



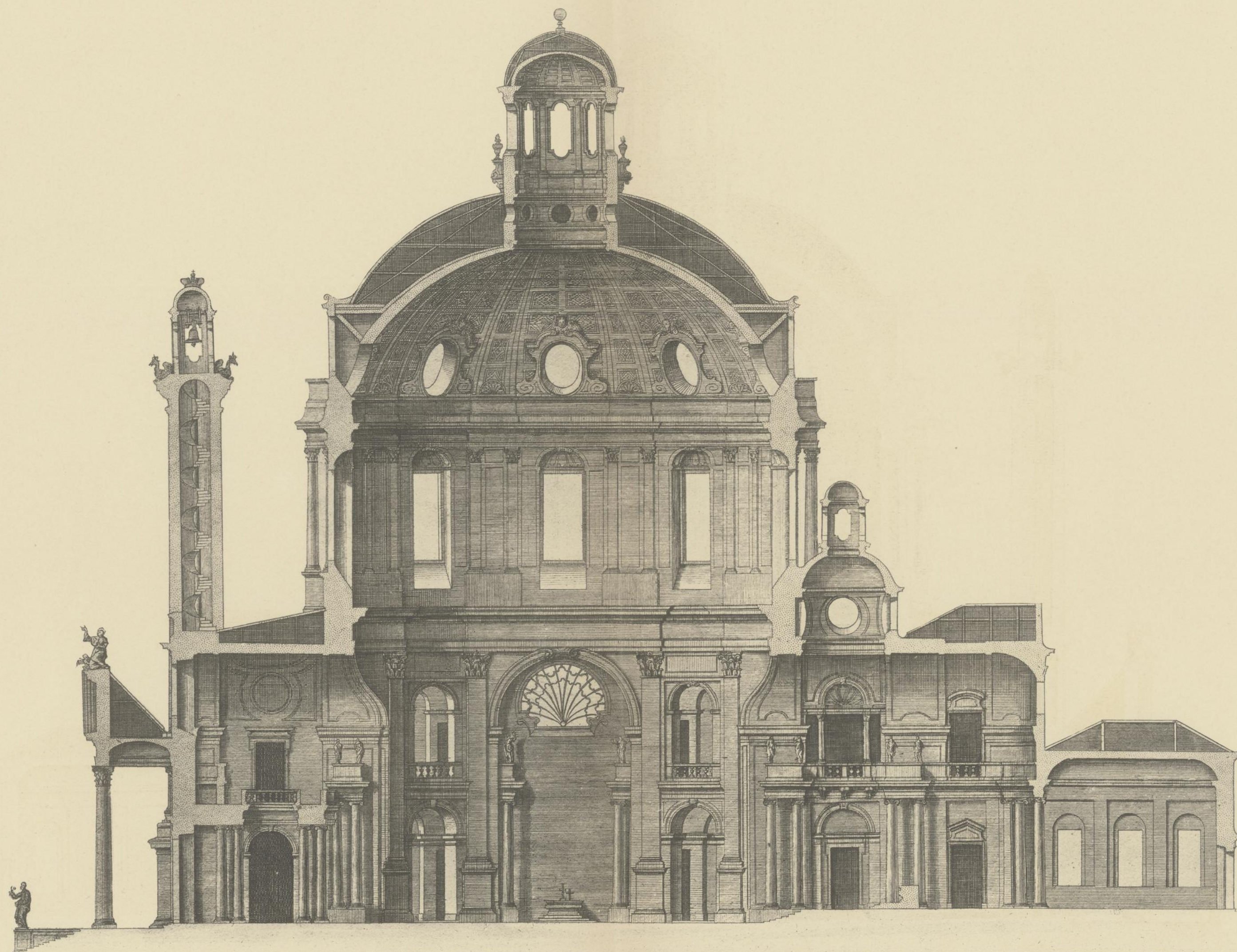
Prospect
Der Kirchen S. Caroli Borromæi von außen gegen Westlage.

Vue de L'Eglise de St. Charles Borromée au dehors
Vers le Midi.

Lichtdruck von J. Löwy Wien

Verlag von Ad. Lehmann Wien

P. Felsenbach sculp.



Durchschnitt
 Der S^t. Caroli Kirchen von einwendig, wie Solche anzusehen. *Profil et Elevation de la Coupe de L'Eglise de S^t. Charles*
Borromée dans le dedans depuis l'Entrée jusqu'au Chœur.

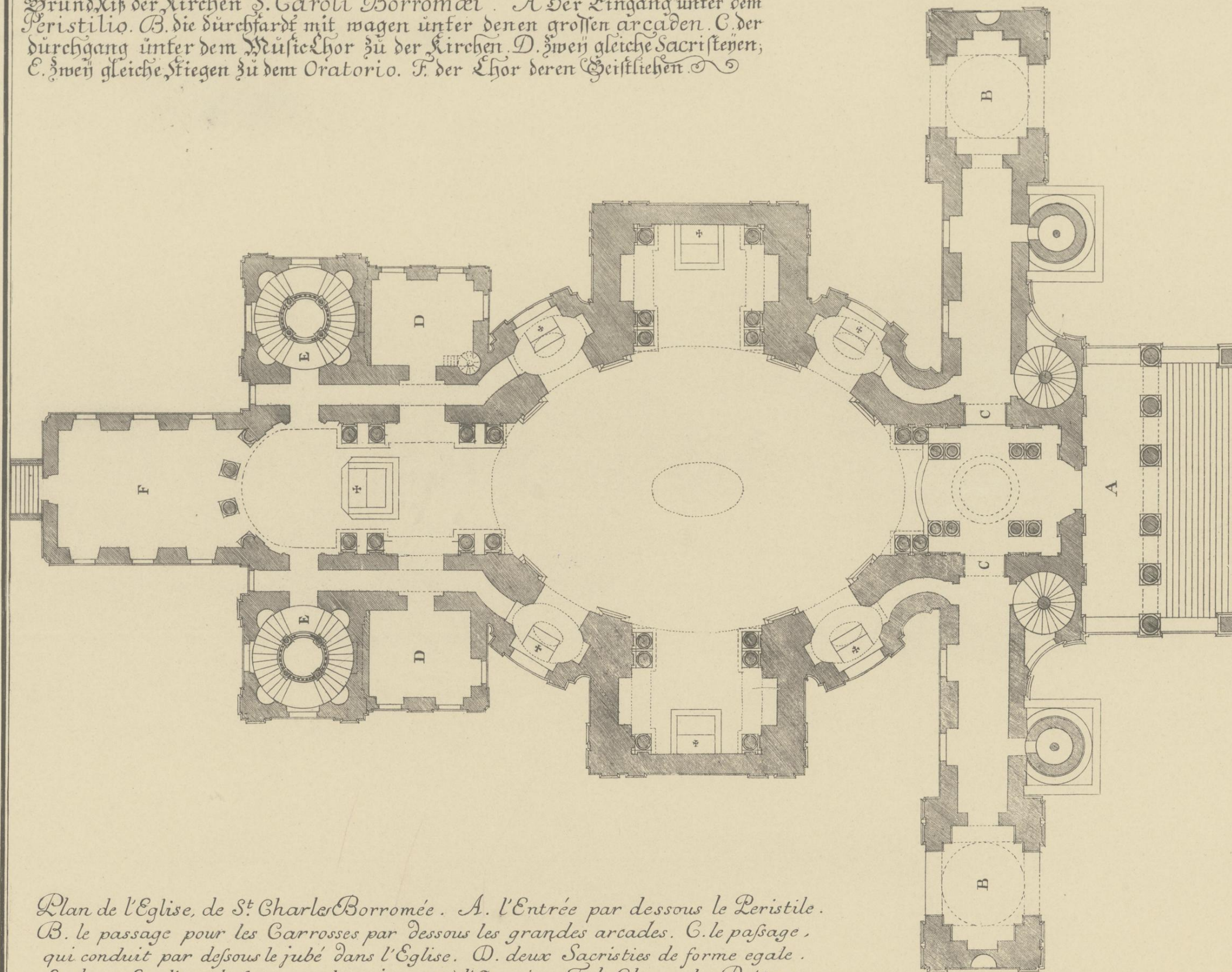
Fischer's V.E. inv.

Lichtdruck von J.Löwy, Wien.

Verlag von Ad. Lehmann, Wien.

Delsenbach sculp.

Grundriß der Kirchen S. Caroli Borromæi. A Der Eingang unter dem Peristilio. B. die durchfardt mit wagen unter denen grossen arcaden. C. der durchgang unter dem Musicchor zu der Kirchen. D. zwey gleiche Sacristeyen; E. zwey gleiche Stiegen zu dem Oratorio. F. der Chor deren Geistlichen



Plan de l'Eglise, de St Charles Borromée. A. l'Entrée par dessous le Peristile. B. le passage pour les Carrosses par dessous les grandes arcades. C. le passage, qui conduit par dessous le jubé dans l'Eglise. D. deux Sacristies de forme egale. E. deux Escaliers de forme egale, qui mènent à l'Oratoire. F. le Chœur des Prêtres.