

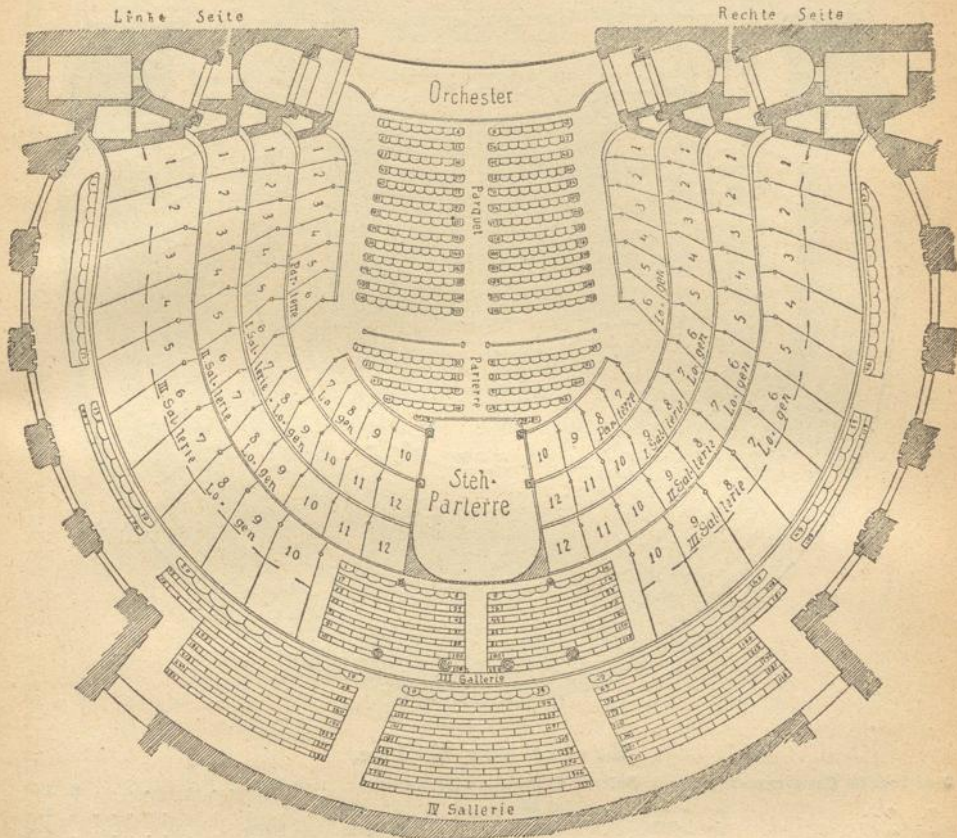
# Vergnügungs-Kalender.

## Wiener Theater.

K. k. Hofburg-Theater.

I. Franzensring.

Director: Dr. Max Burckhard. General-Intendant: I. Schausergasse 5.  
Fassungsraum 1474 Personen.



### Preise der Plätze.

Eine Loge im Parterre oder I. Galerie . . .	fl. 20.—	Parquetst. 11.—14. Reihe . . . . .	fl. 3.50
" " in der II. Galerie und zwar Nr. 1, 2 und 7 bis 12 . . . . .	" 15.—	Parterrest. 1. Reihe . . . . .	" 3.50
" " Nr. 3, 4, 5 und 6 . . . . .	" 10.—	" " 2.—5. " . . . . .	" 3.—
" " in der III. Galerie und zwar Nr. 1, 2 und 7 bis 10. . . . .	" 10.—	Sitz in der III. Galerie 1. Reihe . . . . .	" 2.75
" " Nr. 3, 4, 5 und 6 . . . . .	" 7.—	" " " 2.—4. " . . . . .	" 2.25
Logenst. Parterre oder I. Galerie . . . . .	" 5.—	" " " 5.—7. " . . . . .	" 1.25
" " II. Galerie . . . . .	" 4.—	" " " IV. " 1. Reihe Mitte . . . . .	" 2.—
" " III. Galerie . . . . .	" 3.—	" " " " " Seite 6 . . . . .	" 1.50
Parquetst. 1. Reihe . . . . .	" 6.—	" " " " 2.—5. " . . . . .	" 1.25
" 2.—5. " . . . . .	" 4.50	" " " " 6.—9. " . . . . .	" 1.—
Parquetst. 6.—10. Reihe . . . . .	" 4.—	Eintritt ins Stuhparterre (nur für Herren) 1 fl., in die IV. Galerie 40 kr. Vormergebüß für Loge 3, 2 fl., Parquetst. Parterrest. 1 fl. 50 kr., Galeriest. 30 kr.	

### Jahres-Abonnements (1897) für 280 Vorstellungen, die garantirt werden.

Halb-Abonnement (entweder für die geraden oder für die ungeraden Tage, 140 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder I. Galerie 2400 fl.; Loge 2. Galerie Nr. 1, 2, 7—12 1800 fl.; Nr. 3—6 1200 fl.; Loge 3. Galerie Nr. 1, 2, 7—10, 1200 fl.; Nr. 3—6 800 fl.; ein Viertel-Abonnement, 70 Vorstellungen (für jeden 2. geraden oder für jeden 2. ungeraden Tag) kostet die Hälfte obiger Preise. Zu den außer Abonnement stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten das Vorkaufrecht gewährt. Betrag voraus ganz oder in zwei gleichem Theilen im Laufe December 1896 und zwischen 15. bis 30. April 1897 zu bezahlen.

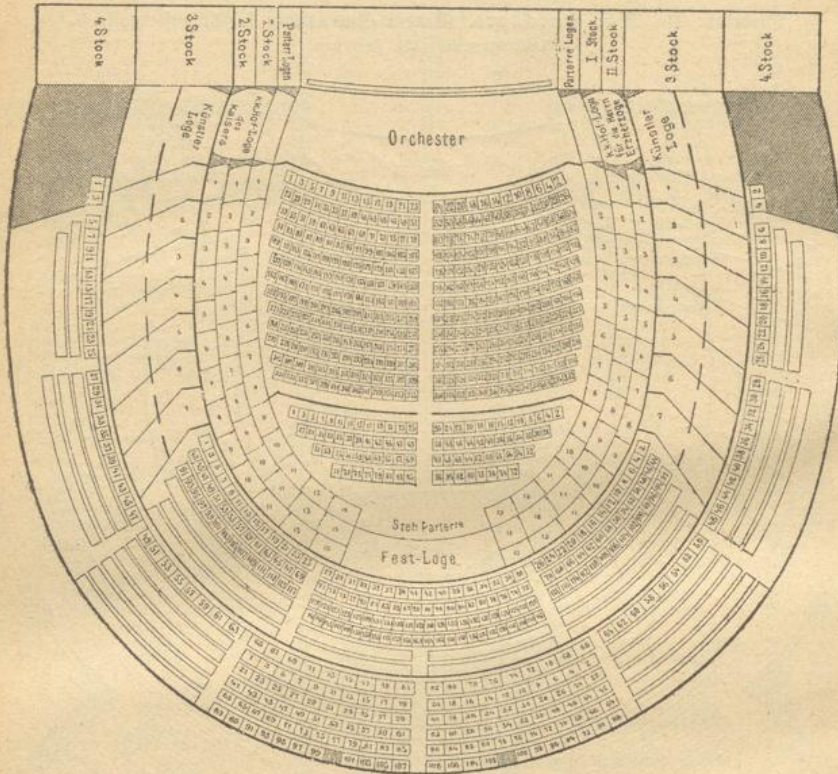
Stammst. Jahresprämie für je ein Hoftheater für gerade und ungerade Tage 50 fl. für gerade Tage allein 25 fl., für ungerade Tage allein 25 fl. (muß aber für beide Hoftheater zugleich gezahlt werden), berechtigt zur Behebung des betreffenden Sitzes bis 1 Uhr Nachmittags Tags vorher zum Cassapreis sammt Vorkaufgebüß.

## K. I. Hofopern-Theater.

## I. Opernring 2.

Unter der Direction des Wilhelm Zahn. General-Intendant; I. Schauffergasse 5.

Fassungsraum 2352 Personen.



## Preise der Plätze.

Eine Loge im Parterre oder in der I. Galerie	fl. 25.—	Sitz, Parterre 1. Reihe	fl. 3.50
" " " " II.	" 15.—	" " 2.—4.	" 8.—
" " " " III.	" 10.—	" III. Galerie 1. Reihe	" 2.75
Logensitz Parterre oder I. Galerie	" 6.—	" " 2.	" 2.25
" " " " II.	" 4.—	" " 3.—4.	" 1.25
" " " " III.	" 3.—	" IV. " 1. Reihe, Mitte 2 fl., Seite	" 1.50
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	" 6.—	" " 2.—3.	" 1.50
" " " " 2.—5.	" 4.50	" " 4.—6.	" 1.25
" " " " 6.—9.	" 4.—	Eintritt ins Parterre (nur f. Herren) 1 fl., in die III. Galerie 80 kr., in die IV. Galerie 60 kr.	
" " " " 10.—13.	" 3.50		

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittag die Ausgabe der Stammfise; um 2 Uhr Nachmittag beginnt Tags vorher der allgemeine Verkauf von Logen und Sitzen; auch werden zwei Tage vorher, gegen Entrichtung einer Verkaufgebähr, Billete abgegeben, und zwar: Für eine Loge 3 fl. und 2 fl., für Fauteuilfise im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrfise der anderen Plätze 50 kr. und für einen numerirten Sitz im 4. Stock 80 kr.

## Jahres-Abonnements für 260 Vorstellungen.

Halb-Abonnement (130 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder 1. Rang 2000 fl., Loge des 2. Ranges 1500 fl., des 3. Ranges 800 fl., Parquetfise 1. R. 600 fl., 2.—5. R. 450 fl., 6.—9. R. 400 fl., 10.—13. R. 350 fl. Viertelabonnements (Sperrfise ausgenommen) auf 65 Vorstellungen kostet die Hälfte, bezw. ein Viertel der angeführten Beträge. — Stammfise-Jahresprämie f. S. 343.

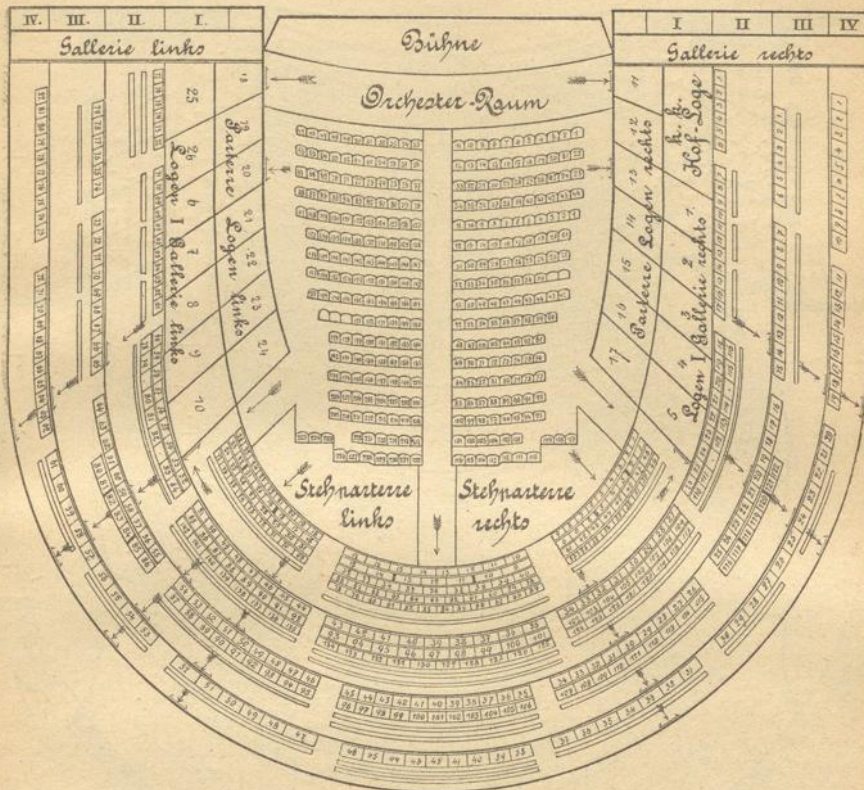
(Tagescafe in beiden Hof-Theatern täglich von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.)

K. k. priv. Theater an der Wien.

VI. Magdalenenstraße Nr. 8.

Unter der Direction von Alexandrine v. Schönerer.

Fassungsraum 1780 Personen.



Preise der Plätze.

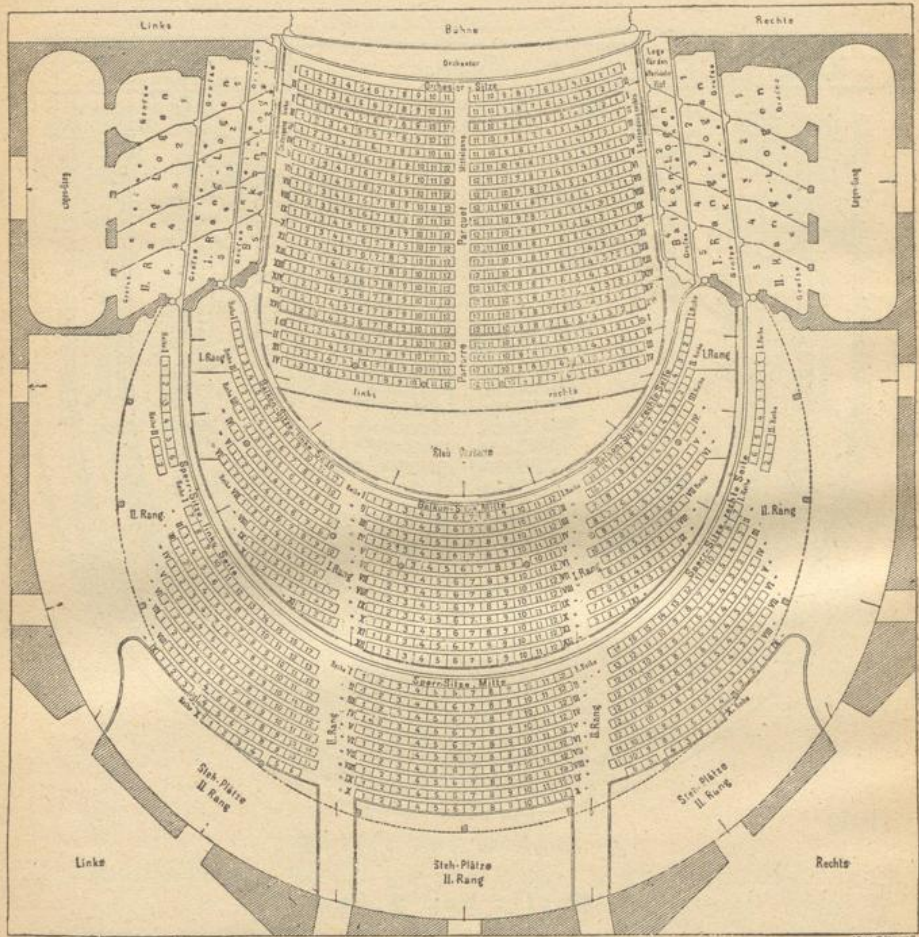
Abend-   Nachm.- Vorstellungen		Abend-   Nachm.- Vorstellungen			
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der III. Galerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logensitz	5.—	2.—	" " " IV. "	1.—	—.50
Orchesterstz	3.—	1.50	Eintritt in das Parterre	1.—	—.60
Balconstz	3.—	1.50	" " die 2. Galerie	—	—.60
Parquetstz	2.50	1.—	" " " 3. "	—	—.40
Sitz in der I. Galerie	2.—	1.—	" " " 4. "	—	—.30
" " " II. "	1.80	—			—

Zu Nachmittags-Vorstellungen werden Vorkaufskarten nicht ausgegeben.

Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher Karten für Logen und Sitze gegen eine Vorkaufgebühr von fl. 1.— für Logen, 50 kr. für Orchester- Balcon- und Parquetstze, 30 kr. für 1. und 2. Galleriestze, 20 kr. für 3. und 4. Galleriestze abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenthurmstraße 16 und im Theatergebäude, VI. Theatergasse 1, sind von 9 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

## Deutsches Volkstheater.

VII. Museumstraße.

Unter der Direction des Emerich v. Bukovics.  
Fassungsräum 1873 Personen.

## Preise der Plätze:

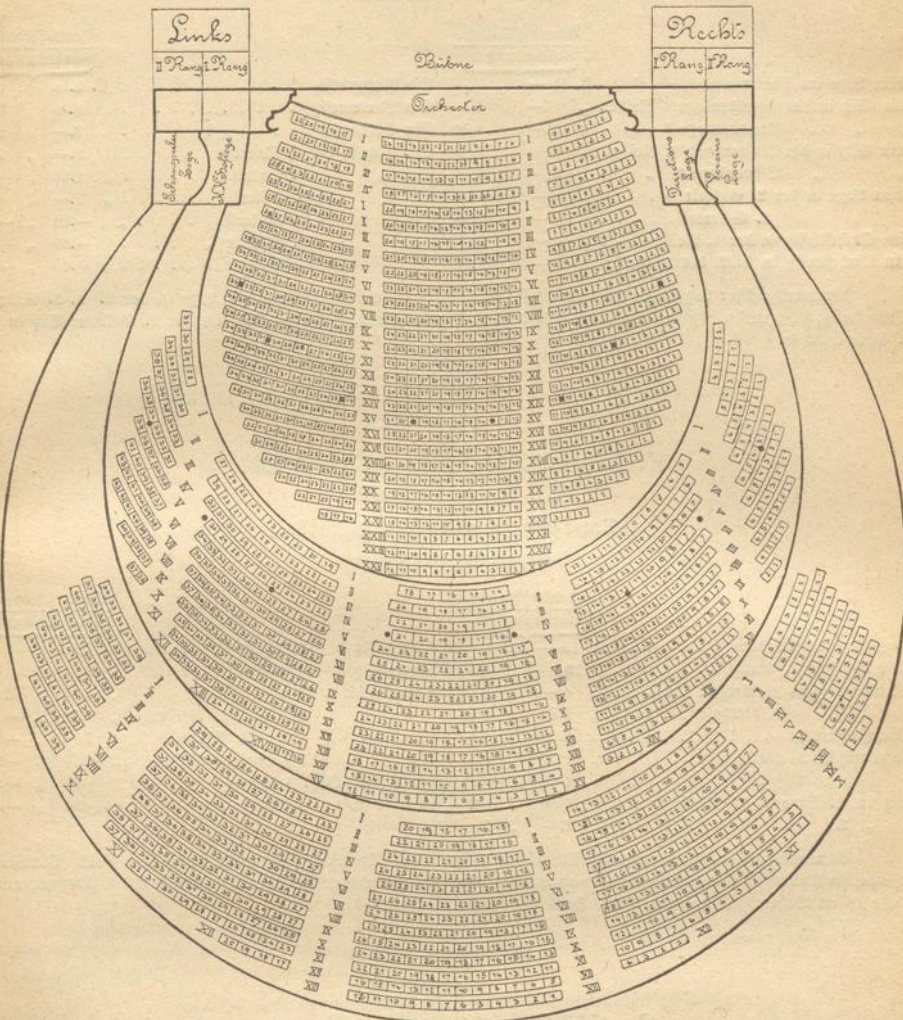
	Abend- Vorstellungen		Vor- merkt- gebühr	Abend- Vorstellungen		Vor- merkt- gebühr
	Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen		Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen	
Eine Balconloge für 5 Personen	fl. 13.—	9.—	2.—	Balconsitz, 1. Reihe . . . . .	fl. 2.—	1.50 —.50
" " " 4 " "	" 11.—	8.—	1.50	" 2. bis 5. " . . . . .	" 1.80	1.20 —.40
" Loge für 5 Personen I. Rang	" 12.—	8.—	2.—	" 6. " 8. " . . . . .	" 1.40	1.— —.30
" " " 4 " I. " "	" 10.—	7.—	1.50	" 9. " 12. " . . . . .	" 1.—	— .80 —.30
" " " 5 " II. " "	" 9.—	6.—	1.50	Numm. Sitz II. Rang, 1. Reihe	" 1.50	1.20 —.40
" " " 4 " II. " "	" 7.—	5.—	1.—	" " " 2. bis 3. " . . . . .	" 1.—	— .80 —.30
Orchesterplatz . . . . .	" 2.25	1.80	— .50	" " " 4. " 7. " . . . . .	" — .80	— .60 —.20
Parquetplatz, 1. bis 5. Reihe . .	" 2.—	1.50	— .50	" " " 8. " 10. " . . . . .	" — .50	— .40 —.10
" " " 6. " 11. " . . . . .	" 1.80	1.20	— .40	Eintritt ins Parterre . . . . .	" — .50	— .30 —.—
Parquetplatz 12. bis 16. Reihe . .	" 1.50	1.—	— .40	" in die Galerie . . . . .	" — .30	— .20 —.—
Parterreplatz . . . . .	" 1.—	— .80	— .30			

Vormerkgebühr wird nur für Tags vorher gelöste Abendkarten eingehoben. Für Nachmittagsvorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

**Raimund-Theater.**

VI. Wallgasse.

Unter der Direction des Ernst Grottko.  
Fassungsräum 1613 Personen.



**Preise der Plätze:**

	Nachmitt.- vorstellung		Nachmitt.- vorstellung	
Eine Prosceniumloge . . . . .	fl. 15.—	6.—	Sitz in der I. Galerie 2.—5. Reihe fl.	1.40 —.85
„ Loge in der I. Galerie . . . . .	„ 12.—	5.—	„ „ I. „ 6.—9. „	„ —.95 —.65
Orchesterfauteuil 1.—4. Reihe . . . . .	„ 2.40	1.20	„ „ I. „ 10.—14. „	„ —.75 —.45
Parquetst. 1.—7. Reihe . . . . .	„ 2.—	1.—	„ „ II. „ 1. Reihe	„ 1.— —.70
„ 8.—13. „ . . . . .	„ 1.50	—85	„ „ II. „ 2.—5. „	„ —.60 —.40
Parterrest. . . . .	„ —85	—55	„ „ II. „ 6.—12. „	„ —.80 —.20
Sitz in der I. Galerie 1. Reihe . . . . .	„ 2.—	1.—		

Hierzu noch „Garderobezuschlag“ von 10 Kr. für alle Karten von 1 fl. oder darüber, von 5 Kr. für Karten unter 1 fl. Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden Karten von Montag der betreffenden Woche an abgegeben. Eine Vormerkgebühr wird nicht eingehoben. Besitzern von Antheilscheinen bleibt das Vorkaufrecht auf ihre reservirten Sitze bis 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorangehenden Tages gewahrt. Die Tagescassen im Bazar, I. Rothenturmstraße 16, sowie im Theatergebäude sind von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet. Kartenvorkaufsstelle in Albin Förstl's Kartenbureau I. Bellariastraße 4.

## K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße Nr. 31.

Unter der Direction des Franz N. v. Jauner.

Fassungsraum 1390 Personen.

Abends-   Nachm.- Vorstellungen		Abends-   Nachm.- Vorstellungen			
Eine Loge im Parterre od. 1. Gal. . . . .	fl. 15.—	fl. 6.—	Ein Parquetstz . . . . .	fl. 2.50	fl. 1.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe . . . . .	5.—	2.—	Ein Parterrestz . . . . .	2.—	1.—
" " " Fremdenloge 2. " . . . .	3.—	1.50	Ein Balconstz . . . . .	3.—	2.—
Ein Sitz in der Balconloge 1. Reihe . . . . .	5.—	2.—	Ein Sitz in der 1. Galerie . . . . .	2.—	1.—
" " " Balconloge 2. " . . . .	3.—	1.50	" " " 2. Galerie . . . . .	1.50	—,80
Eine Loge in der 2. Galerie . . . . .	10.—	4.—	" " " 3. Galerie . . . . .	1.—	—,60
" " " 3. Galerie . . . . .	6.—	2.—	Eintritt in die 1. Galerie . . . . .	—,80	—,50
Ein Orchesterstz in der 1. Reihe . . . . .	4.—	2.—	" " " 2. Galerie . . . . .	—,60	—,40
Ein Orchesterstz in d. 2. bis 3. Reihe . . . . .	3.—	1.50	" " " 3. Galerie . . . . .	—,40	—,30

Vormerkgebühr: Logen im Parterre 1 fl., Sitz in Fremdenloge, Balconloge, Loge in der 2. u. 3. Galerie, Orchesterstz, Parquetstz, Parterrestz, Balconstz 50 kr., Sitz in der 1. Galerie, Sitz in der 2. Galerie, Sitz in der 3. Galerie 30 kr.

## K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26.

Unter der Direction des J. Wild.

Fassungsraum 1120 Personen.

Abends-   Nachm.- Vorstellungen		Abends-   Nachm.- Vorstellungen			
Eine Loge im Parterre . . . . .	fl. 15.—	fl. 6.—	Parterrestz 5.— 7. Reihe . . . . .	fl. 1.50	fl. —,80
Eine Loge im 1. Rang . . . . .	12.—	6.—	Parterrestz 8.—13. Reihe . . . . .	1.—	—,60
Fremdenlogestz 1. Reihe . . . . .	4.—	2.50	Sperrstz im 1. Rang 1. Reihe . . . . .	1.50	1.20
" " " 2. Reihe . . . . .	2.50	1.50	die übrigen Reihen . . . . .	1.20	—,80
Orchesterfauteuil . . . . .	3.—	1.50	" " 2. " 1. u. 2. Reihe . . . . .	1.—	—,60
Balconstz im 1. Rang . . . . .	2.50	1.50	die übrigen Reihen . . . . .	—,70	—,50
" " 2. " . . . . .	1.30	—,80	Numerirter Sitz, 3. Rang . . . . .	—,60	—,40
Sitz im 1. Parquet 1.—5. Reihe . . . . .	2.50	1.20	Eintritt in den 3. Rang . . . . .	—,30	—,20
" " 2. " 1.—4. " . . . . .	2.—	1.—			

Vormerkungen ohne Vormerkgebühren für Logen und Sperrstze an der Tagescassa, VIII. Marientorgasse 44, im Theatergebäude von 9 bis 12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich I. Rothenthurmstraße 16 im Bazar, geöffnet von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Nachmittags.

## Jantsch' Theater im k. k. Prater.

Unter der Direction des Heinrich Jantsch.

Fassungsraum 880 Personen.

	Bor- merk- gebühr	Bor- merk- gebühr
Loge . . . . .	fl. 8.—	fl. —,50
Logenstz . . . . .	2.—	—,35
Parquetstz . . . . .	1.50	—,30
Parterrestz . . . . .	1.—	—,20
Sitz in der 1. Galerie 1. Reihe . . . . .	1.—	—,20
Sitz in der 1. Galerie übrige Reihen . . . . .	fl. —,80	fl. —,20
Eintritt in das Parterre . . . . .	—,50	—,—
" " die 1. Galerie . . . . .	—,40	—,—
" " " 2. " . . . . .	—,20	—,—

Billete zu Logen, Logen- und Sperrstzen sind täglich im Verkaufsbureau: I. Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und an der Theatrecassa im Theatergebäude zu haben.

Theater in Rudolfsheim.

XIV. Arnsteingasse 31.

Unter der Direction Czerniawski-Loewe.

Loge . . . . .	fl. 5.—	Parterresitz 1.—6. Reihe . . . . .	à fl. —.80	fl. —.60
Logensitz 1. Reihe . . . . .	" 1.50	" 7.—12. " . . . . .	"	" —.60
Parquetst. . . . .	à fl. 1.20 u. "	Balconst. . . . .	"	" —.40
Reservirter Sitz . . . . .	à fl. —.60 u. à "	Eintritt . . . . .	"	" —.25

Gd. Danzer's Orpheum.

IX. Wafagasse 33.

Unter der Direction von Franz Kriebaum. Im Sommer geschlossen.

Eine Mittelloge im 1. Rang fl. 12 (8), Seitenloge im 1. Rang fl. 6 (4), Loge im 2. Rang fl. 4 (2), Sitz in der Fremdenloge fl. 2 (1.50), Sitz in der Balconloge fl. 1.50 (1), reservirter Sitz im Parterre fl. 1.20 (80 kr.), Entrée an der Cassa 80 kr. (50 kr.), im Vorverkauf 70 kr., Kinderkarte nur an Cassa 40 kr. (30 kr.). Die Zahlen in Klammern beziehen sich auf die Nachmittags-Vorstellungen.

Tagescasse behufs Vorverkauf von Logen und Sitzen von 10 bis 5 Uhr geöffnet.

Bertl's Sommer-Orpheum im k. k. Prater.

(Drittes Kaffeehaus.)

Mittelloge . . . . .	fl. 8.—	Entrée . . . . .	fl. —.60
Seitenloge . . . . .	" 6.—	" für Kinder . . . . .	" —.30

Etablissement Nonacher.

I. Himmelstortgasse 25.

Direction L. M. Waldmann.

Fassungsraum 801 Personen.

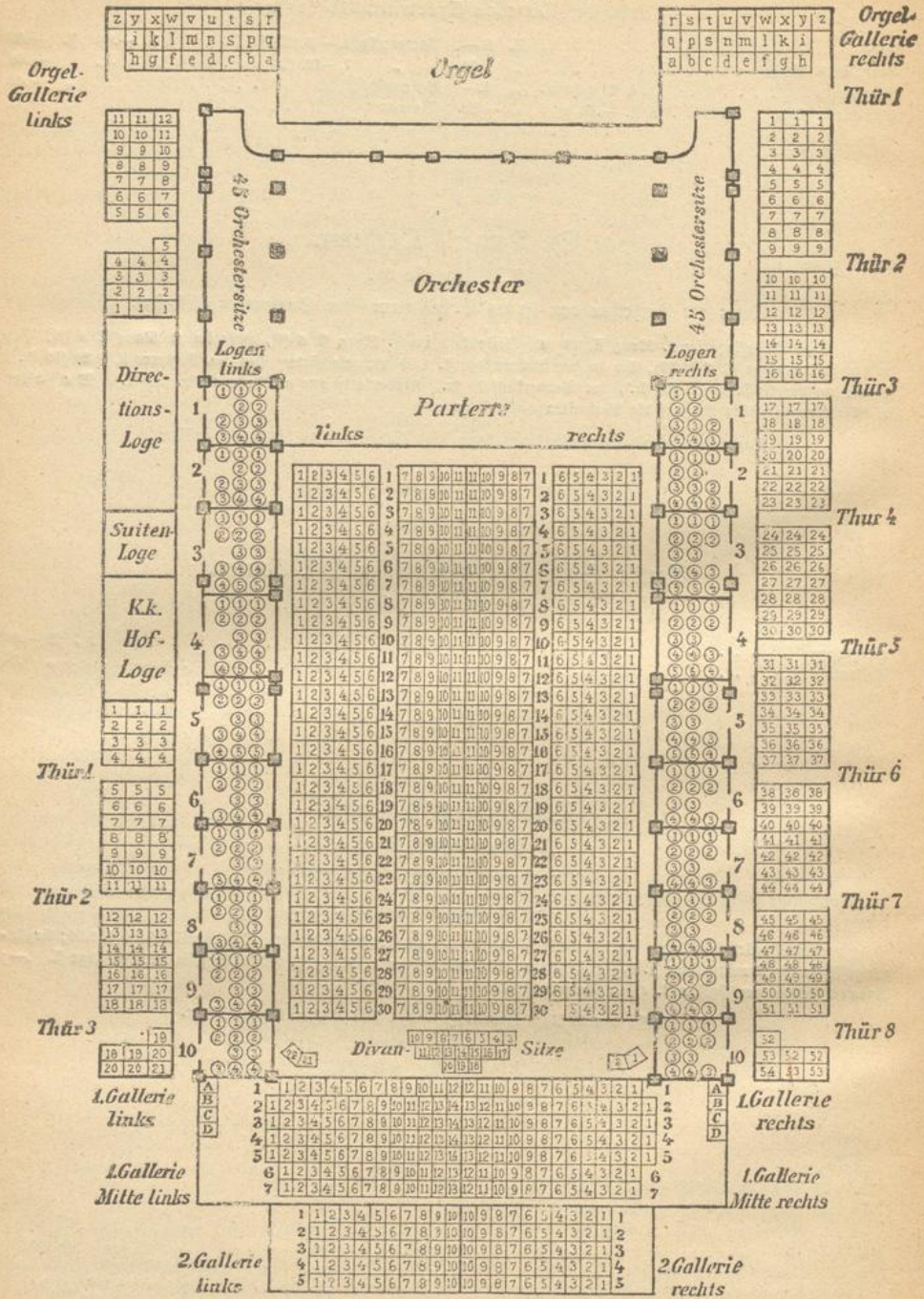
Eine Proscaeniumsloge (4 Personen) fl. 12; Loge im 1. Rang fl. 10; Orchester-Tischst. fl. 1.50; Ergänzungssitz in Proscaeniumsloge fl. 3.—; Ergänzungssitz in Loge im 1. Rang fl. 2.50; Sitz in Fremdenloge fl. —; Parquet-Entrée per Person fl. 1.—; Galerie-Entrée 50 kr.

Tagescasse von 10 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.

### Großer Musikvereins-Saal.

1. Rühlergasse 3, Lothringerstraße 11.

Direction Hans Richter. — Fassungsraum 2063 Personen.

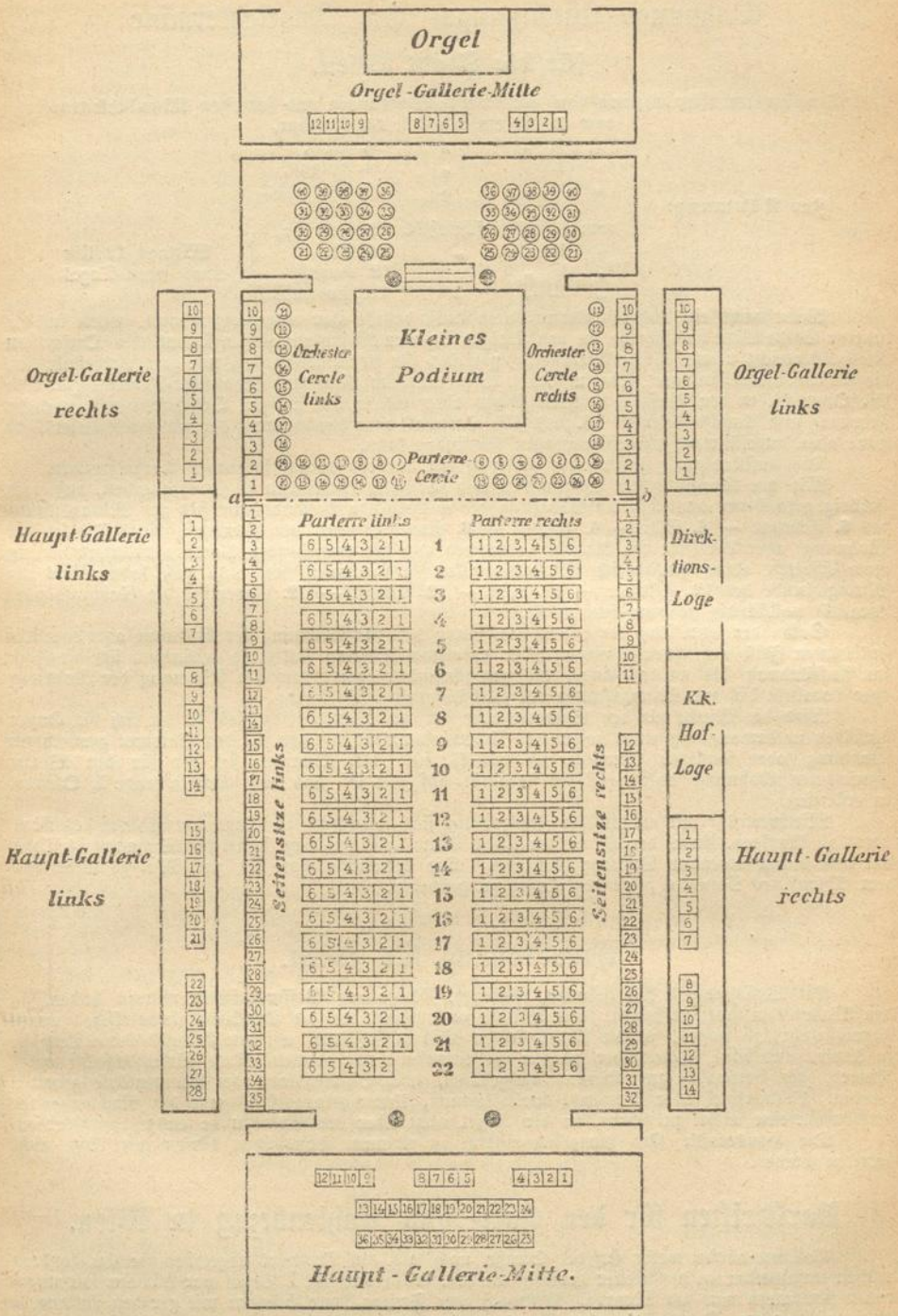


**Abonnementspreise.** Cercle 32 fl.; Parterre 1.—16. Reihe, Loge 1. R. 13—16, 1. Galerie Mitte 1. R. 28 fl. 9; Parterre 17.—23. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 38—54, links 1. R. 17—33 25 fl.; Parterre 24.—30. R., Divan-sitze 22 fl.; Logen 2. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 1—9, links 1—12, Mitte 2.—3 R. 20 fl.; Logen 3. R., 1. Galerie Seite rechts, 2. R. 10—53, links 12—31, Mitte 4.—5. R. 18 fl.; 1. Galerie Seite rechts 2. R. 1—, links 1—11, rechts 3. R. 10—53, links 12—31, 1. Galerie Mitte 6.—7. R., Buchstabenst. 15 fl.; 1. Galerie Seite rechts °. R. 1—9, links 1—11, 2. Galerie 14 fl.; Orgelgalerie rückwärts 12 fl.



### Kleiner Musikvereins-Saal.

I, Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 462 Personen.



In der Saison circa 10-15 Musikproduktionen, Schauspiel- und Opernvorstellungen.