

Ludwig Roscher

Andreas Langer

Verlag

und Buchhandlung

Leipzig 1880

Anzeigen.

Verlag des Verlagsbuchhandlung

Leipzig

1880

Verlag des Verlagsbuchhandlung

Leipzig

1880

Verlag des Verlagsbuchhandlung

Leipzig

1880

Verlag des Verlagsbuchhandlung

Leipzig

1880

Sammlung

Blätter

Ludwig Rosenthal^s
Antiquariat München

Hildegardstraße 14
und Lenbachplatz 6

Gegründet 1859

kauft und verkauft

Handschriften mit und ohne Miniaturen
Breviarien, Missalien :: Drucke vor 1500

Reformationsschriften

Werke über Amerika, Rußland, Ungarn
Polen, Schweden

Alte Werke über Musik

Erdgloben, Land- und Seekarten

Deutsche und ausländische Literatur des
XV. bis XVIII. Jahrhunderts

Stammbücher

Alte Holzschnitte :: Kupferstiche

Spielkarten :: Porträts :: Autographen
Exlibris usw.

Kataloge auf Verlangen.

PAUL GRAUPE
ANTIQUARIAT

BERLIN W 35, LÜTZOWSTR. 38.

TEL.: KURFÜRST 6985.

BÜCHER
FÜR
BIBLIOPHILEN

Alte Drucke

**Deutsche Literatur in ersten Aus-
gaben**

**Curiosa, Stammbücher, Manuskripte
exlibris und exlibris-Literatur**

Städteansichten

Beschaffung

**seltener im Handel vergriffener
Bücher**

**Kataloge und ausführliche Offerten
umsonst und portofrei**

**Ständiger Ankauf
ganzer Sammlungen sowie
einzelner wertvoller
Stücke**

DESIDERATENANGABE ERBETEN!



Demnächst gelangen zur Ausgabe:

KATALOG Nr. 22.

DAS SCHÖNE BUCH IM WANDEL DER ZEIT.

**HANDSCHRIFT, DRUCK UND BUCHAUSSTATTUNG
VON FRÜHEN JAHRHUNDERTEN BIS AUF
UNSERE TAGE.**

INHALT: Kostbare Handschriften mit und ohne Malereien. Einzelne Pergamentminiaturen. Kalligraphie. Inkunabeln. Illustrierte Bücher vom 16. bis zum 20. Jahrh. Privat- und Luxusdrucke usw. Fliegende Blätter alter Zeit. Schöne Einbände. Musikdrucke. Spitzenbücher. Anhang: Autographen. Mit ungefähr 100 Nachbildungen aus alten HSS. u. Büchern. Preis: M. 4.—.

KATALOG Nr. 23.

**AMERICANA. — ARCHITEKTUR. — DIE HEILIGEN UND IHR LEBEN. —
ITALIENISCHE LITERATUR. — DIE REFORMATIONENZEIT. — MATHE-
MATIK UND ASTRONOMIE BIS ZUM 18. JAHRH. — ALTE TECHNIK. —
AUS ALLEN GEBIETEN.**

Mit Abbildungen.

Die Zusendung dieses Katalogs erfolgt kostenlos.

Es werden ferner im Jahre 1913 erscheinen:

AUKTIONS-KATALOG Nr. 24.

ALMANACHS DE GOTHA UND GOTHAISCHE HOFKALENDER.

Hervorragende Vereinigung vollständiger Folgen und einzelner Jahrgänge mit allen ihren Verschiedenheiten.

Eine Sammlung von unerreichter Vollständigkeit.
Reich illustriert. Preis: M. 3.—.

AUKTIONS-KATALOG Nr. 25.

DOKUMENTE FRÜHEN DEUTSCHEN LEBENS.

Reihe II:

SATIREN, PASQUILLE, DIALOGE, SCHWÄNKE UND SCHAU- SPIELE BIS ZUM XVII. JAHRH.

Im Januar 1913 versteigere ich obige ungemein wertvolle Sammlung von Deutschen und Lateinischen Dramen frühester Zeit bis ca. 1700.

Die Sammlung, die die reichhaltigste sein dürfte, die je im Handel angeboten worden ist, enthält die *wertvollsten Frühdrucke des Schauspiels in Deutschland.*

Mit vielen Abbildungen.

Preis: M. 4.—.

Ich bitte, obige Kataloge schon heute zu verlangen.

MARTIN BRESLAUER BUCHHÄNDLER
UND ANTIQUAR
BERLIN W. 15 KURFÜRSTENDAMM 29

Ich bitte, auf meine neue Adresse zu achten!

≡≡≡ FÜR BIBLIOPHILEN ≡≡≡
HEINES
BUCH DER LIEDER
FAKSIMILE-NEUDRUCK DER ERSTEN AUFLAGE
1827.

Dieser erste und einzige Faksimile-Neudruck nach der schönen ersten Ausgabe ist allgemeinstem Interesse begegnet. Wir veranstalteten eine in der Maschine numerierte Auflage von 500 Exemplaren, wovon nur noch wenige Exemplare vorhanden sind. Der Preis für das broschierte Exemplar beträgt M. 20.—, für das in Leder geb. Exemplar M. 25.—

CASANOVAS
DENKWÜRDIGKEITEN
IN ZWEI BÄNDEN.

Wir haben von dieser sehr gangbaren, auf 2 Bände reduzierten Ausgabe der berühmten „Memoiren“, die allen Ballast eliminiert, eine *Luxusausgabe* (in 50 Exemplaren) auf Bütten, in echt Lammlleder gebunden, herstellen lassen, die wir allen Bibliophilen gelegentlichst empfehlen. Der Preis dieser Ausgabe beträgt M. 30.—

WILLIAM BLAKE
GEDICHTE
ZWEI BÄNDE.

William Blake, der berühmte englische Maler, Dichter und Mystiker, hat in dieser von Adolf Knoblauch besorgten Verdeutschung seiner Hauptwerke die erste deutsche Ausgabe gefunden, die, auf van Geldern gedruckt, für Bibliophilen unentbehrlich ist. Preis, in Leinwand gebunden, M. 12.— für alle zwei Bände.

DIESE WERKE KÖNNEN DURCH JEDE BUCHHANDLUNG BEZOGEN WERDEN
ODER, WO KEINE AM PLATZ, DURCH
OESTERHELD & Co. VERLAG, BERLIN W. 15.

Der Zwiebfisch

Eine kleine Zeitschrift für Geschmack
in Büchern und anderen Dingen

Jahrgang (6 Hefte) M 3.— (K 3.60)

:: Probehefte M —.60 (K —.72) ::

Keine Gratis-«Probehefte»!

DER FREUND DES BUCH-FREUNDES.

Der «Zwiebfisch» bespricht Neuerscheinungen des Buchhandels, insbesondere die für die Bibliophilen interessanten, knapp und sachlich, bringt orientierende Artikel über wichtige Fragen des Buches, seiner Herstellung und Ästhetik, und betont hauptsächlich die Forderung guter Qualität des Materials, gediegener Arbeit, handwerklicher Tüchtigkeit (im Gegensatz zum Massenbetrieb) und strengster Reellität im Handel. Auch Sitten und Unsitten, Ereignisse und Verirrungen des Tages glossiert er vom Standpunkte gewählten Geschmacks.

Den außerordentlichen Erfolg, den der «Zwiebfisch» sowohl bei der Presse (natürlich mit den für jedes anständige Organ wünschenswerten Ausnahmen in schwarz und blau) als auch bei dem gesamten gebildeten Publikum gefunden hat, verdankt er seiner völligen Unabhängigkeit von Cliquen und Parteien, seinem gerechten, unbeeinflussbaren Urteil, seinem frischen Humor und der Wärme, mit der er für jeden lebensfähigen Fortschritt auf allen Gebieten von Kunst, Literatur und Politik energisch eintritt. Die Vornehmheit seiner äußeren Ausstattung sichert ihm

einen Ehrenplatz auf dem Büchertisch.

**HYPERION-VERLAG HANS VON WEBER
MÜNCHEN 31.**

Buch- und Kunst-Antiquariat
Auktions-Institut
Gilhofer & Ranschburg

Wien, I., Bognergasse 2, Parterre u. Mezzanin

Seltene alte Bücher,
Manuskripte,
Werke über Kunst,
Austriaca, Viennensia,
Wissenschaftl. Werke,
Autographen



Rupferstiche, Holz-
schnitte, Lithografien,
Aquarelle, Porträts,
Miniaturen, Wiener
Ansichten, Militaria,
Kataloge gratis

Ankauf von Bibliotheken und Kunstsammlungen und Übernahme derselben
behufs Versteigerung.

EDMUND MEYER BUCHHÄNDLER
UND ANTIQUAR

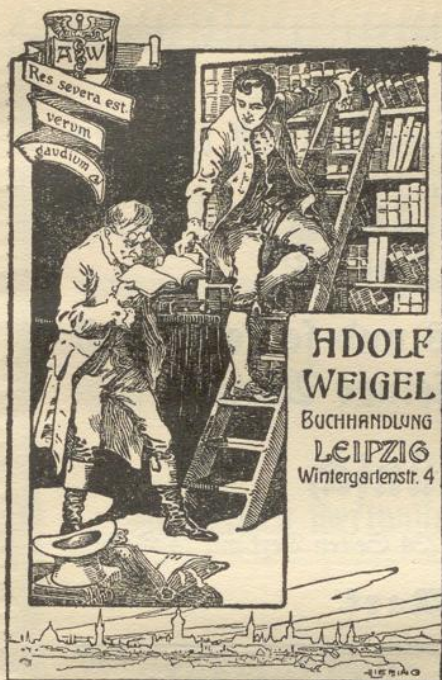
BERLIN W. 35, POTSDAMERSTRASSE 27 b. :: TELEPH. LÜTZOW 5850.

MODERNE BUCHKUNST!

Großes gewähltes Lager künstlerisch ausgestatteter sowie
seltener Bücher vom XVI.—XX. Jahrhundert in deutscher,
englischer und französischer Sprache.

Numerierte Luxus-Ausgaben und Privatdrucke :: Radierungen
und Lithographien bedeutender Künstler des XVIII. und
XIX. Jahrhunderts: Beardsley, Goya, Rops, Menzel, Dau-
mier, Gavarni etc. :: Japanische Farben-Holzschnitte
und Bücher über Japan :: Bucheinbände :: Erste
Ausgaben deutscher und fremdländischer
Klassiker, Kostümlblätter, Exlibris, Sil-
houetten, Plakate, kompl. Serien
von Kunst-Zeitschriften etc.
Antiquariatskataloge bitte
:: zu verlangen! ::

Ankauf einzelner Werke sowie ganzer Bibliotheken.



Reichhaltiges, gewähltes

Lager

von

schönen und seltenen

Büchern

aus

Literatur und Kunst

Bibliophilie

Deutsche und französische Literatur

in Original- und Erstausgaben

Illustrierte Bücher vom XV. bis XIX. Jahrhundert

Kulturgeschichte Kuriosa Buchkunst

Privatdrucke und Subscriptionswerke

Inhaltreiche Kataloge und Mitteilungen für

Bücherfreunde auf Wunsch

Angebote ganzer Bibliotheken und einzelner Werke von Wert

jederzeit erbeten

Im Verlage der
Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien
sind erschienen:

Blasius Höfel
Geschichte seines Lebens und seiner Kunst
und Verzeichniß seiner Werke

von
Josef Wunsch

Quart 30×23 cm.

IX, 234 Seiten Text mit 14 Tafeln.

Preis 20 Mark.

Die Kupferstiche des Meisters **PP**
mit der Schlinge
Ein Beitrag zur Geschichte des italienischen
Kupferstichs

von
Julius Hofmann.

Großquart 40×30 cm.

14 Seiten mit 8 Lichtdrucktafeln.

Elegant kartoniert **12 Mark 50 Pfg.**

Prospekte und Bestellungen durch jede größere Buch- und Kunsthandlung
sowie durch den

Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst
Wien VI/I.

35 vollständige Jahrgänge

„Graphische Künste“

der

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst

mit

zahlreichen wertvollen Original-Kunstbeilagen

neben den großen

Jahresmappen- und Prämienblättern

bieten Kunstfreunden die beste Gelegenheit, sich mit geringen Kosten den Stamm einer vielseitigen Sammlung anzulegen.

Preis des Jahrgangs: 30 Mark.

Mitgliederanmeldungen zur Gesellschaft sowie ausführliche Prospekte durch jede größere Buch- und Kunsthandlung oder beim

Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst

Wien VI/1.

Die Spanischen Schlaraffenromane

Herausgegeben von Hanns Flörke, Friedrich Freksa u. Karl Theodor Senger

Erstes Werk der Serie

Espinel, Marcos von Obregon

Mit 10 Originalholzschnitten von Max Unold.

Lurus-Ausgabe A: einmalig 60 numerierte, von den Herausgebern signierte Exemplare auf echt Japan, Originalholzschnitte und Sazanordnung von Max Unold, Einband in Halbpergament, Deckel in echt italienischem Handmarmor-Überzug, Vorsatz italienisch Bütten, ebenso Enveloppe und Futteralüberzug, Handheftung mit naturellen Bänden, ringsum Goldschnitt mit Kapital- und Zeichenband, Rücken handvergoldet M. 60.—

Lurus-Ausgabe B: einmalig 290 numerierte Exemplare, auf Bütten, 10 Originalholzschnitte, Ganzpergament-Band mit olivgrünem Lederschild und Schnitt, Aufdruck in echtem Gold auf Vorderseite und Rücken, Fadenheftung, Kapitalband mit überzogenem Futteral M. 25.—

Bayros-Mappen I, II, III

je M. 35.—, signiert M. 70.—

Carrn Brachvogel, Gesammelte Feuilletons

Gräfin Kielmansegg, Aus dem Tagebuch der Frau Sorge

Christian Wildner, Nürnberger Sagen und Gedichte

Hann-Richner, Lieder an Drouwe Sehnsucht

je 100 numerierte Sonderdrucke
auf Bütten in Original-Lurusband M. 9.—

München N-W 2. Habsburger Straße 9
Bayer. Verlagsanstalt Karl Theodor Senger

OTTMAR SCHÖNHUTH NACHF.
HORST STOBBE, MÜNCHEN, SCHWANTHALERSTR. 2
BUCHHANDLUNG UND ANTIQUARIAT.

VERSENDET AUF WUNSCH KATALOGE ÜBER ILLUSTR. U. VERGRIFFENE
BÜCHER SEIT 1800. ERSTAUSGABEN BESONDERS DER „MODERNEN“,
AUTOGRAPHEN, PORTRÄTS, KUNSTGESCHICHTE, MODERNE BUCHKUNST.
VERGRIFFENE DRUCKE VOM INSEL-VERLAG, VON EUGEN DIEDERICHS,
GEORG MÜLLER, DES HYPERION-VERLAG, DER DOVES PRESS, MEDICI
PRESS, PAN-PRESSE etc. EXLIBRIS UND MODERNE GRAPHIK.

ANKAUF GANZER BIBLIOTHEKEN UND EINZELNER SELTENER WERKE NACH 1800.



Der Bücherwurm

ist eine Monatschrift für Bibliophile; die ersten Fachleute des gesamten Buchwesens, Kritiker, Schriftsteller und Dichter, Drucker, Buchkünstler, Verleger und Buchhandwerker jeder Art sind seine ständigen Mitarbeiter. Er bringt Originalartikel, Proben aus neuen Werken, zahlreiche Bücherbesprechungen und eine Liste der wichtigsten Neuerscheinungen. Der gediegene und interessante Inhalt und der billige Preis, 2 Mk. im Jahr, haben den geschmackvollen, reich-illustrierten Hefen eine große Verbreitung verschafft, so daß die Durchschnittsausgabe jetzt 25.000 Exemplare beträgt.

Die Liebhaber-Ausgabe

wird in geringer Anzahl auf besseres Papier abgezogen und mit Faden geheftet; sie bringt in jedem Heft eigene Kunstblätter, darunter Original-Holzschritte und Exlibris bekannter Künstler.

Preis jährlich 6 Mk.

Der Bücherwurm kann durch jede Buchhandlung bezogen werden.

Verlag des Bücherwurms in Dachau bei München

Miscellanea Antiquaria

Seltenheiten **Rariora.** alter Zeit.

Künstlerisch illustrierte und Luxus-Werke.

Reichhaltige Kataloge unentgeltlich. — Mäßige Preise.

J. Scheible's Antiquariat,

Gegründet 1831.

Stuttgart.

Gegründet 1831.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig.

Mann und Weib. Ihre Beziehungen zueinander und zum Kulturleben der Gegenwart. Unter Mitwirkung hervorragender Fachgelehrter volkstümlich dargestellt und herausgegeben von Professor Dr. H. Kossmann und Privatdozent Dr. Jul. Weiß. 1917 Seiten Text mit 979 Abbildungen und 48 Kunstbeilagen. Drei elegante Leinenbände. Preis K 43.20.

Der Inhalt von „Mann und Weib“ gliedert sich wie folgt: I. Band. Der Mann. Das Weib. II. Band. Mann und Weib in ihren Beziehungen zueinander. III. Band. Mann und Weib in ihren Beziehungen zur Kultur der Gegenwart.

Illustr. Katalog über Pracht- u. Geschenkwerke, sowie Romane, Novellen, Jugendschriften usw. von der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart kostenfrei.

KARL W. HIERSEMANN

LEIPZIG

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR KÖNIGSSTR. 29.

In meinem Verlage erschienen:

Budan, Bibliographie des Ex-libris. Oktav. Französisches Werkchen in Liebhaberausstattung, nur in 200 Exemplaren im Handel. 1906. M. 15.—.

Hantz, Ex-libris. 25 Kupfergravüren mit Vorwort in deutsch. u. französ. Sprache. Quart. Nur in 100 Exemplaren hergestellt. 1907. M. 40.—.

Briquet, Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition, vers 1282 jusqu'en 1600. Gr.-Quart. 4 Bde. Franz. Werk. 1907. M. 160.—.

Burger, Buchhändleranzeigen des 15. Jahrh. Folio. 1907. In Mappe. M. 60.—.

Nijhoff, L'art typographique dans les Pays-Bas (1500—1540), 15—20 Lief. Bisher 14 Lief. mit je 12 Taf. erschienen. 1902 u. ff. Subskriptionspreis pro Lief. M. 12.50.

Rahir, La Bibliothèque de l'Amateur. Franz. Werkchen in Oktav. 1907. M. 10.—.

Récsény, Incunabula et Hungarica antiqua in Bibliotheca S. Montis Pannoniae. 1904. M. 8.50.

Preissig, Zur Technik der farbigen Radierung. Oktav. 1909. M. 4.—.

Über mein umfangreiches Antiquariatlager erscheinen regelmäßig Kataloge, die Interessenten unentgeltlich und portofrei zur Verfügung stehen.

Für Kunstfreunde, Kunsthistoriker, Maler, Architekten.

Raffael in seiner Bedeutung als Architekt

von Professor Theobald Hofmann, Architekt.

Ein-
führung: **Erstwerke der Hochrenaissance**
109 Seiten Text, 112 Seiten Lichtdruck, 451 Einzelbilder Querfolio 100 Mark.

Folgende Bände erschienen in einmaliger numerierter Ausgabe:

- Band I. Villa Madama zu Rom. 2. Aufl. 50 Lichtdrucktafeln mit 106 S. Text, Querfolio in Mappe. Preis 70 Mark.
Band II. Raffaels Werdegang als Architekt. Raffaels eigene Häuser in Rom. 60 Tafeln mit 150 Seiten, Querfolio. Preis 80 Mark.
Band III. Palast- und Wohnbauten. 107 Seiten Text, 80 Tafeln, Querfolio in Mappe. Preis 90 Mark.
Band IV. Vatikanischer Palast. 232 Seiten Text mit 147 Textbildern und 81 Bildtafeln. Preis 100 Mark.

... Die Bände geben ein anschauliches Bild, daß Raffael der Architekt von Gottes Gnaden, einer der führenden Geister wie wenige vor oder nach ihm war. Überzeugend zwingt das erdrückende Beweismaterial diese Tatsache dem Leser auf. Er muß sie anerkennend hinnehmen, kann sich ihr nicht entziehen, das Bild vervollständigt sich Schritt für Schritt.

Architekt F. Rud. Vogel in «Deutsche Bauhütte».

Gilbers'sche Verlagsbuchhandlung in Leipzig.

■ ■ ■ ■ Wichtig für Bibliophilen ■ ■ ■ ■

Etwas, das Göthe gesagt hat. Beleuchtet von Adam Müller

Leipzig 1817. :: Neudruck herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Hans Feigl. Preis M. 3.—. Nur noch wenige Exemplare vorhanden.

Die schönste Homer-Ausgabe ist:

Homer's Ilias und Odyssee. Herausgegeben von Hans Feigl

mit einem Vorwort von Willy Pastor, Buchschmuck von Rudolf Junk. Zwei Bände in Ganzleder. Jeder Band M. 10.—. Luxusausgabe in acht Pergament, nur 100 numerierte Exemplare. Jeder Band M. 25.—.

Ferdinand Lassalle. Reden und Schriften, Tagebuch, Seelenbeichte.

In Auswahl herausgegeben nebst einer Darstellung seines Lebens und Wirkens von Hans Feigl. Preis geheftet M. 2,50, steif carton. M. 3.—.

■ Verlagsbuchhandlung Carl Konegen in Wien. ■

BÜCHER IN ERLESENER AUSSTATTUNG

=== a. d. Verlag L. Staackmann, Leipzig. ===

Otto Ernst Asmus Sempers Jugendland. 100. Tausend.

Jubiläumsausgabe in 1000 nummerierten Exemplaren, zweifarbig gedruckt auf holländischem Bütten, in Ganzleder gebunden. K 12.—.

Karl Schönherr Glaube und Heimat. 50. Tausend.

Jubiläumsausgabe in 1000 nummerierten Exemplaren, auf holländischem Bütten, in Schweinsleder gebunden. K 9.—.

Einer der besten Romane und die erfolgreichste Bühnendichtung der neueren Zeit werden dem Bücherliebhaber in den vorliegenden Sonderausgaben sehr willkommen sein.

Rudolf Hans Bartsch.

Die Romane dieses berühmten Autors erschienen soeben in **Halbpergament** und in **Ganzleder** gebunden nach Entwürfen von Professor Hugo Steiner, Prag. **Entzückende Geschenkausgaben!** Schwammerl Halbpgt. K 6.60, Leder K 8.40. **Zwölf aus der Steiermark** Halbpgt. K 7.80, Leder K 9.—. **Das deutsche Leid** Halbpgt. K 8.40, Leder K 9.60. **Vom sterbenden Rokoko** Halbpgt. K 6.—, Leder K 7.80. **Liebesgeschichten** Halbpgt. K 6.60, Leder K 8.40. **Elis. Kött** Halbpgt. K 6.60, Leder K 8.40. **Die Haindlkinder** Halbpgt. K 6.60, Leder K 8.40.

LEO S. OLSCHKI'S

Antiquariat, Florenz 39

Erstes u. bedeutendstes Buchantiquariat
Italiens.

Reichhaltiges Lager von Seltenheiten jeder Art — Inkunabeln aller Länder frühesten Datums (Drucke von Fust & Schoeffer, Schweinheim & Pannartz, Jenson, Aldus usw.) — Pergamentdrucke und Handschriften mit und ohne Bilderschmuck — Holzschnittbücher — Alte wertvolle Kunsteinbände —
:: Alte theoretische und praktische Musik usw. ::

Monatsverzeichnisse gratis und franko auf Verlangen.

☞ Desideratenlisten erbeten. ☞

Illustrierte Spezialkataloge, die den Wert bibliographischer Repertorien haben, zu festgesetzten Preisen, regelmäßig und gratis **nur für alle Abonnenten** der im 14. Jahrgange stehenden illustrierten Monatschrift „La Bibliofilia“ (30 Fr. p. a.), die infolge ihrer wichtigen Originalartikel aus berufener und berufenster Feder sich bei den Bibliophilen der alten und neuen Welt als ein gern gelesenes Fachblatt eingebürgert hat.

Probehefte gegen Ersatz der Portospesen von 40 Pf. zu Diensten.

Graphisches Kabinett J. B. Neumann

Buch- und Kunsthandlung, Verlag und Antiquariat
für graphische Kunst.

Berlin W. 15.

Kurfürstendamm 33.

Monatlich wechselnde Ausstellung moderner graphischer Kunst.
Großes Lager in- und ausländischer Graphik, sowie aller Publikationen mit
Original-Radierungen, Lithographien etc.

Ankauf von Sammlungen, sowie einzelner Blätter und
Bücher mit Radierungen etc.

Kataloge und Prospekte gratis.

Im Verlage erschien:

Ferdinand Hodler, Rückzug von Marignano,
vom Künstler handgezeichnete Schwarz-Weiß-Original-Lithographie.

EDMUND STEMMER, ANTIQUARIAT

BUDAPEST V., FÜRDÖ-UTCA 9.

TELEPHON 3-96.

GROSSES LAGER

ALTE DRUCKE. LITERATUR.
KUNSTWERKE. HUNGARICA.

DESIDERATEN-LISTEN ERBETEN.

Verlag von S. Hirzel in Leipzig.

Gustav Freytags
„Soll und Haben“

Liebhaber-Ausgabe

in 3 Halblederbänden 45 Mark.

Die einmalige Auflage beträgt 1000 Exemplare, die in der Presse numeriert wurden. Der Druck erfolgte bei Julius Klinckhardt in Leipzig aus der Ungertype auf dem eigens angefertigten Büttenpapier.

Die Druckleitung hatte Prof. E. R. Weiß, der auch den Einband entworfen hat.

G. RAGOCZY'S UNIVERSITÄTS-BUCHHANDLUNG
(KARL NICK) FREIBURG I. BR., SALZSTRASSE 13.

Großes Lager vergriffener und gesuchter Ausgaben, unter anderem:

- GOETHE, FAUST. Numerierte Luxusausgabe in Leder mit Schließen (Diederichs) M 80.—
GOETHE, DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER. Mit den 18 Stichen von Chodowiecki.
400 Expl. In Kalbleder M 32.—
GOETHE, IPHIGENIE AUF TAURIS. Doves Press. In Pergament M 50.—
HAUPTMANN, DER ARME HEINRICH. 1. Aufl. brosch. M 6.50
HEBEL, SCHATZKÄSTCHEN DES RHEINLÄND. HAUSFREUNDES, (Delphinverlag) Luxus-
ausgabe in Ganzleder M 40.—
HEINE, BUCH DER LIEDER. Faksimile-Neudruck nach der ersten Ausgabe von 1827.
In Ganzleder mit der Hand gebunden M 32.—
DIE KÜSSE DES JOHANNES SEKUNDUS. In rotem Ganzlederband M 50.—
RATH, HANS WOLFGANG, DER BUNTE FALTER. Lieder aus der Verklärung. Erste
(Privat-) Ausgabe. In Seide geb. M 20.—
— PIERROTS SONDERBARE EHE UND ABSTERBEN. Ein tragigroteskomanter Roman.
Mit 1 farbigen u. signierten Originalradierung v. W. Geiger. Luxusausgabe M 40.—
einfache Ausgabe M 12.—
SHAKESPEARE, HAMLET. In Pergament (Reichsdruckerei). M 45.—
STRAPAROLA, G. F., DIE ERGÖTZLICHEN NÄCHTE. (Perlen älterer roman. Prosa.)
2 Bände in Pergament M 36.—

Kataloge und Prospekte gratis und franko.

Verlag Martin Mörke, München

Ritu Sanhara

Indische Liebesgedichte. Übersetzt von Otto Fischer.

Mit der farbigen Reproduktion der indischen Miniatur
Bajadere.

Geheftet M. 3.—. Halbleder M. 4.50.

Spiele der Liebe

Schwänke in Versen von Will Vesper.

Geheftet . . . M. 4.—.

Pappband . . . M. 5.—.

50 numerierte Exemplare auf Bütten, mit der Hand in Leder gebunden, je M. 12.—.

Allerlei Geister

Eine Kopisch-Auswahl. Herausgegeben von Leo Greiner.

Bilder von Rolf von Hoerschelmann.

Pappband . . . M. 3.—

Leinenband . . M. 4.50

50 numerierte Exemplare auf Bütten, mit der Hand in Leder gebunden, je M. 20.—.

Im November erscheint:

Dr. Hugo Daffner



❖ Salome ❖



Ihre Gestalt in Geschichte und Kunst.
Dichtung. Bildende Kunst. Musik.

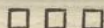
Mit einer Originalradierung von

Wilhelm Thöny

22 Tafeln, etwa 200 Textabbildungen
und Notenbeispielen

geheftet Mark 12.—,

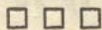
gebunden Mark 14.—.



Liebhaber-Ausgabe:

30 numerierte Exemplare auf echt Japan gedruckt,
die Radierung, die nur in dieser Arbeit erscheint, auf
Seide, vom Künstler signiert.

Preis in Leder gebunden Mark 50.—.



Ein hervorragendes Werk für jeden
Bibliophilen.

**Hugo Schmidt, Verlag, München,
Bauerstraße 24.**

Im November 1912 beginnt zu erscheinen:

Geheime Wissenschaften.

Eine Sammlung seltener älterer u. neuerer Schriften über
**Alchemie, Rosenkreuzer, Magic, Kabbala, Freymaurerei, Medizin,
Hexen, Teufel** u.

Erster Band: Die vier Hauptschriften der
alten Rosenkreuzer:

**Joh. Val. Andreae: Chymische Hochzeit
Christiani Rosencreutz.**

— **Allgemeine Reformation der ganzen
Welt.**

— **Fama Fraternitatis** od. Entdeckung d.
Bruderschaft d. hochlöbl. Rosen-Creuzes.

— **Confessio Fraternitatis** oder Bekennt-
nis der Bruderschaft des Ordens vom
Rosen-Creuz.

Wortgetreu nach den Orig.-Ausg. v. 1614. Ein-
geleitet u. herausg. v. Dr. Ferd. Maack.

Vornehm ausgestattet. Eleg. br. M. 4.—. In
Origbb. M. 5.50.

Auf **Holländ. Hand-Bütten** (nur 20 numer.
Expl.). Nur broch. M. 10.—.

**Daraus apart: Chymische Hochzeit Chri-
stiani Rosencreutz.** Eleg. br. M. 3.—.
Origbb. M. 4.—. Auf **Holl. Hand-
Bütten** (nur 20 num. Expl.) br. M. 9.—.

Alle Bände werden mit e. prächt. Corpus Antil Schwabacher gedruckt.

Ausführliche Prospekte u. Katalog üb. m. literar-, kunst-, kultur- u. sittengeschichtl.
Verlag u. Antiquarverz. gratis, franko.

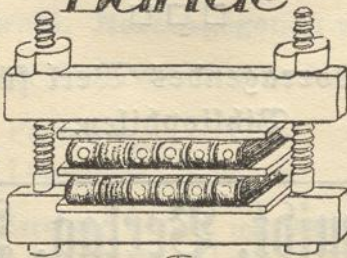
B. Hermandorf Verlag in Berlin W. 30, Barbarossastr. 21 II.

FAENDERS LEIPZIG

GROSSBUCHBINDEEREI

Abteilung für handgearbeitete Bände

fertigt unter
künstlerischer
Leitung von Prof.
Walter Tiemann
Einbände in
einfacher, ge-
diegener bis
kostbarster
Ausführung



für Bibliophilen
u. Bibliotheken,
handgebundene
Luxusausgaben
für Verleger,
Urkunden,
Mappen, Kästen
etc. etc.
Offerten zu Diensten

Wertvolle Werke für Bücherfreunde

Der französische Farbenstich des XVIII. Jahrhunderts.

Herausgegeben von **Jul. Model** und **Jaro Springer**. Ein Band in Folioformat in kostbarer Liebhaberausstattung. Mit 50 farbigen Faksimiletafeln. In Halbpergament gebunden M. 75.—.

Die Lästerschule.

Von **Richard Brinsley Sheridan**.

Komödie in fünf Akten. Ins Deutsche übertragen von Theodor und Gisela Etzel. Mit 25 farbigen Vollbildern und 19 Textillustrationen von Hugh Thomson.
Nur in tausend nummerierten Exemplaren gedruckt.
Quartformat. In vornehmem Leinenband M. 18.—.

Meisterminiaturen aus fünf Jahrhunderten.

Herausgegeben von **Ernst Lemberger**.

Mit 75 farbigen Faksimiletafeln und einem Künstlerlexikon der Miniaturmalerei. Vornehm und reich gebunden M. 30.—.

Ludwigsburger Porzellan (Figurenplastik).

Im Auftrag des Kgl. Württ. Landeskonservatoriums herausgeg. von **Leo Balet**. Mit 326 Figuren auf 9 farb. Tafeln, 12 Lichtdrucktafeln u. 277 Textillustrationen. Nur in 500 Exemplaren gedruckt. Gebunden in prachtvollem Leinenband M. 40.—.

Schwäbische Glasmalerei.

Im Auftrag des Kgl. Württ. Landeskonservatoriums herausgeg. von **Leo Balet**. Mit 126 großen Textillustrationen und 8 farbigen Tafeln. Nur in 500 Exemplaren gedruckt. Gebunden in vornehmem Leinenband M. 36.—.

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

Rudolph Hönisch, Antiquariat für Autographen u. Bücher,
Leipzig, Kohlgartenstr. 57,

bietet portofrei u. umsonst an:

Katalog 2: Slavica. — Slav. Philologie.

„ 3: Geschichte. Kunst. Literatur. Musik. Theater.

„ 4: Napoléon I. u. s. Zeit. Politische, Kultur- u. Literatur-Geschichte 1740—1850.

In Vorbereitung:

Katalog 5: Interessante u. wertvolle Autographen, Bücher u. Einzelblätter.

„ 8: Allgemeine u. deutsche Geschichte, Kunst u. Kulturgeschichte.

„ Österreich-Ungarn. Schweiz. Belgien-Holland. Frankreich. Luxemburg.

Darunter: Seltene Autographen u. Flugschriften.

Ankauf von Bibliotheken, Autographen- u. Kupferstichsammlungen, sowie einzelner wertvoller Stücke zu hohen Preisen.

Andrees allgemeiner Handatlas
Ausgabe für Österreich-Ungarn

in 147 Haupt- und 163 Nebenkarten auf 223 Kartenseiten, nebst vollständigem alphabetischen Namenverzeichnis (gegen 250.000 Namen).

Herausgegeben von **Professor A. SCOBEL.**

Zweite, verbesserte und bedeutend vermehrte Auflage.

Vierter, revidierter Abdruck 1913.

Preis in Pracht-Halbfranzband K 48.—.

Verlag von **Moritz Perles, k. u. k. Hofbuchhandlung in Wien.**

EINMALIGE NUMERIERTE AUFLAGE. 300 EXEMPLARE.

Heinrich von Kleist

Michael Kohlhaas

(Aus einer alten Chronik)

Radierungen und Zeichnungen von Alois Kolb
Verlag von **früß Heyder, Berlin-Jehlendorf.**

Mit 8 von Prof. Kolb einzeln signierten Originalradierungen, zahlreichen Kopfbildern und Initialen. In feinstem Ganzkalblederband M. 60.—.

VORZUGSAUSGABEN

== AUS DEM VERLAGE VON S. FISCHER, BERLIN ==

HERMANN BANG: AUS DER MAPPE

Mit dem Bild des Dichters. 35 Exemplare auf holländischem Büttenpapier, numeriert und in Ganzpergament. Preis 15 Mark.

GERHART HAUPTMANN: GESAMMELTE WERKE in sechs Bänden.

Auflage 200 Exemplare auf reinem Hadernpapier abgezogen, numeriert und in Ganzleder gebunden. Preis 80 Mark.

GERHART HAUPTMANN: GRIECHISCHER FRÜHLING

Auflage 100 Exemplare auf holländischem Büttenpapier, numeriert und in Ganzpergament gebunden. Preis 15 Mark.

GERHART HAUPTMANN: DIE JUNGFERN VON BISCHOFBERG

Auflage 30 Exemplare auf handgeschöpftem Büttenpapier, numeriert und in Ganzpergament gebunden. Preis 12 Mark.

HUGO V. HOFMANNSTHAL: DIE PROSAISCHEN SCHRIFTEN GESAMMELT in vier Bänden

Auflage 60 Exemplare (davon 50 zum Verkauf gestellt) auf holländischem Büttenpapier, Van Gelder, numeriert und in Ganzpergament gebunden. Preis 12 Mark der Band bei Subskription auf das vierbändige Gesamtwerk; Einzelbände nicht im Handel. (Zwei Bände bisher erschienen.)

JOHANNES V. JENSEN: „DIE WELT IST TIEF . . .“

Auflage 25 Exemplare auf handgeschöpftem Büttenpapier, numeriert und in Ganzleder gebunden. Preis 10 Mark.

FELIX SALTEN: HERR WENZEL AUF REHBERG UND SEIN KNECHT KASPAR DINCKEL

Auflage 25 Exemplare auf holländischem Büttenpapier, numeriert und in Ganzpergament gebunden. Preis 10 Mark.

ARTHUR SCHNITZLER: DÄMMERSEELEN

Auflage 25 Exemplare auf handgeschöpftem Büttenpapier, numeriert und in Ganzleder gebunden. Preis 10 Mark.

KARL VOLLMOELLER: DES AISCHYLOS ORESTEIA

Auflage 50 Exemplare auf holländischem Büttenpapier, numeriert und in Ganzpergament gebunden. Preis 10 Mark.

JAKOB WASSERMANN: DIE SCHWESTERN

Auflage 25 Exemplare auf handgeschöpftem Büttenpapier, numeriert und in Ganzleder gebunden. Preis 10 Mark.

PANTHEON-AUSGABE:

Droste-Hülshoff, Gedichte

Eichendorff, Gedichte

Goethe, Faust I/II

Jeder Band, auf handgeschöpftem

Goethe, Gedichte I/II

Heine, Buch der Lieder

Heine, Romanzero

Büttenpapier, in Ganzpergament gebunden

Moerike, Gedichte

Schiller, Gedichte

Uhland, Gedichte

6 Mark.

Für jeden Besitzer ein lieber wohl-
gehüteter Schatz!

Immerwährender Bilderkalender

von Hans Thoma.



Format des Buches: 36×38 cm
(IV und 37 Bildseiten)

In seiner Einführung sagt der berühmte Künstler:

„Wie ich in meiner Jugend Schwarzwälder Uhrenschilde bunt bemalt habe, so wollte ich jetzt den Kalender, diesen Maßstab der Zeit, mit Bildern verzieren; — ich entwarf und verwarf — später sammelte ich das Übriggebliebene und vor Jahren entstand der Kalender in größeren Lithographien, in wenigen Exemplaren gedruckt und kaum im Handel.

Im Alter erwacht wohl der Trieb, noch so viel wie möglich von seiner Ernte unter Dach zu bringen, man sucht nach Ahren, so lange man sie im Dämmerlichte noch sieht, man eilt sich, ehe die Nacht anbricht.

Nun bringe ich den Kalender in handlicherer Form in den Handel und in Vieler Hände. Er wurde in der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe gedruckt.“

Vorzugsausgabe: M. 100.—.

Handpressendrucke auf echt van Gelder-Bütten, im dunklen Ledereinband mit Goldpressung. In den Handel gelangen 50 nummerierte und vom Künstler unterschriebene Exemplare.

Einfache Ausgabe

in dunkelgrünem Einband mit Goldpressung: Preis M. 20.—.

Zu beziehen durch jede bessere Buch- und Kunsthandlung und, wenn dort nicht vorrätig, auch unmittelbar vom Verlag

Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, G. m. b. H.

Karlsruhe (Baden).

Neue Märchenschätze in künstlerischer Ausstattung



Die beiden Initialen sind
von F. H. E. Schneider
und F. H. Ehmcke



Zum 100 jährigen Jubiläum der Grimmschen Märchen erschien ein großes
Sammelunternehmen: „Die Märchen der Weltliteratur“, das im Laufe der
Jahre ca. 30 Bände umfassen soll. Es liegen Weihnachten 1912 vor:

Kinder- und Hausmärchen von Grimm. In neuer
sinnvoller
Anordnung von Fr. von der Lehen. Mit Ausstattung von F. H. Ehmcke. 2 Bände.
Pappband à M. 3.—, in Leder à M. 5.50.

Deutsche Märchen seit Grimm. Herausgegeben von Dr.
Paul Zannert. Mit Aus-
stattung von F. H. E. Schneider. Pappband M. 3.—, in Leder M. 5.50.

Musäus, Volksmärchen der Deutschen. 2 Bände.
Herausge-
geben von Dr. Paul Zannert. Mit Bildern von Ludwig Richter. Pappband
à M. 3.—, in Leder à M. 5.50.



Hafis. Eine Sammlung persischer Gedichte.
Nebst poetischen Zugaben aus ver-
schiedenen Ländern und Völkern. Übertragen von G.
Fr. Daumer. Mit Buchausstattung von F. H. E.
Schneider. brosch. M. 8.—, in Leder geb. M. 12.—,
Liehaberausgabe M. 25.—.

Die Daumersche Hafisausgabe gilt allgemein für klassisch,
und es wurden antiquarisch die höchsten Preise bisher ge-
zahlt. Die neue Ausgabe bedeutet eine typographisch-ästhe-
tische Leistung, die mit Biedermeierei oder Nachahmung
orientalischer Drucke nichts zu tun hat. Alte persische Mi-
niaturen zu Hafis gaben die Anregung zu Zeichnungen in
Schwarz-Weiß, die von ganz besonderer Eigenart sind.
Der Titel wurde mit echtem Golde (nicht Goldbronze)
gedruckt und farbig koloriert. Das ganze Buch ist von
größter Einheitlichkeit.

Eugen Diederichs Verlag, Jena



Hermann Scheibe

k. u. k. Hof-Buchbinder

Dampfbuchbinderei und Einbanddeckenfabrik

Telephon 243

Wien, III/2, Marxergasse 34.

Telephon 243

Lieferant der k. k. Hofbibliothek

sowie vieler vornehmer Privatbibliotheken.

Spezialität:

Restaurierung alter Einbände.

Muster von Einbänden in allen Stilarten und Ausführungen liegen stets auf.

Alle gangbaren Einbanddecken und Zeitungsmappen sind lagernd.

Die größten Auflagen von Werken aller Art werden in kürzester Zeit auf das beste ausgeführt.

Der Einband des vorliegenden

„Deutscher Bibliophilen-Kalender“

wurde in meiner Anstalt hergestellt.

Verlag von Moriz Perles in Wien.

Die Donau mit ihren Burgen und Schlössern.

Passau (Wachau) Wien

20 farbige Bilder von Ant. Slavacek. Text von Emil Hofmann.

Lurusausgabe.

Auf Büttenpapier gedruckt, die farbigen Bilder auf grauem Büttenkarton aufgezogen, in vornehmem Lederband. Nur 200 Exemplare, die zum großen Teil bereits verkauft sind. Preis 45 Mark — 50 Kronen.

Das Sterben.

Ein Vortrag von Hofrat Prof. Dr. Herm. Rothnagel. Mit einem Porträt und einem Facsimile. Dritte, durchgesehene Auflage.

Lurusausgabe auf Büttenpapier.

In Lederband. Preis 4.50 Mark — 5 Kronen.

Habt Acht!

244 militärische Anekdoten und Wiße, herausgegeben von der Humoristischen Wochenschrift „Die Muskete“. Mit Originalzeichnungen und farbigem Umschlagbild von Fritz Schönplug. Lurusausgabe auf Büttenpapier, elegant gebunden. Preis 5 Mark — 5 Kronen.

Moriz Perles, k. u. k. Hofbuchhandlung in Wien,
I., Seilergasse 4 (nächst Graben).

==== Moderne Literatur ===== Lurusausgaben =====

==== Kinderbücher =====

Im Winter 1912 erscheint:

GYGES UND SEIN RING

VON FRIEDRICH HEBBEL

Deutscher Musterdruck der Reichsdruckerei
Ausstattung und Satzordnung von Karl Köster

30 Exemplare auf Japan
in handgebundenem, kostbarem Ganzlederband
à 75 Mark; diese Exemplare sind bereits voll-
zählig gezeichnet.

170 Exemplare auf Van-Gelder-Bütten
in Pergament à 30 Mark

Die Preise sind Subskriptionspreise;
sie werden nach Erscheinen des Werkes
auf 100 Mark bzw. 40 Mark erhöht

Der Druck erfolgt in einer schönen, strengen
Antiqua; Papier und Einbandstoffe sind von
edelstem Material. Für mustergültigen Druck
bürgt der Name der Reichsdruckerei. Eine Neu-
auflage erscheint nicht. Bestellungen nehmen die
guten Buchhandlungen entgegen, sonst der Verlag

Düsseldorf 24

ERNST OHLE



Münchner Schule
für
Illustration und Buchgewerbe

München, Schellingstr. 41.

Dr. Emil Preetorius :
Gesamgebiet der Illustration.

Paul Renner :
Künstlerische Schrift Typographie Ornament.

Gustaf Britsch :
Naturstudium als Einführung in das Zeichnen
aus der Vorstellung.

Technik der Lithographie. Technik des Holzschnittes.
Ausführliche Prospekte kostenlos. Honorar monatlich 15 Mark.

Ernst Rowohlt Verlag :: Leipzig

Goethe

Götter, Helden u. Wieland

Eine Farce (geschrieben 1773)

**Faksimile der Goetheschen Reinschrift
in 150 Exemplaren**

Aus dem Nachlaß Johann Heinrich Mercks mit einem wortgetreuen Abdruck
dieser ersten Fassung herausgegeben und eingeleitet von Kurt Wolff

Preis 30 Mark

Professor G. Wittkowski in der „Zeitschrift für Bücherfreunde“:

In Ernst Rowohlts Verlag in Leipzig erschien ein Faksimiledruck der Urhandschrift von Goethes Farce „Götter, Helden und Wieland“, jenem dramatischen Scherz, der den Gaziendichter für die ungrüchisch kleinen Menschen seines Singspiels „Alceste“ und nebenbei auch für die Shakespeareübersezung strafte. Die Reichsdruckerei hat das kostbare, 24 Oktavseiten umfassende Manuskript mit höchster Treue nachgebildet; es ruht in einer von Carl Sonntag mit bestem Geschmack hergestellten Kapsel. So entstand in 150 Exemplaren ein wahres Juwel für Bibliophilen, das jeder mit innigem Behagen zur Hand nehmen und seiner Bibliothek einverleiben wird. Kurt Wolff schrieb als kundiger Herausgeber ein Geleitwort ohne allen Kleinfram mitrologischer Forschung, doch gründlich in die Tiefen der inneren Beziehung des jungen Goethe zu Wieland und das daraus erläuterte Wesen der Farce hineinleuchtend.

EIN QUELL DES BEHAGENS strömt aus den Darmstädter Kunstzeitschriften

MALEREI
PLASTIK
HAUSBAU
MÖBEL
SCHMUCK
PORZELLAN
KERAMIK
GLAS
KOSTÜME
STICKEREI
SPITZEN
u. a. m.

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

Monatlich 1 Heft mit gegen 100 Illustrationen und Kunstbeigaben :: Im Abonnement monatlich M. 2.— :: Einzelheft M. 2.50 :: **Semesterbände** mit mehr als 600 Abbildungen und Kunstbeigaben, elegant gebunden M. 15.—.

INNEN-DEKORATION — die gesamte

Wohnungskunst in Bild und Wort — Monatlich 1 Heft mit gegen 70 Illustrationen und Kunstbeigaben :: Jahrespreis M. 20.—, Probe-Quartal M. 5.—, Einzelheft M. 2.50 :: **Jahresbände** mit mehr als 700 Abbildungen und Kunstbeigaben, elegant gebunden M. 30.—.

STICKEREI-ZEITUNG UND SPITZEN-

REVUE. Monatlich 1 Heft mit gegen 50 Illustrationen und Kunstbeigaben :: Im Jahres-Abonnement vierteljährlich M. 2.—, Probe-Quartal M. 2.50, Einzelheft M. 1.— :: **Jahresband 1912** mit 512 Abbildungen, Tondrucken und farbigen Blättern. In grau Leinen elegant gebunden M. 14.—.

NEUE BÜCHERGABEN:

DIE KÖNIGLICHEN HOFTHEATER IN STUTTGART, erbaut von Prof. Max Littmann. Prachtwerk im Format 30:42 cm mit 98 Abbildungen u. Tonbeilagen. In Orig.-Japan geb. M. 20.—.

Die Württembergische Zeitung sagt: Dieses Prachtwerk wird auf lange Zeiten hinaus grundlegend sein . . . typographisches bedeutendstes Kunstwerk auf dem Büchermarkt dieses Jahres.

Alexander Kochs **HANDBUCH NEUZEITLICHER WOHNUNGSKULTUR** (Band „SCHLAFZIMMER“). 308 Abbildungen und Tontafeln. Einfach gebunden M. 10.—, in weißem Geschenkband M. 12.—.

Band „HERRENZIMMER“ erscheint vor Weihnachten zu gleichen Preisen.

VORRÄTIG IN GUTEN BUCHLÄDEN

Illustrierte Spezial-Prospekte stehen jedem Bücherfreunde zur Verfügung.

Verlagsanstalt Alexander Koch, Darmstadt

Von diesem Kalender
wurde gleichzeitig in einer
einmaligen Auflage von
100 in der Presse nume-
rierten Exemplaren eine
Luzusausgabe, auf Van-
Gelder - Bütten gedruckt
und in Halbleder gebun-
den, hergestellt.

ST. JOHN'S COLLEGE, BOSTON, MASS.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO, CHICAGO, ILL.

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN, ANN ARBOR, MICH.

THE UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA, PHILADELPHIA, PA.

THE UNIVERSITY OF VIRGINIA, CHARLOTTESVILLE, VA.

THE UNIVERSITY OF WISCONSIN, MADISON, WIS.

THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY, CALIF.

THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN, AUSTIN, TEX.

THE UNIVERSITY OF ILLINOIS, URBANA, ILL.

THE UNIVERSITY OF MINNESOTA, MINNEAPOLIS, MINN.