten*. Umschlagbild von Rudolf Jettmar K. 2.40 = M. 2.—
- Arthur Morrison, *Geschichten aus den Winkelgassen*. Übersetzt von Edward Falck. Umschlagbild von Emil Orlik K. 3.— = M. 2.50
- Charlotte Nisle-Klein, *Der Mann mit dem Pferdekopf*. Novellen. Umschlagbild und Buchschmuck von Heinrich Nisle K. 3.60 = M. 3.—
- Felix Salten, *Der Hinterbliebene*. Umschlagbild von A. Grosz K. 2.40 = M. 2.—
- Felix Salten, *Die Gedenktafel der Prinzessin Anna*. Umschlagzeichnung von Emil Orlik K. 2.40 = M. 2.—
- Henryk Sienkiewicz, *Folget ihm nach!* Drei Erzählungen. Aus dem Polnischen übersetzt von Clara Hillebrand. 2. Tausend. Umschlagzeichnung von Benno Mahler K. 2.40 = M. 3.—
- Fjodor Ssologub, *Schatten*. Übersetzt von Alex. u. Clara Brauner. Umschlagbild von Emil Orlik. 2. Tausend K. 3.60 = M. 3.—
- Vernon Lee, *Schemen*. Übersetzt von M. v. Berthof K. 4.20 = M. 3.50