

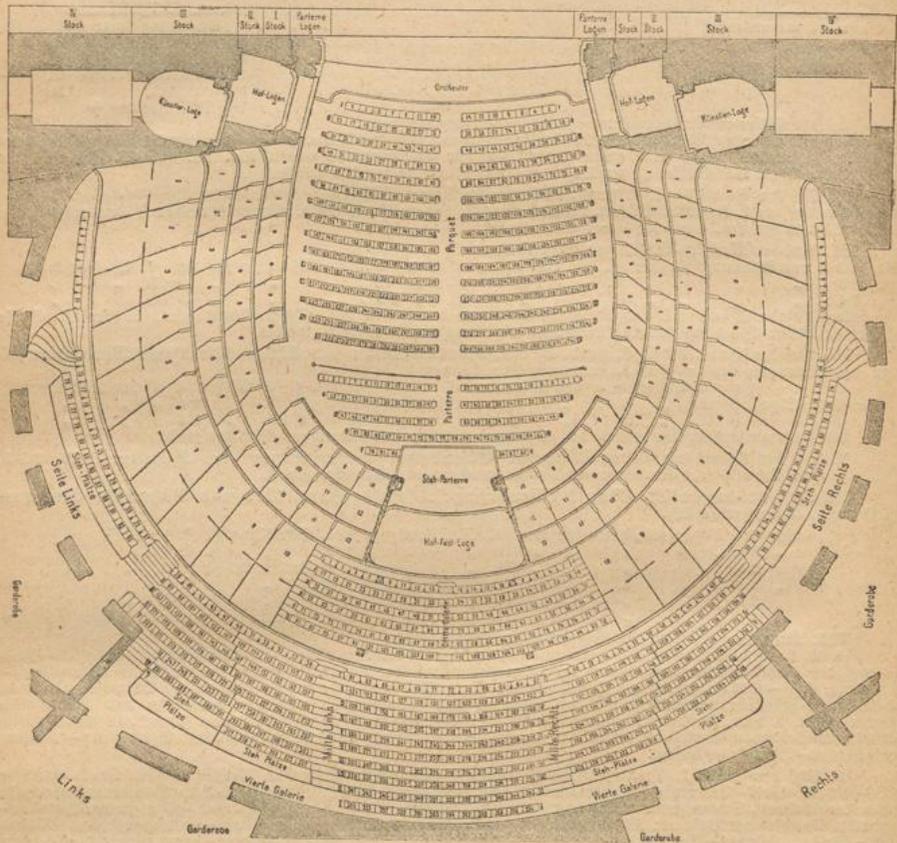
Vergnügungs-Kalender.

Wiener Theater.

K. k. Hofburg-Theater.

I. Franzensring.

Director: Dr. Paul Schlenker. General-Intendant: I. Schaufergasse 5.
Fassungsraum 1532 Personen.



Eintritts-Preise:

	Gewöhnl. (Erhöhte*)			Gewöhnl. (Erhöhte*)	
Eine Loge, Parterre oder I. Galerie	K 32.	K 40.	Ein Parterresitz 2.—5. Reihe	K 5.—	K 6.—
Eine Loge II. Galerie	K 24.	K 30.	Ein Sitz III. Galerie, 1. Reihe	K 4.—	K 5.—
Eine Loge III. Galerie	K 16.	K 20.	Ein Sitz III. Galerie, 2. und 3. Reihe	K 2.50	K 3.—
Ein Logensitz, Parterre oder I. Galerie	K 8.	K 10.	Ein Sitz III. Galerie, 4. bis 6. Reihe	K 1.60	K 1.60
Ein Logensitz II. Galerie	K 6.	K 8.	Ein Sitz IV. Galerie, 1. Reihe, Mitte	K 2.50	K 3.—
Ein Logensitz III. Galerie	K 4.	K 6.	Ein Sitz IV. Galerie, 1. Reihe, Seite	K 2.—	K 2.—
Ein Parquetensitz 1. Reihe	K 10.—	K 12.—	Ein Sitz IV. Galerie, 2. bis 5. Reihe	K 1.60	K 1.60
Ein Parquetensitz 2.—5. Reihe	K 8.—	K 10.—	Ein Sitz IV. Galerie, 6. bis 10. Reihe	K 1.20	K 1.20
Ein Parquetensitz 6.—10. Reihe	K 7.—	K 9.—	Eintritt in das Stehparterre (nur Herren gestattet)	K 2.—	K 2.—
Ein Parquetensitz 11.—15. Reihe	K 6.—	K 8.—	Eintritt in die IV. Galerie (Stehplatz)	K 0.80	K 0.80
Ein Parterresitz 1. Reihe	K 6.—	K 8.—			

Preise zu den Nachmittags-Vorstellungen: Eine Loge im Parterre oder I. Rang K 20.—, im II. Rang K 14.—, im III. Rang K 8.—, ein Sitz im Parquet 1.—10. Reihe K 4.—, 11.—15. Reihe K 3.—, ein Sitz im Parterre 1. Reihe K 3.—, 2.—5. Reihe K 2.—, ein Sitz im III. Rang 1.—3. Reihe K 2.—, 4.—6. Reihe K 1.—, ein Sitz im IV. Rang 1. Reihe, Mitte K 1.60, Seite K 1.—, 2.—5. Reihe K 1.—, 6.—10. Reihe K 0.60, Eintritt in das Stehparterre K 0.60, in den III. und IV. Rang K 0.20.

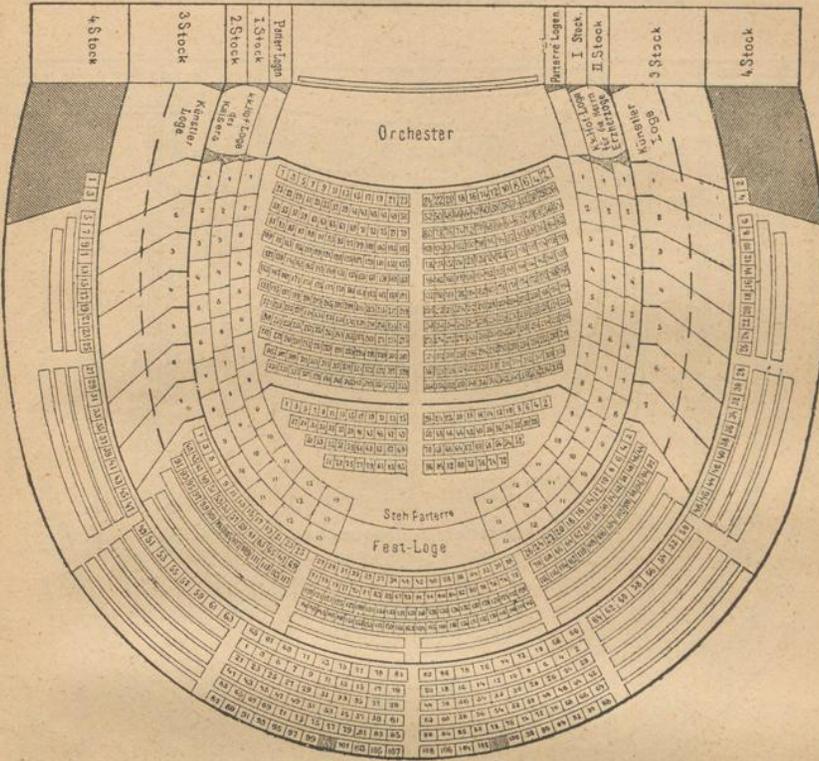
Die Aufbewahrungsgebühr für ein Garderobestück beträgt im Parterre K 0.20, auf den Galerien K 0.10. Die Tageskasse zum Verlauf der Logen und Sperrsitze für das k. k. Hof-Burgtheater befindet sich bei der vereinigten Hoftheaterkasse im Hof-Operngebäude (Ecke des Opernringes und der Operngasse) und ist für den Tagesverkauf täglich von halb 9 Uhr Morgens bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet. Dasselbst werden zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung schon Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Stammfise, sodann (von 2 Uhr Nachmittags an) die übrigen Sitze und Logen ausgegeben. — Die Abendkasse befindet sich wie bisher im Vestibule des k. k. Hofburg-Theaters und wird spätestens eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet. Bezüglich Abänderung einer angekündigten Vorstellung, sowie über Stammfise und Logen-Abonnement siehe S. 383.

*) Für außergewöhnliche Vorstellungen, Premieren, hervorragende Gastspiele etc.

K. K. Hofoper-Theater.

I. Opernring 2.

Unter der Direction des Gustav Mahler. General-Intendant; I. Schauspielfasse 5.
Fassungsraum 2350 Personen.



Eintritts-Preise:

Eine Loge im Parterre oder in der I. Galerie	K 50.—	Sitz im Parterre, 2.—4. Reihe	K 6.—
Eine Loge in der II. Galerie	K 30.—	Sitz in der III. Galerie, 1. Reihe	K 5.50
Eine Loge in der III. Galerie	K 20.—	Sitz in der III. Galerie, 2. Reihe	K 4.50
Logenitz im Parterre oder I. Galerie	K 12.—	Sitz in der III. Galerie, 3.—4. Reihe	K 2.50
Logenitz in der II. Galerie	K 8.—	Sitz in der IV. Galerie, 1. Reihe, Mitte K 4.—, Seite K 3.—	
Logenitz in der III. Galerie	K 6.—	Sitz in der IV. Galerie, 2.—3. Reihe	K 3.—
Sitz im Parquet, 1. Reihe	K 12.—	Sitz in der IV. Galerie, 4.—6. Reihe, Mitte	K 2.50
Sitz im Parquet, 2.—5. Reihe	K 9.—	Sitz in der IV. Galerie, 4.—6. Reihe, Seite	K 2.—
Sitz im Parquet, 6.—9. Reihe	K 8.—	Eintritt ins Parterre (nur für Herren)	K 2.—
Sitz im Parquet, 10.—13. Reihe	K 7.—	Eintritt in die III. Galerie	K 1.60
Sitz im Parterre, 1. Reihe	K 7.—	Eintritt in die IV. Galerie	K 1.20

Bu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammfisse, um 2 Uhr Nachmittags der allgemeine Verkauf von Logen und Sitzen.

Falls eine angekündigte Vorstellung in einem der beiden k. k. Hoftheater abgeändert werden sollte, kann von den für dieselbe gelösten Karten auch zur Ersatzvorstellung Gebrauch gemacht, oder der dafür entfallende Betrag, jedoch spätestens am Tage der Vorstellung bis 1/2 (respective eine halbe Stunde vor dem für den Beginn der Vorstellung angezeigten Zeitpunkt) bei sonstigem Verlusse des Anspruches an der Cassé zurückverlangt werden. In solchen Fällen wird die Abendcassé schon um 6 Uhr eröffnet.

Stammfisse und Logen-Abonnement in den k. k. Hoftheatern.

Die gegen Zahlung von Jahresprämien von der General-Intendantz ausgestellten Stammfisse-Arweisungen gelten für alle während des laufenden Jahres an ungeraden, beziehungsweise geraden Tagen in dem betreffenden Hoftheater stattfindenden Abendvorstellungen (sofern nicht das Bezugsrecht auf Stammfisse aus besonderen Gründen eingeschränkt oder aufgehoben ist) und berechtigen den Inhaber zu der betreffenden Vorstellung Tags vorher, und zwar bis 1 Uhr Nachmittags den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassépreises zu erheben.

Logen-Abonnement in den k. k. Hoftheatern: Das Abonnement, vom 1. Januar bis 1. December, kann entweder als Halb-Abonnement, d. i. für jeden ungeraden oder geraden Tag, oder als Viertel-Abonnement, d. i. für jeden zweiten ungeraden oder geraden Tag abgeschlossen werden. Innerhalb des Abonnementjahres finden im Hofburg-Theater mindestens 272, im Hofoper-Theater mindestens 252 Vorstellungen im Abonnement statt. Zu den außer dem Abonnement etwa stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten ein Logen-Verkaufsrecht gewährt. Der Jahrespreis beträgt im Hofburg-Theater für das Halb-Abonnement einer Loge, Parterre oder I. Galerie K 4000.—, einer Loge II. Galerie K 3000.—, einer Loge III. Galerie K 2000.—. Für das Viertel-Abonnement die Hälfte dieser Gebühr. Der Jahrespreis beträgt im Hofoper-Theater für das Halb-Abonnement einer Loge im Parterre oder I. Rang K 4400.—, im II. Rang K 3300.—, im III. Rang K 2200.—, für das Halb-Abonnement eines Sitzes im Parquet 1. Reihe K 1200.—, im Parquet 2.—5. Reihe K 900.—, im Parquet 6.—9. Reihe K 800.—, im Parquet 10.—13. Reihe K 700.—.

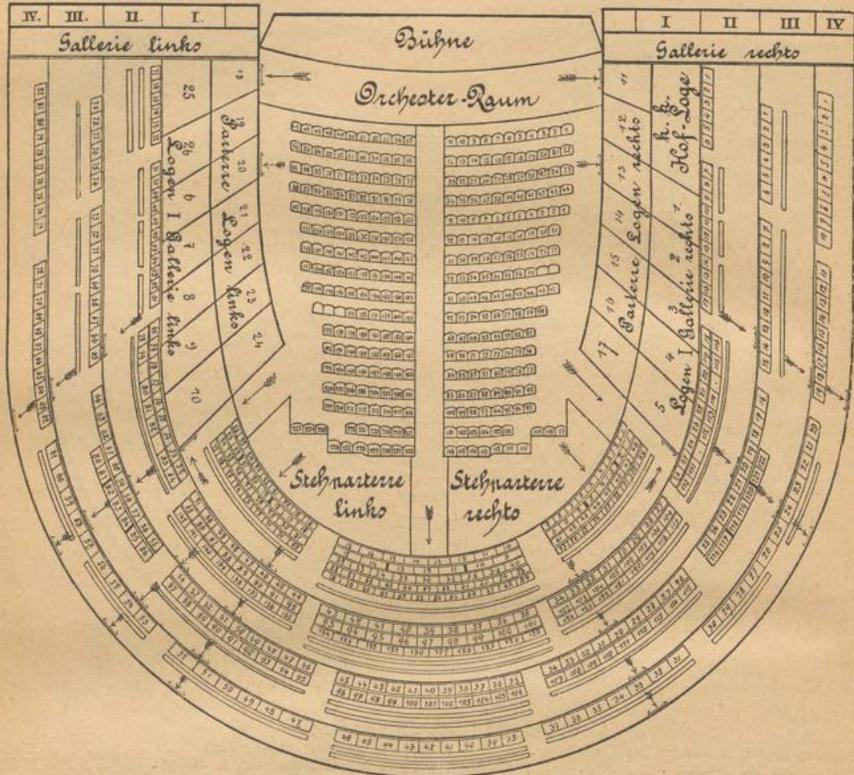
Die Tagescassé ist von 1/9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.

K. k. priv. Theater an der Wien.

VI. Magdalenenstraße Nr. 8.

Unter der Direction von Carl Langhammer.

Fassungsraum 1791 Personen.



Eintritts-Preise.

	Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen		Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen
Loge im Parterre oder I. Galerie	K 30.—	K 12.—	Sitz in der III. Galerie	K 2.—	K 1.20
Logenstz	K 10.—	K 4.—	Sitz in der IV. Galerie	K 1.60	K 1.—
Orchesterstz	K 6.—	K 3.—	Eintritt in das Parterre oder I. Galerie	K 1.60	K 1.20
Parquetstz	K 5.—	K 2.—	Eintritt in die II. Galerie	K 1.20	K —.80
Balconstz 1. Reihe	K 6.—	K 3.—	Eintritt in die III. Galerie	K —.80	K —.60
Balconstz 2. Reihe	K 4.—	K 2.—	Eintritt in die IV. Galerie	K —.60	K —.40
Balconstz 3. bis 5. Reihe	K 3.60				
Sitz in der II. Galerie	K 3.—	K 1.60			

Zu den Nachmittags-Vorstellungen werden Vorlaufkarten nicht ausgegeben.

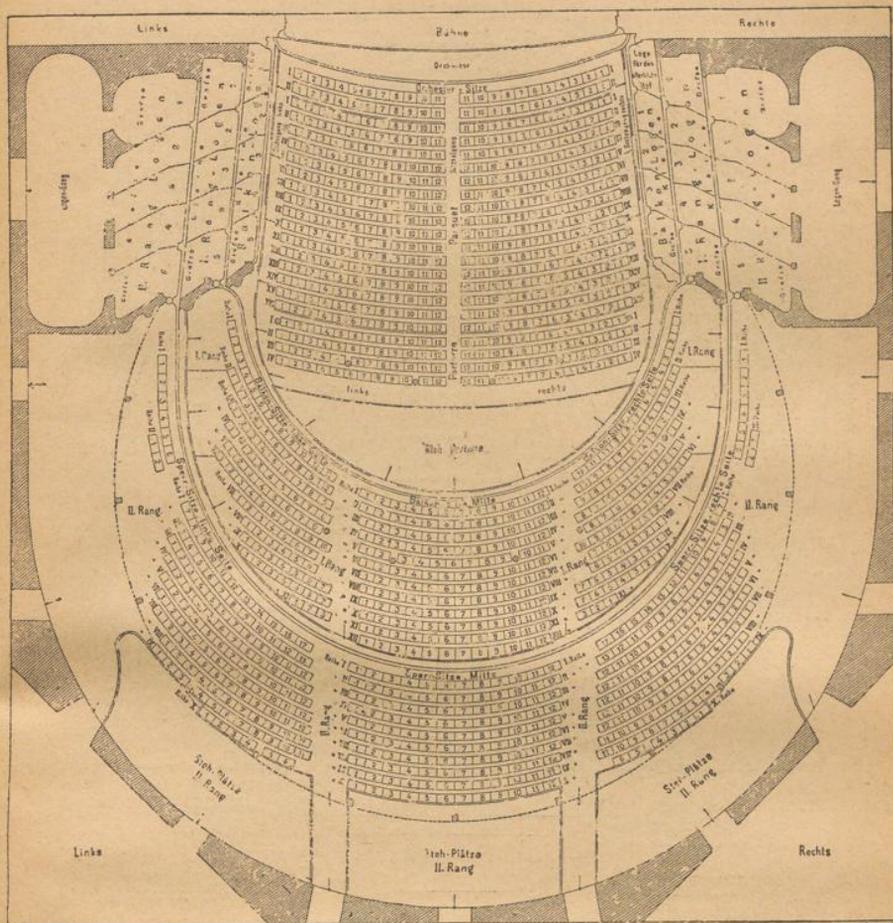
Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden gegen Entrichtung einer Vorkaufsgeldgebühr von K 2.— für Logen; K 1.— für Orchester-, Balcon- und Parquetstz; K 0.60 für 1. und 2. Galleriestz; K 0.40 für 3. und 4. Galleriestz abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenturmstraße 16 und im Theatergebäude sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Deutsches Volkstheater.

VII. Museumstraße.

Unter der Direction des Emerich v. Bukovics.

Fassungsraum 1873 Personen.



Eintritts-Preise.

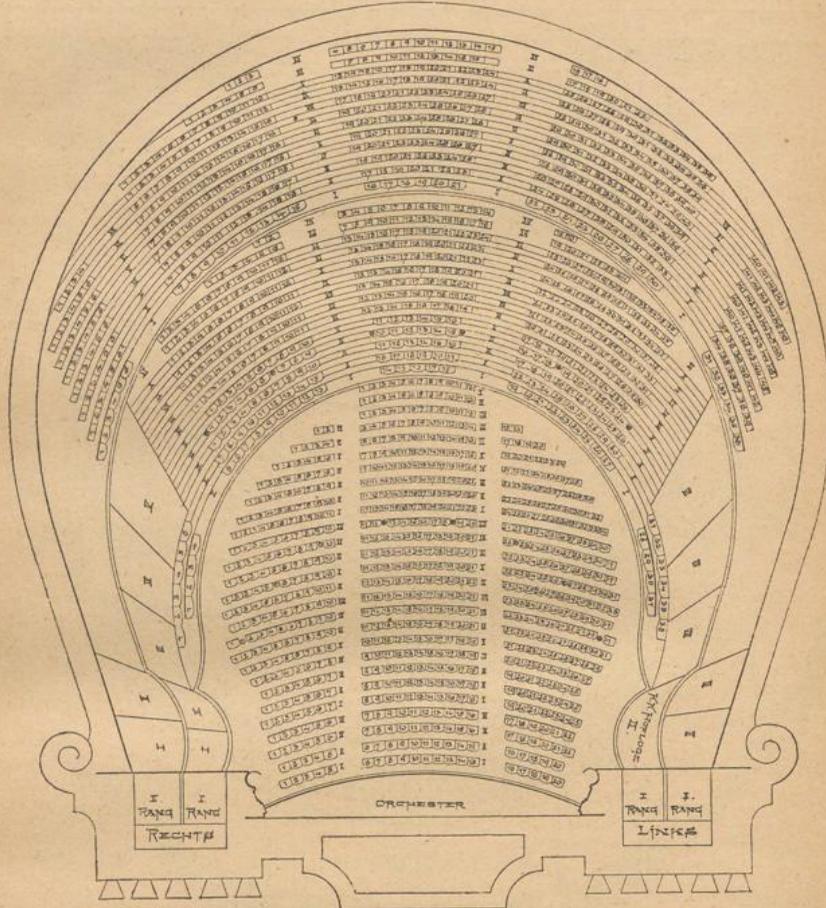
	Abend- Vorstellungen	Nachm. Vorstellungen	Vormerz- geb. für Abend- vorstell.		Abend- Vorstellungen	Nachm. Vorstellungen	Vormerz- geb. für Abend- vorstell.
Große Balconloge (für 5 Pers.)	K 30.-	K 22.-	K 4.-	Balconst. 1. Reihe	K 4.-	K 3.-	K 1.-
Kleine Balconloge (für 4 Pers.)	K 26.-	K 20.-	K 4.-	Balconst. 2.-5. Reihe	K 3.60	K 2.40	K 0.80
Große Loge I. Rang (für 5 Pers.)	K 24.-	K 16.-	K 4.-	Balconst. 6.-8. Reihe	K 2.80	K 2.-	K 0.60
Kleine Loge I. Rang (für 4 Pers.)	K 20.-	K 14.-	K 3.-	Balconst. 9.-12. Reihe	K 2.-	K 1.60	K 0.60
Große Loge II. Rang (für 5 Pers.)	K 18.-	K 12.-	K 3.-	Balconst. 13.-15. Reihe	K 1.80	K 1.40	K 0.60
Kleine Loge II. Rang (für 4 Pers.)	K 14.-	K 10.-	K 2.-	Numm. Sit. II. Rang, 1. Reihe	K 3.-	K 2.40	K 0.80
Kogenst. Balcon	K 7.-	K 5.20		Numm. Sit. . . 3. Reihe	K 2.-	K 1.60	K 0.60
Kogenst. I. Rang	K 6.-	K 4.-		Numm. Sit. 4.-7. Reihe	K 1.60	K 1.20	K 0.40
Kogenst. II. Rang	K 4.-	K 3.-		Numm. Sit. 8.-10. Reihe	K 1.-	K 0.80	K 0.20
Orchesterst.	K 6.-	K 5.-	K 1.-	Eintritt ins Parterre	K 1.-	K 0.60	
Parquetst. 1.-5. Reihe	K 4.-	K 3.-	K 1.-	Eintritt in die Galerie	K 0.60	K 0.40	
Parquetst. 6.-11. Reihe	K 3.60	K 2.40	K 0.60				
Parquetst. 12.-16. Reihe	K 3.-	K 2.-	K 0.80				
Parterrest.	K 2.-	K 1.60	K 0.60				

Die Vormerzgebühr wird nur für Tags vorher gelöste Karten eingehoben. Für die Nachmittagsvorstellungen und die volkstümlichen Donnerstagvorstellungen, die zu Nachmittagspreisen gegeben werden, wird keine Vormerzgebühr eingehoben. Die Tagescafé im Theatergebäude ist von 9-1 Uhr und von 3-5 Uhr geöffnet.
Im Falle der Abänderung einer angekündigten Vorstellung kann der für die Karte entrichtete Betrag an der Theatercafé jedoch — spätestens bis 1/2 7 Uhr Abends rückverlangt werden.

Raimund-Theater.

VI. Wallgasse 18 - 20.

Unter der Direction des Ernst Gelfke.
Fassungsraum 1613 Personen.



Eintritts-Preise.

	Abend-Vorstellung	Garderobe-Zuschlag	Nachm.-Vorstellung	Garderobe-Zuschlag
Orchester-Kantenstulz 1.-4. Reihe	K 4.80	K 0.20	K 2.40	K 0.20
I. Parquet, 1.-7. Reihe	K 4.-	K 0.20	K 2.-	K 0.20
II. Parquet, 8.-13. Reihe	K 3.-	K 0.20	K 1.70	K 0.10
Barriere	K 1.70	K 0.10	K 1.10	K 0.10
Loge I. Rang	K 30.-	K -	K 12.-	K -
Loge I. Rang	K 24.-	K -	K 10.-	K -
Sitz I. Rang, 1. Reihe	K 4.-	K -	K 2.-	K 0.20
Sitz I. Rang, 2.-5. Reihe	K 2.80	K 0.20	K 1.70	K 0.10
Sitz I. Rang, 6.-9. Reihe	K 1.90	K 0.10	K 1.30	K 0.10
Sitz I. Rang, 10.-14. Reihe	K 1.50	K 0.10	K 0.90	K 0.10
Loge II. Rang	K 12.-	K -	K 6.-	K -
Sitz II. Rang, 1. Reihe	K 2.-	K 0.20	K 1.40	K 0.10
Sitz II. Rang, 2.-5. Reihe	K 1.20	K 0.10	K 0.80	K 0.10
Sitz II. Rang, 6.-12. Reihe	K 0.60	K 0.10	K 0.40	K 0.10

Für den obigen Garderobezuschlag, welcher bei Lösung der Eintrittskarten an der Cassé zu entrichten ist, wird die unbeschränkte Benutzung der Garderobe freigegeben.

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden Karten von Montag der betreffenden Woche an abgegeben. Eine Vormerkgebühre wird nicht erhoben.

Den Besitzern von Antheilscheinen bleibt das Vorkaufrecht auf ihre reservierten Sitze bis 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorangehenden Tages gewahrt.

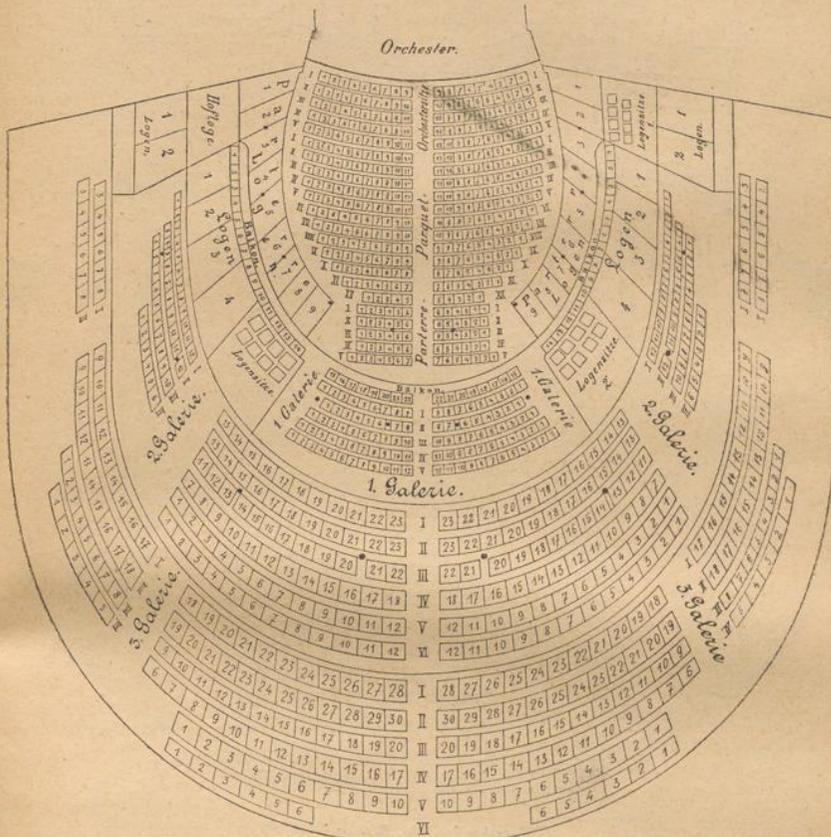
Die Tagescassen, im Bazar I. Rothenburmstraße 16, sowie im Theatergebäude, sind von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet. Kartenverkaufsstelle in Albin Förstl's Kartenbureau, I. Bellariastraße 4.

K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße Nr. 31.

Unter der Direction des **A. Aman.**

Fassungsraum 1144 Personen.



Eintritts-Preise.

	Abend- Nachm.- Vorstellungen			Abend- Nachm.- Vorstellungen	
Loge im Parterre	K 30.	K 13.	Balconfsitz	K 5.—	K 4.—
Loge in der I. Galerie	K 24.—	K 10.—	Sitz in der I. Galerie, 1. Reihe	K 4.—	K 2.40
Loge in der II. Galerie	K 16.—	K 6.—	Sitz in der I. Galerie, 2. bis 5. Reihe	K 3.—	K 2.—
Loge in der III. Galerie	K 12.—	K 4.—	Sitz in der II. Galerie, 1. Reihe	K 3.—	K 2.—
Loge in der Fremdenloge, 1. Reihe	K 10.—	K 5.—	Sitz in der II. Galerie, 2. bis 6. Reihe	K 2.—	K 1.60
Loge in der Fremdenloge, 2. Reihe	K 6.—	K 4.—	Sitz in der III. Galerie, 1. Reihe	K 2.—	K 1.60
Loge in der Balconloge, 1. Reihe	K 8.—	K 5.—	Sitz in der III. Galerie, 2. bis 3. Reihe	K 1.60	K 1.20
Loge in der Balconloge, 2. Reihe	K 6.—	K 4.—	Sitz in der III. Galerie, 4. bis 6. Reihe	K 1.—	K 0.80
Orchesterstg 1. Reihe	K 8.—	K 5.—	Eintritt in die I. Galerie	K 1.—	K 0.80
Orchesterstg 2. bis 5. Reihe	K 6.—	K 4.—	Eintritt in die II. Galerie	K 0.80	K 0.60
Parquetstg 1. bis 9. Reihe	K 4.—	K 2.40	Eintritt in die III. Galerie	K 0.60	K 0.40
Parquetstg 10. bis 17. Reihe	K 3.—	K 2.—			

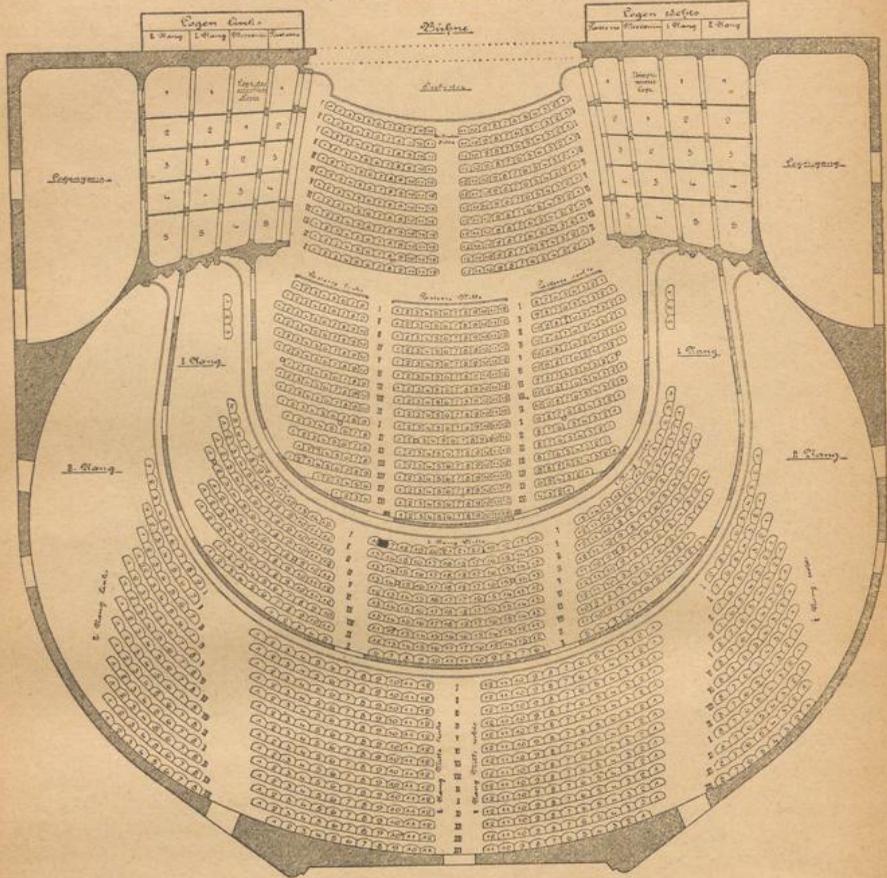
Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze auch mehrere Tage vorher in den Cassenlocalen: I. Rothentburstraße 16 (Bazar) und an der Tagescassa (Theatergebäude) von 9 bis 5 Uhr gegen Entrichtung der Vormerkgebühr abgegeben. Die Vormerkgebühr beträgt: für Logen im Parterre oder I. Galerie K 2.—, für Logen in der II. und III. Galerie, für Sitze in der Fremdenloge, in der Balconloge, für Orchester- und Parquetstige sowie Balconfsitz K 1.—, für Sitze in der I. Galerie K 0.80, in der II. Galerie K 0.60, III. Galerie 1. bis 3. Reihe K 0.40 und 4. bis 6. Reihe K 0.20. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

Kaiserjubiläums-Stadttheater.

IX. Währingerstraße 78.

Direction: Adam Müller-Guttenbrunn. — Eigenthum der Stadt Wien.
Gegründet vom „Kaiserjubiläums-Stadttheaterverein.“

Fassungsräum: 1857 Sitzplätze.



Eintritts-Preise.

	Abend- Vorstellungen			Nachmittag- Vorstellungen		
	Einzel- preis	Garde- robe- Gebühr	Vor- verkauf- Gebühr	Einzel- preis	Garde- robe- Gebühr	
Loge im Parterre (5 Personen)	K 24.—	K —	K 2.—	K 16.—	K —	
Loge am Balcon	K 24.—	K —	K 2.—	K 16.—	K —	
Loge im I. Rang	K 20.—	K —	K 2.—	K 12.—	K —	
Loge im II. Rang	K 16.—	K —	K 2.—	K 10.—	K —	
Direktor-Santoni	K 5.—	K 0.20	K 0.80	K 3.20	K 0.20	
Parquetst. 1.—5. Reihe	K 4.—	K 0.20	K 0.80	K 2.80	K 0.20	
Parquetst. 6.—10. Reihe	K 3.20	K 0.20	K 0.60	K 2.20	K 0.20	
Parquetst. 1. Reihe	K 3.20	K 0.20	K 0.60	K 2.20	K 0.20	
Parquetst. 2.—6. Reihe	K 2.40	K 0.20	K 0.60	K 1.80	K 0.10	
Parquetst. 7.—10. Reihe	K 1.80	K 0.10	K 0.40	K 1.20	K 0.10	
Parquetst. 11.—17. Reihe	K 1.20	K 0.10	K 0.40	K 0.8.	K 0.10	
Balconst. im I. Range, 1. Reihe	K 4.—	K 0.20	K 0.80	K 2.40	K 0.20	
Balconst. im I. Range, 2. Reihe	K 3.—	K 0.20	K 0.60	K 2.—	K 0.20	
Sitz im I. Range, 1. u. 2. Reihe	K 2.40	K 0.20	K 0.60	K 1.60	K 0.10	
Sitz im I. Range, 3. u. 4. Reihe	K 1.80	K 0.10	K 0.40	K 1.20	K 0.10	
Sitz im I. Range, 5.—8. Reihe	K 1.20	K 0.10	K 0.4)	K 0.8.	K 0.10	
Balconst. im II. Range, 1. Reihe	K 2.40	K 0.20	K —	K 1.60	K 0.10	
Balconst. im II. Range, 2. Reihe	K 1.80	K 0.10	K —	K 1.2.	K 0.10	
Sitz im II. Range, 1.—3. Reihe	K 1.40	K 0.11	K —	K 1.—	K 1.10	
Sitz im II. Range, 4.—6. Reihe	K 0.80	K 0.10	K —	K 0.6.	K 0.10	
Sitz im II. Range, 7.—12. Reihe	K 0.60	K 0.10	K —	K 0.40	K 0.10	

Garten sind an der Tageskasse im Theatergebäude von 9 bis 5 Uhr zu haben. An denselben können zu jeder im Spielplan angeführten Vorstellung Karten gegen Entrichtung der Vormerkgebühr tags zuvor bestellt werden. Das Logen-Abonnement wurde veranschaulicht einseitig und zwar werden Blöcke zu je 25 Annahmen auf jede Gattung von Logen zum Preise von K 50.— abgegeben. Gegen eine solche Annahme, welche auf Namen lautet und nicht für-tragbar ist, stellt sich der Preis einer Loge im Parterre ober im Balcon auf K 12.— im I. Rang auf K 10.—, im II. Rang auf K 8.— Tag und Stuhl der Vor-stellung sind der freien Wahl überlassen. Premiers-Vorstellungen sind vom Abonnement ausgeschlossen. Zweimal im Monat gilt die Anweisung auch an Sonn-tag.

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26.

Unter der Direction des Josef Farno.

Fassungstraum 962 Personen.

	Abend- Nachm.-			Abend- Nachm.-	
	Vorstellungen			Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre	K 30.—	K 12.—	Parterresitz 5.—7. Reihe	K 3.—	K 1.60
Eine Loge im I. Rang	K 24.—	K 12.—	Parterresitz 8.—13. Reihe	K 2.—	K 1.20
Fremdenlogesitz 1. Reihe	K 8.—	K 5.—	Sperresitz im I. Rang 1. Reihe	K 3.—	K 2.40
Fremdenlogesitz 2. Reihe	K 5.—	K 3.—	die übrigen Reihen	K 2.40	K 1.60
Orchester-Kantzeil	K 6.—	K 3.—	Sperresitz im II. Rang 1. u. 2. Reihe	K 2.—	K 1.20
Balconfsitz im I. Rang	K 5.—	K 3.—	die übrigen Reihen	K 1.40	K 1.—
Balconfsitz im II. Rang	K 2.60	K 1.60	Numerirter Sitz III. Rang	K 1.20	K 0.80
Sitz im I. Parquet 1.—5. Reihe	K 5.—	K 2.40	Eintritt in den III. Rang	K 0.60	K 0.40
Sitz im II. Parquet 1.—4. Reihe	K 4.—	K 2.—			

Zu jeder im Spielplane angefündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze ohne Vormerkg Gebühr an der Tagescassa, VIII. Pfarrstengasse 44, im Theatergebäude von 9 bis 12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich I. Rothenthurmstraße 16 im Bazar, geöffnet von 9 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags.

Jantsch-Theater im k. k. Prater.

Unter der Direction des Adolf Ranzenhofer.

Fassungstraum 801 Personen.

Loge, Parterre oder I. Rang	K 16.—	Sitz in der I. Galerie, 1. u. 2. Reihe	K 2.—
Logensitz	K 4.—	Sitz in der I. Galerie die übrigen Reihen	K 0.80
Parquetfsitz	K 3.—	Sitz in der II. Galerie, 1. u. 2. Reihe	K 0.60
Parterresitz	K 2.—	Sitz in der II. Galerie, 3.—6. Reihe	K 0.60

Billete zu Logen, Logen- und Sperresitzen sind täglich im Verkaufslocale: I. Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und an der Theatercassa im Theatergebäude zu haben.

Urania-Theater.

I. Wollzeile 24.

Unter dem Protectorate Sr. k. und k. Hoheit Erzherzog Otto.

Eigenthum des „Syndicates Urania“, I. Rothenthurmstraße 9.

Administration und artistische Leitung: Director Prof. Dr. Friedrich Umlauf.

Im Theateraale finden regelmäßige Abend-Vorstellungen, zwei Vorträge umfassend, und außerdem Mittwoch, Samstag und Sonntag Nachmittags-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen, ferner Demonstrationen mit Röntgen-Strahlen statt. Auch werden populär-wissenschaftliche Vorträge mit Stioptikon und Kinematographen abgehalten.

In besonderen Localitäten, in denen Sammlungen der „Urania“ zur Aufstellung gelangen, werden wechselnde Ausstellungen wissenschaftlicher und technischer Gegenstände von allgemeinem Interesse veranstaltet. Den Besuchern der „Urania“ stehen auch die Bibliothek und automatisch auszubühende Experimentir-Apparate zur Verfügung.

Sitzpreise für die Vorstellungen zu 60 % bis zu 2 K; Schüler- und Arbeiterkarten sind ermäßigt; für Schulen und Vereine werden auf Verlangen Sondervorstellungen veranstaltet.

Gd. Danzer's Orpheum.

IX. Wafagasse 33.

Unter der Direction von Gabor Steiner.

Im Sommer geschlossen.

Eine Mittelloge im I. Rang K 24.— (16), Seitenloge im I. Rang K 12.— (8), Loge im II. Rang K 8.— (4), Sitz in der Fremdenloge K 4.— (3), Sitz in der Balconloge K 3.— (2), reservirter Sitz im Parterre K 2.60 (2), Entrée an der Cassa K 1.60 (1) im Vorverkauf K 1.40, Kinderkarte nur an der Cassa K —.80 (—60). Die Zahlen in Klammern beziehen sich auf die Nachmittags-Vorstellungen.

Die Tagescassa ist von 10 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.

Etablissement Ronacher.

I. Himmelfortgasse 25.

Direction L. M. Waldmann.

Fassungsraum 801 Personen.

Eine Proszeniumsloge (4 Personen) K 24.—; Loge im I. Rang K 20.—; Orchester-Tischsitz K 8.—; Ergänzungssitz in Proszeniumsloge K 6.—; Ergänzungssitz in Loge im I. Rang K 5.—; Sitz in der Fremdenloge K 4.—; Parquet-Entrée per Person K 2.—; Galerie-Entrée K 1.—.

Tagescasse von 10 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.

Wiener Colosseum.

IX. Rußdorferstraße 4.

Direction Carl Blasel.

Tagescassen I. Rothenthurmstraße 16 (Bazar) und IX. Rußdorferstraße 4.

„Benedig in Wien.“

Vergnügungs-Etablissement im Englischen Garten im k. k. Prater.

Sommertheater.

Vom Mai bis Mitte October geöffnet.

Director: Gabor Steiner.

„Thiergarten.“

Im k. k. Prater mit diversen Schaustellungen.

Im Sommer werden daselbst Vorstellungen des „Urania-Theaters“ abgehalten.

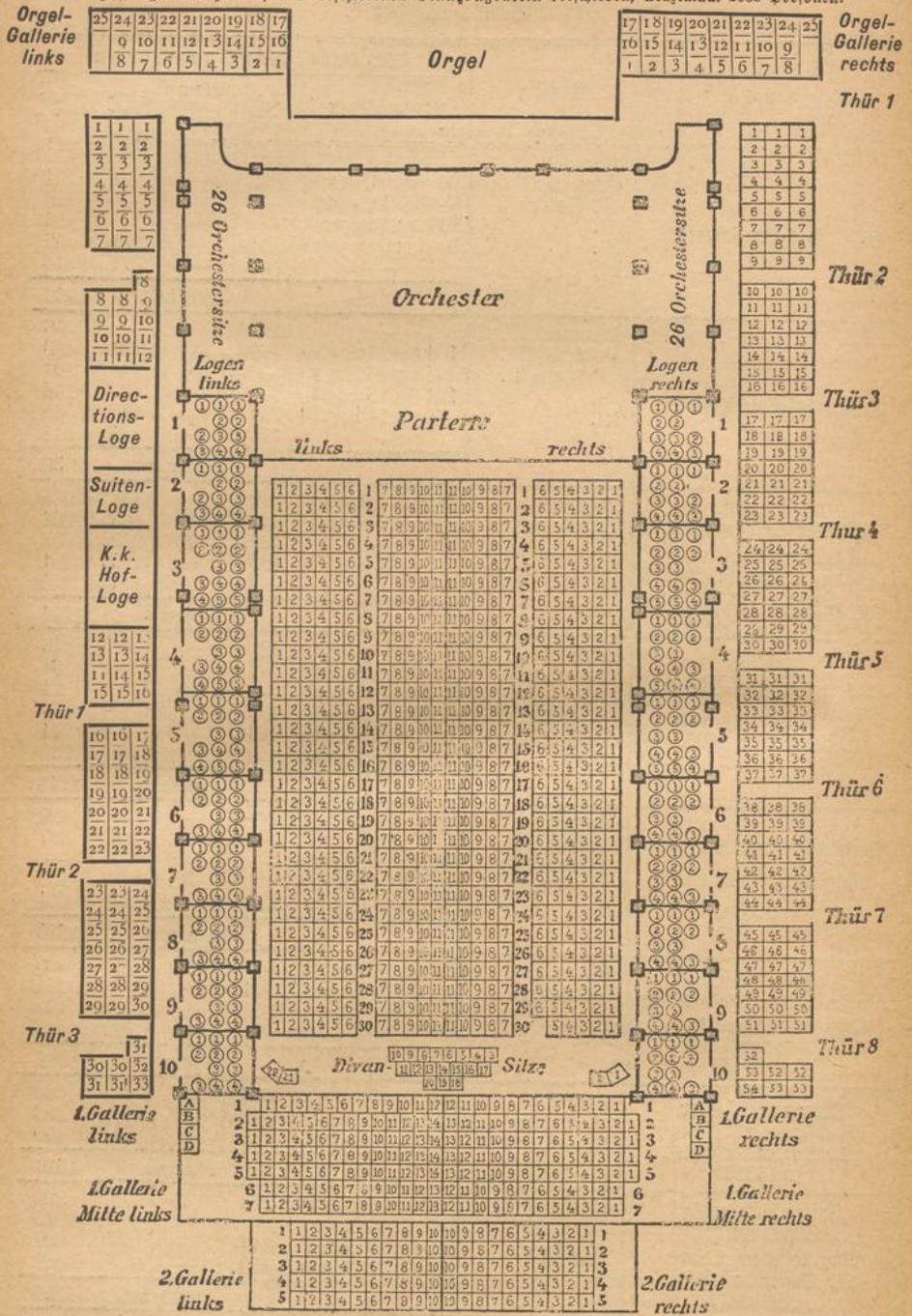
Behördlich festgestellter normaler Fassungsraum des Zuschauerraumes
der Wiener Theater.

Theater	Rang	Normirte Personenzahl in				
		Logen-Sitzen	Num. Sitzen	Sitzen ohne Nr.	Steh-plätzen	Des-sammt-Perf.-Zahl
K. k. Hof-Burgtheater	Parquet . . .	—	292	—	—	292
	Parterre . . .	80 (in 20 Logen)	84	—	140	304
	I. Galerie . . .	96 (in 24 Logen)	—	—	—	96
	II. " . . .	96 (in 24 Logen)	—	—	—	96
	III. " . . .	80 (in 20 Logen)	110	—	40	230
	IV. " . . .	—	364	—	150	514
Summa . . .						1532
K. k. Hof-Operntheater	Parquet . . .	—	356	—	—	356
	Parterre . . .	104 (in 26 Log.)	86	—	240	430
	I. Galerie . . .	104 (in 26 Log.)	—	—	—	104
	II. " . . .	104 (in 26 Log.)	—	—	—	104
	III. " . . .	56 (in 14 Log.)	289	—	200	545
	IV. " . . .	—	476	—	335	811
Summa . . .						2350
K. k. priv. Theater an der Wien Magistratserslaß vom 3. Januar 1896, Z. 233916 und Decret vom 28. Au- gust 1897, Z. 158310	Parterre . . .	56 (in 14 Logen)	342	—	138	536
	I. Galerie . . .	48 (in 12 Logen)	115	36	65	264
	II. " . . .	—	130	86	142	358
	III. " . . .	—	139	43	199	381
	IV. " . . .	—	82	46	124	252
Summa . . .						1791
K. k. priv. Carl-Theater Magistratserslaß vom 9. November 1895, Z. 193726	Parquet . . .	—	326	—	—	326
	Parterre . . .	72 (in 18 Logen)	62	—	—	134
	Balcon . . .	24 (in 3 Logen)	—	—	—	24
	I. Galerie . . .	32 (in 8 Logen)	168	—	—	200
	II. " . . .	8 (in 2 Logen)	216	—	—	224
III. " . . .	8 (in 2 Logen)	228	—	—	236	
Summa . . .						1144
Deutsches Volks-Theater Magistratserslaß vom 11. September 1889, Z. 308201	Parquet . . .	—	422	—	—	422
	Parterre . . .	—	96	—	301	397
	Untertheilung	39 (in 9 Logen)	317	—	—	—
	I. Galerie . . .	44 (in 10 Logen)	—	—	—	400
	II. " . . .	44 (in 10 Logen)	348	—	262	654
Summa . . .						1873
K. k. priv. Theater in der Josephstadt Magistratserslaß vom 18. Januar 1895 Z. 193426	Parterre . . .	16 (in 4 Logen)	387	—	—	403
	I. Galerie . . .	56 (in 13 Logen)	68	—	—	124
	II. " . . .	—	169	—	—	169
	III. " . . .	—	60	114	92	266
Summa . . .						962
Raimund-Theater Magistratserslaß vom 21. September 1894, Z. 158250	Parterre . . .	—	690	—	—	690
	I. Galerie . . .	32 (in 8 Logen)	421	—	—	453
	II. " . . .	16 (in 4 Logen)	454	—	—	470
Summa . . .						1613
Kaiserjubiläums-Stadtheater Magistratserslaß vom 14. December 1898, Z. 213.969	Parterre . . .	50 (in 10 Logen)	778	—	—	828
	Mezzanin . . .	45 (in 9 Logen)	—	—	—	45
	I. Galerie . . .	50 (in 10 Logen)	344	—	—	394
	II. " . . .	50 (in 10 Logen)	540	—	—	590
	Summa . . .					
Jantisch-Theater Magistratserslaß Z. 131400 ex 1899	Parterre . . .	48 (in 12 Logen)	269	—	—	317
	I. Galerie . . .	16 (in 4 Logen)	160	—	70	246
	II. " . . .	—	178	—	60	238
Summa . . .						801

Großer Musikvereins-Saal.

I. Dumbagasse 3. — Direction: Gustav Mahler für die philharmonischen Concerte; Director für die Gesellschafts-Concerte: Richard v. Berger.

Fassungsräum je nach den verschiedenen Benützungarten verschieden, Maximum 2063 Personen.

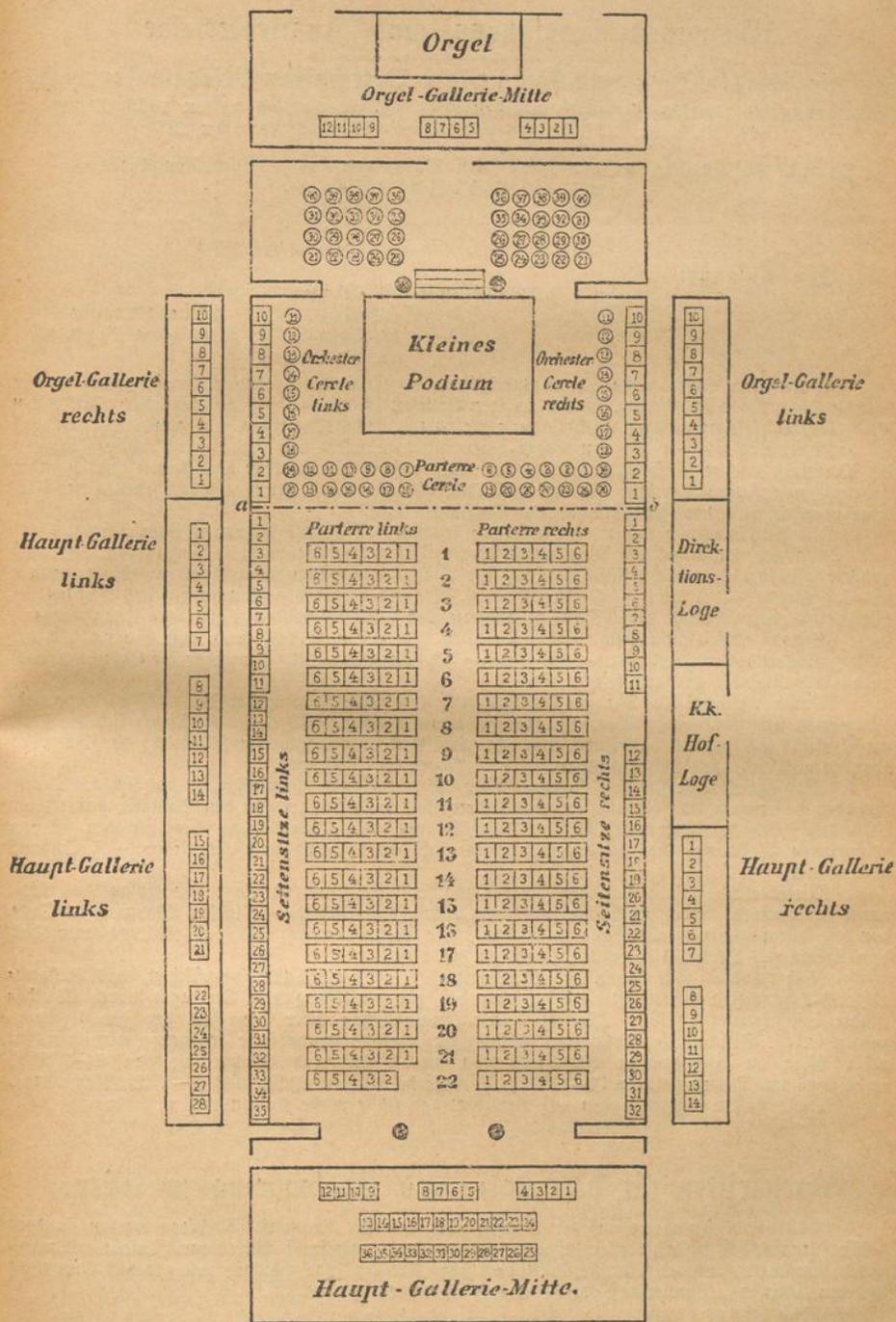


Concert-Preise für die vier ordentlichen Gesellschafts-Concerte. — Im Abonnement: Sitz im Parterre, in der Loge oder I. Gallerie K. 20.—; I. Gallerie 3. Reihe K 16.—; II. Gallerie K 14.—; Orgelgalerie, rückwärts K 12.—. — An der Tagescasse: Sitz im Parterre, in den Logen I. Reihe, in der I. Gallerie Mitte 1.—4. Reihe u. Seite 1. Reihe K 6.—; Sitz in den Logen 2. Reihe, I. Gallerie Mitte 5.—7. Reihe, Seite 2. Reihe K 5.—; Sitz in den Seitengalerien 3. Reihe II. Gallerie 1.—3. Reihe K 4.—; Sitz in den Orgelgalerien, die übrigen Gallerieplätze und Orchesterplätze K 3.—; Eintritt in das Parterre K 2.—. — Abonnement und Kartenverkauf nur in der Gesellschafts-Kassa, I. Giselstrasse. Für alle Productionen, zu welchen ein Billetverkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft für Musikfreunde das Vorverkaufsrecht auf ihre Sitze.

Kleiner Musikvereins-Saal.

I. Dumbagasse 3.

Fassungsraum 462 Personen.



In der Saison circa 10-15 Musikproduktionen, Schauspiel- und Opernvorstellungen.