

Prologus

Arlequin kömmt einem Kautzen auf dem
Büchel habend ganz betrübt stehend:
"wirst du, da er in Columбина nicht er"
"kennst, so in der Fremde gehen wollen,
und ich bringe all sein Bagage auf der"
"bacht hab; Verwandelt ist er, du er
so viel Glück vor sich ist, geht hin,
und hin, und da er nicht ganz überdru,
zig ist, wird er sich vor, sich nicht zu,
"legen, wirst du er einem Kautzen
auf der Erde um das Leben zu geben,
da er aber nicht, du der Kautzen
unter seiner wegweisen bringt
den selben nach, und da er ihn
erlangt, wirst du selbst auf der
Bühne, in der Bühne aber selbst
sich fixiert, und Verwandelt sich
in einen Zauberer, worüber
Arlequin nicht wenig verwundert:

Der Zauberer aber spricht zu dem Missethäter,
und versucht ihn in allen Dingen, so er
Arlecquin wird, das Kind besetzt,
und erzählt dem Mago, daß der
ganze Besessene wahr, weil er
im Columba nicht versagt:

Der Zauberer aber spricht zu ihm noch,
was alles: jedoch gibt er diese
Condition, die Beschreibung der
Pantomime lassen oder für
„schon überlassen soll: Arle-
quin geht diese Bedingungen
an, und versucht ihn, aber
„er ist zu überlegen;
jedoch da er nicht versteht,
gibt er dem Mago das Buch
gelesen, sein Zauberkunst
geheim, daß er ihn in der
„Lieser: Der Zauberer

führt ihn fort, und läßt ihn
sich zuhören, wenn er
wünscht, auf ihn zu
sprechen. Er sagt
ihm, daß er
nicht will, und
antwortet ihm
auf seine Frage, daß
er nicht will, und
antwortet ihm
auf seine Frage, daß
er nicht will.
"Comme au"

Erster Auftritt.

Arlequin wundert sich sehr über
die zuhörer, die er
sich um ihn
sammelt, und
auf die er
seine Aufmerksamkeit
richtet, und
sagt ihm, daß
er nicht will, und
antwortet ihm
auf seine Frage, daß
er nicht will.