Zum Schlusse seien noch zwei Tafeln beigefügt, die eine mit Beispielen von ungünstig vertheilter Schrift und entsprechendem Buchstabencharakter, die zweite mit Beispielen vom Gegentheil.

Die einfach nebeneinander gestellten Buchstabenumrisse mussten hier von dem Werke, dem sie dienten, getrennt werden, ihre Wirkung ist daher nur eine unvollständige. Diese Beispiele mögen übrigens blos als eine theilweise Ergänzung der im Texte angeführten Zeichnungen aufgefasst, jedenfalls aber nicht mit einem der berüchtigten „Quodlibets" aus unserer „guten alten Zeit" verwechselt werden. Keine erlesene Auswahl jahrelangen Sammelfleisses, sondern blos Stichproben aus einem Material, das eben jetzt zufällig zur Hand war, ist hier geboten.

ENTWURF

JULI WIEN AMOR

THRÆNEN LIBRIS VERLAG HEVMONAT

HOLZ AUREOL THESEVS

JUGEND LANDI

CHRISTVS VIVIFICATVS EST.

BILD PLASTIK ZELINKA

BLATT BRUNN·DSZA R·ALT

SUDAN SACRUM

JUGEND

SAXA HANS SACHS ARS

THE ΦΙΛΙΣ OTTO

JAHRE L'ILLUSTRATION

HARPER ·ROM· SYSTEM