

# Vergnügungs-Kalender.

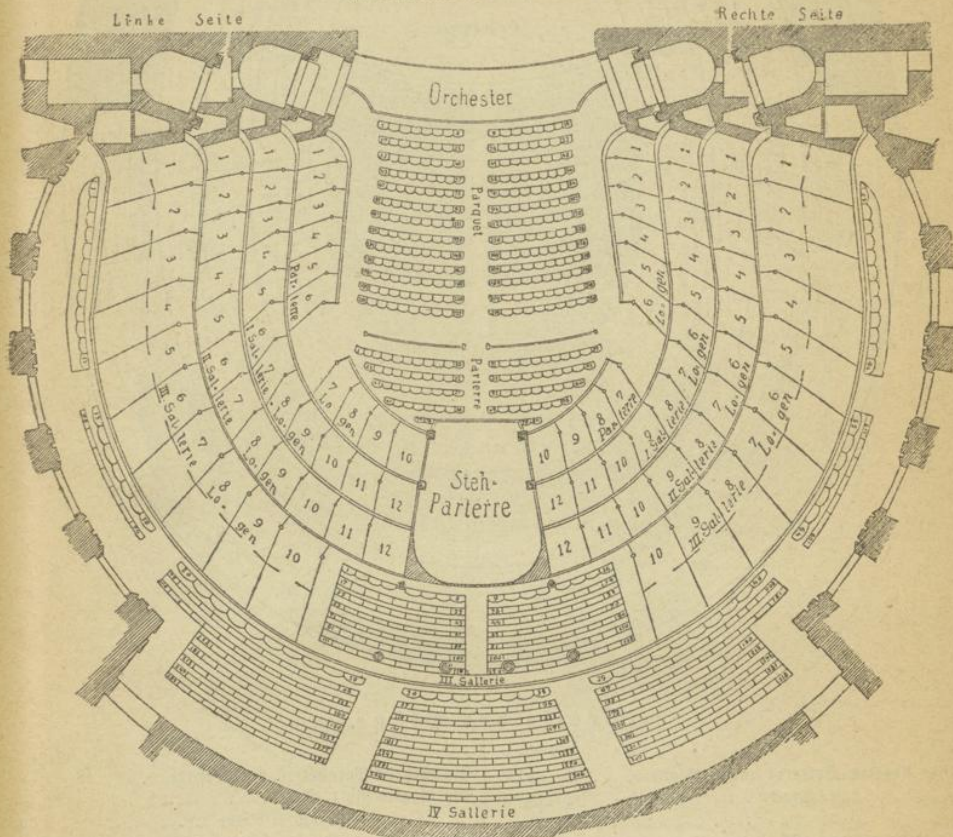
## Wiener Theater.

K. k. Hofburg-Theater.

(I. Franzensring.) Director: Dr. Max Burckhard.

General-Intendant: Hofburg, Schausergasse 5.

Fassungsraum: 1460 Personen.



### Preise der Plätze.

	Preis	Vor- merk- gebühr		Preis	Vor- merk- gebühr
Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang	fl. 25.—	3.—	Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	fl. 2.50	—50
„ „ „ dritten Stocke	12.—	2.—	„ „ „ auf der 3. Gallerie 1. Reihe	2.50	—30
„ Logensitz im Parterre, 1. und 2. Rang	5.—	—	„ „ „ 3. „ 2. bis 4. Reihe	2.—	—30
„ Logensitz im 3. Rang	3.—	—	„ „ „ 3. „ 5. „ 7. „	1.—	—30
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	5.—	1.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 1. Reihe	1.50	—30
„ „ „ 2. bis 5. Reihe	4.—	—50	„ „ „ 4. „ 2. bis 6. Reihe	1.—	—30
„ „ „ 6. „ 10. „	3.50	—50	„ „ „ 4. „ 7. „ 9. „	—70	—30
„ „ „ 11. „ 14. „	3.—	—50	Eintritt i. d. Stehparterre (n. f. Herren)	1.—	—
Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	3.—	—50	Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz)	—40	—

### Jahres-Abonnements für 280 Vorstellungen.

Halb-Abonnement (für jeden geraden oder ungeraden Tag) einer Loge im Parterre 1. oder 2. Rang 2400 fl. Loge im 3. Rang 1200 fl.; ein Viertel-Abonnement (für jeden zweiten geraden oder ungeraden Tag) kostet die Hälfte obiger Preise. Zu den außer Abonnement stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten das Vor-  
kaufrecht gewährt.

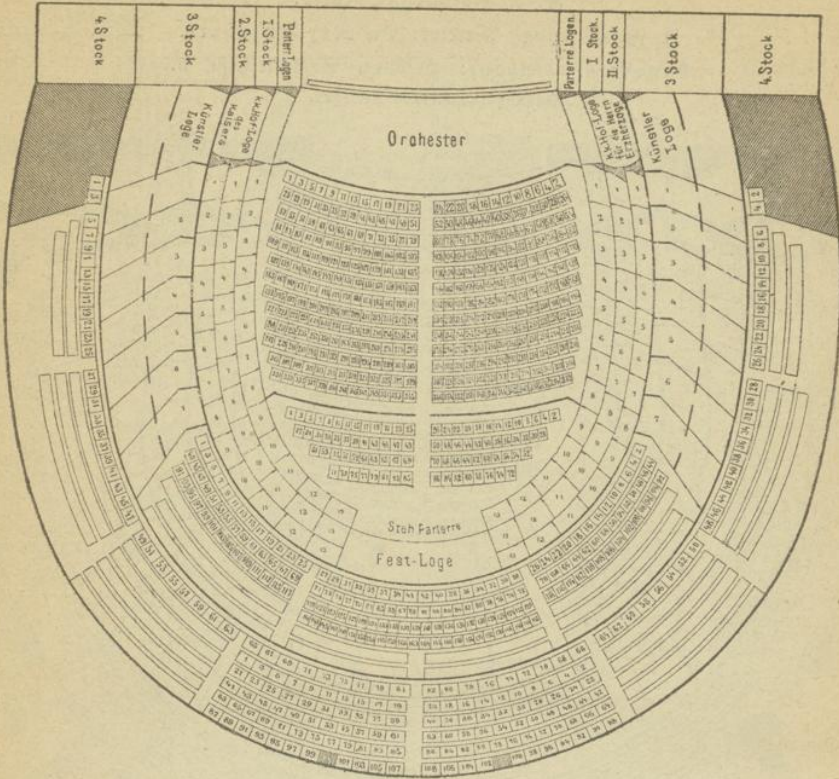


**K. k. Hofopern-Theater.**

(I. Opernring Nr. 2.) Unter der Direction des Wilhelm Fahn.

General-Intendantz: Hofburg, Schauslegasse 5.

Fassungsraum 2352 Personen.



**Preise der Plätze.**

	Preise		Preise
Eine Loge im Parterre und 1. Stock . . . . .	fl. 25.—	Ein Sitz im Parquet 10. bis 13. Reihe . . . . .	fl. 3.—
„ „ „ 2. Stock . . . . .	„ 15.—	Ein Parterresitz 1. Reihe . . . . .	„ 3.—
„ „ „ 3. . . . .	„ 10.—	„ „ „ 2. bis 4. Reihe . . . . .	„ 2.50
Logensitz aus den restir. Logen, Parterre oder		Ein Sitz im 3. Stock, 1. Reihe . . . . .	2.50
1. Rang . . . . .	„ 5.—	„ „ „ 3. „ 2. . . . .	2.—
Logensitz aus den restir. Logen, 2. Rang . . . . .	„ 4.—	„ „ „ 3. „ 3. bis 4. Reihe . . . . .	1.20
Logensitz aus den restir. Logen, 3. Rang . . . . .	„ 3.—	„ „ „ 4. „ 1. Reihe . . . . .	1.50
Ein Sitz im Parquet, 1. Reihe . . . . .	„ 5.—	Ein numerirter Sitz im 4. Stock . . . . .	1.20
„ „ „ 2.—4. Reihe . . . . .	„ 4.—	Eintritt in das Parterre . . . . .	1.20
„ „ „ 5.—9. Reihe . . . . .	„ 3.50	„ „ den 3. Stock . . . . .	1.—
		„ „ „ 4. . . . .	—60

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeldgebühr, Billets abgegeben, und zwar: Für eine Loge 8 fl. und 2 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsitz der anderen Plätze 50 kr. und für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr.

Halb-Abonnement einer Loge im Parterre oder 1. Stock 2000 fl., Loge im 2. Stock 1300 fl., im 3. Stock 700 fl.; bei Viertelabonnement die Hälfte dieser Gebühren.

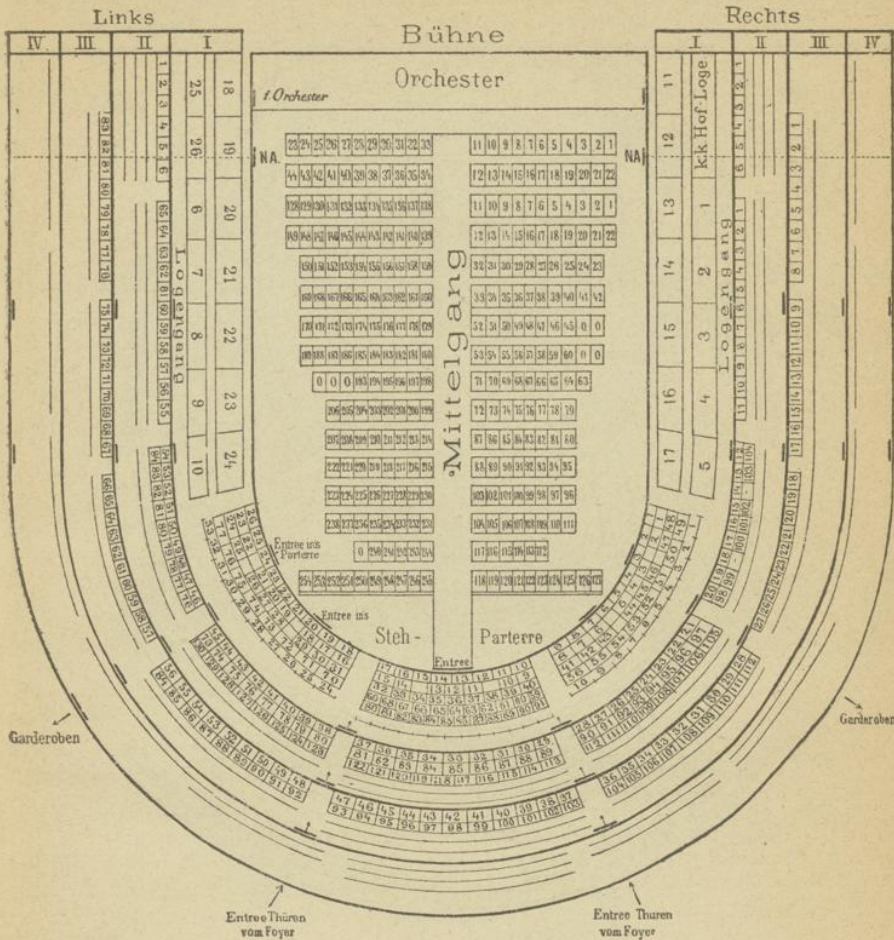
(Tagescasse in beiden Hof-Theatern täglich von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.)



K. k. priv. Theater an der Wien.

(VI. Magdalenenstraße Nr. 8.) Unter der Direction von Alexandrine v. Schönerer.

Fassungsraum 1780 Personen.



Preise der Plätze.

Abend-   Nachm.- Vorstellungen		Abend-   Nachm.- Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fauteuil 3. Galerie	fl. 1.50
Logenstz im Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 4. "	" 1.—
Orchester- oder Balconstz 1. Galerie	" 3.—	Eintritt in das Parterre	" 1.—
Parquetstz	2.50	" die 2. Galerie	" .60
Fauteuil 1. Galerie	2.—	" " 3. "	" .40
" 2. "	1.80	" " 4. "	" .30

Zu Nachmittags-Vorstellungen werden Vorkaufstarken nicht ausgegeben.

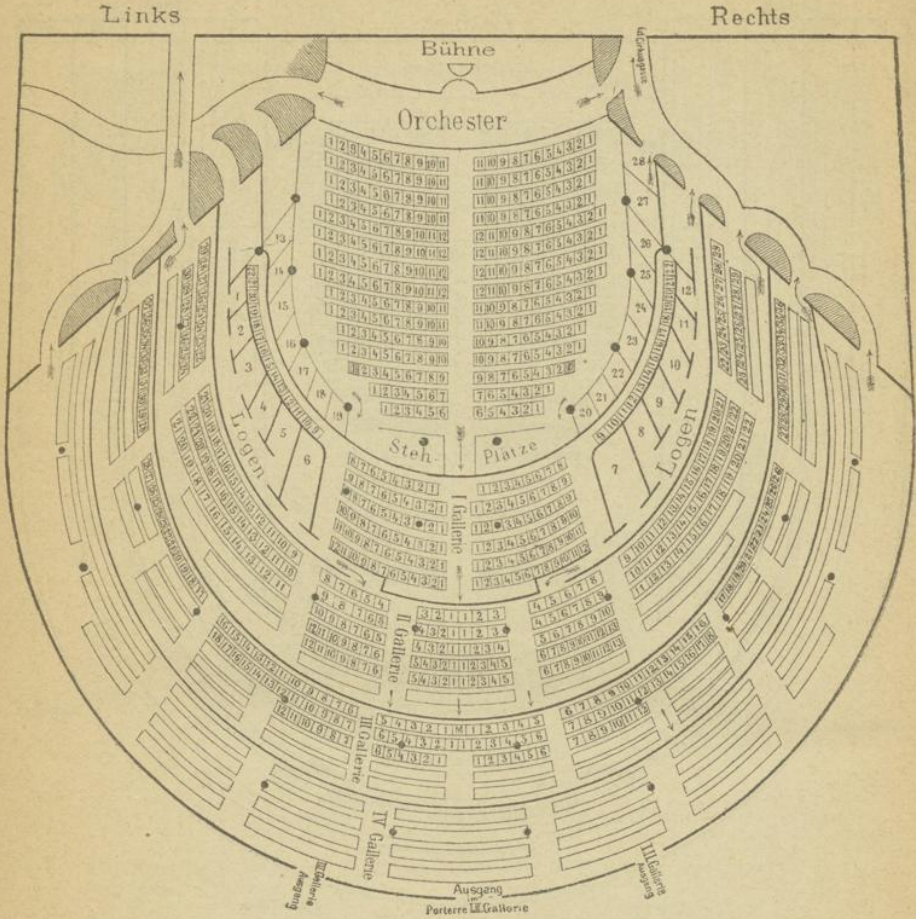
Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher Karten für Logen und Sitze gegen eine Vorkaufgebühr von fl. 1.— für Logen, 50 kr. für Orchester- Balcon- und Parquetstze, 30 kr. für 1. Galeriestze, 20 kr. für 2., 3. und 4. Galeriestze abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenturmstraße 16 und im Theatergebäude, VI. Magdalenenstraße 8, sind von 9 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.



K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße Nr. 31.) Unter der Direction des Carl Blasel.

Fassungsraum 1832 Personen.



Preise der Plätze.

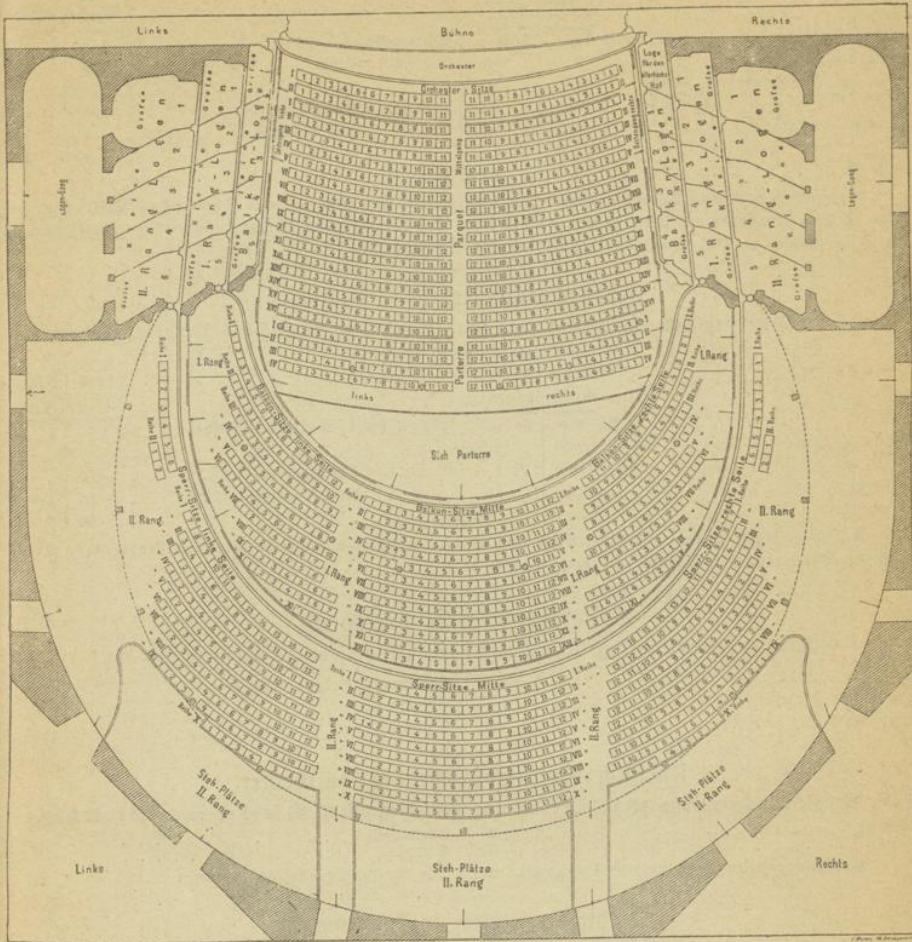
Abend-   Nachm.		Abend-   Nachm.			
Vorstellungen		Vorstellungen			
Eine Parterre- oder Balconloge . . .	fl. 15.—	fl. 5.—	Ein Sitz 2. Galerie . . . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Ein Sitz i. d. Fremdenloge 1. St., 1. R. . .	3.—	2.—	" " 3. " . . . . .	" —.80	" —.50
" " " 1. " 3. " . . . . .	2.—	1.50	Eintritt in das Parterre od. 1. Galerie	" —.50	" —.50
Ein Parquetstg 1. bis 3. Reihe . . . . .	2.—	1.—	" " die 2. Galerie . . . . .	" —.60	" —.40
" " 4. " 15. " . . . . .	1.50	1.—	" " " 3. " . . . . .	" —.40	" —.30
Ein Balcon-Fauteuil 1. " . . . . .	2.—	1.50	" " " 4. " . . . . .	" —.30	" —.20
Ein Sitz 1. Galerie . . . . .	1.20	—.			

Zu jeder im Spielplan angefündigten Vorstellung werden täglich Karten für Logen und Sitze ohne jede Vorverkaufgebühr in den Cassenlokalen, I. Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und im Theatergebäude von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Nachmittags abgegeben.



Deutsches Volkstheater.

(VII. Museumstraße.) Unter der Direction des Emerich v. Bufovics.  
Fassungstraum 1873 Personen.



Preise der Plätze:

	Abend-   Nachm.-		Vor- merk- gebühr	Abend-   Nachm.-		Vor- merk- gebühr	
	Vorstellungen			Vorstellungen			
Eine große Balconloge . . . . .	fl. 13.—	9.—	2.—	Parquetstz 12. bis 16. Reihe . . . . .	fl. 1.50	1.—	—40
" kleine " . . . . .	" 11.—	8.—	1.50	Parquetstz . . . . .	" 1.—	—80	—30
" große Loge I. Rang . . . . .	" 12.—	8.—	2.—	Balkonstz, 1. Reihe . . . . .	" 2.—	1.50	—50
" kleine " I. " . . . . .	" 10.—	7.—	1.50	" 2. bis 5. " . . . . .	" 1.80	1.20	—40
" große " II. " . . . . .	" 9.—	6.—	1.50	" 6. " 8. " . . . . .	" 1.40	1.—	—30
" kleine " II. " . . . . .	" 7.—	5.—	1.—	" 9. " 12. " . . . . .	" 1.—	—80	—30
Ein Logenstz—Balcon . . . . .	" 3.—	—	—50	Sperkstz, II. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 1.50	1.20	—40
" " I. Rang . . . . .	" 3.—	—	—50	" " " 2. bis 3. " . . . . .	" 1.—	—80	—30
" " II. " . . . . .	" 2.—	—	—50	" " " 4. " 7. " . . . . .	" —80	—60	—20
Orchesterstz . . . . .	" 2.25	1.80	—50	" " " 8. " 10. " . . . . .	" —50	—40	—10
Parquetstz, 1. bis 5. Reihe . . . . .	" 2.—	1.50	—50	Eintritt in's Parterre . . . . .	" —50	—30	—
" 6. " 11. " . . . . .	" 1.80	1.20	—40	" in die Galerie . . . . .	" —30	—20	—

Vormerkgeld wird nur für tags vorher gelöste Abendkarten eingehoben.



### K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße Nr. 26.) Unter der Direction des Theodor Giesrau.

Fassungsräum 1120 Personen.

		Abend-   Nachm.-				Abend-   Nachm.-	
		Vorstellungen				Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre . . . . .	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterresitz . . . . .	fl. 1.50	fl. 1.—		
Eine Loge im 1. Rang . . . . .	" 8.—	" 5.—	Sitz im 1. Rang . . . . .	" 1.20	" 1.—		
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe . . . . .	" 3.—	" 2.—	" " 2. " . . . . .	" 1.—	" -70		
" " " " 2. Reihe . . . . .	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre . . . . .	" -60	" -40		
Balconfsitz im 1. Rang . . . . .	" 2.—	" 1.50	" " den 2. Rang . . . . .	" -40	" -30		
" " 2. " . . . . .	" 1.30	" 1.—	" " " 3. " . . . . .	" -30	" 20.—		
Parquetfsitz . . . . .	" 2.—	" 1.20					

Bemerkungen ohne Vormerkgebühren für Logen und Sperrsitze an der Tagescassa, VIII. Piaristen-gasse 44, im Theatergebäude von 9 bis 12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich I. Rothenthurm-straße 16 im Bazar, geöffnet von 9 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags.

### Fürst-Theater im k. k. Prater.

Unter der Direction des Paul Mestrozi jun. (Von Ostermontag bis October geöffnet.)

Fassungsräum 880 Personen.

		Abend-   Nachm.-				Abend-   Nachm.-	
		Vorstellungen				Vorstellungen	
Loge . . . . .	fl. 8.—	fl. 5.—	Sitz in der 1. Galerie 1. Reihe . . . . .	fl. 1.—	fl. -80		
Logensitz 1. Rang . . . . .	" 2.50	" 1.50	" " " 1. " 2. " . . . . .	" -80	" -60		
" 2. " . . . . .	" 1.50	" 1.—	Eintritt in das Parterre . . . . .	" -50	" -40		
Parquetfsitz . . . . .	" 1.50	" 1.—	" " die 1. Galerie . . . . .	" -40	" -30		
Parterresitz . . . . .	" 1.—	" -80	" " " 2. " . . . . .	" -20	" -15		

Billets zu Logen, Logen- und Sperrsitzen sind täglich im Verkaufsbureau: Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und an der Theatrecassa im Theatergebäude zu haben.

### Volkstheater in Rudolfsheim.

Unter der Direction der Johanna Frank (Rudolfsheim, Arnsteingasse 31).

Loge . . . . .	fl. 5.—	Parterresitz 9. bis 14 Reihe . . . . .	fl. —60
Logensitz . . . . .	" 1.—	Balconfsitz . . . . .	" -50
Parterresitz 1. bis 8. Reihe . . . . .	" -80	Eintritt in das Parterre . . . . .	" -20

### Fürstlich Sulkowsky'sches Privattheater.

(V. Maßleinsdorferstraße 49.) Unter Leitung des Maximilian Streber recte Stuteckky.

Balconfsitz . . . . .	fl. -70	Parterresitz . . . . .	fl. -50
Logensitz . . . . .	" -60	Stehplatz . . . . .	" -30

Vorstellung jeden Sonntag und Donnerstag um 4 Uhr. Fassungsräum 145 Personen.

### Eduard Danzer's Orpheum.

Unter der Direction von C. W. Bertl (IX. Wafagasse 33). Im Sommer geschlossen.

		Abend   Nachm.				Abend   Nachm.	
Eine Loge 1. Rang . . . . .	fl. 6.—	fl. 4.—	Entrée im Vorverkauf . . . . .	fl. -70	" -50		
" " 2. " . . . . .	" 4.—	" 2.—	An der Cassa . . . . .	" -80	" -50		
Ein Sitz in der Fremdenloge . . . . .	" 2.—	" 1.50	Entrée für Kinder . . . . .	" -40	" -20		
Ein Sitz in der Balconloge . . . . .	" 1.50	" 1.—					

Tagescassa behufs Vorverkauf von Logen und Sitze von 10 Uhr bis 5 Uhr geöffnet.

### C. W. Bertl's Sommer-Orpheum im k. k. Prater.

(Drittes Kaffeehaus.)

Loge . . . . .	fl. 5.—	Balcon-Logensitz . . . . .	fl. 1.—
Fremdenlogensitz 1. Reihe . . . . .	" 3.—	Entrée . . . . .	" -60
" " 2. " . . . . .	" 2.—	" . . . . .	" -30

### Etablissement Ronacher.

(I. Himmelfortgasse 25. Tagescassa von 10 bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.)

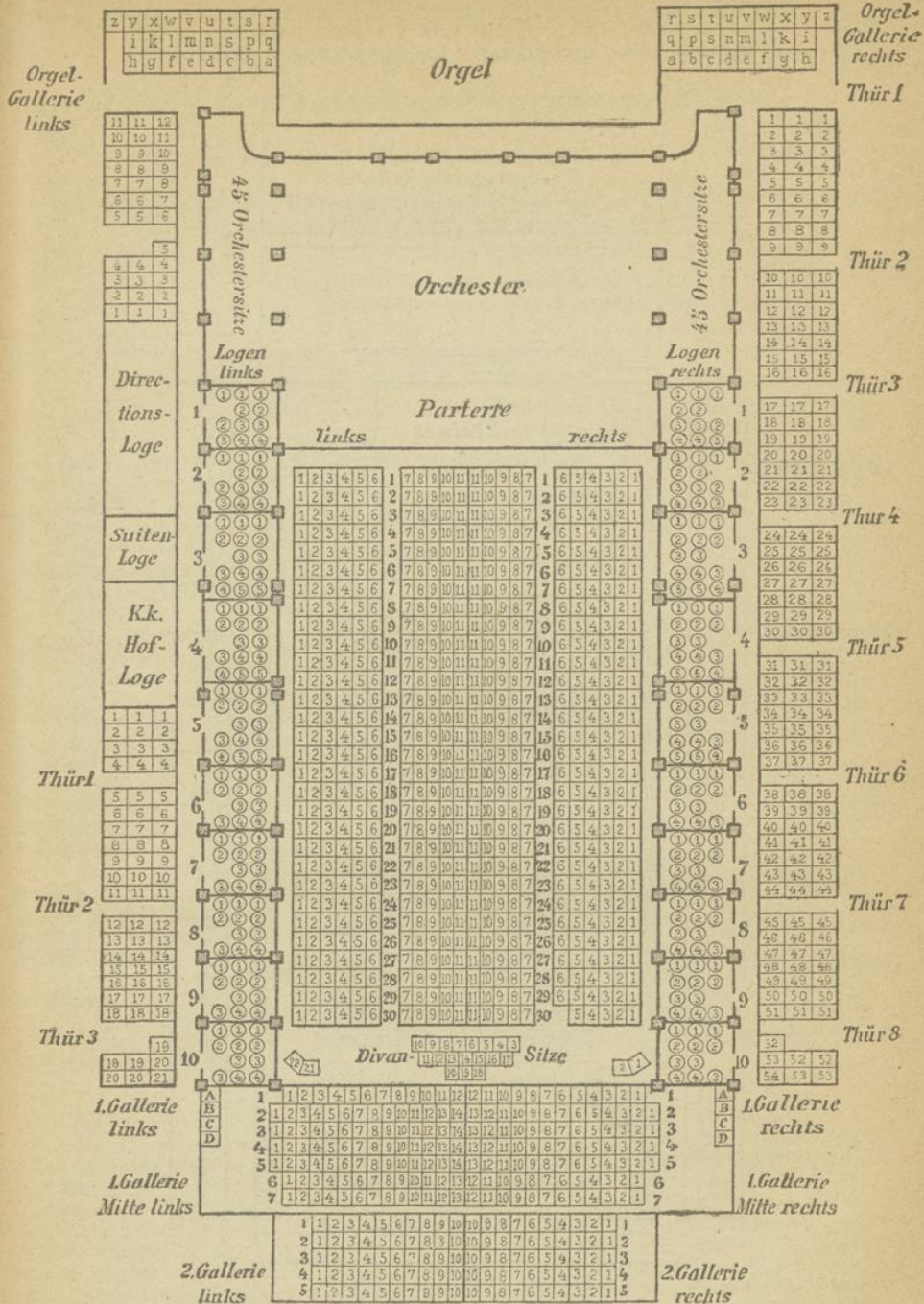
Fassungsräum 801 Personen.

Profeniumsloge } & 4 Personen . . . . .	fl. 12.—	Logensitz im 1. Rang . . . . .	fl. 2.50
Loge im 1. Rang . . . . .	" 10.—	" " 2. " . . . . .	" 2.—
" " 2. " . . . . .	" 7.—	Parquet-Entrée . . . . .	" 1.—



# Großer Musikvereins-Saal.

Direction Hans Richter. I. Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 2063 Personen.



## Abonnementspreise für die Gesellschafts-Concerte.

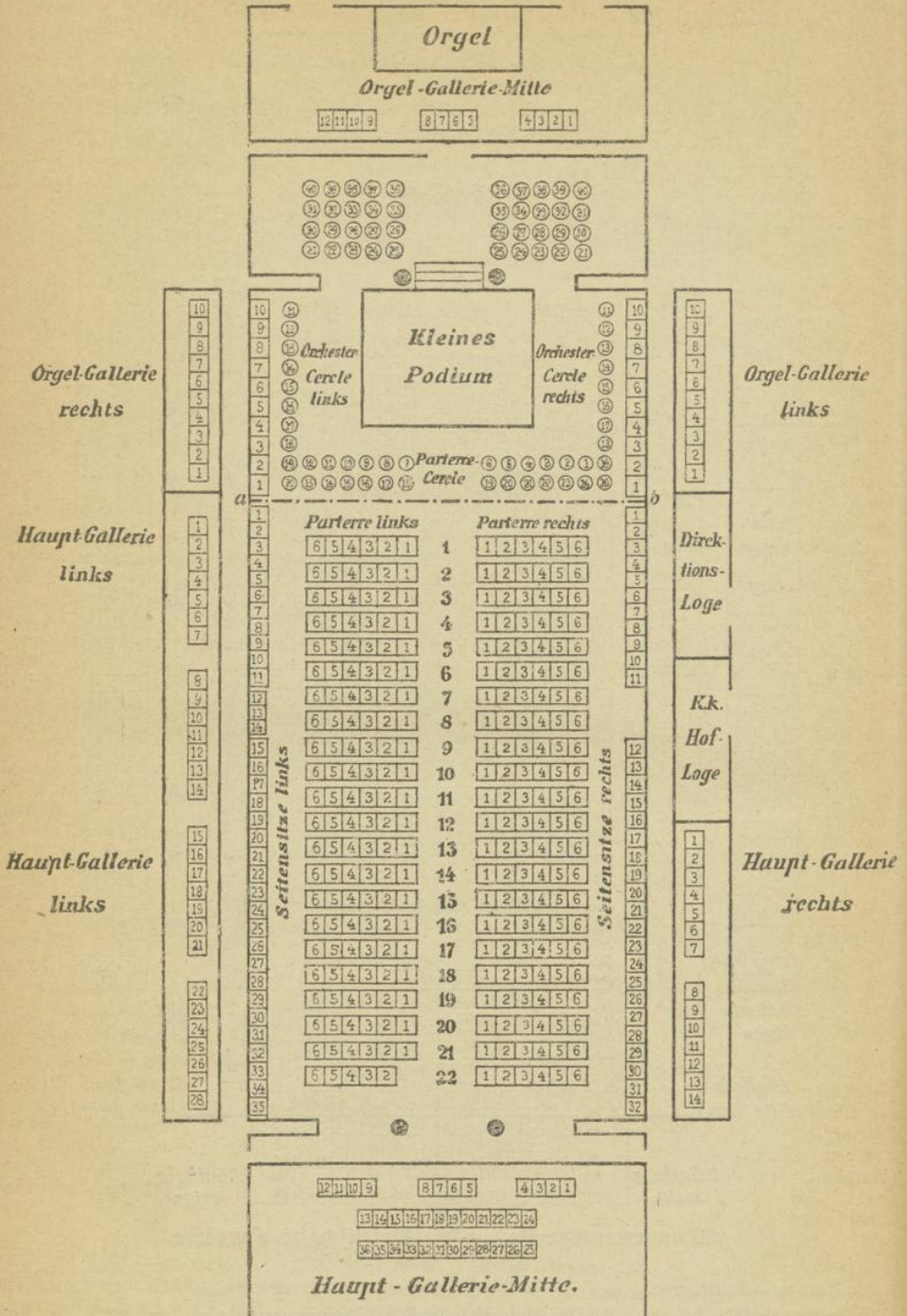
Abonnement		an der Tagescasse		Abonnement		an der Tagescasse	
Sitz im Parterre, in den Bogen od.							
1. Gallerie, ausgenommen die							
3. Reihe der Seitengalerie . . . . .				fl. 10.—	fl. 3.—	2. Gallerie . . . . . fl. 7.—	
1. Gallerie, 3. Reihe . . . . .				" 8.—	" 2.50	Orgelgalerie, rückwärts . . . . . " 6.—	
						Eintritt in das Parterre . . . . . " 1.—	

Für die außerordentlichen Gesellschafts-Concerte gelten in der Regel die obigen Preise.



# Kleiner Musikvereins-Saal.

I. Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 462 Personen.



in der Saison circa 20 Musikproduktionen, Schauspiel- und Opernvorstellungen.