

# Vergnügungs-Kalender.

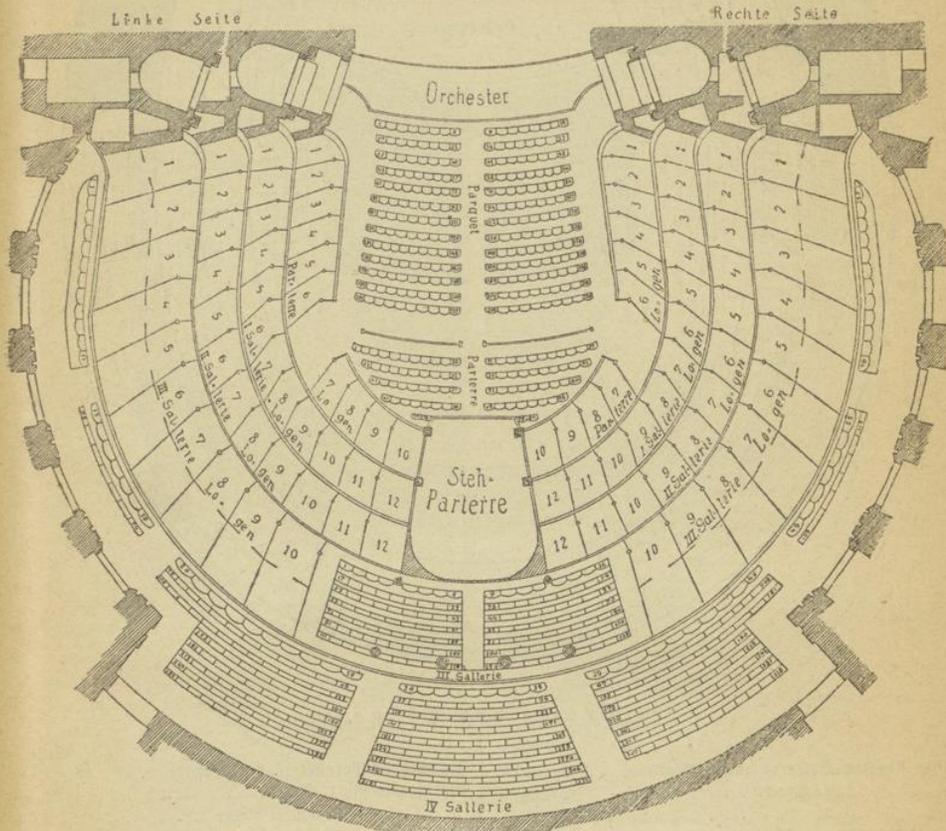
## Wiener Theater.

K. k. Hofburg-Theater.

(I. Franzensring.) Director: Dr. Max Burckhard.

General-Intendant: Hofburg, Schausergasse 5.

Fassungsraum: 1460 Personen.



### Preise der Plätze.

	Preis	Vor- merk- gebühr		Preis	Vor- merk- gebühr
Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang	fl. 25.—	3.—	Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	fl. 2.50	—50
„ „ „ dritten Stocke	12.—	2.—	„ „ auf der 3. Galerie 1. Reihe	2.50	—30
„ Logensitz im Parterre, 1. und 2. Rang	5.—	—	„ „ „ 3. „ 2. bis 4. Reihe	2.—	—30
„ Logensitz im 3. Rang	3.—	—	„ „ „ 3. „ 5. „ 7. „	1.—	—30
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	5.—	1.—	Ein Sitz auf der 4. Galerie 1. Reihe	1.50	—30
„ „ „ 2. bis 5. Reihe	4.—	—50	„ „ „ 4. „ 2. bis 6. Reihe	1.—	—30
„ „ „ 6. „ 10. „	3.50	—50	„ „ „ 4. „ 7. „ 9. „	—70	—30
„ „ „ 11. „ 14. „	3.—	—50	Eintritt i. d. Stehparterre (n. f. Herren)	1.—	—
Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	3.—	—50	Eintritt in die 4. Galerie (Stehplatz)	—40	—

### Jahres-Abonnements für 280 Vorstellungen.

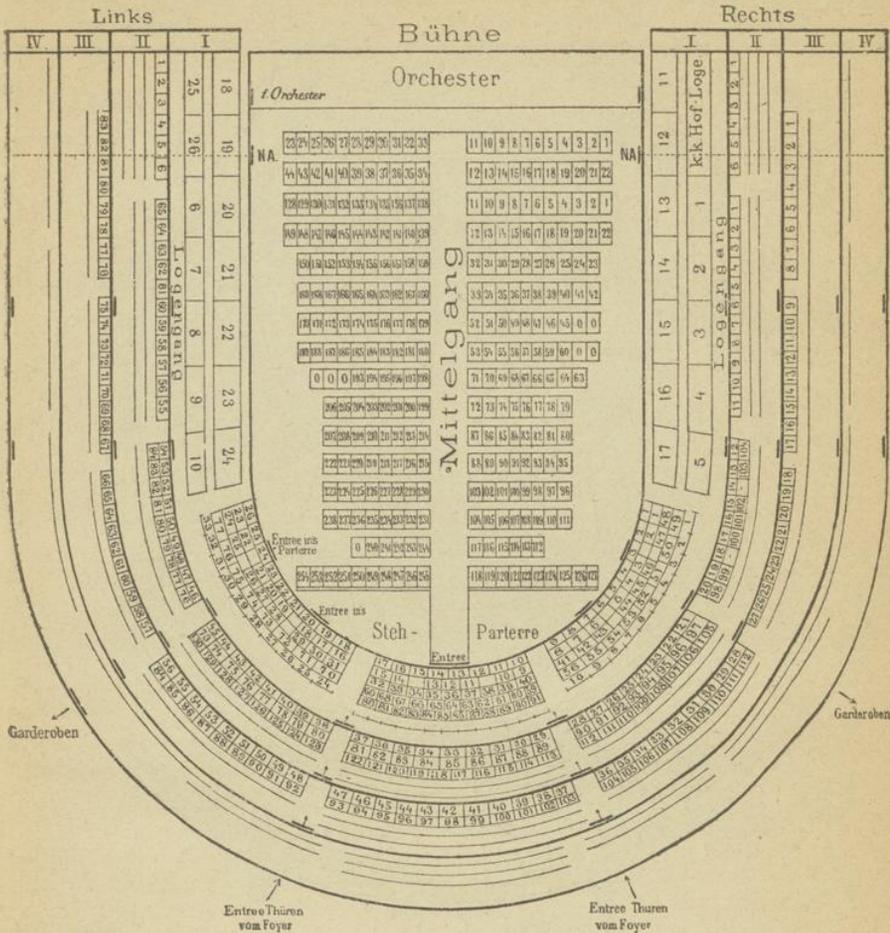
Halb-Abonnement (für jeden geraden oder ungeraden Tag) einer Loge im Parterre 1. oder 2. Rang 2400 fl.  
Loge im 3. Rang 1200 fl.; ein Viertel-Abonnement (für jeden zweiten geraden oder ungeraden Tag) kostet die  
Hälfte obiger Preise. Zu den außer Abonnement stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten das Vor-  
kaufrecht gewährt.



K. k. priv. Theater an der Wien.

(VI. Magdalenenstraße Nr. 8.) Unter der Direction von Alexandrine v. Schönerer.

Fassungsraum 1780 Personen.



Preise der Plätze.

Abend-   Nachm.- Vorstellungen		Abend-   Nachm.- Vorstellungen			
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Fauteuil 3. Galerie . . . . .	fl. 1.50	fl. —.60
Logenstz im Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 2.—	" 4. " . . . . .	" 1.—	" —.50
Orchester- oder Balconstz 1. Galerie	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre . . . . .	" 1.—	" —.60
Parquetstz . . . . .	" 2.50	" 1.—	" " die 2. Galerie . . . . .	" —.60	" —.40
Fauteuil 1. Galerie . . . . .	" 2.—	" 1.—	" " 3. " . . . . .	" —.40	" —.30
" 2. " . . . . .	" 1.80	" —.80	" " 4. " . . . . .	" —.30	" —.20

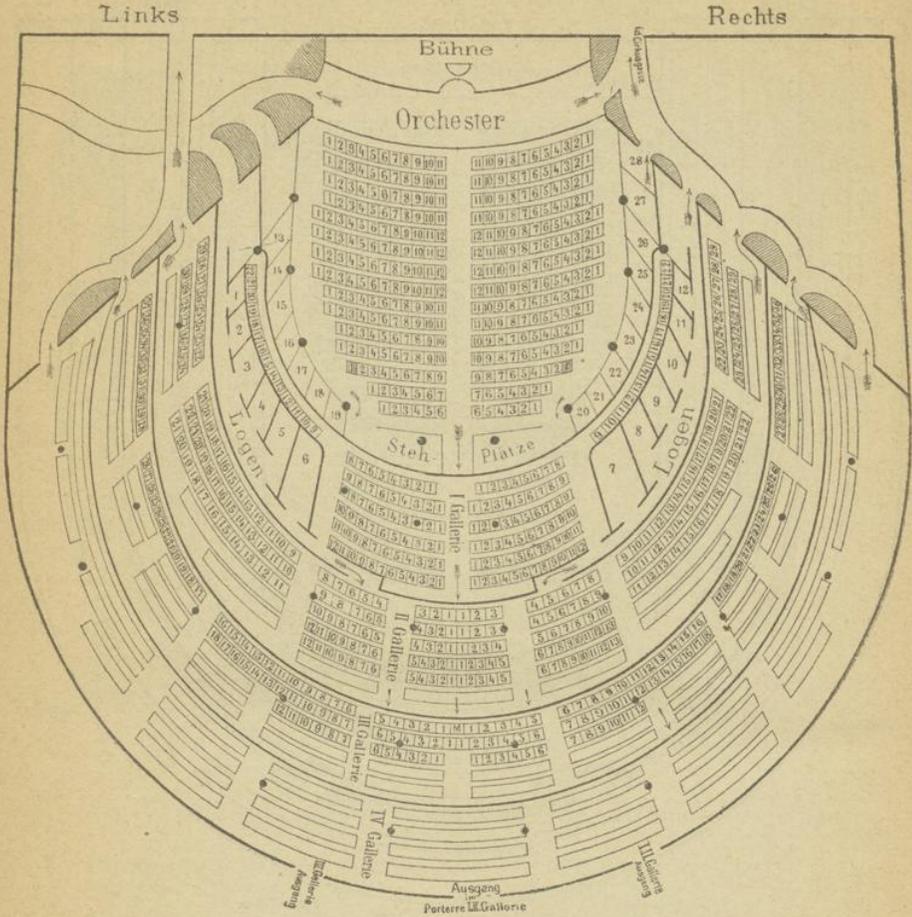
Zu Nachmittags-Vorstellungen werden Vorkaufstarken nicht ausgegeben.

Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher Karten für Logen und Sitze gegen eine Vorkaufgebühr von fl. 1.— für Logen, 50 kr. für Orchester- Balcon- und Parquetstze, 30 kr. für 1. Galeriestze, 20 kr. für 2., 3. und 4. Galeriestze abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenthurmstraße 16 und im Theatergebäude, VI. Magdalenenstraße 8, sind von 9 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

**K. k. priv. Carl-Theater.**

(II. Praterstraße Nr. 31.) Unter der Direction des Karl Blasel.

Fassungsraum 1832 Personen.



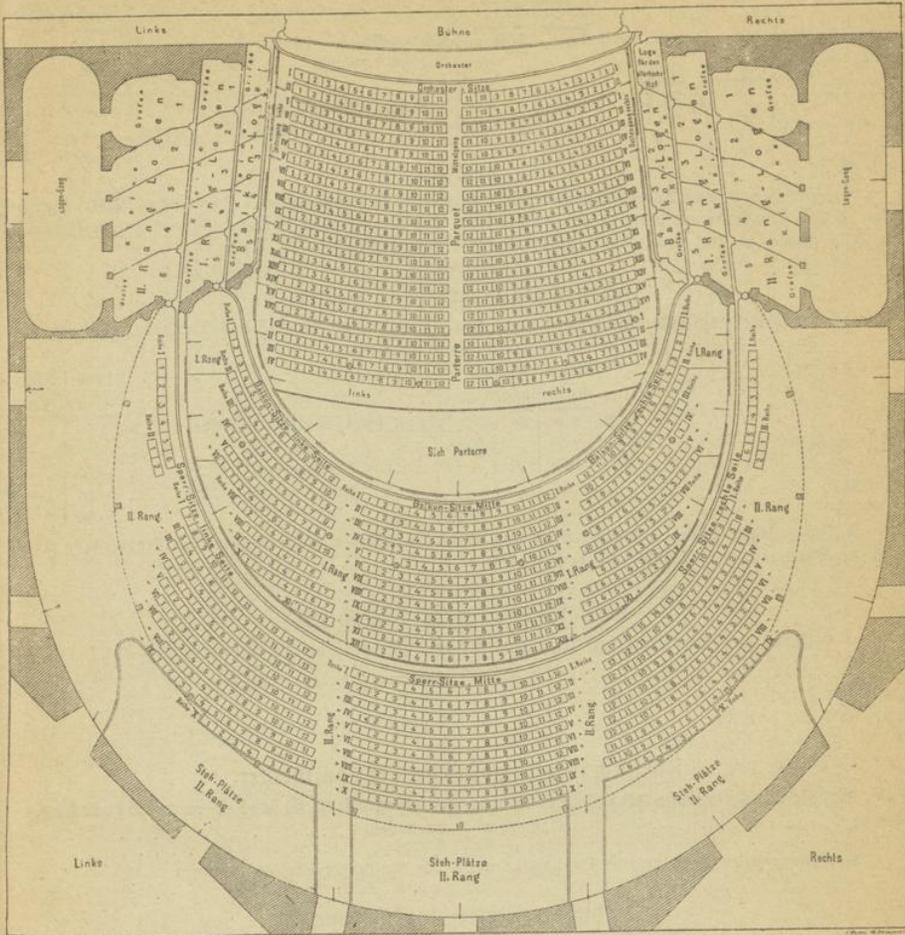
**Preise der Plätze.**

	Abend-   Nachm.-			Abend-   Nachm.-	
	Vorstellungen			Vorstellungen	
Eine Parterre- oder Balconloge . . .	fl. 15.—	fl. 5.—	Ein Sitz 2. Galerie . . . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Ein Sitz i. d. Fremdenloge 1. St., 1. R. . .	3.—	2.—	" " 3. " . . . . .	" —.80	" —.50
" " " 1. " 3. " . . . . .	2.—	1.50	Eintritt in das Parterre od. 1. Galerie	" —.50	" —.50
Ein Parquetstg 1. bis 3. Reihe . . . . .	2.—	1.—	" " die 2. Galerie . . . . .	" —.60	" —.40
" " " 4. " 15. " . . . . .	1.50	1.—	" " " 3. " . . . . .	" —.40	" —.30
Ein Balcon-Fauteuil 1. " . . . . .	2.—	1.50	" " " 4. " . . . . .	" —.30	" —.20
Ein Sitz 1. Galerie . . . . .	1.20	" —.80			

Zu jeder im Spielplan angefündigten Vorstellung werden täglich Karten für Logen und Sitze ohne jede Vorverkaufgebühr in den Cassenlokalen, I. Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und im Theatergebäude von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Nachmittags abgegeben.

Deutsches Volkstheater.

(VII. Museumstraße.) Unter der Direction des Emerich v. Bufovics.  
Fassungstraum 1873 Personen.



Preise der Plätze:

	Abend-   Nachm.-		Vor- merk- gebühr	Abend-   Nachm.-		Vor- merk- gebühr	
	Vorstellungen			Vorstellungen			
Eine große Balconloge . . . . .	fl. 13.—	9.—	2.—	Parquetstz 12. bis 16. Reihe . . . . .	fl. 1.50	1.—	—40
„ kleine „ . . . . .	„ 11.—	8.—	1.50	Parquetstz . . . . .	„ 1.—	—80	—30
„ große Loge I. Rang . . . . .	„ 12.—	8.—	2.—	Balkonstz, 1. Reihe . . . . .	„ 2.—	1.50	—50
„ kleine „ I. „ . . . . .	„ 10.—	7.—	1.50	„ 2. bis 5. „ . . . . .	„ 1.80	1.20	—40
„ große „ II. „ . . . . .	„ 9.—	6.—	1.50	„ 6. „ 8. „ . . . . .	„ 1.40	1.—	—30
„ kleine „ II. „ . . . . .	„ 7.—	5.—	1.—	„ 9. „ 12. „ . . . . .	„ 1.—	—80	—30
Ein Logenstz—Balcon . . . . .	„ 3.—	—	—50	Sperkstz, II. Rang, 1. Reihe . . . . .	„ 1.50	1.20	—40
„ „ I. Rang . . . . .	„ 3.—	—	—50	„ „ „ 2. bis 3. „ . . . . .	„ 1.—	—80	—30
„ „ II. „ . . . . .	„ 2.—	—	—50	„ „ „ 4. „ 7. „ . . . . .	„ —80	—60	—20
Orchesterstz . . . . .	„ 2.25	1.80	—50	„ „ „ 8. „ 10. „ . . . . .	„ —50	—40	—10
Parquetstz, 1. bis 5. Reihe . . . . .	„ 2.—	1.50	—50	Eintritt in's Parterre . . . . .	„ —50	—30	—
„ 6. „ 11. „ . . . . .	„ 1.80	1.20	—40	„ in die Galerie . . . . .	„ —30	—20	—

Vormerkgeld wird nur für tags vorher gelöste Abendkarten eingehoben.

### K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße Nr. 26.) Unter der Direction des Theodor Giesrau.

Fassungsräum 1120 Personen.

		Abend-   Nachm.-				Abend-   Nachm.-	
		Vorstellungen				Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre . . . . .	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterresitz . . . . .	fl. 1.50	fl. 1.—		
Eine Loge im 1. Rang . . . . .	" 8.—	" 5.—	Sitz im 1. Rang . . . . .	" 1.20	" 1.—		
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe . . . . .	" 3.—	" 2.—	" " 2. " . . . . .	" 1.—	" -0.70		
" " " " 2. Reihe . . . . .	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre . . . . .	" -0.60	" -0.40		
Balconfsitz im 1. Rang . . . . .	" 2.—	" 1.50	" " den 2. Rang . . . . .	" -0.40	" -0.30		
" " 2. " . . . . .	" 1.30	" 1.—	" " " 3. " . . . . .	" -0.30	" 20.—		
Parquetfsitz . . . . .	" 2.—	" 1.20					

Bemerkungen ohne Vormerkgebühren für Logen und Sperrsitze an der Tagescassa, VIII. Piaristen-gasse 44, im Theatergebäude von 9 bis 12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich I. Rothenthurm-straße 16 im Bazar, geöffnet von 9 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags.

### Fürst-Theater im k. k. Prater.

Unter der Direction des Paul Mestrozi jun. (Von Ostersonntag bis October geöffnet.)

Fassungsräum 880 Personen.

		Abend-   Nachm.-				Abend-   Nachm.-	
		Vorstellungen				Vorstellungen	
Loge . . . . .	fl. 8.—	fl. 5.—	Sitz in der 1. Galerie 1. Reihe . . . . .	fl. 1.—	fl. -0.80		
Logensitz 1. Rang . . . . .	" 2.50	" 1.50	" " " 1. " 2. " . . . . .	" -0.80	" -0.60		
" 2. " . . . . .	" 1.50	" 1.—	Eintritt in das Parterre . . . . .	" -0.50	" -0.40		
Parquetfsitz . . . . .	" 1.50	" 1.—	" " die 1. Galerie . . . . .	" -0.40	" -0.30		
Parterresitz . . . . .	" 1.—	" -0.80	" " " 2. " . . . . .	" -0.20	" -0.15		

Billets zu Logen, Logen- und Sperrsitzen sind täglich im Verkaufsbureau: Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und an der Theatrecassa im Theatergebäude zu haben.

### Volkstheater in Rudolfsheim.

Unter der Direction der Johanna Frank (Rudolfsheim, Arnsteingasse 31).

Loge . . . . .	fl. 5.—	Parterresitz 9. bis 14 Reihe . . . . .	fl. -0.60
Logensitz . . . . .	" 1.—	Balconfsitz . . . . .	" -0.50
Parterresitz 1. bis 8. Reihe . . . . .	" -0.80	Eintritt in das Parterre . . . . .	" -0.20

### Fürstlich Sulkowsky'sches Privattheater.

(V. Maßleinsdorferstraße 49.) Unter Leitung des Maximilian Streber recte Stuteckky.

Balconfsitz . . . . .	fl. -0.70	Parterresitz . . . . .	fl. -0.50
Logensitz . . . . .	" -0.60	Stehplatz . . . . .	" -0.30

Vorstellung jeden Sonntag und Donnerstag um 4 Uhr. Fassungsräum 145 Personen.

### Eduard Danzer's Orpheum.

Unter der Direction von C. W. Bertl (IX Wafagasse 33). Im Sommer geschlossen.

		Abend   Nachm.				Abend   Nachm.	
Eine Loge 1. Rang . . . . .	fl. 6.—	fl. 4.—	Entrée im Vorverkauf . . . . .	fl. -0.70	" -0.50		
" " 2. " . . . . .	" 4.—	" 2.—	An der Cassa . . . . .	" -0.80	" -0.50		
Ein Sitz in der Fremdenloge . . . . .	" 2.—	" 1.50	Entrée für Kinder . . . . .	" -0.40	" -0.20		
Ein Sitz in der Balconloge . . . . .	" 1.50	" 1.—					

Tagescassa behufs Vorverkauf von Logen und Sitze von 10 Uhr bis 5 Uhr geöffnet.

### C. W. Bertl's Sommer-Orpheum im k. k. Prater.

(Drittes Kaffeehaus.)

Loge . . . . .	fl. 5.—	Balcon-Logensitz . . . . .	fl. 1.—
Fremdenlogensitz 1. Reihe . . . . .	" 3.—	Entrée . . . . .	" -0.60
" " 2. " . . . . .	" 2.—	" . . . . .	" -0.30

### Etablissement Ronacher.

(I. Himmelfortgasse 25. Tagescassa von 10 bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.)

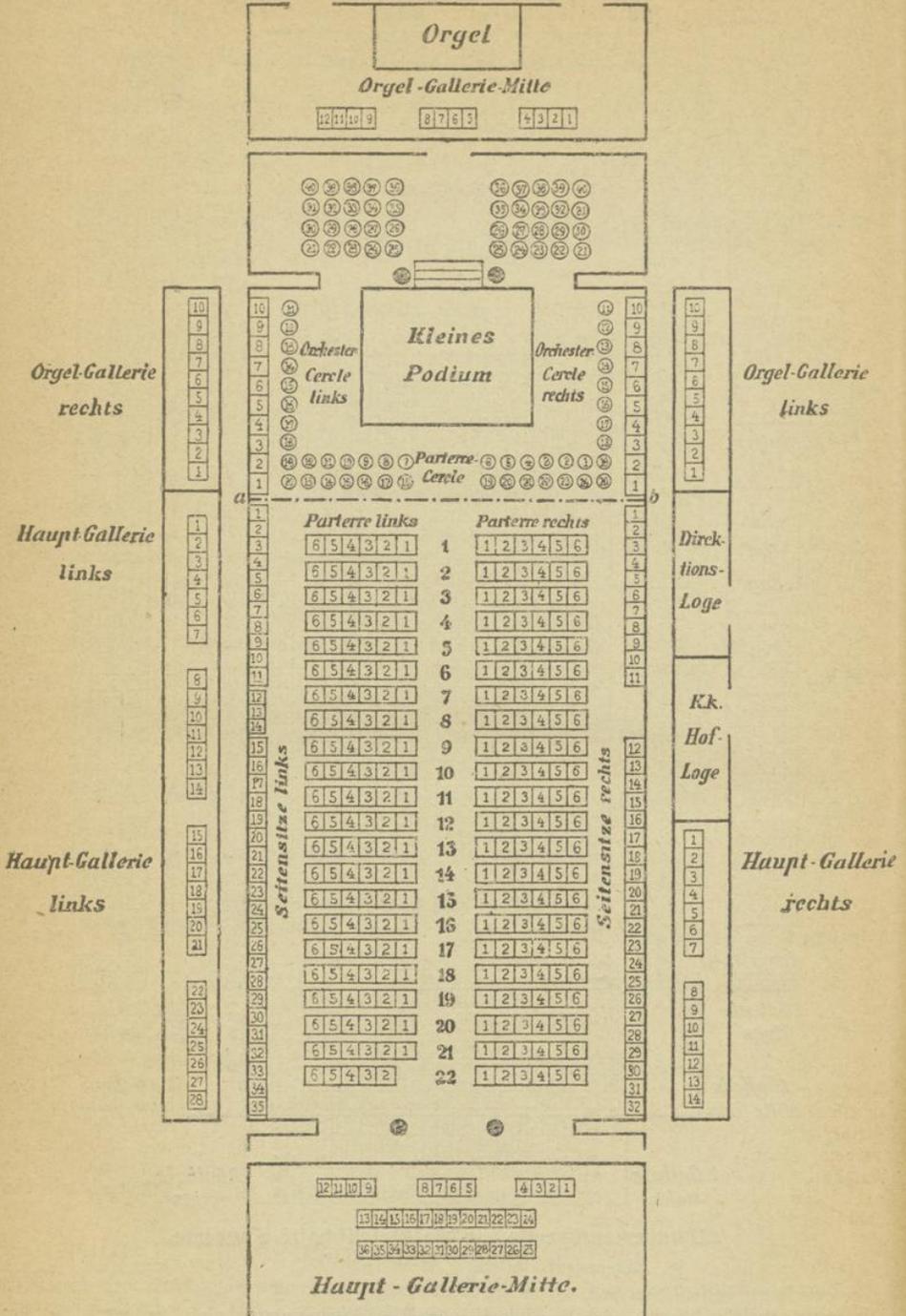
Fassungsräum 801 Personen.

Profeniumsloge } & 4 Personen . . . . .	fl. 12.—	Logensitz im 1. Rang . . . . .	fl. 2.50
Loge im 1. Rang . . . . .	" 10.—	" " 2. " . . . . .	" 2.—
" " 2. " . . . . .	" 7.—	Parquet-Entrée . . . . .	" 1.—



# Kleiner Musikvereins-Saal.

I. Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 462 Personen.



in der Saison circa 20 Musikproduktionen, Schauspiel- und Opernvorstellungen.