

Wiener Stadt-Bibliothek

89895 G

WIENER
KÜNSTLERHAUS-
KALENDER
1886

G 89895

WIENER
KÜNSTLERHAUS-
KALENDER

FÜR DAS JAHR

1886.



WIEN.

Verlag der Genossenschaft bildender Künstler Wiens.

Druck von Gottlieb Gistel & Comp.



J. N. 131505

Das Jahr 1886

ist ein Gemeinjahr von 365 Tagen.

Anfang der vier Jahreszeiten.

Frühlingsanfang: 20. März um 5 Uhr 32 Min. Abends.
Sommeranfang: 21. Juni um 1 Uhr 46 Min. Abends.
Herbstanfang: 23. September um 4 Uhr 10 Min. Morgens.
Winteranfang: 21. December um 10 Uhr 25 Min. Abends.

Finsternisse.

Im Jahre 1886 werden zwei Sonnenfinsternisse stattfinden, von denen jedoch keine in unseren Gegenden sichtbar sein wird.

I. Ringförmige Sonnenfinsterniss am 5. und 6. März. Anfang den 5. um 8 Uhr 7 Min. Abends, Ende den 6. um 2 Uhr 16 Min. Morgens mittlerer Wiener Zeit. Sichtbar im grossen Ocean, theilweise auch im östlichen Australien, in Central-Amerika und im südwestlichen Nord-Amerika.

II. Totale Sonnenfinsterniss am :9. August. Anfang um 11 Uhr 24 Min. Mittags, Ende um 4 Uhr 38 Min. Abends. Sichtbar in der nördlichen Hälfte Südamerikas, im atlantischen Ocean und in der grösseren südlichen Hälfte Afrikas.

☾ Neumond. ☽ Erstes Viertel. ☽ Vollmond. ☾ Letztes Viertel.

Norma-Tage.

An den drei letzten Tagen der Charwoche, am Frohnleichnamstage und am 24. December dürfen keine Theatervorstellungen, Concerte oder Musikproductionen, Schaustellungen etc. stattfinden.

Am Ostersonntag, Pfingstsonntag und am 25. December können nur zu wohlthätigen Zwecken und mit obrigkeitl. Bewilligung Theater-Vorstellungen etc. gegeben werden.

Gerichts-Ferien.

Von Weihnachten bis zu heiligen drei Könige (vom 25. December bis 6. Jänner). Vom Palmsonntag bis Ostermontag (vom 18. bis 26. April). An den drei Bitttagen (31. Mai, 1. u. 2. Juni). In der Frohnleichnams-Octave (24. Juni bis 1. Juli). An allen Sonn- und gebotenen röm.-kath. Feiertagen. Bei Berggerichten nur an den Sonn- und gebotenen r.-k. Feiertagen und den öffentlichen Bitttagen.

Jänner (Eismonat), hat 31 Tage. 1886.

Tage	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
F. 1	Neuj. Ch. B.	Neuj. Ch. B.	20 Ignaz M.	24
S. 2	Macarius	Abel u. S.	21 Julian	25 <i>17. S.v.N.</i>

Nachdem Herodes gestorben war. Matth. 2.

S. 3	C Genovefa	C Enoch	22 F 4 Anast.	26
M. 4	Titus B.	Isabella	23 10 Märtyr.	27
D. 5	Telesphorus	Simeon	24 Fast. Ende	28 <i>Tekufah</i>
M. 6	Hl. 3 Kön.	Ersch. Ch.	25 Geb. Ch.	29
D. 7	Valentin	Isidor	26 Mutt. G.	1 <i>Sch. R. C.</i>
F. 8	Severin	Erhard	27 Steph. M.	2
S. 9	Julian	Martial	28 2000 März.	3 <i>18. Sabb.</i>

Als Jesus 12 Jahre alt war. Luc. 2.

S. 10	C1 Ep. Paul E.	C1 Ep. Paul	29 F Unsch. K.	4
M. 11	Hyginus	Mathilde	30 Anysia	5
D. 12	Ernestus	Reinhold	31 Melania	6
M. 13	Hilarius	Hilarius	1 Jänn. 1886	7
D. 14	Felix	Felix	2 Sylvest.	8
F. 15	Maurus	Maurus	3 Malachius	9
S. 16	Marcellus	Marcellus	4 70 Apostel	10 <i>19. Sabb.</i>

Von der Hochzeit zu Canä. Joh. 2.

S. 17	C2 Ep. N.J.F	C2 Ep. Ant.	5 E Theop.	11
M. 18	Priska	Priska	6 Ersch. Ch.	12
D. 19	Canatus	Sara	7 Joh. d. T.	13
M. 20	Fab. u. Sebast.	Fab. u. Seb.	8 Georg C.	14
D. 21	Agnes J.	Agnes	9 Polyactus	15 <i>Freudnt.</i>
F. 22	Vincenz	Vincenz	10 Greg. Nys.	16
S. 23	Maria Vermäl.	Emerentia	11 Theodosius	17 <i>20. Sabb.</i>

Jesus heilt einen Aussätzigen. Matth. 8.

S. 24	C3 Ep Timth.	C3 Ep. Tim.	12 E1 Tatiana	18
M. 25	Pauli Bek.	Pauli Bek.	13 Hermylus	19
D. 26	Polycarpus	Polycarpus	14 Zachäus	20
M. 27	Joh. Chrysost.	Joh. Chr.	15 Pauli Theb.	21
D. 28	Carl d. Grosse	Carl d. Gr.	16 Petr. Kett.	22
F. 29	Franz Sal.	Valerius	17 Ant. d. Gr.	23
S. 30	Martina	Adelgunde	18 Athanasius	24 <i>21. S.v.N.</i>

Vom Schiffelein Christi. Matth. 8.

s. 31	C4 Ep. Pet. N.	C4 Ep. Virg.	19 E2 Mk. v. A	25
-------	-----------------------	---------------------	-----------------------	----

☉ 5. Morgens 8 Uhr 49 M. | ☽ 20. Morgens 8 Uhr 50 M.

☾ 13. Abends 1 Uhr 30 M. | ☽ 27. Morgens 2 Uhr 37 M.

Der Tag nimmt um 1 Stunde 1 Minute zu.

Sonnen-Aufg. am 1.: 7 U. 52 M., Sonnen-Untg.: 4 U. 15 M.

Sonnen-Aufg. am 15.: 7 U. 47 M., Sonnen-Untg.: 4 U. 32 M.

Tageslänge am 1. Jänner 8 Stunden 23 Minuten.

Tageslänge am 31. Jänner 9 Stunden 24 Minuten.

Die Sonne tritt in das Zeichen des Wassermannes den 20. um 3 Uhr 12 Minuten Morgens.

Jänner.

Februar (Thaumonat), hat 28 Tage. 1886.

Tage	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
M. 1	Ignaz M.	Brigitta	20 Euthymius	26
D. 2	Maria Licht.	Mar. Rein.	21 Maximus	27
M. 3	Blasius	Blasius	22 Timotheus	28
D. 4	Veronika	Veronika	23 Clemens M.	29
F. 5	Agatha	Agatha	24 Xene	30 <i>R. Oh.</i>
S. 6	Dorothea	Dorothea	25 Gregor Th.	1 Ad. 22. S.

Vom guten Samen. *Matth. 13.*

S. 7	C 5 Ep. Rom.	O 5 Ep. Reh.	E 3 Xenph.	2
M. 8	Joh. v. M.	Salomon	27 J. Chrys.	3
D. 9	Apollonia	Apollonia	28 Ephraim	4
M. 10	Scholastica	Gabriel	29 Ignatius	5
D. 11	Desiderius	Euphros.	30 Basil. d. Gr.	6
F. 12	Eulalia	Eulalia	31 Cyr. u. Joh.	7 <i>Tod M.F.</i>
S. 13	Katharina N.	Castor	1 Februar	8 <i>23. Sabb.</i>

Vom Senfkörnlein. *Matth. 13.*

S. 14	C 6 Ep. Valnt.	C 6 Ep. Val.	2 E Tr. Ch. D.	9
M. 15	Faustinus	Faustinus	3 Simeon	10
D. 16	Juliana	Juliana	4 Isidor	11
M. 17	Constantia	Constantin	5 Agatha	12
D. 18	Flavian	Sasanna	6 Bucolus	13
F. 19	Conradus	Gabinus	7 Parthenius	14 <i>Kl. Pur.</i>
S. 20	Eleutherius	Eucharis	8 Theod.	15 <i>24. Sabb.</i>

Von den Arbeitern im Weinberge. *Matth. 20.*

S. 21	C Sept. Eleon.	C Sept. El.	9 E Sept. N	16
M. 22	Petri Stuhlf.	Petri Stuhlf.	10 Charal.	17
D. 23	Romana	Romana	11 Blasius	18
M. 24	Mathias Ap.	Math. Ap.	12 Meletius	19
D. 25	Walbg. Vict.	Victor	13 Martin	20
F. 26	Alexander	Gotthilf	14 Auxentius	21
S. 27	Leander	Leander	15 Onesimus	22 <i>25. Sabb.</i>

Vom Sämann und Samen. *Luc. 8.*

S. 28	C Sez. Roman.	C Sz. Rom.	16 E Sz. Pmp.	23
--------------	----------------------	-------------------	----------------------	----

☉ 4. Morgens 4 Uhr 21 M.	☾ 18. Abends 7 Uhr 21 M.
☽ 12. Morgens 3 Uhr 52 M.	☽ 25. Abends 6 Uhr 17 M.

Der Tag nimmt um 1 Stunde 28 Minuten zu.

Sonnen-Aufg. am 1.: 7 U. 30 M., Sonnen-Untg.: 4 U. 58 M.
 Sonnen-Aufg. am 15.: 7 U. 9 M., Sonnen-Untg.: 5 U. 21 M.

Tageslänge am 1.: 9 St. 28 M.; am 28.: 10 St. 56 M.

Die Sonne tritt in das Zeichen der Fische den 18. um
 5 Uhr 47 Minuten Abends.

Februar.

März (Frühlingsmonat), hat 31 Tage. 1886.

Tage	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
M. 1	Albinus	Albinus	17 Theod.	Butterw. 24 25 26 27 28 29 26.S.v.N.
D. 2	Simplicius	Simplicius	18 Leo P.	
M. 3	Kunigunde	Kunigunde	19 Archip.	
D. 4	Kasimir	Adrian	20 Leo B.	
F. 5	Eusebius	Friedrich	21 Timoth.	
S. 6	Friedrich	Fridolin	22 Eugen	

Jesus heilt einen Blinden. Luc. 18.

S. 7	C Qq. Thom.	C Qq. Felic.	23 E Qq. F. A.	30 Rosch Ch.
M. 8	Johann v. G.	Philemon	24 Enth.d.H.J.	1 Veadar
D. 9	Fastn. Frnz.	Prudentius	25 Tarasius	2
M. 10	Aschrm. 40 M.	Alexander	26 Ascherm.	3
D. 11	Heraklius	Rosina	27 Procopius	4
F. 12	Gregor	Gregor	28 Basilius	5
S. 13	Rosina	Ernst	1 März End.	6 27. Sabb.

Jesus wird vom Teufel versucht. Matth. 4.

S. 14	C Qd. Math.	C Qd. Zach.	2 E 1 Hesych.	7
M. 15	Longinus	Christoph	3 Eutropius	8
D. 16	Heribert	Cyriakus	4 Gerasimus	9
M. 17	Quat. Gertrd.	Gertrude	5 Quatember	10
D. 18	Eduard	Anselm	6 42 Märtyr.	11 F. Esther
F. 19	Josef Nährv.	Josef N.	7 Basilius	12
S. 20	Nicetas	Ruprecht	8 Theophil.	13 28. Sabb.

Von der Verklärung Jesu. Matth. 17.

S. 21	C Rem. Bened.	C R. Bened	9 E 2 40 Mrt.	14 Purim
M. 22	Octavian	Kasimir	10 Quadratus	15 Sch. Pur.
D. 23	Victorin	Eberhard	11 Sophronius	16
M. 24	Gabriel E.	Gabriel	12 Theophan.	17
D. 25	Maria Verk.	Mar. Verk.	13 Nicephorus	18
F. 26	Emauel	Emanuel	14 Benedictus	19
S. 27	Rupertus	Hubert	15 Agapius	20 29. Sabb.

Jesus treibt einen Teufel aus. Luc. 11.

S. 28	C Oc. Guntr.	C Oc. Mlch.	16 E 3 Sabin.	21
M. 29	Cyrillus	Eustasius	17 Alexius	22
D. 30	Quirinus	Guido	18 Cyrillus	23
M. 31	Mittf. Amos P.	Amos Pr.	19 Crysanth.	24

☉ 5. Abends 11 Uhr 10 M. | ☽ 20. Morgens 5 Uhr 42 M.
 ☾ 13. Abends 2 Uhr 23 M. | ☽ 27. Mittags 11 Uhr 50 M.

Der Tag nimmt um 1 Stunde 46 Minuten zu.

Sonnen-Aufg. am 1: 6 U. 43 M., Sonnen-Untg.: 5 U. 42 M.

Sonnen-Aufg. am 15: 6 U. 15 M., Sonnen-Untg.: 6 U. 3 M.

Tageslänge am 1.: 10 St. 59 M.; am 31.: 12 St. 45 M.

Die Sonne tritt in das Zeichen des Widders den 20. um 5 Uhr 32 Minuten Abends. Frühlings-Anfang.

März.

April (Keimmonat), hat 30 Tage. 1886.

Tag	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
D.	1 Hugo	Theodor	20 Gem. h. Vat.	25
F.	2 Franz de P.	Amalia	21 Jacob B.	26
S.	3 Richard	Darius	22 Basilius	27 30. S.v.N.

Jesus speiset 5000 Mann. Joh. 6.

S.	4 CLät. Isidor	CLät. Amb.	23 E 4 Nicon	28
M.	5 Vincenz	Hoseas	24 Zacharias	29
D.	6 Sixtus	Irenäus	25 Mar. Verk.	1 Nis. Ch.
M.	7 Hermann	Hegesippus	26 Gabriel	2 <i>Tekujah</i>
D.	8 Dionysius	Apollonia	27 Matrona	3
F.	9 Maria El.	Demetrius	28 Hilarion	4
S.	10 Ezechiel	Daniel	29 Marcus	5 31. Sabb.

Die Juden wollten Jesum steinigen. Joh. 8.

S.	11 C Jud. Leo P.	C Jud. Leo	30 E 5 Joh. El.	6
M.	12 Julius	Julius	31 Hypatius	7
D.	13 Hermenegild	Justinus	1 April Mar.	8
M.	14 Tiburtius	Tiburtius	2 Tit. Th.	9
D.	15 Anastasia	Olympia	3 Nicetas	10
F.	16 Schm. M. Tur.	Charisius	4 Georg	11
S.	17 Rudolf	Rudolf	5 Theodul.	12 32. Sabb.

Vom Einzuge Jesu in Jerusalem. Matth. 21.

S.	18 CPalms. Ap.	CPalms. F.	6 E 6 Pms. E.	13
M.	19 Crescentia	Werner	7 Georg M.	14 <i>Vrb. d.P.</i>
D.	20 Sulpitius	Sulpitius	8 Herod.	15 Pass.-F.
M.	21 Anselm	Adolar	9 Eusych.	16 2. <i>Fest.</i>
D.	22 Gründonn. S.	Gründonn. S.	10 Terent.	17
F.	23 Charfreit. A.	Charfreit.	11 Antipas	18
S.	24 Charsamst. G.	Charsamst.	12 Basilius	19

Von der Auferstehung Jesu. Marc. 16.

S.	25 COsters. M.	C Osters.	13 E Osters.	20
M.	26 Ostermont.	Osterm.	14 Osterm.	21 7. <i>Fest.</i>
D.	27 Peregrinus	Anastasius	15 Aristarch	22 Pass.-E.
M.	28 Vitalis	Vitalis	16 Agape, Ir.	23
D.	29 Peter M.	Sibylla	17 Sim. i Prs.	24
F.	30 Katharina S.	Eutropius	18 Joh. Decap.	25

☉	4. Abends 3 Uhr 36 M.	☽	18. Abends 4 Uhr 5 M.
☾	11. Abends 9 Uhr 50 M.	☾	26. Morgens 6 Uhr 21 M.

Der Tag nimmt um 1 Stunde 35 Minuten zu.

Sonnen-Aufg. am 1.: 5 U. 40 M., Sonnen-Untg.: 6 U. 30 M.
 Sonnen-Aufg. am 15.: 5 U. 12 M., Sonnen-Untg.: 6 U. 48 M.
 Tageslänge am 1.: 12 St. 50 M.; am 30.: 14 St. 25 M.

Die Sonne tritt in das Zeichen des Stiers den 20. um
 5 Uhr 27 Minuten Morgens.

April.

Mai (Wonnemonat), hat 31 Tage. 1886.

Tage	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
S. 1	Philipp u. Jak.	Phil.u. Jak.	19 Paphnut.	26 34.S.v.Δ.
<i>Jesus kommt bei verschlossenen Thüren. Joh. 20.</i>				
S. 2	C Quas. Ath.	O Qu. Sigm.	20 E 1 Thd. T.	27
M. 3	†-Erfindung	†-Erfindung	21 Januarius	28
D. 4	Florian	Florian	22 Theodor S.	29
M. 5	Pius V.	Gotthard	23 Georg Tr.	30 <i>R. Chod.</i>
D. 6	Johann	Dietrich	24 Sabbas	1 l jar
F. 7	Stanislaus	Gottfried	25 Markus Ev.	2
S. 8	Michael B.	Stanislaus	26 Basileus B.	3 35. Sabb.
<i>Vom guten Hirten. Joh. 10.</i>				
S. 9	C Misr. Greg.	C Mis. Hiob	27 E 2 Simeon	4
M. 10	Isidor	Victorin	28 9 Märtyr.	5 <i>Fasten.</i>
D. 11	Gangolph	Adalbert	29 Jason u. S.	6
M. 12	Pankratius	Pankratius	30 Jacob	7
D. 13	Servatius	Servatius	1 Mai Jerem.	8 <i>Fasten.</i>
F. 14	Bonifazius	Bonifazius	2 Athan. d.G.	9
S. 15	Sophie	Sophie	3 Timoth.	10 36. Sabb.
<i>Ueber ein Kleines werdet ihr mich wiedersehen. Joh. 16.</i>				
S. 16	C Jub. Schf. J.	C Jb. Pereg.	4 E 3 Pelag.	11
M. 17	Paschalis	Torpetus	5 Irene	12 <i>Fasten.</i>
D. 18	Venantius	Liborius	6 Hiob	13
M. 19	Cölestin	Potentiana	7 Wasserweihe	14 <i>Pass.Sch.</i>
D. 20	Bernhard	Anastasius	8 Joh. Theol.	15
F. 21	Felix	Pudens	9 Isaias	16
S. 22	Julia	Helene	10 Simon Zel.	17 37. Sabb.
<i>Ich gehe zu dem, der mich gesandt hat. Joh. 16.</i>				
S. 23	C Cant. Desd.	C Ct. Desid.	11 E 4 Mocius	18 <i>Schülerf.</i>
M. 24	Johanna	Susanna	12 Epiphanius	19
D. 25	Urbanus P.	Urban	13 Glyceria	20
M. 26	Philipp Neri	Beda	14 Isidor M.	21
D. 27	Johann P	Lucian	15 Pachomius	22
F. 28	Wilhelm	Wilhelm	16 Theodorus	23
S. 29	Maximinian	Maximin.	17 Andronicus	24 38.S.v.N.
<i>Was ihr in meinem Namen bitten werdet. Joh. 16.</i>				
S. 30	C Rog. Ferd.	C Rog. Frd.	18 E 5 Ptr.u.D.	25
M. 31	Angela Bitttg.	Petronella	19 Patricius	26

☉ 4. Morgens 4 Uhr 48 M. ☽ 18. Morgens 2 Uhr 53 M.
 ☾ 11 Morgens 3 Uhr 26 M. ☾ 26. Morgens 0 Uhr 42 M.

Der Tag nimmt um 1 Stunde 15 Minuten zu.

Sonnen-Aufg. am 1: 4 U. 43 M., Sonnen-Untg.: 7 U. 12 M.
 Sonnen-Aufg. am 15: 4 U. 23 M., Sonnen-Untg.: 7 U. 31 M.
 Tageslänge am 1.: 14 St. 29 M.; am 31.: 15 St. 44 M.

Die Sonne tritt in das Zeichen der Zwillinge den 21. um 5 Uhr 22 Minuten Morgens.

Mai.



Juni (Brachmonat), hat 30 Tage. 1886.

Tage	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden	
D. 1	Gratiana	} Bitt- tago.	Nikomedes	20 Thalliläus	27
M. 2	Erasmus		Ephraim	21 Konstant	28
D. 3	Chr. Himlf.	Chr. Him.	22 Chr. Hmf.	29	
F. 4	Quirinus	Karpasius	23 Michael B.	1	Siv. R.C.
S. 5	Bonifacius	Bonifacius	24 Simeon	2	39. Sabb.

Wann der Tröster kommen wird. Joh. 15 u. 16.

S. 6	C Ex. Norbert	C Ex. Beng.	25 C 6 Hpt. Jh.	3	
M. 7	Lucretia	Lucretia	26 Karpus	4	
D. 8	Medardus	Medardus	27 Helladius	5	Vb. d. Wf.
M. 9	Primus u. Fel.	Prim. u. Fel.	28 Eutyches	6	Wochf.
D. 10	Margaretha	Onuphrius	29 Theodosia	7	2. Fest
F. 11	Barnabas	Barnabas	30 Isaak M.	8	
S. 12	Joh. Fakund	Basilides	31 Hermeias	9	40. Sabb.

Wer mich liebt, wird mein Wort halten. Joh. 14.

S. 13	C Pfingst.	C Pfingst.	1 Juni. Pfgs.	10	
M. 14	Pfingstm.	Pfingstm.	2 Pfingstm.	11	
D. 15	Vitus	Vitus	3 Lucilian	12	
M. 16	Quat. Benno	Justina	4 Quat. Metr.	13	
D. 17	Adolph	Volmar	5 Dorotheus	14	
F. 18	Gervasius	Gervasius	6 Hilarion	15	
S. 19	Juliana Falc.	Silverius	7 Theodatus	16	41. Sabb.

Mir ist alle Gewalt gegeben. Matth. 28.

S. 20	C 1 Dreif. Sil.	C Tr. Silas	8 E 1 A. Hlg.	17	
M. 21	Alois v. G.	Albanus	9 Cyrillus A.	18	
D. 22	Paulinus	Achatius	10 Al. u. Ant.	19	
M. 23	Edeltrud	Basilius	11 Bartholom	20	
D. 24	Frohnleich.	Joh. d. T.	12 Onuphrius	21	
F. 25	Prosper	Eulogius	13 Aquilina	22	
S. 26	Johann u. P.	Jeremias	14 Elisäus	23	42. Sabb.

Vom grossen Abendmahle. Luc. 14.

S. 27	C 2 Ladisl. K.	C 1 Tr. Phil.	15 E 2 Amos P.	24	
M. 28	Leo II., P.	Leo u. Josua	16 Tychon	25	
D. 29	Pet. u. Paul	Pet. u. Paul	17 Manuel	26	
M. 30	Pauli Ged.	Pauli Ged.	18 Leontius	27	

☉ 2. Abends 3 Uhr 1 M. | ☽ 16. Abends 2 Uhr 44 M.
 ☾ 9. Morgens 8 Uhr 32 M. | ☾ 24. Abends 5 Uhr 41 M.

Der Tag nimmt bis 21. noch um 17 Minuten zu, dann bis zum Ende um 3 Minuten ab.

Sonnen-Aufg. am 1.: 4 U. 5 M., Sonnen-Untg.: 7 U. 50 M.
 Sonnen-Aufg. am 15.: 4 U. 0 M., Sonnen-Untg.: 8 U. 1 M.

Tageslänge am 1.: 15 St. 45 M.; am 30.: 15 St. 59 M.

Die Sonne tritt in das Zeichen des Krebses den 21. um 1 Uhr 46 Minuten Abends. Sommer-Anfang.

Juni.

Juli (Heumonat), hat 31 Tage. 1886.

Tag	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
D. 1	Theobald.	Theobald	19 Judas Ap.	28
F. 2	H. Jesuf. M. H.	Mar. Heims.	20 Methodius	29
S. 3	Heliodor	Cornelius	21 Julianus	30 43. S.v. N.

Vom verlorenen Schafe. Luc. 15.

S. 4	C 3 Udalrich	C 2 Tr. Udlr.	22 E 3 Euseb.	1 Thamuz.
M. 5	Domitius	Charlotte	23 Agrippina	2
D. 6	Isaias Pr.	Goar	24 G. Joh. d. T.	3
M. 7	Willibald	Wilibald	25 Febronia	4 <i>Tekufah</i>
D. 8	Kilian	Kilian	26 David Th.	5
F. 9	Anatolia	Louise	27 Fast. Ende	6
S. 10	Amalia	7 Brüder	28 Cyrus u. J.	7 44. Sabb.

Vom reichen Fischzuge Petri. Luc. 5.

S. 11	C 4 Pius I., P.	C 3 Tr. Pius	29 E 4 Pt. u. P.	8
M. 12	Heinrich	Heinrich	30 Alle Apost.	9
D. 13	Margaretha	Margaretha	1 Juli C. u. D.	10
M. 14	Bonaventura	Bonavent.	2 Kleid Mar.	11
D. 15	Apost. Th.	Apost. Th.	3 Hyacinth	12
F. 16	Maria v. B.	Ruth	4 Andr. Cr.	13
S. 17	Alexius	Alexius	5 Athanasius	14 45. Sabb.

Wenn ihr nicht gerechter seid. Matth. 5.

S. 18	C 5 Friedrich	C 4 Tr. Mat.	6 E 5 Siseo	15
M. 19	Aurelia	Rufina	7 Thomas M.	16
D. 20	Elias Pr.	Elias	8 Prokopius	17 <i>Fst. T. E.</i>
M. 21	Praxedes	Pauline	9 Pankratius	18
D. 22	Mar. Magd.	Magdalena	10 45 Märtyr.	19
F. 23	Apollinaris	Apollinaris	11 Euphemia	20
S. 24	Christine	Christine	12 Proctus	21 46. Sabb.

Jesus speiset 4000 Mann. Marc. 8.

S. 25	C 6 Jacob Ap.	C 5 Tr. Jac.	13 E 6 Gabr. E.	22
M. 26	Anna	Anna	14 Aquila Ap.	23
D. 27	Pantaleon	Martha	15 Cerykus	24
M. 28	Victor P.	Pantaleon	16 Athenogen.	25
D. 29	Martha J.	Beatrix	17 Marine	26
F. 30	Abdon u. S.	Abdon	18 Aemilian	27
S. 31	Ignaz v. L.	Ernestine	19 Dius u. M.	28 47. S.v. N.

☉ 1. Abends 11 Uhr 12 M. | ☽ 16. Morgens 4 Uhr 14 M.
 ☾ 8. Abends 2 Uhr 24 M. | ☾ 24. Morgens 8 Uhr 27 M.
 ☽ 31. Morgens 6 Uhr 31 M.

Der Tag nimmt um 56 Minuten ab.

Sonnen-Aufg. am 1.: 4 U. 4 M., Sonnen-Untg.: 8 U. 3 M.
 Sonnen-Aufg. am 15.: 4 U. 16 M., Sonnen-Untg.: 7 U. 55 M.

Tageslänge am 1.: 15 St. 59 M.; am 31.: 15 St. 3 M.

Die Sonne tritt in das Zeichen des Löwen den 23. um
 0 Uhr 40 M. Morgens. Anfang der Hundstage.

3.
N.
2.
h
b.
b.
E.
b.
V.
I.
I.
I.
I.
n

Juli.

August (Erntemonat), hat 31 Tage. 1886.

Tage	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
<i>Von den falschen Propheten. Matth. 7.</i>				
S. 1	C 6 Pet. Kettf.	C 6 Tr. P.K.	20 E 7 Elias P.	29
M. 2	Portiuncula	Gustav	21 Simeon	1 <i>Ab. R. Ch.</i>
D. 3	Stephan E.	August	22 Maria M.	2
M. 4	Dominikus	Dominikus	23 Phocas M.	3
D. 5	Mar. Schnee	Oswald	24 Christine	4
F. 6	Verklär. Jesu	Sixtus	25 Anna	5
S. 7	Cajetan	Donatus	26 Hermolaus	6 <i>48. Sabb.</i>

Vom ungerechten Haushälter. Luc. 16.

S. 8	C 8 Cyriak.	C 7 Tr. Cyr.	27 E 8 Pantal.	7
M. 9	Romanus	Roland	28 Prochorus	8
D. 10	Laurentius	Laurentius	29 Kallinikus	9 <i>Fst. T. V.</i>
M. 11	Susanna	Hermann	30 Silas	10
D. 12	Clara	Clara	31 Eudoximus	11
F. 13	Cassian	Cassian	1 Aug. F.-A.	12
S. 14	Eusebius	Eusebius	2 Stephan R.	13 <i>49. S. Nm.</i>

Jesus weinet über Jerusalem. Luc. 19.

S. 15	C 9 Mar. Hf.	C 8 T.M.H.	3 E 9 Is. u. D.	14
M. 16	Rochus B.	Rochus	4 7 Schläfer	15 <i>Freudnf.</i>
D. 17	Bertram	Bertram	5 Eusignius	16
M. 18	Helene	Agapetus	6 Verk. Chr.	17
D. 19	Ludwig v. T.	Sebald	7 Dometius	18
F. 20	Stephan K.	Bernhard	8 Aemilian	19
S. 21	Joh. Franz.	Adolph	9 Mathias A.	20 <i>50. Sabb.</i>

Vom Pharisäer und Zöllner. Luc. 18.

S. 22	C 10 F. hl. J. T.	C 9 Tr. Tim.	10 E 10 Laur.	21
M. 23	Philipp B.	Zachäus	11 Euplus	22
D. 24	Bartholomäus	Bartholom.	12 Phocius	23
M. 25	Ludwig K.	Ludwig	13 Maximus	24
D. 26	Zephyrin	Zephyrin	14 Michäas P.	25
F. 27	Josef Cal.	Gebhard	15 Mar. Hmf.	26
S. 28	Augustin	Augustin	16 Schweisst.	27 <i>51. S. v. N.</i>

Jesus heilt einen Taubstummen. Marc. 7.

S. 29	C 11 Sch. J. E.	C 10 Tr. J. E.	17 E 11 Myr. M.	28
M. 30	Rosa v. L.	Rebecca	18 Florus u. L.	29
D. 31	Raimund	Paulinus	19 Andreas M.	30 <i>Rosch Ch.</i>

☽ 6. Abends 10 Uhr 12 M. ☾ 22. Abends 8 Uhr 47 M.
 ☾ 14. Abends 7 Uhr 30 M. ☽ 29. Abends 2 Uhr 0 M.
 Der Tag nimmt um 1 Stunde 32 Minuten ab.

Sonnen-Aufg. am 1.: 4 U. 36 M., Sonnen-Untg.: 7 U. 35 M.
 Sonnen-Aufg. am 15.: 4 U. 55 M., Sonnen-Untg.: 7 U. 13 M.
 Tageslänge am 1.: 14 St. 59 M.; am 31.: 13 St. 27 M.
 Die Sonne tritt in das Zeichen der Jungfrau den 23. um
 7 Uhr 17 Minuten Morgens. Ende der Hundstage.

6.

August.

Ch.

bb.

V.

m.

nf.

bb.

N.

Ch.

M.
M.

M.
M.

um

September (Herbstmonat), hat 30 Tage. 1886.

Tage	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
M. 1	Aegidius	Aegidius	20 Samuel	1 Elul
D. 2	Stephan K.	Absolon	21 Thaddäus	2
F. 3	Seraphine	Mansuet	22 Agathonik.	3
S. 4	Rosalia	Rosalia	23 Lupus	4 52. Sabb.

Vom barmherzigen Samaritan. Luc. 10.

S. 5	C 12 Laur. J.	C 11 Tr. Hk.	24 E 12 Eutch.	5
M. 6	Magnus	Magnus	25 Bartholom.	6
D. 7	Regina	Regina	26 Adrian	7
M. 8	Mar. Geb.	Mar. Geb.	27 Poemen	8
D. 9	Gorgonius	Gorgonius	28 Moses A.	9
F. 10	Nicol. v. T.	Jodokus	29 Joh. Enth.	10
S. 11	Protus u. H.	Protus	30 Alexander	11 53. Sabb.

Jesus heilt 10 Aussätze. Luc. 17.

S. 12	C 13 Mar. N.	D 12 Tr. S.	31 E 13 Grt. M.	12
M. 13	Maternus	Maternus	1 Sptr. Sm. S.	13
D. 14	†-Erhöhung	†-Erhöhung	2 Mamas M.	14
M. 15	Quatb. Nikd.	Nikomedes	3 Anthimus	15
D. 16	Ludmilla	Euphemia	4 Babybas	16
F. 17	Hildgard	Lambert	5 Zacharias	17
S. 18	Thom. v. V.	Titus	6 Michael E.	18 54. Sabb.

Niemand kann zwei Herren dienen. Matth. 6.

S. 19	C 14 Januar.	C 13 Tr. Sid.	7 E 14 Sozon	19
M. 20	Eustachius	Fausta	8 Mar. Geb.	20
D. 21	Matthäus Ev.	Matth. Ev.	9 Joachim	21
M. 22	Mauritius	Moriz	10 Menodora	22
D. 23	Thekla	Thekla	11 Theodora	23
F. 24	Rupertus	Gerhard	12 Autonom.	24
S. 25	Cleophas	Cleophas	13 Cornelius	25 55. S. v. N.

Vom Jüngling zu Naim. Luc. 7.

S. 26	C 15 Cyprian	C 14 Cypr.	14 E 15 †-Erh.	26 <i>Selichot</i>
M. 27	Cosmas u. D.	Adolph	15 Nicetas	27
D. 28	Wenzel K.	Wenzel K.	16 Euphemia	28
M. 29	Michael Erz.	Michael E.	17 Quatb. Sph.	29 <i>V. d. Nj.</i>
D. 30	Hieronymus	Hieronym.	18 Eumenius	1 Njr. 5647

☾ 5. Morgens 9 Uhr 1 M. | ☾ 21. Morgens 7 Uhr 1 M.
 ☼ 13. Morgens 11 Uhr 56 M. | ☼ 27. Abends 10 Uhr 24 M.

Der Tag nimmt um 1 Stunde 42 Minuten ab.

Sonnen-Aufg. am 1.: 5 U. 18 M., Sonnen-Untg.: 6 U. 41 M.
 Sonnen-Aufg. am 15.: 5 U. 37 M., Sonnen-Untg.: 6 U. 12 M.

Tageslänge am 1.: 13 St. 23 M.; am 30.: 11 St. 41 M.

Die Sonne tritt in das Zeichen der Waage den 23. um
 4 Uhr 10 Minuten Morgens. Herbst-Anfang.

86.

September.

Gabb.

Gabb.

Gabb.

p. N.

hot

Nj.

647

M.

M.

M.

M.

M.

um

October (Weinmonat), hat 31 Tage. 1886.

Tage	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
F. 1	Remigius	Benignus	19 Trophinus	2 2. Fest
S. 2	Leodegar	Leodegar	20 Eustathius	3 1. Sabb.

Jesus heilt einen Wassersüchtigen. Luc. 14.

S. 3	C16 Roskf.C.	C 15 Tr. C.	21 E16 Codrat.	4 <i>Fast. G.</i>
M. 4	Franz Ser.	Franz Ser.	22 Phokas M.	5
D. 5	Placidus	Fides	23 Joh. T. Epf.	6
M. 6	Bruno	Friederike	24 Thekla	7 <i>Tekufah</i>
D. 7	Justina	Amalia	25 Euphros	8
F. 8	Brigitta	Pelagia	26 Johann Ev.	9 <i>V. d. Vf.</i>
S. 9	Dionysius	Dionysius	27 Callistrat.	10 <i>2.S.Vshf.</i>

Vom grössten Gebote. Matth. 22.

S. 10	C 17 Frz. Brg.	C 16 Tr. Gr.	28 E17 Charit.	11
M. 11	Nikasius	Burkhard	29 Cyriakus	12
D. 12	Maximilian	Maximilian	30 Gregor B.	13
M. 13	Coloman	Eduard	1 Oct. A.u.R.	14 <i>Vb.d.Lbf.</i>
D. 14	Callistus	Callistus	2 Cyprian	15 Laubhf.
F. 15	Theresia	Hedwig	3 Dionysius	16 <i>2. Fest</i>
S. 16	Gallus Abt	Gallus	4 Hierotheus	17 <i>3. Sabb.</i>

Jesus heilt einen Gichtbrüchigen. Matth. 9.

S. 17	C18 Krowf.	C17 Tr. Fl.	5 E 18 Charit.	18
M. 18	Lucas Ev.	Lucas Ev.	6 Thomas Ap.	19
D. 19	Petrus v. A.	Ferdinand	7 Sergius	20
M. 20	Felician	Wendelin	8 Pelagia	21 Palmf.
D. 21	Ursula	Ursula	9 Jakob Ap.	22 Laubh.E.
F. 22	Cordula	Cordula	10 Eulampius	23 <i>Gesetzfr.</i>
S. 23	Joh. Cap.	Severinus	11 Philipp Ap.	24 <i>4. S. v. N.</i>

Von der königl. Hochzeit. Matth. 22.

S. 24	C 19 Raph. E.	C18 Tr. Sal.	12 E 19 Prob.	25
M. 25	Chrysanth.	Wilhelmine	13 Carpus	26
D. 26	Amandus	Evaristus	14 Nazarius	27
M. 27	Frumentus	Sabina	15 Lucian	28
D. 28	Sim. u. J.	Simon u. J.	16 Longinus	29
F. 29	Narcissus	Narcissus	17 Hoseas	30 <i>RoschCh.</i>
S. 30	Claudius	Claudius	18 Lucas Ev.	1 <i>5.S.Mch.</i>

Von des Königs krankem Sohne. Joh. 4.

S. 31	C 20 Wolfg.	C19 Tr. Rf.	19 E 20 Joel P.	2
-------	--------------------	--------------------	------------------------	---

☾ 4. Abends 11 Uhr 39 M.	☾ 20. Abends 3 Uhr 46 M.
☀ 13. Morgens 4 Uhr 29 M.	☀ 27. Morgens 8 Uhr 21 M.

Der Tag nimmt um 1 Stunde 40 Minuten ab.

Sonnen-Aufg. am 1.: 6 U. 0 M., Sonnen-Untg.: 5 U. 38 M.
 Sonnen-Aufg. am 15.: 6 U. 20 M., Sonnen-Untg.: 5 U. 10 M.

Tageslänge am 1.: 11 St. 38 M.; am 31.: 9 St. 58 M.

Die Sonne tritt in das Zeichen des Scorpions den 23. um
 0 Uhr 38 M. Abends.

6.

October.

t
o.

G.

h

7f.
if.

of.
t
o.

E.
r.
N.

th.
h.

f.
f.

f.
l.

m



November (Wintermonat), hat 30 Tage. 1886.

Tage	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
M. 1	Aller Heil.	Aller Heil.	20 Artemius	3 <i>Fasten</i>
D. 2	Aller Seelen	Aller Seelen	21 Hilarion	4
M. 3	Hubert	Gottlieb	22 Acerbius	5
D. 4	Karl Borrom.	Emerich	23 Jacob Ap.	6 <i>Fasten.</i>
F. 5	Emerich	Blandine	24 Arethas	7
S. 6	Leonhard	Erdmann	25 Marcian	8 <i>6. Sabb.</i>

Von des Königs Rechnung. Matth. 18.

S. 7	C 21 Engelb.	E 20 Tr. Ml.	26 E 21 Demt.	9
M. 8	Gottfried	Severus	27 Nestor	10 <i>Fasten</i>
D. 9	Theodor	Theodor	28 Stephan S.	11
M. 10	Andreas Av.	Probus	29 Anastasia	12
D. 11	Martin B.	Martin	30 Zenobius	13
F. 12	Kunibert	Jonas	31 Stachys	14
S. 13	Stanislaus	Briccius	1 Nov. Cosm.	15 <i>7. Sabb.</i>

Vom Zinsgroschen. Matth. 22.

S. 14	C 22 Vener.	C 21 Tr. Lv.	2 E 22 Acind.	16
M. 15	Leopold	Leopold	3 Aceptsymas	17
D. 16	Othmar Abt	Othmar	4 Joannicius	18
M. 17	Gregor Th.	Hugo	5 Galaction	19
D. 18	Odo Abt	Gelasius	6 Paulus	20
F. 19	Elisabeth	Elisabeth	7 Hieronym.	21
S. 20	Felix v. V.	Edmund	8 Erz. Mich.	22 <i>8. Sabb.</i>

Vom Greuel der Verwüstung. Matth. 24.

S. 21	C 23 Mr. Schf.	C 22 T. M.O.	9 E 23 Onsph.	23
M. 22	Cäcilia	Cäcilia	10 Erastus	24
D. 23	Clemens	Clemens	11 Victor	25
M. 24	Johann v. Kr.	Emilie	12 Johann El.	26
D. 25	Katharina	Katharina	13 Joh. Chr.	27
F. 26	Conrad	Conrad	14 Phil. Ap.	28
S. 27	Virgilius	Günther	15 Fast.-A. G.	29 <i>9. S. v. N.</i>

Es werden Zeichen geschehen. Luc. 21.

S. 28	C 1 Adv. Ssth.	C 1 Adv. R.	16 E 24 Mth.E.	1 <i>Kisl. R C.</i>
M. 29	Saturninus	Walter	17 Gregor Th.	2 <i>Anf. d. G.</i>
D. 30	Andreas Ap.	Andreas A.	18 Platon u. R.	3

☾ 3. Abends 6 Uhr 11 M. | ☾ 18. Abends 11 Uhr 46 M.
 ☽ 11. Abends 8 Uhr 12 M. | ☽ 25. Abends 8 Uhr 24 M.

Der Tag nimmt um 1 Stunde 18 Minuten ab.

Sonnen-Aufg. am 1.: 6 U. 46 M., Sonnen-Untg.: 4 U. 41 M.
 Sonnen-Aufg. am 15.: 7 U. 8 M., Sonnen-Untg.: 4 U. 21 M.

Tageslänge am 1.: 9 St. 55 M.; am 30.: 8 St. 37 M.

Die Sonne tritt in das Zeichen des Schützen den 22. um
 9 Uhr 29 Minuten Abends.

6.

November.

a.
b.
c.
d.
e.
f.
g.
h.
i.
j.
k.
l.
m.



December (Christmonat), hat 31 Tage. 1886.

Tage	Katholiken	Protestanten	Griechen	Juden
M. 1	Eligius	Longinus	19 Abadius	4
D. 2	Bibiana	Aurelia	20 Greg. v. D.	5
F. 3	Franz Xav.	Cassian	21 Mar. Eintr.	6
S. 4	Barbara	Barbara	22 Philemon	7 10. Sabb

Als Johannes im Gefängnisse war. Matth. 11.

S. 5	C 2 Adv. S.A.	C 2 Adv. A.	23 E 25 Amph.	8
M. 6	Nikolaus B.	Nikolaus	24 Katharina	9
D. 7	Ambros	Agathon	25 Clem.	10
M. 8	Maria Empf.	Busstag	26 Georg P.	11
D. 9	Leokadia	Joachim	27 Jacob	12
F. 10	Judith	Judith	28 Stephan	13
S. 11	Damasius	Damasus	29 Paramon	14 11. Sabb.

Die Juden sandten Priester und Leviten zu Johannes. Joh. 1.

S. 12	C 3 Adv. M.	C 3 Adv. E.	30 E 1 Adv. A.	15
M. 13	Lucia	Lucia	1 Dec. Nah.	16
D. 14	Spiridion	Nikasius	2 Habakuk	17
M. 15	Quatb. Cälian	Ignaz	3 Sophon	18
D. 16	Adelheid	Ananias	4 Barbara	19
F. 17	Lazarus	Lazarus	5 Sabbas	20 Bitt-Tag.
S. 18	Gratianus	Wunibald	6 Nikolaus	21 12. Sabb.

Im 15. Jahre der Regierung des Kaisers Tiberius. Luc. 3.

S. 19	C 4 Adv. Nem.	C 4 Adv. A.	7 E 2 Adv. A.	22
M. 20	Liberatus	Ammon	8 Patapius	23
D. 21	Thomas	Thomas	9 Mar. Empf.	24 Lichtanz.
M. 22	Demetrius	Beata	10 Menas	25 Tempw.
D. 23	Victoria	Dagobert	11 Daniel St.	26
F. 24	Adam u. Eva	Ad. u. Eva	12 Spiridion	27
S. 25	Christfest.	Weihnf.	13 Eustratius	28 } 13. S. N.

Josef und Maria verwunderten sich. Luc. 2.

S. 26	C Stephan	O Stephan	14 E 3 Adv. T.	29
M. 27	Johann Ev.	Johann Ev.	15 Eleuth.	20
D. 28	Unsch. Kind.	Unsch. K.	16 Aggäus	1
M. 29	Thomas, B.	Jonathan	17 Quat. Urvt.	2
D. 30	David K.	David K.	18 Sebastian	3
F. 31	Sylvester	Gottlob	19 Bonifazius	4

☾ 3. Abends 3 Uhr 31 M. ☾ 18. Morgens 7 Uhr 45 M.
 ☼ 11. Morgens 10 Uhr 36 M. ☼ 25. Morgens 11 Uhr 0 M.

Der Tag nimmt bis 21. noch um 19 Minuten ab, dann bis zum Ende wieder um 5 Minuten zu.

Sonnen-Aufg.: am 1.: 7 U. 31 M., Sonnen-Untg.: 4 U. 7 M.
 Sonnen-Aufg.: am 15.: 7 U. 46 M., Sonnen-Untg.: 4 U. 5 M.

Tageslänge am 1.: 8 St. 36 M.; am 31.: 8 St. 22 M.

Die Sonne tritt in das Zeichen des Steinbockes den 21. um 10 Uhr 25 Minuten Abends. Winter-Anfang.

6.
b
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.
51.
52.
53.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.
75.
76.
77.
78.
79.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.
88.
89.
90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.

December.

December.

Namens-Verzeichnis

der

Mitglieder der Genossenschaft bildender Künstler Wiens.

Ehren-Mitglieder.

- Achenbach Andreas, Maler und Professor in Düsseldorf,
Schadowstrasse 54.
- Amerling Friedrich, Ritter v., Maler und k. k. Professor,
VI., Mollardgasse 90.
- Bareuther Ernst, Dr., Reichsrathsabgeordneter, I.,
Schottenring 19.
- Deffregger Franz, Maler und Professor in München,
Königinstrasse 31/0.
- Dumba Nikolaus, Herrenhausmitglied, Wien, I., Park-
ring 4.
- Folliot de Crenneville Franz Graf, Excellenz, k. k.
Feldzeugmeister, Geheimrath etc., Gmunden.
- Hansen Theophil, Freiherr v., Architekt, k. k. Oberbau-
rath und Professor, I., Amalienstrasse 3.
- Hasner Leopold, Ritter v. Artha, Excellenz, k. k. geh.
Rath etc., I., Opernring 17.
- Heider Gustav, Freiherr v., Dr., I., Schottenhof.
- Hohenlohe-Schillingsfürst Constantin, Fürst zu, Durch-
laucht, erster Oberst-Hofmeister Sr. Majestät des
Kaisers von Oesterreich etc.
- Knaus Ludwig, Maler und Professor in Berlin, Hilde-
brandt-Privatstrasse 10 W.
- Knoll Konrad, Bildhauer und Professor in München,
Augustinerstrasse 26/3.
- Liechtenstein Johann, reg. Fürst von und zu, IX.,
Alserbachstrasse 16.
- Menzel Adolf, Maler und Professor in Berlin.
- Passini Ludwig, Maler und k. k. Professor in Venedig,
S. Vio Casa Barbier.
- Piloty Carl v., Dr., Maler und Director der königl. Aka-
demie in München, Brienerstrasse 25.
- Schmerling Anton, Ritter v., Excellenz, k. k. geh. Rath,
I. Präsident des Obersten Gerichtshofes in Wien. I.,
Freiung 6.

- Schmidt Friedrich, Architekt, k. k. Oberbaurath und Professor, VIII., Florianigasse 1.
 Schwarz-Senborn Wilhelm, Freiherr v., Excellenz, k. k. geh. Rath etc., IX., Wasagasse 13.
 Seiller J. Kaspar, Freiherr v., Dr., I., Dorotheergasse 7.
 Stache Friedrich, Ritter v., Architekt und k. k. Oberbaurath in Graz, Schillerstrasse 1.
 Steinle Edward, Ritter v., Historienmaler in Frankfurt a. M.
 Stremayr Carl, Edler v., Excellenz, k. k. geh. Rath, II. Präsident des Obersten Gerichtshofes in Wien, I., Schottengasse 3.
 Trauttmansdorff-Weinsberg Ferdinand, Graf, k. k. geh. Rath, Oberstkämmerer Sr. Majestät des Kaisers von Oesterreich etc.
 Vautier Benjamin, Maler und Professor in Düsseldorf, Goldsteinstrasse 29.
 Voltz Friedrich, Maler und Professor in München, Goethestrasse 28.
 Wereschagin Basil, Maler in Paris, Maisons Lafitte, Avenue Kleber 48.
 Wilczek Hanns, Graf, Excellenz, k. k. geh. Rath und Kämmerer etc., I., Herrengasse 5.
 Zichy Edmund, Graf, Excellenz, k. k. geh. Rath etc., I., Weihburggasse 32.

Der leitende Ausschuss

des Vereinsjahres 1885/86.

- Vorstand: Schaeffer August.
 Vorstand-Stellvertreter: Sonnenleiter Johannes.
 Schriftführer: Noltsch W. O.
 Cassa-Verwalter: Lederer Carl Otto.
 Ausschuss-Mitglieder: Berger Julius.
 Frank Joh., Dr.
 König Otto.
 Roth Franz.
 Weyr Rudolf.
 Secretär: Walz Carl B.

Ordentliche Mitglieder.

- Abel Lothar, Architekt, I., Kantgasse 10.
 Adam Heinrich, Architekt, IV., Alleegasse 35.
 Aigner F. M., Maler, I., Franzensring 20.
 L'Allemand Sigmund, Maler und k. k. Professor, III., Salmgasse 8.
 Alt Franz, Maler, VIII., Skodagasse 18.
 Alt Rudolf, Maler und k. k. Professor, VIII., Skodagasse 18.

- Angeli Heinrich v., Maler und k. k. Professor, I., Wallner-
 strasse 15.
 Arvay Sigmund, Maler, II., Mohrengasse 16.
 Avanzo Dominicus, Architekt und Professor, VI., Gum-
 pendorferstrasse 41.
 Bader F. W., Xylograph, IX., Währingerstrasse 61.
 Bartelmus L., Architekt, I., Maximilianstrasse 7.
 Batsche Anton, Graveur, VII., Westbahnstrasse 6.
 Bayer Josef, Bildhauer, IV., Heugasse 66.
 Becher Carl, Bildhauer, k. k. Prater, Pavillon des
 „Amateurs“.
 Benk Johann, Bildhauer, VII., Kaiserstrasse 11.
 Berger Julius, Maler und k. k. Professor I., Stubenring
 (Kunstgewerbeschule).
 Bernatzik Wilhelm, Maler, IV., Frankenbergasse 3.
 Bernt Rudolf, Architekt, VII., Mariahilferstrasse 84.
 Berres Josef Ritter v., Maler, III., Hauptstrasse 114.
 Beyfus Hermann, Maler, I., Mölkerbastei 5.
 Birkinge F. X., Maler, VI., Mariahilferstrasse 93.
 Blaas Carl, Ritter v., Maler, k. k. Professor und Regie-
 rungsrath, III., Strohgasse 16.
 Blaas Julius, Ritter v., Maler, III., Reisnerstrasse 49.
 Boguslawsky L., Architekt, VI., Windmühlgasse 14.
 Brandstätter Ignaz, Bildhauer, IV., Belvederegasse 10.
 Brenek Anton, Bildhauer und Professor an der k. k.
 Staatsgewerbeschule, IV., Frankenbergasse 8.
 Brenner A., Maler, IV., Hauptstrasse 27.
 Bressler Emil, Architekt, I., Goldschmiedgasse 12.
 Brioschi Carl, Maler, IV., Frankenbergasse 3.
 Brunner Josef, Maler, I., Franz Josefs-Quai 31.
 Bültemayer Heinrich, Kupferstecher, II., obere Augarten-
 strasse 50.
 Burghardt Hermann, Maler, V., Zentagasse 7a.
 Charlemont Hugo, Maler, IV., Starhembergasse 17.
 Chwala Adolf, Maler, IV., Matzleinsdorferstrasse 2.
 Claus Heinrich, Architekt, IV., Heugasse 18.
 Costenoble Carl, Bildhauer, IV., Heugasse 42.
 Cramolini Heinrich, Architekt, IV., Alleegasse 19.
 Darnaut Hugo, Maler, IV., Klagbaumgasse 11.
 Dautwitz Friedrich, Architekt und k. k. Hofbauver-
 walter, Schönbrunn.
 David Werner, Bildhauer, I., Rosengasse 4.
 Decker Georg, Maler, I., Postgasse 6.
 Deesey Alexander, Architekt, III., Seidlgasse 8.
 Dehm Ferdinand, Architekt und Stadtbaumeister, IX.,
 Porzellangasse 58.
 Deininger Julius, Architekt, I., Schellinggasse 13.
 Deter R., Architekt, VIII., Trautsohnngasse 10.
 Doderer Wilhelm, Ritter v., Architekt und k. k. Pro-
 fessor, IV., Belvederegasse 2b.

- Dörfel Julius, Architekt und Ingenieur, I., Nibelungengasse 4.
 Düll Alois, Bildhauer, IV., Schaumburgergasse 11.
 Dux Sigmund, Maler, IX., Währingerstrasse 48.
- Ebert Anton, Maler, IV., Theresianumgasse 6.
 Eisenmenger A., Maler und k. k. Professor, I., Gauer-
 mannsgasse 4.
 Ellminger Ignaz, Maler und Professor, IX., Währinger-
 strasse 52.
 Engerth Eduard, Ritter v., Maler, k. k. Regierungsrath
 und Director der k. k. Gemälde-Galerie im Belvedere,
 im k. k. Belvedere.
 Erler Franz, Bildhauer, IV., Weyringergasse 10.
 Ernst Hugo, Architekt, IV., Gusshausstrasse 16.
- Feldscharek Rudolf, Architekt und Professor, I., Marien-
 gasse 1.
 Felix Eugen, Maler, IV., Theresianumgasse 4.
 Fellner Ferdinand, Architekt und k. k. Baurath, IX.,
 Servitengasse 5.
 Fellner Michael, Architekt und k. k. Ober-Ingenieur,
 Währing, Schulgasse 19.
 Ferstel Max, Freiherr v., Architekt, IX., Maximilian-
 platz 10.
 Fischer Hans Ludwig, Maler, VII., Breitegasse 8.
 Fischer Ludwig, Maler, IX., Pelikangasse 12.
 Flattich Wilhelm, Ritter v., Architekt, I., Maximilian-
 strasse 6.
 Fleischer Max, Architekt, VII., Burggasse 63.
 Förster Emil, Ritter v., Architekt, IX., Maximilianplatz 15.
 Förster Heinrich, Ritter v., Architekt, I., Schottenhof 6.
 Fränkl Wilhelm, Architekt, I., Parkring 2.
 Freckay L. v., Maler, IV., Alleegasse 22.
 Friedländer Friedrich, Maler, V., Matzleinsdorferstr. 22.
 Fritsch Melchior, Maler, Währing, Alsbachstrasse 6.
 Fröhlich Franz, Architekt, VIII., Breitegasse 10.
 Fröschl Carl, Maler, III., Hauptstrasse 76.
 Fux Josef, Maler, Hernald, Alsbachstrasse 12.
- Gaul Gustav, Maler, I., Kärntnerring 14.
 Geyer Georg, Maler, IV., Heugasse 48.
 Geyling Rudolf, Maler, IV., Kollergergasse 1.
 Giesel Hermann, Architekt, III., Reisnerstrasse 42.
 Gläser Georg, Maler, IV., Heumühlgasse 9.
 Gloss Ludwig, Bildhauer, IV., Weyringergasse 6.
 Graf Ludwig, Maler, I., Johannesgasse 22.
 Grefe Conrad, Maler, IX., Lazarethgasse 18.
 Greil Alois, Maler, IV., Mühlgasse 2.
 Griepenkerl Christian, Maler und k. k. Professor, IV.,
 Theresianumgasse 31.
 Groll Andreas, Maler, I., Schottenring 28.

- Groner Anton, Architekt und k. k. Hofbau-Controlor,
I., k. k. Burg.
- Gross Josef, Architekt, IV., Heumühlgasse 3.
- Grosz August, Maler, I., Elisabethstrasse 3.
- Haanen Remi van, Maler, I., Schellinggasse 1.
- Härdtl Hugo, Bildhauer, IV., Klagbaumgasse 11.
- Hasch Carl, Maler, Fünfhaus, Schönbrunnerstrasse 7.
- Hasenauer Carl, Freiherr v., Architekt und k. k. Professor, I., Parkring 18.
- Hauser Alois, Architekt und k. k. Professor, I., Teinfaltstrasse 5.
- Hauser Ferdinand, Architekt, IX., Nussdorferstrasse 12.
- Hausleitner Rudolf, Maler, II., Robertgasse 1.
- Hecht Wilhelm, Kupferstecher und k. k. Professor, III., Veithgasse 4.
- Heer Hugo, Architekt, IX., Grünethorgasse 16.
- Hellmer Edmund, Bildhauer und k. k. Professor, IV., Franzensgasse 18.
- Helmer Hermann, Architekt, IX., Servitengasse 5.
- Herberth Carl, Maler, IV., Mayerhofgasse 8.
- Herdtle Hermann, Architekt und k. k. Professor, I., Stubenring, (Kunstgewerbeschule).
- Hessl August, Maler, IV., Heugasse 52.
- Hinträger Moriz, Architekt, IV., Heugasse 66.
- Hlawka Josef, Architekt und k. k. Ober-Baurath, III., Löwengasse 28.
- Hofer Otto, Architekt, I., Bartensteingasse 13.
- Hoffmann Edmund v., Bildhauer, III., Marokkanergasse 25.
- Hoffmann Josef, Maler, IX., Lichtensteinstrasse 65.
- Hofmann Nikolaus, Architekt, VII., Lerchenfelderstr. 39.
- Hörmann Th. odor v., Maler, IV., Heugasse 4.
- Hrachowina Carl, Architektur-Zeichner und k. k. Professor, I, Vorbereitungsschule, Fichtegasse 4 (Kunstgewerbeschule).
- Hranats-Richnowki Ernst, Architekt und k. k. Ober-Baurath, III., Ungargasse 55.
- Hrncić Thomas, Kupferstecher, IV., Goldegggasse 25.
- Huber Rudolf, Maler und k. k. Professor, I., Schillerplatz (k. k. Akademie der bild. Künste).
- Hudetz Josef, Architekt, VII., Lindengasse 11.
- Hutschenreiter Victor, Maler, Perchtoldsdorf, Hochstrasse 48.
- Hutterer Johann, Bildhauer, IV., Rainergasse 14.
- Jasper Victor, Kupferstecher, IV., Weyringergasse 6.
- Jelinek Wilhelm, Architekt, IV., Hechtengasse 6.
- Jobst Carl, Architekt, III., Löwengasse 22.
- Jobst Franz, Architekt, III., Kolonitzplatz 8.
- Isella Pietro, Maler, Döbling, Donaugasse 29.
- Juch Ernst, Maler, VII., Burggasse 42.

- Kaiser Eduard, Architekt und k. k. Ober-Baurath, I., Elisabethstrasse 2.
 Kaiser Carl, Architekt, I., Herrengasse 5.
 Kaiser Philipp, Architekt, VII., Mariahilferstrasse 56.
 Kalmsteiner Johann, Bildhauer, III., Neulinggasse 3.
 Kangel Anton, Bildhauer, VI., Sandwirthgasse 6.
 Kautzky Johann Maler, IV., Hugelbrunnegasse 14.
 Kinzel Josef, Maler, IV., Weyringergasse 24.
 Kirschner Ferd., Ritter v., k. k. Regierungsrath und Burghauptmann, I., k. k. Burg.
 Kiss Josef, Maler, III., Marxergasse 23.
 Klaus Johann, Kupferstecher, Döbling, Hauptstrasse 29.
 Klee Hermann, Maler, I., Kurrentgasse 10.
 Koch Franz, Bildhauer, II., Valeriestrasse 14.
 Köchlin Carl, Architekt und k. k. Oberbaurath, VII., Siebensterngasse 28.
 Köchlin Heinrich, Architekt, VII., Siebensterngasse 28.
 König Carl, Architekt und k. k. Professor, IV., Heugasse 62.
 König Otto, Bildhauer und k. k. Professor, IV., Heugasse 56.
 Koppel Gustav, Maler, I., Wollzeile 9.
 Korompay Gustav, Architekt und k. k. Baurath, I., Nibelungengasse 1.
 Köstlin August, Architekt, III., Marokkatergasse 1.
 Kratzer Carl v., Maler, IV., Starhembergasse 24.
 Krenn Edmund, Maler, VII., Apollongasse 11.
 Kundmann Carl, Bildhauer, k. k. Professor der Akademie der bildenden Künste, IV., Allee-gasse 41.
 Lafite Carl, Maler, II., kl. Sperl-gasse 4.
 Lange Paul, Architekt und Professor, VI., Getreidemarkt 11.
 Lavigne August, k. k. Hof-Bildhauer, VI., Windmühl-gasse 28.
 Lax Josef, Bildhauer, V., Hartmann-gasse 15.
 Leffler Franz, Maler, IV., Allee-gasse 66.
 Leopoldski W. B., Maler, VII., Hôtel Höller.
 Libay Ludwig, Maler, VIII., Neudeggergasse 2.
 Lichtenfels Eduard, Ritter v., Maler und k. k. Professor an der Akademie der bildenden Künste, I., Nibelungengasse 3.
 Lippert Josef, Erwin, Ritter v., Primatial-Architekt, I., Fleischmarkt 20.
 Luckeneder Oswald, Architekt, I., Johannesgasse 2.
 Luntz Victor, Architekt, VIII., Florianigasse 29.
 Luttich v. Lüttichheim Eduard, Maler, Oberdöbling, Hauptstrasse 47.
 Machold Josef, Maler, k. k. Professor und kais. Rath, IX., Maximilianplatz 11.
 Mahlknecht Edmund, Maler, VII., Mariahilferstrasse 88a.

- Mansfeld August, Maler, IV., Heumühlgasse 9.
 Marastoni Josef, Maler, IV., Heugasse 52.
 Max Heinrich, Maler, IV., Belvederegasse 22.
 Mayer Ludwig, Maler, IV., Heugasse 52.
 Mayreder Carl, Architekt, VIII., Florianigasse 21.
 Merode Carl, Freiherr v., Maler, IV., Antonburggasse 2.
 Michalek Ludwig, Kupferstecher, IV., Waltergasse 8.
 Miksch Hans, Architekt, IX., Hörlgasse 12.
 Minigerode Ludwig, Maler und k. k. Professor, I.,
 Kärntnering 10
 Missong Heinrich, Architekt, I., Grillparzergasse 14.
 Moos Friedrich, Maler, III., Marokkanergasse 3.
 Mosé Albert, Maler, III., Rennweg 3.
 Müller Leopold, Maler und k. k. Professor, I., Schiller-
 platz (k. k. Akademie der bildenden Künste).
 Munsch Leopold, Maler, III., Münzgasse 3.

 Nagl Carl, Maler, III., Kollonitzplatz 5a.
 Natter Heinrich, Bildhauer, II., Am Schüttel 3.
 Neumann Franz sen., Architekt, VI., Windmühlgasse 10.
 Neumann Franz jun., Ritter v., Architekt und k. k.
 Baurath, VIII., Piaristengasse 13.
 Niedzielski Julian, Architekt, IX., Währingerstrasse 50.
 Noltsch W. O., Historienmaler und k. k. Professor, III.,
 Strohgasse 9.
 Novak Johann, Architekt, IV., Heumühlgasse 5.
 Novopacky Jan, Maler und Custosadjunkt im k. k. Bel-
 vedere, IV., Heugasse 3.

 Obermüllner Adolf, Maler, VII., Neubaugasse 36.
 Onken Carl, Maler, III., Schützengasse 13.
 Otto Heinrich, Maler, I., Bellegardehof.

 Paar Hermann, Zeichner und Xylograph, VI., Mühlgasse 2.
 Pendl Emanuel, Bildhauer, IV., Schaumburggasse 10.
 Penther Daniel, Maler und Custos der k. k. Akademie
 der bildenden Künste, I., Schillerplatz 3.
 Perko Anton, k. k. Kammer-Marine-Maler, IV., Mozart-
 gasse 7.
 Petrovits L. E., Maler, III., Erdbergerstrasse 3.
 Pitner Franz, Maler, I., Opernring 3.
 Pönninger Franz, Bildhauer, Professor und kaiserl.
 Rath, IV., Favoritenstrasse 3.
 Pokorny Josef, Bildhauer, IV., Alleegasse 23.
 Preleuthner Johann, Bildhauer, IV., Hauptstrasse 27.
 Preyss Victor, Architekt und k. k. Ober-Ingenieur, III.,
 Heumarkt 5.
 Probst Carl, Maler, I., Börsegasse 6.

 Raab Georg, Maler, IV., Pressgasse 15.
 Radnitzki Carl sen., Medailleur, Professor und k. k.
 Regierungsrath, I., Weihburggasse 4.

Radnitzki Carl jun., Graveur, VII., Neustiftgasse 9.
 Radnitzki Josef, k. k. Hof-Graveur, VII., Neustiftgasse 9.
 Ranzoni Gustav, Maler, III., Erdbergerlande 2.
 Raschka Robert, Architekt, III., Lagergasse 1.
 Reichert Carl, Maler, II., Halmgasse 3.
 Reiffenstein Leo, Maler, II., Rothe Sternegasse 21.
 Reithofer Anton, Maler, IV., Heugasse 56.
 Reuter Theodor, Architekt, IV., Alleegasse 31.
 Richter Wilhelm, Maler, VI., Hirschengasse 7.
 Riedel Carl, Maler, IV., Wiednergürtel 2.
 Rieser Michael, Maler und k. k. Professor der Kunst-
 gewerbeschule, I., Stubenring (k. k. Museum).
 Ringer Adolf, Architekt, III., Jaqingasse 15.
 Romako A., Maler, III., Heumarkt 11.
 Roth Franz, Architekt, III., Strohgasse 9.
 Rumpler Franz, k. k. Professor, Maler, IV., Goldegggasse 1.
 Russ Robert, Maler, III., Münzgasse 3.
 Rybkowski Tadäus, Maler, IV., Belvederegasse 8.

Schachner Friedrich, Architekt, IV., Schwindgasse 14.
 Schaden Carl, Architekt, IV., Hauptstrasse 69.
 Schaeffer August, Maler und Director-Stellvertreter der
 k. k. Gemälde-Galerie im Belvedere I., Bellariastrasse 6.
 Scharff Anton, Medailleur im k. k. Münzamt, k. k.
 Kammer- und Münzmedailleur, III., Heumarkt (Münz-
 gebäude).
 Scheffler Carl, Architekt und k. k. Hofbau-Inspector,
 k. k. Belvedere.
 Schellein Carl, Maler und Custos im k. k. Belvedere, IV.,
 Hengasse 42.
 Schiedt Josef, Architekt und k. k. Baurath, V, Wehr-
 gasse 22.
 Schindler Johann, Bildhauer, VII., Kaiserstrasse 96.
 Schindler Jakob Emil, Maler, VII., Mariahilferstrasse 37.
 Schlaf Ferdinand, Architekt, I., Giselastrasse 4.
 Schmid Julius, Maler, IV., Heugasse 52.
 Schmidgruber Anton, Bildhauer, III., Gärtnergasse 15.
 Schmidt Leopold, Kupferstecher, III., Löwengasse 28.
 Schödl Max, Maler, I., Kohlmarkt 10.
 Schönbrunner Ignaz, Maler, IV., Kollergergasse 1.
 Schön Lorenz, Maler und k. k. Professor, II., Franzens-
 brückengasse 11.
 Schönn Alois, Maler und k. k. Professor, I., Schotten-
 ring 30.
 Schönnthaler Franz, k. k. Hof-Bildhauer, IV., Allee-
 gasse 39.
 Schrödl Anton, Maler, II., Kaiser Josefstrasse 20.
 Schumann Carl, Architekt, k. k. Baurath und Director
 der Wiener Baugesellschaft, IV., Taubstummengasse 6.
 Schultz Franz, Architekt, I., Opernring 23.
 Schuster Josef, Maler, IV., Theresianumgasse 6.
 Schuster Rob. v. Bärnrode, Maler, IV., Lambrechtsgasse 3.

- Schwartz Stefan, Ciseleur und k. k. Professor, I., Stubenring (Kunstgewerbeschule).
- Schwarz Eugen, Maler, IV., Starhembergasse 24.
- Schweninger Carl, Maler, VII., Hofstallstrasse 5.
- Schwerdtner Joh., Graveur, VI., Mariahilferstrasse 47.
- Schwerzek Carl, Bildhauer, IV., Technikerstrasse 9.
- Seelos Gottfried, Maler, IV., Theresianumgasse 4.
- Segenschmidt Franz X., Architekt und k. k. Hofsecretär im Oberst-Hofmeisteramte, I., k. k. Hofburg.
- Seidel Carl, Architekt, IV., Wohllebengasse 5.
- Siegl Carl, Ritter v., Kupferstecher, Währing, Ferstelgasse 10.
- Silbernagel Johann, Bildhauer, I., Ballgasse 6.
- Sonnenleiter Johannes, Kupferstecher und k. k. Professor, IV., Favoritenstrasse 1.
- Stadler Hans, Maler, V., Hundsthurmerstrasse 28.
- Stattler Carl, Architekt und k. k. Baurath, III., Heumarkt 5.
- Stauffer Victor, Maler, IV., Schleifmühlgasse 4.
- Steinling Jos., Maler, I., Herrengasse 14.
- Stiasny Wilhelm, Architekt und k. k. Baurath, I., Rathhausstrasse 13.
- Stork Josef, Architekt, k. k. Hofrath, Director und Professor an der Kunstgewerbeschule, I., Stubenring.
- Strecker E., Maler, III., Reisnerstrasse 13.
- Streit Andreas, Architekt u. k. k. Baurath, III., Rennweg 7.
- Swoboda Eduard, Maler, VI., Gumpendorferstrasse 57.
- Tautenhayn Josef, k. k. Professor, Hof- und Kammer-Medailleur, IV., Starhembergasse 13.
- Theuer Fr., Architekt, III., Hauptstrasse 65.
- Thienemann Otto, Architekt, III., Radetzkystrasse 1.
- Tilgner Victor, Bildhauer und k. k. Professor, IV., Wohllebengasse 3.
- Till Johann, Maler, VI., Hornbostelgasse 2.
- Tischler Ludwig, Architekt, I., Schottenring 19.
- Trenkwald Josef, Maler, k. k. Professor und Rector der k. k. Akademie der bildenden Künste I., Schillerplatz 3.
- Trentin Angelo, Maler, IV., Mayerhofgasse 9.
- Unger W., Kupferstecher und k. k. Professor, I., Stubenring (k. k. Museum).
- Varrone Johann, Maler, IV., Weyringergasse 10.
- Vita Wilhelm, Maler, III., Kollonitzgasse 7.
- Völkl Reinhold, Bildhauer, IV., Hungenbrunnegasse 5.
- Wagner Anton, Bildhauer, III., Pragerstrasse 12.
- Wagner Alexander, Architekt, III., Heumarkt 7.
- Wagner Otto, Architekt und k. k. Baurath, I., Stadiongasse 6 und 8.
- Wailand Friedrich, Maler, IV., Hundsthurmerstrasse 2.

- Walter Ottokar, Maler, IV., Wohllebengasse 3.
 Wasserburger Paul, k. k. Baurath, Hof-, Bau- und
 Steinmetzmeister, IV., Schwindgasse 8.
 Weitmann J., Bildhauer, II., Treugasse 18.
 Weyr Rudolf, Bildhauer, III., Löwengasse 29.
 Wiedenfeld Hugo P., Ritter v., Architekt, IV., grosse
 Neugasse 2a.
 Wielemans Alexander v., Edler von Monteforte, Archi-
 tekt und k. k. Baurath, I., Lothringerstrasse 5.
 Wieser Josef, Ritter v., Architekt, III., Veithgasse 4.
 Wörndle A. v. Adelsfried, Maler und k. k. Professor,
 I., Schottenhof 6.
 Wörnle Wilhelm, Maler und Kupferstecher, III., Haupt-
 strasse 33.
 Wurm Alois, Architekt, I., Kolowratring 4.
 Zetsche Eduard, Maler, III., Löwengasse 28.
 Zettl Ludwig, Ritter v., Architekt und k. k. Oberbau-
 rath, III., Lagergasse 1.
 Zumbusch Caspar, Bildhauer und k. k. Professor, III.
 Jaqingasse 11.

Ausserordentliche Mitglieder.

- Angeli J. G. v., Privatier, I., Giselastrasse 9.
 Bossi J., Consul, I., Adlergasse 1.
 Brandmayer Carl, Beamter der Creditanstalt, IX., Nuss-
 dorferstrasse 3.
 Bucher Bruno, k. k. Regierungsrath, Custos und Director-
 Stellvertreter des k. k. österr. Museums für Kunst und
 Industrie, I., Stubenring.
 Capellen Gotthard v., Seilerstätte 2.
 Cespa Josef, k. k. Ministerialbeamter in Pension, IV.,
 Mozartgasse 7.
 Crone F. W., Privatier, I., Schwarzenbergplatz 4.
 Czeiger S., Besitzer einer lithographisch-artist. Anstalt
 IV., Alleegasse 43.
 Damböck Ludwig, Fabriksbesitzer, VI., Webgasse 37.
 Dreifus Theodor, Freiherr v., I., Johannesgasse 18.
 Dumreicher Amand, Freiherr von Oesterreicher, k. k.
 Sectionsrath, I., Schwarzenbergplatz 5.
 Ehrbar Friedrich, k. k. Hof- und Kammer-Pianoforte-
 Fabrikant, IV., Mühlgasse 6.
 Esterházy Nikolaus, Graf, I., Hôtel Imperial.
 Falke Jakob, Ritter v., Dr., k. k. Hofrath und Director
 des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie,
 I., Stubenring.

Fix Anton, Decorateur, III., Ungargasse 13.
 Frank August, Ingenieur, I., Elisabethstrasse 22.
 Frank Johann, Dr., Hof- und Gerichtsadvocat, I., Operngasse 8.
 Frisch Anton, Dr., k. k. Professor, VIII., Josefstädterstrasse 17.

Galatti Thomas, Ritter v., k. k. Börsesensal, III., Oetzeltgasse 3.
 Gerstle Maximilian, Bau-Unternehmer, IX., Nussdorferstrasse 2.
 Göbl Johann Bapt., Fabriks-Gesellschafter, VII., Dreilaufgasse 15.
 Grünebaum Franz, k. k. Genie-Hauptmann, I., Schottenring 4.

Haberler Franz, Ritter v., Dr., Hof- und Gerichtsadvocat, I. Hoher Markt 1.
 Haller Adalbert, Beamter, I., Habsburgergasse 5.
 Haupt Johann, Druckereibesitzer, IV., Goldegggasse 20.
 Hildebrand Th., k. k. Hof-Lampenfabrikant, I., Operngasse 2.
 Hiller Albrecht, Dr., Hof- und Gerichtsadvocat, I., Schwarzenbergplatz 6.
 Hofmann Eduard, Dr., k. k. pens. Regierungsrath, III., Gärtnergasse 6.
 Hofstättnr Victor, Edler v., Dr., k. k. Hof- und Ministerial-Secretär, IV., Resselgasse 5.
 Homann Jos., Dr., k. k. Notar, I., Opernring 1.
 Honstetter August, Ritter v., Dr., k. k. Ministerial-Secretär, IV., Paniglgasse 1.
 Hölzel Eduard, Kunsthändler, IV., Luisengasse 5.
 Hügel Heinrich v., königl. bayerischer Baurath, I., Reichsrathsstrasse 25.

Isbary F., Fabrikant und kaiserl. Rath, Präsident der n.-ö. Handels- und Gewerbekammer, VI., Linienasse 11.
 Iwinger Franz, k. k. Hof-Tapezierer, I., Schaulfurgasse 1.

Kanitz Eduard, Kaufmann, I., Wallfischgasse 12.
 Karajan Ludwig, Ritter v., Dr. der Med. und k. k. Statthaltereirath, I. Fleischmarkt 1.
 Klinkosch Josef, Carl, Ritter v., k. k. Hof- und Kammer-Lieferant, II., Afrikanergasse 5.
 Kitschelt Rudolf, k. k. Hof-Eisenmöbelfabrikant, VIII., Daungasse 1.
 Komorzynski Ignaz v., Cassacontrolor, der österr.-ungar. Bank, VIII., Lenaugasse 10.
 Kramer Oskar, k. k. Hof-Kunsthändler, I., Graben 7.
 Kraus Franz, Freiherr v., k. k. Hofrath etc, I., Schottenring 11.

- Lecher Conrad**, Dr., Schriftsteller, IX., Berggasse 31.
Lederer Carl Otto, Fabriksbesitzer, IV., Gusshausstrasse 10.
Lichtenstern Ludwig, Dr., Hof- und Gerichtsadvokat,
 I., Wipplingerstrasse 28.
Lobmeyer L., k. k. Hof-Glaswaaren-Fabrikant, I., Kärntnerstrasse 13.
Luckhardt Fritz, k. k. Hof-Photograph, II., Hôtel National,
 Mayer Moriz, Grosshändler, I., Esslinggasse 17.
Mayer Wilhelm, Grosshändler, I., Elisabethstrasse 9.
Mayr Moriz, Fabriksgesellschafter, I., Opernring 21.
Mayerhofer Ferdinand, Director der allgemeinen Ver-
 kehrsbank, I., Wipplingerstrasse 28.
Melingo Achilles, Grosshändler, I., Stoss im Himmel 3.
Miethke Othmar, Kunsthändler, I., Plankengasse 2.
Miller Eugen v., Privatier, IV., Heugasse 20.
Moskowitz Ludwig, General-Director der ungar.-franz.
 Versicherungs-Gesellschaft und des Phönix, I., Riemer-
 strasse 2.

Nassau Adolf, Ritter v., Schriftsteller, I., Schillergasse 3.
Nilius J., Cassier der Creditanstalt, I., Seilerstätte 10.
Nordmann Johannes, Schriftsteller, I., Hegelgasse 17.
Oehme August, Ober-Inspector der österr. Staatseisen-
 bahn, I., Schwarzenbergplatz 3.
Oesterreicher Josef, Stadt-Zimmermeister, Ober-Döbling,
 Währingerstrasse 9.

Pfeifer Josef, Ritter v., k. k. Börsenrath und königl.
 württembergischer Hofrath, I., Kärntnerring 8.
Poschacher Anton, Architekt, IV., Margarethenstrasse 30.
Posonyi Alex., III., Metternichgasse 7.
Prenninger Carl, Director der k. k. priv. Südbahn und
 k. k. Oberbaurath, IV., Goldeggasse 1.

Reithofer Ludwig B., Fabriksbesitzer, I., Bartenstein-
 gasse 2.
Richter Hans, k. k. Hof- und Hofopern-Capellmeister,
 Währing, Sternwartstrasse 36.
Rohrweck Franz, k. k. Regierungsrath, III., Marokkaner-
 gasse 3.
Rosauer Louis, Banquier, I., Salzgries 14.
Rosenberg Friedr., Ritter v., I., Kohlmarkt 10.
Russ Victor Wilhelm, Dr., Reichsrathsabgeordneter, I.,
 Schottengasse 10.
Russo Alfred, Grosshändler, I., Rudolfsplatz 2.
Roux Gustav, Cassa-Controlor, VI., Magdalenenstrasse 68.

Sarg Carl, Grossindustrieller und kaiserl. Rath, IV.,
 Schwindgasse 7.
Satzker Christian, Grossgrund- und Realitätenbesitzer,
 II., Praterstrasse 14.

- Sauerländer Joh. Jacob, Agent für engl. Häuser, I.,
Kärntnering 13.
- Schaeffer Erich, Schriftsteller, IX., Währingerstrasse 1.
- Scheler F., I., Bartensteingasse 2.
- Schieder Josef, Baumeister, I., am Bau des neuen Burg-
theaters.
- Schlesinger Rudolf, I., Maximilianstrasse 7.
- Schmidt Erdmann, Procuraführer, I., Seilerstätte 5.
- Schmidt Friedrich, Decorateur, I., Rothenthurmstrasse 11.
- Schöllner Philipp v., Grosshändler, I., Bellegardhof.
- Schönerer G., Ritter v., Grossgrundbesitzer, I., Bellaria-
strasse 6.
- Scholz Josef, Dr. der Medicin, IV., Waaggasse 1.
- Schrötter Leopold, Ritter v., Dr., k. k. Universitäts-
Professor, IX., Mariannengasse 3.
- Schwarz Albert, Privatier, I., Elisabethstrasse 6.
- Schwarz Friedrich, Kunsthändler, I., Nibelungengasse 1.
- Schwarz Julius, Freiherr v., Dr., IV., Carlsgasse 20.
- Seidler Adolf, Freiherr v., Grossgrundbesitzer, I., Kolowrat-
ring 10.
- Seybel Georg, Fabriksbesitzer, III., Resselgasse 5.
- Seybel Otto, Fabriksbesitzer, III., Resselgasse 5.
- Seybel Paul, Fabriksbesitzer, III., Resselgasse 5.
- Sochor Eduard, Ritter v., Dr., k. k. Hofrath und General-
Director der k. k. priv. Carl Ludwig-Bahn, I., Kärntner-
ring 7.
- Springer Alfred, Freiherr v., Gutsbesitzer, I., Schwarzen-
bergplatz 5.
- Sterio Johann, k. k. Börsesensal, I., Salzgies 23.
- Stern Friedrich, Journalist, I., Kohlmessergasse 3.
- Strauss Max, Dr., Hof- und Gerichts-Advocat, I., Graben 13.
- Stummer August, Freiherr v. Tarnobok, Banquier, I.,
Teinfaltstrasse 7.
- Suess Friedrich, Fabrikant, kais. Rath und Reichsraths-
Abgeordneter, Sechshaus, Pfeiffergasse 3.
- O' Sullivan de Grass Carl, Graf, Legationsrath a. D.,
Hietzing, Alleegasse 31.
- Suttner Gustav, Freiherr v., Gutsbesitzer, II., Prater-
strasse 30.
- Teirich Emil, Dr., General-Director der Wienerberger-
Ziegelfabriks- und Baugesellschaft, IV., Waltergasse 7.
- Teschenberg Ernst, Freiherr v., a. ö. Gesandter und
bev. Minister, IV., Gusshausstrasse 6.
- Thaler Carl v., Dr., Schriftsteller, III., Reisnerstrasse 40.
- Theyer Theodor, Kaufmann, IV., Karlsasse 14.
- Thoren Moriz, Ritter v., Privatier, I., Schottenbastei 11.
- Tinter Wilhelm, Dr., k. k. Professor an der technischen
Hochschule, IV., Hundsthurmerstrasse 1.
- Wawra C. Josef, Kunsthändler, I., Plankengasse 7.
- Weiss Carl, Archivs- und Bibliotheks-Director der Stadt
Wien und k. k. Regierungsrath, I., Neues Rathhaus.

- Wiener Wilhelm, Ritter v., Schriftsteller und k. k. Regierungsrath, IX., Berggasse 31.
 Wieser Leopold, Ritter v., Excellenz, k. k. Geheimrath und Sections-Chef am obersten Rechnungshof, III., Veithgasse 4.
 Wiesner Johann, Privatbeamter, III., Pragerstrasse 2.
 Würth Laurenz, Grosshändler, IX., Seegasse 23.
 Zimmermann-Göllheim Carl, Ritter v., kais. Rath und Generalrath der öst.-ung. Bank, VI., Kaserngasse 26.
 Zwölf Carl, Ritter v., k. k. Hofrath, I., Annagasse 5.

Correspondirende Mitglieder.

- Büche Jos., Maler in Meran.
 Elven P. Tetar van, Maler in Tremezzo am Comersee.
 Käseberg Hugo, Xylograph in Leipzig.
 Unterberger F. R., Maler in Brüssel.
 Willroider Ludwig, Maler in München, Findlingstrasse 28.

Mitglieder, welche nicht in Wien anwesend sind.

Ordentliche Mitglieder.

- Abramowicz Bronislav, Ritter v., Maler in Lemberg.
 Banko Ignaz, Architekt, Innsbruck.
 Becker Adolf, Maler.
 Beer Salomon, Bildhauer, Paris, 5 rue de Carlot.
 Blaas Eugen, Ritter v., Maler, Venedig, Zattere 1404.
 Blume Edmund, Maler in München.
 Bode Walter, Architekt.
 Bolle Hermann, Architekt und Domaumeister, Agram, St. Stefan, erzbischöfl. Palais.
 Bredschneider Carl, Bildhauer.
 Bredwieser Theodor, Maler, Amerika.
 Brioschi Othmar, Maler in Rom.
 Brünner Carl, Maler.
 Cesar August, Maler, Baden bei Wien.
 Charlemont Ed., Maler, Paris, 6 rue de Rochefoucauld.
 Cohen Eduard, Maler.
 Deloye Gustav, Bildhauer in Paris.
 Ditscheiner Adolf, Maler, München, Schwanthalerstr. 18¹/₂.
 Dreier Paul, Architekt.
 Echtler Adolf, Maler in Rom.
 Emelé Wilhelm, Maler, München, Schwanthalerstrasse 36a.
 Ernst Wilhelm, Maler, Paris, 25 rue Humboldt.

Fessler Leon, Bildhauer.
 Fischbach Friedrich, Zeichner.
 Forberg Ernst, Kupferstecher.

Gastell Fr., Bildhauer, Rom.
 Freudenberg Bernhard, Architekt.
 Gliber Jacob, Bildhauer.
 Graff Carl, Architekt.
 Griesebach Hans, Architekt.
 Golz Alexander D., Maler, München, Schwanthalerstr. 18.

Hefft Anton, Architekt.
 Herwig Josef, Maler.

Jacoby Louis, Kupferstecher und k. k. Professor, Berlin.
 Jettel Eugen, Maler, Paris, 14 rue de la Rochefoucauld.

Karger Carl, Maler, München, Augustenstrasse 19.
 König Friedrich, Architekt, Graz.
 Kraus Ludwig, Architekt.
 Kray Wilhelm, Maler in München.
 Krumholz August, Architekt.
 Kugler Georg, Maler.

Lang Rudolf, Maler.
 Laszlo Carl, Maler.
 Lee Carl, Architekt.
 Lenbach Franz v., Maler, München, Louisenstrasse 17.
 Leybold Carl, Maler.
 Löffler Radimno, Maler, Professor, Krakau, Kunstschule.
 Löher Alois, Bildhauer.

Machytka Joh., Architekt in Prag.
 Mayer Josef, Maler, München.
 Merschinsky Anton, Bildhauer.
 Merse von Szinyei Paul, Maler.
 Myrbach Felician, Freiherr v., Maler, Paris, 86 rue Notre
 Dame des Champs,

Nawarski Napol. v., Architekt.
 Neugebauer Josef, Maler, Molk.
 Neustätter Ludwig, Maler.

Oeonomo Aristides, Maler.

Patzelt Moriz, Architekt, Salzburg.
 Pausinger Franz Xaver v., Maler, Salzburg.
 Petschacher Gustav, Architekt, Budapest.
 Pollak Julius, Maler, Italien.
 Prokop August, Architekt und k. k. Professor.
 Purkarthofer Mathias, Bildhauer.

- Redlich** Heinrich, Kupferstecher.
Ribarz Rudolf, Maler, Paris, 12 rue de la Tour d'Auvergne.
Robertson Henri, Architekt.
Roux Anton, k. k. Professor und Maler, Innsbruck.
Ruben Franz Leo, Maler, Venedig, Fondamenta Nan.
 Calle dei frati.
Ruppert Otto, Ritter v., Maler, München, Schiller-
 strasse 26.
Russ Franz, Maler in Paris.
- Sandreëki** Carl, Architekt, Belgrad, Rasumka ubiça 25
 vraçar.
Scanzoni Hermann, Architekt.
Schaller Roman, Architekt, Freiburg, Schweiz.
Schallhammer Dominik, Architekt in Gamlitz. (Steier-
 mark).
Schill Adolf, Architekt.
Schmoranz Franz, Director in Prag, Architekt und
 k. k. Baurath.
Schönberg Johann, Maler, London.
Schrotzberg Franz, Maler, Graz.
Schubert Zdenko, Architekt.
Schwarz Wenzel, Maler, Dresden.
Schwenzler August, Bildhauer in Stuttgart, Charlotten-
 strasse 13.
Spitzer Emanuel, Maler, München, Nymphenburger-
 strasse 10.
Stadler Toni, Maler, München, Schwanthalerstrasse 69.
Stipberger Adolf, Architekt und Baumeister, Klagenfurt.
Stöckler Emanuel, Maler, Aussee, Teichschloss.
Stohl Heinrich, Maler.
Streitt Franz, Maler, München, Gabelsbergerstrasse 18 R.
Streittenfeld Ludwig, Maler.
Swoboda E. A., Bildhauer.
- Temple** H., Maler.
Theyer Leopold, Architekt.
Thoren Otto, Ritter v., Maler, Paris, rue Blanche 96.
Tscharnher Emanuel v., Architekt.
- Voigt** A., Maler, Paris.
- Wagner** Edmund, Fest.
Weber August, Architekt, Moskau.
Wertheimer Gustav, Maler, Paris, 75 Boulevard de Clichy.
Wolff Fritz, Architekt.
Wüst Ferdinand, Zeichner und Lithograph, Graz, Haydn-
 gasse 6.
- Ziller** Ernst, Architekt.
Zimmermann Albert, Maler in München.
Zoff Alfred, Maler in Carlsruhe.

Ausserordentliche Mitglieder.

- Bubicz Sigmund, Abbé, Wr.-Neustadt.
 Gross Otto, Dr. in Klagenfurt.
 Hausen Josef v., Dr., Graz.
 Heidl J. H. in Heiligenstadt bei Wien.
 Manz Hermann, Verlagsbuchhändler.
 Stengel M., Secretär.
 Wimpffen Victor, Graf, Schloss Kainberg bei Graz.

Theilnehmer.

- Adam Victor, Apotheker, Währing, Martinstrasse 94.
 Andorfer Carl, Kaufmann, VII., Siebensterngasse 41.
 Angerer Carl, k. k. Hoffotochemigraph, Währing, Cottagegasse 26.
 Angerer Victor, Photograph, IV., Theresianumgasse 4.
 Arthaber Joh. Jos., Edl. v., Kaufmann, I., Löwelstrasse 18.
 Aub David, Privatier, IX., Türkenstrasse 25.
 Ausserer Carl, Dr., Gutsbesitzer, I., Ebdorferstrasse 4.
 Basevi Settimio, Dr. der Medicin, VI., Mariahilferstrasse 69.
 Baumann Carl, Beamter, VIII., Buchfeldgasse 18.
 Berkowitsch Adolf, Ingenieur, VI., Mariahilferstrasse 13.
 Bermann David, Buchhändler und Antiquar, I., Giselastrasse 4.
 Berthold Moriz, Dr., Hof- und Gerichtsadvocat, I., Habsburgergasse 9.
 Bleckmann Heinrich, Fabrikant, I., Lothringerstrasse 3.
 Blum Josef, Gutsbesitzer, I., Grand Hôtel.
 Blümel Rudolf, I., Kärntnerring 11.
 Borkenau Moriz, Ritter v., kaiserl. Rath, II., kl. Mohrengasse 3.
 Breunner-Enkevoirth August, Graf, Oberst Erbland-Kämmerer in Nieder-Oesterreich etc., I., Singerstrasse 16.
 Breden Adalmar, k. k. Rittmeister a. D., IV., Rainergasse 22.
 Brückner Wilhelm, Ingenieur, III., Jaqingasse 15.
 Braun Ludwig, Freih. v., Ingenieur, I., Pestalozzigasse 3.
 Burka Carl, Stadtbaumeister, III., Barichgasse 13 a.
 Chiari Carl, Dr., VII., Mariahilferstrasse 28.
 Clauer Guido, Freiherr v., Dr., k. k. Ministerial-Vice-secretär IV., Taubstummengasse 6.
 Clermont Georg, Banquier, I., Franzensring 24.
 Collmann Alfred, Maschinenbau-Ingenieur, III., Beatrixgasse 18.
 Drächsler Carl, k. k. Hof-Posamentirer, I., Ziehrerhof, Tegetthofstrasse.
 Eisenberg James, Dr., I., Opernring 19.
 Eisenberg Louis, Dr., Beamter der k. k. Staatseisenbahn, IV., Mayerhofgasse 5.

- Endlicher August, gräf. Larisch'scher Director, III.,
Ungargasse 9.
- Engels Franz, Privatier, IV., Wohllebenasse 1.
- Exner W. F., k. k. Hofrath und Reichsrathsabgeordneter,
IX., Währingerstrasse 59.
- Faber Moritz, Hausbesitzer, IV., Schwindgasse 6.
- Faber Arthur, Fabriksbesitzer, I., Franzensring 18.
- Feinberg Julian, Banquier, I., Reichsrathsstrasse 25.
- Ferrighi August v., Dr., I., Hoher Markt 11.
- Fischer Alois, k. k. Hofzahlamts-Adjunct, I., k. k. Hof-
burg.
- Fischer Sigmund, k. k. Börsesensal, I., Doblhofgasse 3.
- Fischl Sigmund, Chef der Firma Fischl's Söhne, I.,
Rothenthurmstrasse 12.
- Flesch Hermann, kais. Rath, Vice-Präsident der Dux-
Bodenbacher Bahn, I., Schwarzenbergstrasse 3.
- Fleisch Sigmund, Privat, III., Salesianergasse 3.
- Fleischer Friedrich, Grosshändler, II., Schmelzgasse 9.
- Fleischhacker Josef, Bureau-Vorstand im Wiener Giro-
und Cassenvereine, IV., Paniglgasse 1.
- Forster Emil, Dr., Chemie, VI., Magdalenenstrasse 14.
- Freund Alfred, Privatier, IX., Schlickplatz 3.
- Friedmann Eduard, Fabriksbesitzer, VI., Mariahilfer-
strasse 101.
- Friedmann Maximilian, Fabriksbesitzer, VI., Mariahilfer-
strasse 101.
- Gamillschegg Rudolf, Disponent der Pittener Papier-
fabriks-gesellschaft, I., Wallfischplatz 3.
- Geist Carl Ritter von, Privat, IX., Severingasse 4.
- Genotti Wilhelm, Freiherr v. Merkenfeld, k. k. Sect.-
Rath im Ministerium des Aeussern, I., Krugerstr. 10.
- Göbl Ferdinand, Fabriks-gesellschafter, VI., Windmühl-
gasse 22.
- Göschl Alexander, k. k. Hoffotochemigraph, Währing,
Carl-Ludwigstrasse 29.
- Goldberger Jaques, Ritter v., Grosshändler, I., Scho'ten-
ring 15.
- Goldschmidt Hugo, I., Schottenbastei 4.
- Gottlieb Albert, Handelsgesellschafter, I., Maximilianstr. 8.
- Gottlieb Theodor, Procurist, I., Maximilianstrasse 12.
- Granichstädten Moriz, Juwelier, III., Traungasse 1.
- Grehs Carl, Dr., k. k. Notar, VII., Mariahilferstrasse 18.
- Grob Heinrich, Kaufmann, I., Schwarzenbergstrasse 8.
- Grübl Raimund, Gemeinderath u. Landtagsabgeordneter,
I., Freisingergasse 6.
- Gutmann Max, Ritter v., Grosshändler I., Kantzasse 6.
- Guttman Wilhelm, Ritter v., Bergwerksbesitzer, I.,
Kantzasse 6.
- Haas Philipp, Ritter v., Fabriksbesitzer, IV., Waaggasse 6.
- Heckscher Martin, Handelsagent, I., Babenbergerstr. 1.

- Heim Heinrich, Präsidial-Secretär der „Alliance“, I., Elisabethstrasse 6.
 Hein Alois Raimund, k. k. Professor, I., Schmalzhofgasse 6.
 Henneberg Bruno, Commerzienrath, I., Hoher Markt, Palais Sina.
 Heymann August, Jurist, I., Volksartenstrasse 5.
 Herzog Jacob, Journal-Eigenthümer, I., Lothringerstr. 15.
 Hinrichsen M., Kaufmann, I., Löwelstrasse 8.
 Hirschler Rudolf, Kunsthändler, I., Salvatorgasse 6.
 Hönigswald J., kais. Rath, Director der Eisenbahnwaggonfabrik, III., Heumarkt 13.
 Hoffmann Carl, k. k. Hoflieferant, I., Seilergasse 2.
 Hofmannsthal Rudolf, Edler v., Kaufmann, I., Zelinkagasse 6.
- Jung Charles, Realitätenbesitzer, I., Bartensteingasse 9.
 Jurie Gustav, Dr., Docent der Wr. Universität, I., Tuchlauben 8.
- Kaserer Josef, Dr., Sectionsrath im k. k. Justizministerium, I., Tuchlauben 11.
 Katzmayer Carl, Rauchwaarenhändler, IV., Carls-gasse 7.
 Keitel Edmund, Fabrikant, VII., Halbgasse 26.
 Kilian Franz, Ritter v. Gayrsparg und Wörth, III., Kegelgasse 4.
 Klein Friedrich, Freiherr v. Wiesenberg, II., Praterstrasse 42.
 Klein Johann, Banquier, IX., Maria Theresienstrasse 19.
 Klotz Victor, Med.-Dr., VIII., Lange-gasse 64/2.
 Kohn Josef, Privatier, IX., Liechtensteinstrasse 8.
 Konody Max, Rédacteur, IV., Schwindgasse 5.
 Korab Camillo, Ritter v. Mühlström, Dr., Hof- und Gerichtsadvocat, I., Neuthorgasse 1.
 Kraft Wilhelm, Mechaniker, IV., Theresianumgasse 27.
 Kranner Anton, k. k. Hoflieferant, IV., Wohllebengasse 7.
- Lackner Paul, Dr., Secretär der öst.-ung. Bank, IX., Berggasse 7.
 Langer Wilhelm, Fabriksbesitzer, I., Neuthorgasse 2.
 Langer-Lannsparg Carl, Ritter v., Dr., Secretär des souv. Malteser-Ordens, I., Seilerstätte 5.
 Leon August, Dr., Hof- und Gerichts-Advocat, I., Angustinerstrasse 2.
 Leon Julius, Ritter v. Wernburg, Fabriksbesitzer, I., Grillparzergasse 8.
 Leisching Eduard, Kaufmann, I., Dominikanerbastei 5.
 Lippmann Eduard, Dr., k. k. Univ.-Professor, IV., Carls-gasse 9.
 Löb Louis, Banquier, IX., Peregringasse 4.
 Lössl Adolf, Fabrikant, I., Gonzagagasse 9.
 Loew Anton, Med.-Dr., IX., Mariannengasse 20.
 Löw Alois, Glasmalereibesitzer, VI., Windmühl-gasse 22.

- Löwy Josef, k. k. Hof-Photograph, I., Weihburggasse 31.
 Ludewig Albert, Kaufmann, I., Kolowratring 3.
- Mader Engelbert, k. k. Professor, I., Kärntnerstr. 51.
 Maldoner Johann, Sectionsrath im k. k. Ministerium
 des Innern, I., Judenplatz.
- Markert Michael, Fabriksdirector, IV., Heumühlgasse 13.
 Mayer Wilhelm, Vorstand der Banknotenfabrik der
 österr.-ung. Bank, I., Bankgasse 3.
- Mautner Ritter v. Markhof Georg, Fabriksbesitzer,
 Floridsdorf.
- Metaxa Georg, Ritter v., Banquier, II., Praterstrasse 66.
 Mises Felix, Edler v., Dr. der Medicin, I., Schelling-
 gasse 4.
- Milanich Alois, Dr., Hof- und Gerichts-Advocat, I.,
 Schulerstrasse 17.
- Moller Josef, Fabriksbesitzer, I., Rathhausstrasse 19.
 Müller Wilhelm, k. k. Hofbuchhändler, I., Graben 31.
- Neu Alfred, Kaufmann, I., Hoher Markt 11.
 Noot Hugo, Fabriksbesitzer, IV., Heugasse 6.
 Novelty Victor v., Ingenieur, IX., Mariannengasse 10.
 Neumann Isidor, Dr., k. k. Univ.-Professor, I., Rothen-
 thurmstrasse 29.
- Nirenstein Alexander, Banquier, I., Kantgasse 1.
- Oberleitner Franz, M., Fabriksbesitzer, I., Heiligen-
 kreuzerhof.
- Olbricht Franz, Stadtbaumeister, IX., Porzellangasse 60.
 Olschbauer Philipp v., Dr., VII., Lindengasse 2.
 Oppersdorf Hugo, Graf v., k. k. Kämmerer, I., Reichs-
 rathsstrasse 31.
- Ortner Friedrich, Procurist, I., Parkring 4.
 Otto Werner, Kaufmann, I., Fichtegasse 5.
- Palmer Eduard, General-Director-Stellv. d. Alpin. Montan-
 Gesellschaft, I., Wallfischgasse 8.
- Pawlowski Bruno, Director der Wiener Rückversiche-
 rungs-Gesellschaft, I., Elisabethstrasse 15.
- Perl Carl, Hausbesitzer, VII., Mariahilferstrasse 32.
 Pfeiffer Emil F., Banquier, I., Stroblgasse 2.
 Pfeiffer Ernst, Banquier, I., Stroblgasse 2.
- Pflaum Moriz, Banquier, IX., Maximilianplatz 16.
 Pick Josef, Dr., Hof- u. Gerichts-Advocat, I., Heinrichsg. 1.
 Pierron v. Cuny Rudolf, III., Kollonitzgasse 7.
 Pohorschelek Rudolf, Exporteur, VI., Mariahilferstr. 69.
 Prager Gustav, Privat, I., Giselastrasse 5.
- Rebhann Georg, Ritter v. Aspernbruck, Professor und
 k. k. Baurath, IV., Mayerhofgasse 5.
- Regen Emil, General-Inspector der ung.-franz. Versi-
 cherungs-Gesellschaft, I., Kärnterring 13.
- Regenhart Franz, Ritter v. Zapory, Fabriksbesitzer, IX.,
 Maximilianplatz 12.

- Rehn Alexander, k. k. General-Consul im k. k. Ministerium
des Aeussern, I., Ballplatz 2.
- Reinhart Josef, Stadtbaumeister, VIII., Piaristengasse 47.
- Ribarz Friedrich, Grosshändler, I., Hegelgasse 8.
- Rodeck Emil, k. k. Hof-Galanteriewaarenhandler, VII.,
Kaiserstrasse 21.
- Roehlich Josef, k. Rath, Chef der k. k. Kunstgiesserei,
IV., Gusshausgasse 5.
- Rogge Franz v., Director der allgem. österr. Baugesell-
schaft, I., Bartensteingasse 11.
- Rosauer Johann, Privatier, IX., Schliekgasse 4.
- Rosenberg Ignaz, Bankgeschäfts-inhaber, II., Comödien-
gasse 10.
- Rosin Simon, Bankgeschäfts-inhaber, I., Hessgasse 7.
- Roth Jean, Fabrikant, III., Rennweg 50.
- Salmhofer Emil, Oberinspector der österr.-ung. Bank,
IX., Schwarzspanierstrasse 20.
- Sassi Eugen, Dr., Beamter im k. k. Finanzministerium,
I., Elisabethstrasse 10.
- Scheidl Hans, k. k. Hoflieferant, I., Churhausgasse 2.
- Schenk Sigmund, Kaufmann, IV., Allegasse 19.
- Schiff Ed., Dr., I., Elisabethstrasse 22
- Schopper Ant. Moriz, k. k. l. b. Seidenzeugfabrikant, I.,
Seilerstätte 2.
- Schuster Julius, Central-Director bei Baron N. Rothschild,
IV., Plösslgasse 9.
- Schwabe Carl, Kaufmann, I., Kantgasse 8.
- Schwarz Franz, Ingenieur der Donauregulirung, I., Am
Hof 13.
- Schwarz Ludwig, Fabrikant, VII., Kaiserstrasse 3.
- Schwarz Dr. M., August, I., Krugerstrasse 13.
- Schweinburg Max, Dr., Hof- und Gerichts-Advocat, I.,
Helferstorferstrasse 6.
- Stall Bernhard, Dr., Hof- und Gerichts-Advocat, I., Helfers-
dorferstrasse 13.
- Stern Richard, Ritter v., Dr., Concipient der k. k.
Finanz-Procuratur, I., Kärntnering 3.
- Stiebitz F. J., k. k. Hoflieferant, I., Bognergasse 5.
- Stöckl Anton, Kunsthändler, IV., Klagbaumgasse 3.
- Stoerk Carl, Dr., Universitäts-Professor, I., Sonnenfels-
gasse 15.
- Stubenvoll Emil, Dr., Hof- und Gerichtsadvocat, I.,
Schottenring 2.
- Szekely Josef, Photograph, I., Opernring 1.
- Szekulisz Carl Sigm., General-Secretär der Franco-
Hongroise, I., Wollzeile 24.
- Thalberg Josef, Banquier, I., Kohlmarkt 6.
- Taussig Theodor, Ritter v., Director der k. k. österr.
Bodencredit-Anstalt, IX., Wasagasse 4.
- Terzer Francesco, I., Augustinerstrasse 2.

- Theuer Wilhelm**, Dr., k. k. Notar, I., Fleischmarkt 10.
Thum Daniel, Dr., Hof- und Gerichts-Advocat, VII., Kirchengasse 35.
Trost Sándor, Privatbeamter, I., Getreidemarkt 18.
Tschögl Johann, Privatier, I., Giselastrasse 6.
Ungár Moriz, Secretär der Rückversicherungs-Bank „Atlas“, I., Oppolzergasse 9.
Vogel Fried., Fabriksbesitzer, IV., Schwindgasse 14.
Wall Theodor, k. k. Statthaltereiconcipient, IV., Luisengasse 19.
Wallisch Johann, Fabriksbesitzer, I., Johannesgasse 3.
Wallner Carl, Jur. Dr., Ingenieur, I., Am Hof 12.
Waniczek Hans, Dr., Hof- und Gerichtsadvocat, I., Stoss im Himmel 3.
Weidmann J., k. k. Hoflieferant, I., Babenbergerstr. 7.
Weigl C. M., k. k. Oberlieutenant, I., Operngasse 8.
Weiss Ignaz, Banquier, I., Augustengasse 4.
Weiss Sigmund, Banquier, I., Kantgasse 3.
Werner Hugo, k. k. Börsesensal, III., Heugasse 2.
Wiesenburg Adolf, Fabriksbesitzer, VII., Zieg ergasse 19.
Winter Josef, Procuraführer des Grosshandlungshauses „Reyer & Schlick“, I., Parkring 20.
Wisinger Franz, Apotheker, IV., Wienstrasse 9.
Wolf Lothar Richard, Maschinenfabrikant, X., Laxenburgerstrasse 53.
Woog Julius, Juwelier, I., Graben 29.
Zamoyski Jos., Graf, Dr., k. k. Kämmerer, IV., Apfelgasse 4.
Zierer Wilhelm, Privatier, IV., Alleegasse 27.

KATALOG

der

Büchersammlung der Genossenschaft der bildenden Künstler.

Gruppe I.

Wissenschaftliche Literatur, Geschichte, Kunstgeschichte, Künstlergeschichte, Biographie, Fach- und Kunstzeitschriften, Reisen, Lexika, Naturgeschichte, Anatomie, Perspective und Kostümkunde.

Abbildungen der Statuen, welche das Grabmal Kaiser Maximilian I. umgeben und in der Hofkirche zu Innsbruck aufgestellt sind. Innsbruck. (539)

Abel Lothar, Aesthetik der Gartenkunst. Wien, 1877. (654)

Algier, wie es ist. Mit einer Karte. Stuttgart und Tübingen, 1835. (226)

Alkmar Heinr. v., Reinecke der Fuchs. Amsterdam, 1752. (336)

Alterthums-Verein in Wien, Berichte und Mittheilungen. Wien, 1857—1865. (304)

Andrée Dr. Carl, Nord-Amerika in geographischen und geschichtlichen Umrissen. Braunschweig, 1854. (241)

Aristoteles, Politik, übersetzt von Christian Garve. (Mit Kupfertiteln.) Wien und Prag, 1803. (123)

Arndt F., Ed. Hildebrand, der Maler des Kosmos. Berlin. (339)

L'art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Paris, 1861—1864, 1866—1869. (VIII. Jahrgänge.) (743)

L'art, Revue hebdomadaire illustrée A. Ballue éditeur. Paris et London, 1879—1883. (20 Bände.) (666)

Artists vivants. Biographien französischer Künstler. (313)

Balbi's Allgem. Erdbeschreibung, Wien u. Leipzig, 1857. (362)

Balbi's Allgemeine Erdbeschreibung, bearbeitet von Dr. Heinrich Berghaus. Pest, Wien und Leipzig, 1857—1858. (242)

Parré L. (Stiche von H. Reue aîné) Herculanium und Pompeji, deutsch bearbeitet von Dr. A. Kaiser, 1841. (76)

Barrow John jun., Ein Besuch auf der Insel Island. Stuttgart und Tübingen, 1836. (212)

Baudri Fr., Organ für christl. Kunst. Köln, 1860—1862. (670)

Allgemeine Bauzeitung. Wien, 1873—1883. (12 Jahrgänge.) (672)

Becker Carl Friedrich, Geschichte der alten Welt, herausgegeben von Wilh. Loebel mit den Fortsetzungen von J. G. Wettmann und R. A. Menzel. Berlin, 1838. (VII.) (572)

- Biblia.** Die ganze hl. Schrift, Altes und Neues Testament, ver-
deutsch durch Dr. Martin Luther. Lünneburg, 1715. (658)
- Blano Louis,** übersetzt von Fink Gottlob. Geschichte der zehn
Jahre 1830—1840. Zürich und Winterthur, 1845. (25)
- Bock Franz,** Das heilige Cöln. Leipzig, 1858. (341)
- Böttcher Carl,** Bericht über die Untersuchungen auf der
Akropolis von Athen im Frühjahr 1862. Berlin, 1863 (91)
- Brehm A. E.,** Illustriertes Thierleben. Hildburghausen, 1864 bis
1869. (259)
- Briefe in die Heimath,** geschrieben zwischen October 1829
und Mai 1830 während einer Reise über Frankreich, England
und die Vereinigten Staaten von Nordamerika nach Mexiko,
Stuttgart und Tübingen. 1835. (209)
- Brunn Dr. Heinrich,** Geschichte der griechischen Künstler.
Stuttgart, 1857, 1859. (303)
- Bucher Bruno,** Real-Lexicon der Kunstgewerbe. Wien, 1881.
(324)
- Bucher Br. und Gnauth A.,** Das Kunsthandwerk. Stuttgart,
1874—1875. (2 Jahrgänge.) (647)
- Buchner Dr. Wilhelm,** Deutsche Ehrenhalle. Darmstadt, 1862.
(261)
- Buckle Heinr. Thomas,** übersetzt von Ruge Arnold. Ge-
schichte der Civilisation in England, Leipzig und Heidelberg,
1860 1861. (53)
- Burckhardt Jacob,** Der Cicerone. Wien, 1860. (80)
- Burmeister Hermann,** Geschichte der Schöpfung. (Mit
Porträt.) Leipzig, 1856. (243)
- Burnes Alexander,** Reisen in Indien. (Mit Karten.) Stuttgart
und Tübingen, 1835, 1836. (236)
- Busch Moriz,** Wanderungen zwischen Hudson und Mississippi
1851 und 1852. Stuttgart und Tübingen, 1854. (234)
- Carriere Moriz,** Renaissance und Reformation in Bildung,
Kunst und Literatur. Leipzig, 1873. (II.) (328)
- Caussino Nicolas,** Heilige Hofhaltung. 1690. (270)
- Chmel Josef,** Der österreichische Geschichtsforscher. Wien,
1858, 1841. (364)
- Die Handschriften der k. k. Hofbibliothek. Wien, 1840,
1841. (365)
- Collection of Etruscan,** Greek and Roman antiquities from
the cabinet of the hon. W. Hamilton ? 1747. (663)
- Conversations-Lexikon,** F. A. Brockhaus. Leipzig, 1851
bis 1885. (X.) (206)
- Conversations-Lexikon.** Encyclopädisches Handwörterbuch,
Stuttgart 1818 1819. (363)
- Crowe und Cavalcaselle,** Tizian, Leben und Werke, deutsche
Ausgabe von Max Jordan. (Mit Lichtdruck-Porträt.) Leipzig,
1877. (264)
- Curtius Rufus,** Leben und Thaten Alexander des Grossen,
übersetzt von J. P. Ostertag. (Mit Kupfertitel) Wien und
Prag, 1799. (127)
- Dalton Hermann,** Lionardo da Vinci und seine Darstellung
des heiligen Abendmahles. Petersburg 1874. (799)

- Daru Graf**, Geschichte der Republik Venedig. Leipzig, 1854. (35)
- Darwin Charles**, Lehre von der Entstehung der Arten. Dargestellt und erläutert von Dr. Friedr. Rolle. Frankfurt a. M., 1863. (247)
- Denkschrift** über die Pflege der Kunst an den öffentlichen Bauwerken. München, 1877. (776)
- Dezallier d'Argenville**, Leben der berühmtesten Maler. Leipzig, 1767, 1768. (269)
- Diodor von Sicilien**, Bibliothek der Geschichte, übersetzt von Andreas Stroth. Frankfurt a. M., 1782—1787. (106)
- Die Dioscuren**, redigirt von Dr. Max Schasler. Berlin, 1860 bis 1868. (9 Jahrgänge.) (640)
- Duller Eduard**, Maria Theresia und ihre Zeit. (Mit Porträt.) Wiesbaden, 1844. (536)
- Duncker Max**, Gesch. d. Alterthums. Berlin, 1853—1857. (II.) (5)
- Eitelberger v. Edelberg R.**, Kunst und Künstler Wiens der neueren Zeit. Wien, 1879. (265)
- Die Aufgaben des Zeichnenunterrichtes. Das Porträt. Goethe als Kunstschriftsteller. Ueber Spielkarten. Cividale in Friaul. Wien, 1884. (266)
- Oesterreichische Kunstinstitute und kunstgewerbliche Zeitfragen. Wien, 1879. (267)
- Die Kunstbewegung in Oesterreich seit der Pariser Weltausstellung im Jahre 1878. Wien, 1867. (268)
- Eitelberger R. v.**, Falke, Jak., Lübke W., C. v. Lützow und F. Pecht. Recensionen und Mittheilungen über bildende Kunst. Wien, 1864—1865. (II Jahrgänge.) (637)
- Elsner Heinrich**, Befreiungskampf der nordamerikanischen Staaten. Stuttgart, 1835. (23)
- Engerth Eduard R. v.**, Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. Wien, 1881, 1884. (291)
- Erinnerungen** eines österreichischen Veteranen aus dem italienischen Kriege der Jahre 1848 und 1849. Stuttgart und Tübingen, 1852. (VI.) (198)
- Eser Fr.**, Zwei Monate in Italien. Stuttgart, 1859. (284)
- Evangelium** sammt den Episteln. Manuscript. 1643. (349)
- Eye Dr. A. v.**, Leben und Wirken Albrecht Dürer's. Nördlingen, 1860. (83)
- Fallmerayer Jacob Philipp**, Entstehung der heutigen Griechen. Stuttgart und Tübingen, 1835. (36)
- Geschichte der Halbinsel Morea während des Mittelalters. Stuttgart und Tübingen, 1830. (37)
- Geschichte d. Kaiserthums v. Trapezunt. München, 1827. (14)
- Fallmerayer Dr. Jacob Th.**, Fragmente aus dem Orient. Stuttgart und Tübingen, 1845. (208)
- Ferdinand Maximilian I.**, Kaiser von Mexiko, Erzherzog von Oesterreich, Aus meinem Leben. Reiseskizzen, Aphorismen, Gedichte. Leipzig, 1867. (II.) (271)
- Fischer J. Martin**, Erklärung der anatomischen Statue für Künstler. Wien, 1828. (293)
- Darstellung des Knochenbaues und der Muskeln des menschlichen Körpers. Wien, 1838. (731)

- Falvius Josephus**, Vom jüdischen Kriege, übersetzt von J. L. Friese. Altona, 1804—1805. (141)
- Foglar Ludwig**, Donau-Sagen. Wien, 1860. (287)
- Foerster Ernst**, Peter von Cornelius. 1874. (335)
- Fuhrmann Mathia**, Oesterreichisches Heidenthum oder Völkerbeschreibung der alten Zeiten. (Mit Titelkupfer.) Wien, 1735 bis 1737. (276)
- Führich Josef**, Das Vaterunser in 9 Blättern mit ausführlichem Texte von Anton Müller. Prag, 1826. (351)
- Der wilde Jäger in 5 Radirungen von Anton Gareis mit kritischen Aufsätzen von Anton Müller. Prag, 1827. (352)
- Briefe aus Italien an seine Eltern. Freiburg, 1883. (696)
- Lebensskizze. (Mit Porträt.) Wien und Pest, 1875. (697)
- Galeri de Florence et du Palais Pitti**. Dessinés par M. Wicar les explications par M. Maizez l'aîné. Paris, 1789, (659)
- Galetti Joh. Georg August**, Allgemeine Weltkunde. Pest, 1840—1854. (XI.) (605)
- Gazette des Beaux Arts**. Courrier Européen de l'art et de la curiosité. Paris, 1879—1882. (639)
- Gervinus G. G.**, Geschichte des XIX. Jahrhunderts seit den Wiener Verträgen. Leipzig, 1856—1866. (3)
- Handbuch der Geschichte der poetischen National-Literatur der Deutschen. Leipzig, 1849. (IV.) (54)
- Geschichte der deutschen Dichtung. Leipzig, 1853. (58)
- Shakespeare. Leipzig, 1862. (57)
- Gesandtschaft König Ferdinand I. an Sultan Soleimann 7.** 1527—1541. Urkunden und Actenstücke zur Geschichte der Verhältnisse zwischen Oesterreich, Ungarn und der Pforte im XVI. u. XVII. Jahrhundert. Wien, 1840. (596)
- Geschichte der Amazonen**. Mit Kupfern. Berlin, Stettin und Leipzig, 1763. (447)
- Géway Anton v.**, Itinerar Kaiser Ferdinand's. 1521—1564. Wien, 1843. (729)
- Gibbon Eduard**, Geschichte des Verfalles und Unterganges des römischen Reiches. (Mit Porträt des Verfassers.) Leipzig, 1843. (II.) (9)
- Giesebrecht Wilhelm**, Geschichte der deutschen Kaiserzeit. Braunschweig, 1855—1868. (10)
- Goethe's** Briefwechsel zwischen ihm und Caspar Graf von Sternberg, herausgegeben von H. Th. Bratranek. Wien, 1866. (306)
- Görling Dr. Adolph**, Geschichte der Malerei. Leipzig, 1866 bis 1867. (285)
- Görz Carl**, Graf, Reise um die Welt in den Jahren 1844—1847. Stuttgart und Tübingen, 1852—1851. (230)
- Gregorovius Ferdinand**, Corsica. Stuttgart und Tübingen, 1874. (214)
- Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Stuttgart und Tübingen, 1865—1874. (32)
- Athenais, Geschichte einer byzantinischen Kaiserin. Leipzig, 1882. (33)

- Grimm Hermanu**, Die Akademie der Künste und das Verhältniss der Künstler zum Staate. Berlin. 1859. (321)
- **Leben Michelangelos**. Hannover, 1868. (299)
- Grosse Julius**, Die deutsche allgemeine und historische Kunst-Ausstellung zu München im Jahre 1858. München, 1859. (362)
- Grote Georg**, Geschichte Griechenlands, 1850—1855. (7)
- Grund Francis P.**, Die Amerikaner. Stuttgart und Tübingen, 1837. (232)
- Guhl Ernst** und **Caspar Josef**, Denkmäler der Kunst. Stuttgart, 1851. (61)
- Guhl Dr., Ernst**, Künstler-Briefe. Berlin, 1853—1856. (95)
- Hamberger Dr. Julius**, Die Lehre des deutschen Philosophen Jacob Böhme. München, 1844. (51)
- Der Hannover'sche Künstler-Verein**, seine Geschichte vom Jahre 1842—1867. Hannover, 1867. (300)
- Harris**, Gesandtschaftsreise nach Schoa 1841—1843. (Mit 1 Bd. Karte.) Stuttgart und Tübingen, 1845, 1846. (237)
- Hederichs M. Benjamin**, Gründliches Lexikon, Mythologicum, Mit Kupfertitel. Leipzig, 1741. (45)
- **Gründliches Antiquitäten-Lexikon**. Leipzig, 1743. (87)
- **Kenntniss der vornehmsten Schriftsteller vom Anfange der Welt**. Wittenberg und Zerbst, 1767. (II.) (131)
- **Reales Schul-Lexikon**. Leipzig, 1718. (204)
- Hefner-Alteneck J. Th. v.**, Trachten des christlichen Mittelalters. Frankfurt a. M. und Darmstadt, 1840—1854. (372)
- Heideloff C.**, Die Kunst des Mittelalters in Schwaben. Stuttgart, 1855. (641)
- Heider Dr. Gustav, Eitelberger Rud. v., Hieser J.**, Mittelalterliche Kunstdenkmale des österreichischen Kaiserstaates. Stuttgart, 1858—1860. (643)
- Herodotos**, Geschichten, übersetzt von Friedrich Lange. Breslau, 1824. (II.) (115)
- Hildebrand Prof. Eduard**, Reise um die Erde. Nach seinen Tagebüchern erzählt von Ernst Kossak. Berlin, 1867. (297)
- Hogarth**, Kupferstiche (Verkleinerungen von Carl Rahl) 1. Band. Hiezu Lichtenberg's Ausführliche Erklärung. 1818—1819. (59)
- Holland Dr. H.**, Moriz von Schwind, sein Leben und seine Werke. Stuttgart, 1873. (564)
- Horaz**, Briefe, übersetzt von C. M. Wieland. (Mit Kupfertitel.) Wien, 1813. (132)
- **Satyren**, übersetzt von C. M. Wieland. (Mit Kupfertitel.) Wien, 1813. (133)
- Hormayr Josef**, Freiherr v., Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten. Wien, 1823—1825. (16)
- Horschelt Theodor**, sein Leben und seine Werke. Herausgegeben von Josef Albert. München. (667)
- Hübsch Heinrich**, Die Architektur und ihr Verhältniss zur heutigen Malerei und Sculptur. Stuttgart u. Tübingen, 1847. (308)
- Humboldt Alexander v.**, Ansichten der Natur. Stuttgart und Tübingen, 1849. (III.) (244)
- **Briefe an Varnhagen von Ense**. Leipzig, 1860. (245)

- Humboldt Alexander v.**, Kosmos, Stuttgart und Tübingen, 1845, 1847, 1850, 1853 und 1862. (246)
- Huxley Thomas Henry**, Zeugnisse für die Stellung des Menschen in der Natur. Uebersetzt von J. Victor Carus. Braunschweig, 1863. (257)
- Jacobs Friedrich**, Abhandlungen über Gegenstände des Alerthums. Leipzig, 1830. (86)
- Jacobi D. Eduard**, Handwörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. Koburg und Leipzig, 1835. (44)
- Jäck Joachim Heinrich**, Taschenbibliothek der wichtigsten und interessantesten Reisen. Graz, 1831. (518)
- Jahrbuch** der königlich preussischen Kunstsammlungen, Berlin, 1880. (691)
- Jeitteles Ig.**, Aesthetisches Lexikon. Wien, 1835–1837. (609)
- Ilg Dr. Albert**, Studien auf dem Gebiete des kunstgewerblichen Unterrichtes in Italien. Wien, 1875. (657)
- Jollois M.**, Histoire abrégée de la vie et de exploits de Jeanne d'Arc. Paris, 1821. (660)
- Irland**, Darstellung des gegenwärtigen Zustandes von einem mehrjährigen Beobachter. Stuttgart u. Tübingen, 1835. (210)
- Irving Washington**, Astoria, Geschichte einer Handels-expedition jenseits der Rocky Mountains, Stuttgart und Tübingen, 1838. (239)
- Ausflug auf die Prärien, Stuttgart und Tübingen, 1835. (233)
- Irving Washington** und von **Ungewitter Dr. F. H.** übersetzt. Des Christoph Columbus Leben und Reisen. Frankfurt, 1828. (22)
- Irving Washington**, Das Leben Mohamed's. (Mit Porträt.) Leipzig, 1850. (21)
- Justi Carl**, Winkelmann. Sein Leben, seine Werke und seine Zeitgenossen. Leipzig, 1866. (295)
- Katte A. v.**, Reise in Abyssinien. (Mit 1 Karte.) Stuttgart und Tübingen, 1838. (228)
- Kinkel Gottfried**, Die altchristliche Kunst. Ponn, 1845. (79)
- Koch Karl**, Reise durch Russland und den kaukasischen Isthmus. Stuttgart und Tübingen, 1842 und 1843. (223)
- Kohl J. G.**, Reisen in Canada. Stuttgart u. Tübingen, 1856. (235)
- Kretschmer Albert**, Trachten der Völker. 1 Band, Text (mit Titelblatt) von Dr. Carl Rohrbach. Leipzig. (373)
- Deutsche Volkstrachten, Leipzig, 1850. (374)
- Kreuser J.**, Cölner Dombriefe. Berlin, 1884. (310)
- Kronprinz Erzherzog Rudolf** von Oesterreich. Eine Orientreise. Illustriert von Fr. Pausinger. (Mit 37 Radirungen von J. Klaus und Holzschu. v. Bader.) Wien, 1884. (806)
- Kruse Chr. und Fr.**, Atlas historique des états européens, et de tous le pays en rapport avec l'Europe. Paris, 1836. (661)
- Kugler Franz**, Geschichte der Baukunst (fortgesetzt von Jacob Burckhardt und Wilhelm Lübke). Stuttgart, 1856–1867. (73)
- Handbuch der Kunstgeschichte, Mit Zusätzen von Dr. Jac. Burckhardt. Stuttgart, 1848. (II.) (74)
- Handbuch der Geschichte der Malerei in Italien seit Constantin dem Grossen. Berlin, 1837. (75)

- Kugler Franz**, Handbuch der Kunstgeschichte. (Im 1. Band
Porträt, gest. E. Mandl.) Stuttgart, 1856 u. 1859. (III.) (301)
— Handbuch der Geschichte der Malerei seit Constantin dem
Grossen. Leipzig, 1867. (III.) (277)
- Die graphischen Künste**, redigirt von Dr. Oscar Berggruen.
Wien, 1879—1882. (6 Jahrgänge.) (631)
- Künstler-Album**. Porträtgalerie berühmter Künstler, heraus-
gegeben von der deutschen Kunstzeitung „Dioskuren“.
Berlin, 1867—1868. (289)
- Das Wiener Künstlerhaus**. Wien, 1866. (772)
- Allgemeines Künstlerlexikon**, oder kurze Nachricht von
dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister,
Kupferstecher, Kunstgiesser, Stahlschneider etc. Zürich, 1779.
(338)
- Laborde Alexander de**, Description de nouveaux jardins de
la France et de ses anciens châteaux. Paris, 1808. (662)
- Lairesse De, Gerhard**, Grosses Malerbuch. Nürnberg, 1730.
(99)
- Lamartine A. de**, Geschichte d. Girondisten. Leipzig, 1847. (29)
- Laxenburg**. Monographie des kais. Lustschlosses Laxenburg
unter Leitung des k. k. Oberstkämmerers Franz Folliot de
Crenneville. Herausgegeben von Quirin von Leitner. Wien,
1858. (752)
- Leake W. Martin**, Topographie Athens. (Uebersetzt von
J. G. Baiter und H. Sauppe.) Zürich, 1844. (98)
- Lessing Gottl. Ephraim**, Laokoon. Berlin, 1805. (546)
- Llorente D. Johann Anton**, Kritische Geschichte der
span. Inquisition, von ihrer Einführung durch Ferdinand V. an
bis zur Regierung Ferdinand's VII. Gmünd, 1819—1822. (34)
- Limiers M. de**, Annales de la monarchie française. Amsterdam,
1724. (604)
- Loritza Carl**, Habsburg. Ein Denkbuch für Oesterreichs
Völker. Wien, 1848. (18)
- Lucian**, Sämmtliche Werke, übersetzt von C. M. Wieland. Wien
und Prag, 1797—1798. (128)
- Lübke Wilhelm**, Geschichte der deutschen Renaissance.
Stuttgart, 1872 und 1873. (332)
— Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis auf
die Gegenwart. Leipzig, 1855. (71)
- Lübke Dr. Wilhelm**, Geschichte der Plastik von den ältesten
Zeiten bis auf die Gegenwart. 1863. (70)
- Lützow Dr. Carl v.**, Zeitschrift für bildende Kunst. Leipzig,
1866—1883. (18 Jahrgänge.) (630)
— Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung
1873. Leipzig, 1875. (633)
— Geschichte der k. k. Akademie der bildenden Künste. Wien,
1877. (634)
- Macaulay Thomas Babington**, Friedrich der Grosse,
Johann Bungan, Oliver Goldsmith, Sam. Johnson, Bertr.
Barère. Braunschweig, 1858. (31)
— Die Geschichte Englands seit dem Regierungsantritte
Jacob's II. Leipzig, 1856—1861. (30)

- Machiavelli Niccolo**, Sämmtliche Werke. Uebersetzt von Joh. Ziesler. Karlsruhe, 1832—1841. (140)
- Matthias J. J. Chr.**, Allgemeine Formenlehre für Kunst und Gewerbe. (Liegnitz, 1865. (803)
- Mayer Dr. Anton**, Der Maler Martin Johann Schmidt, genannt der Kremser Schmidt, Wien, 1879. (695)
- Mednyánszky Alois**, Freiherr v., Sagen und Legenden aus Ungarns Vorzeit. Pest, 1829. (203)
- Mengs Rafael**, Gedanken über die Schönheit und den Geschmack in der Malerei. Herausgegeben von Caspar Füsslein. Zürich, 1771. (III.) (541)
- Mertens Franz**, Die Baukunst d. Mittelalters. Berlin, 1850. (309)
- Mexitanische Zustände**. Vom Verfasser der „Briefe in die Heimat“. Stuttgart und Tübingen, 18.7. (238)
- Mignet F. A.**, Gesch. der französ. Revolution. Leipzig, 1842 (27)
- Milanesi Gaetano**, La lettere di Michelangelo Buonarroti. Florenz, 1875. (613)
- Millin A. L.**, Mythologische Gallerie. Berlin, 1836. (II.) (43)
- Le moniteur des architectes**. Rédigée par une société d'architectes. Paris, 1858. (320)
- Moleschott Jac.**, Lehre der Nahrungsmittel. Erlangen, 1858. (III.) (255)
— Physiologie der Nahrungsmittel. Darmstadt, 1850. (256)
- Mommsen Theodor**, Römische Geschichte. Wien, 1855—1856. (II.) (6)
- Montenegro und die Montenegriner**. Ein Beitrag zur Kenntniss dereuropäischen Türkei und des serbischen Volkes. Stuttgart und Tübingen, 1837. (417)
- Montesquieu v.**, Kleinere Werke. Wien, 1794. (66)
- Montfaucon Bernhard v.**, Griechische. römische und andere Alterthümer. Nürnberg, 1807. (370)
- Morgenland und Abendland**. Bilder von der Donau, Türkei, Griechenland, Egypten, Palästina, Syrien, dem Mittelmeer, Spanien, Portugal und Südfrankreich. Stuttgart u. Tübingen, 1845. (II.)
- Müller C. O.**, Denkmäler der alten Kunst. 1. Bd. Text u. 2 Bd. Tafeln. (Zweite Bearbeitung durch F. iedr. Winseler.) 1854 (94)
- Müller August Wilhelm**, Moriz v. Schwind. Eisenach. (610)
- Müller Dr. Karl Otfried**, Geschichten hellenischer Stämme und Städte. Breslau, 1820—1824. (8)
- Müller Wilhelm**, Homerische Vorschule. Leipzig, 1836. (129)
- Müller v. Königswinter Wolfgang**, Das Verhältniss des Staates zu den bildenden Künsten. Berlin, 1861. (322)
- Das k. k. österreichische Museum** und die Kunstgewerbeschule. Festschrift bei Gelegenheit der Weltausstellung in Wien, Mai 1873. Wien, 1873. (587)
- Nagler Dr. G. K.**, Neues allgemeines Künstler-Lexikon. München, 1835—1852. (68)
— Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekanntenen Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens etc. bedienen. München, 1858, 1860 und 1863. (340)

- Nerulos Jakovaky Rizo**, Geschichte des neueren Griechenlandes seit der Zeit des Befreiungskrieges, Wien, 1830. (38)
- Neumann Carl Friedr.**, Russland und die Tscherkessen. Stuttgart und Tübingen, 1840. (224)
- Nork F.**, Real-Wörterbuch zum Handgebrauch, Stuttgart, 1843 bis 1845. (283)
- Oesterreichs kirchliche Kunstdenkmale**. St. Maria-Stiegenkirche in Wien. Von Ed. Freih. v. Sacken etc. Wien, 1856. (741)
- Oppermann Andreas**, Ernst Rietschel. (Mit Porträt Rietschel's.) Leipzig, 1873. (565)
- Ortwein A.**, Deutsche Renaissance. Eine Sammlung von Gegenständen der Architektur und Decoration in Original-Aufnahmen. Leipzig, 1872. (360)
- Otte Heinrich**, Abriss einer kirchlichen Kunst-Archäologie des Mittelalters mit ausschliesslicher Berücksichtigung der deutschen Lande. Nordhausen, 1845. (88)
— Archäologisches Wörterbuch. Leipzig, 1857. (89)
- Overbeck Dr. Johannes**, Geschichte der griechischen Plastik. 2 Bände Text, 1 Band Tafeln. Leipzig, 1857—1858. (60)
— Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken für Kunst- und Alterthumsfreunde. Leipzig, 1856. (77)
— Die Bildwerke zum thebischen und troischen Heldenkreis. Braunschweig, 1853. (96)
- Palladius Andreas**, Von der Civil- oder bürgerlichen Baukunst. Nürnberg, 1648. (371)
- Pallme Ignaz**, Beschreibung von Kordofan. Stuttgart und Tübingen, 1843. (229)
- Paoli Betti**, Wiens Gemälde-Galerien. Wien, 1865. (288)
- Pausanias**, Beschreibung von Hellas, übersetzt von Ernst Wiedasch. München, 1826—1833. (110)
- Pecht Friedr.**, Die moderne Kunst auf der Internationalen Kunstausstellung zu München 1883. München 1883. (323)
- Peschka Gustav Ad. V. und Koutny Em.**, Freie Perspective in ihrer Begründung und Anwendung. Hannover, 1868. (292)
- Pfau Ludwig**, Freie Studien. Stuttgart, 1866. (286)
- Philostrates**, Die Werke, übersetzt von David Christof Seybold. Laugo, 1776—1777. (107)
- Picart le Romain Bernard**, Neu eröffneter Musen-Tempel. Amsterdam, 1733. (646)
- Paigage Nicolas de**, La galerie electorale de Dusseldorf ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. Basle, 1778. (746)
- Pindaros**, Werke, übersetzt von Johannes Tycho Momsen. Leipzig, 1846. (116)
- Pläne** über die Aufstellung des Festzuges der Stadt Wien im k. k. Prater am 27. April 1879. (655)
- Peinture Murale**, Bruxelles, 1861. (766)
- Plinius**, Sämmtliche Briefe, übersetzt von E. A. Schmid. Frankfurt a. M., 1789. (126)

- Plutarch**, Biographien und Anmerkungen von Gottlob Benedict von Schirach. (Mit Kupfertiteln.) Wien und Prag, 1796. (104)
- Polyäus und Sextus Julius Frontin**, Kriegsränke, übersetzt von Johann Christof Kind. 1750. (130)
- Pozzo Andrea**, Der Maler und Baumeister. Perspectiv. Augsburg. (642)
— Prospettiva de pittori et architetti. Roma, 1702. (645)
- Prange M. C. F.**, Des Ritters Anton Raphael Mengs, ersten Malers Carl III., Königs von Spanien etc., hinterlassene Werke. Halle, 1786. (72)
- Preller L.**, Griechische Mythologie. Berlin, 1860—1861. (45)
— Römische Mythologie. Berlin, 1858. (47)
- Pringle Thomas**, Südafrikanische Skizzen. Stuttgart und Tübingen, 1836. (227)
- Quellen und Forschungen** zur vaterländischen Geschichte, Literatur und Kunst. Wien, 1849. (314)
- Quételet Ad.**, Naturgeschichte der Gesellschaft. Deutsch herausgegeben von Carl Adler. Hamburg, 1856. (258)
- Racknitz Josef Friedrich, Freiherr von**, Briefe über die Kunst an eine Freundin. Dresden, 1792. (100)
- Ramler Carl Wilhelm**, Mythologie oder Lehre von den fabelhaften Göttern, Halbgöttern und Helden des Alterthums (mit Kupfertitel). 1815. (IV.) (46)
- Ranke Leopold**, Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. Berlin, 1842—1847. (II.) (11)
— Französische Geschichte vornehmlich im XVI. und XVII. Jahrhundert. Stuttgart und Tübingen, 1852—1861. (28)
— Die Osmanen und die spanische Monarchie im XVI. und XVII. Jahrhundert. Berlin, 1857. (III.) (20)
- Raumer Friedrich von**, Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. Leipzig, 1823—1825. (15)
- Zur Reform unserer Kunstzustände** 1861. (764)
- Regis Dr. Joh. Gottlob**, Epigramme der griechischen Authologie. Stuttgart, 1856. (120)
- Reinhold Ernst**, Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. Jena, 1849. (52)
- Reinisch S.**, Die egyptischen Denkmäler in Miramar. Wien, 1865. (315)
- Rettberg R. von**, Nürnbergs Kunstleben in seinen Denkmälern dargestellt. Stuttgart, 1854. (316)
- Reumont Alfred**, Reiseschilderungen und Umrisse aus südlichen Gegenden. Stuttgart und Tübingen, 1835. (219)
- Reschauer Heinrich und Smets Moriz**, Das Jahr 1848. Geschichte der Wiener Revolution. Wien, 1872. (348)
- Rich Anthony**, Illustriertes Wörterbuch der römischen Alterthümer. Paris und Leipzig, 1862. (90)
- Riegel Hermann**, Cornelius der Meister der deutschen Malerei (mit Porträt). Hannover, 1866. (311)
— Grundriss der bildenden Künste. Hannover, 1875. (330)
- Riepenhausen F. u. J.**, Geschichte der Malerei in Italien. 1 Band Text und 1 Band Tafeln. Tübingen, 1810. (111)

- Ritter**, Geographisch-statistisches Lexikon, Leipzig, 1855. (205)
- Roch Mathias**, Chronologische Geschichte Oesterreichs von der Urzeit bis zum Tode Kaiser Carl VI, Innsbruck, 1846. (805)
- Roth Ch.**, Platisch-anatomischer Atlas, Stuttgart, 1873. (732)
- Rottmann Carl**, Begleiter zu den landschaftlichen Freskogemälden unter den Arkaden des königl. Hofgartens in München, München, 1834. (540)
- Ruge Arnold**, Anekdoten zur neuesten deutschen Philosophie und Publicistik. Zürich und Winterthur, 1843. (65)
- Rosenberg Adolf**, Rubensbriefe. Leipzig, 1881. (275)
- Ross Ludwig Dr.**, Reisen auf den griechischen Inseln des ägäischen Meeres (Mit 2 Kupfern und Plänen.) Stuttgart und Tübingen, 1840—1845. (218)
- Rotteck Dr. Carl v.**, Allgemeine Weltgeschichte für alle Stände von den frühesten Zeiten bis zum Jahre 1831. (Mit Porträt des Verf. in Bd. 1.) Wien, 1831—1833. (1)
- Sacken Eduard**, Freiherr v., Leidfaden zur Kunde des heidnischen Alterthums mit Beziehung auf die österr. Länder. Wien, 1865. (774)
- Saint Hilaire** Emil Marco de, Histoire populaire de Napoléon. (620)
- Schäfer Godeh**, Das Handbuch der Malerei vom Berge Athos. Trier, 1855. (84)
- Die Schatzkammer des österreichischen Kaiserhauses.** Die hervorragendsten Kunstwerke derselben unter Leitung des k. k. Oberstkämmerers Graf Folliot de Crenneville. Herausgegeben von Quirin von Leitner, k. k. Schatzmeister. Wien, 1870—1873. (754)
- Schauplatz der Natur und Künste.** In vier Sprachen. Wien, 1776. (644)
- Schelling Friedrich Wilhelm v.**, Ein Beitrag zur Geschichte des Tages. Leipzig, 1843. (50)
- Schlagintweit - Sakunlinski Hermann v.**, Reisen in Indien und Hochasien, Jena, 1869, 1871 und 1872. (312)
- Schlegel Friedrich**, Ansichten und Ideen von der christlichen Kunst. Wien, 1823. (56)
- Ueber das Studium der griechischen Poesie. Wien, 1825. (55)
- Schlosser F. C.**, Geschichte des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Heidelberg, 1853—1860. (2)
- Schneller Dr. J. F.**, Die Geschichte Ungarns, 1829—1833. (19)
- Schönbrunn.** Monographie des kais. Lustschlosses Schönbrunn unter Leitung des kais. Oberstkämmerers Graf Folliot de Crenneville. Herausgegeben von Quirin v. Leitner, Wien, 1875. (753)
- Schorn Dr. Ludw.**, Ueber die Studien der griechischen Künstler, Heidelberg, 1818. (545)
- Ségur**, Graf v., General. Uebersetzt von Carl Courtin. Geschichte Napoleons und der grossen Armee im Jahre 1812. Stuttgart, 1835. (24)
- Semper Prof. Dr. Gottfried**, Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten. München, 1879. (263)

- Seroux d'Agincourt J. B. L. G.**, Sammlung der vorzüglichsten Denkmäler der Architektur vom IV. bis zum XVI. Jahrhundert. Textbuch. 2 Bände Tafeln. (92)
- Simonde Sismondi J. C. L.**, Geschichte der italienischen Freistaaten im Mittelalter. Leipzig, 1807—1824. (39)
- Simrock Carl**, Handbuch der deutschen Mythologie mit Einschluss der nordischen. 1864. (40)
- Snell Christian Wilhelm**, Lehrbuch der Kritik des Geschmacks. Leipzig, 1795. (549)
- Spekter Erwin**, Briefe eines deutschen Künstlers aus Italien. Leipzig, 1846. (250)
- Speth B.**, Die Kunst in Italien. München, 1819, 1821 u. 1823. (278)
- Skizzen aus Irland**, Bilder aus Irlands Vergangenheit und Gegenwart. Stuttgart und Tübingen, 1838. (211)
- Spinoza B. v.**, Sämmtliche Werke aus dem Lateinischen mit dem Leben Spinoza's von Berthold Auerbach. (Mit Porträt im I. Bande. Stuttgart, 1841. (49)
- Springer A. H.**, Die Baukunst des christlichen Mittelalters. Bonn, 1854. (307)
- Stache Friedrich**, Vorlesungen über die Bedeutung der Kunst im staatlichen Leben. Wien, 1863. (771)
- Stahr Adolf**, Ein Jahr in Italien. (Im 3. Band Porträt.) Oldenburg, 1853 und 1854. (290)
- Stieglitz Heinrich**, Ein Besuch auf Montenegro. Stuttgart und Tübingen, 1841. (216)
- Istrien und Dalmatien. Stuttgart und Tübingen, 1845. (215)
- Storck Josef und Teirich Valentin**, Blätter für Kunstgewerbe. Wien, 1877. (638)
- Strabo**, Erdbeschreibung. Uebersetzt und erläutert von Dr. A. Terbinger. Stuttgart, 1856—1860. (135)
- Strauss David Friedrich**, Das Leben Jesu, für das Volk bearbeitet. Leipzig, 1864. (62)
- Das Leben Jesu, kritisch bearbeitet. Tübingen, 1840. (IV.) (63)
- Ullrich v. Hutten (1. u. 2. Thl.). Gespräche von Ullrich v. Hutten (3. Thl.). Leipzig, 1858—1860. (64)
- Suetonius Tranquillus Cajus**. Uebersetzt von J. P. Ostertag. (Mit Kupfertiteln.) Wien und Prag, 1799. (125)
- Suttner Gustav**, Freiherr v., Der Helm von seinem Ursprunge bis gegen die Mitte des XVII. Jahrhunderts. Wien, 1878. (664)
- Suyderhoef Jonas**, Verzeichniss seiner Kupferstiche, beschrieben von Johann Wussin, Leipzig, 1861. (318)
- Acht Wochen in Syrien**. Ein Beitrag zur Geschichte des Feldzuges 1840. Stuttgart und Tübingen, 1845. (222)
- Die heutigen Syrier** nach den an Ort und Stelle in den Jahren 1841 bis 1843 gemachten Aufzeichnungen eines Reisenden. Stuttgart und Tübingen, 1845. (221)
- Tacitus P. Cornelius**, Werke, übersetzt von Carl Ludwig Roth, Th. Dr. Wien, 1854—1858. (124)
- Thausing Moriz**, Dürer, Geschichte seines Lebens und seiner Kunst. (Mit Porträtstich von V. Jasper.) Leipzig, 1876. (273)
- Thiers A.**, Geschichte der französischen Revolution. Tübingen, 1844—1845. (26)

- Thucydides**, Geschichte des peloponnesischen Krieges. Uebersetzt von C. N. Oslander. 1827. (113)
- Trattinick Leopoldo**, Thesaurus botanicus. Vienna 1819. (650)
- Trost J. J.**, Proportionslehre mit einem Kanon der Längen-, Breiten- und Profilmasse aller Theile des menschlichen Körpers. Wien, 1866. (317)
- Tschischka Franz**, Geschichte der Stadt Wien. Stuttgart, 1817. (17)
- Die Metropolitankirche zu St. Stephan in Wien. Wien, 1813. (298)
- Ullmann Dr. L.**, Der Koran. Bielefeld, 1857. (IV.) (42)
- Urquhart D.**, Der Geist des Orients, übersetzt v. Fr. Geo. Buck. Stuttgart und Tübingen, 1839. (220)
- Vasari Giorgio**, Leben der ausgezeichneten Maler, Bildhauer und Faumeister, von Cimabun bis zum Jahre 1567. Stuttgart und Tübingen, 1832—1849. (85)
- Venedig**, Reisehandbuch, herausgegeben vom österr. Lloyd. Triest, 1857. (279)
- Da Vinci Lionardo** (zum Druck befördert von Joh. Georg Böhm sen.). Tractat von der Mahlerey. Nürnberg, 1747. (78)
- Vischer Wilhelm**, Erinnerungen und Eindrücke aus Griechenland. 1857. (97)
- Vogler Dr. W. F.**, Handb. d. Geograph. Hannov., 1836. (538)
- Vogt Carl**, Bilder a. d. Thierleben. Frankf. a. M., 1852. (250)
- Geschichte der Schöpfung. Braunschweig, 1851. (248)
- Lehrbuch der Geologie und Petrefactenkunde. Braunschweig, 1846—1847. (252)
- Physiologische Briefe für Gebildete aller Stände. Giessen, 1854. (II.) (253)
- Untersuchungen über Thierstaaten. Frankf. a. M., 1851 (249)
- Vorlesungen über den Menschen. Giessen, 1863. (251)
- Zoologische Briefe. Frankfurt a. M., 1851. (254)
- Vollmer Dr.**, Natur- und Sittengemälde der Tropenländer (mit Porträt). München, 1829. (II.) (333)
- Die Votivkirche in Wien**. Denkschrift des Baucomités. Wien, 1879. (632)
- Waagen Dr. G. F.**, Kunstwerke und Künstler in England. Berlin, 1837—1838. (281)
- Kunstdenkmäler in Wien. Wien, 1866—1867. (282)
- Wächter Dr. Oscar**, Das Recht des Künstlers gegen Nachbildung und Nachdruck seiner Werke. Stuttgart, 1859. (765)
- Wagner Dr. Moriz**, Reise nach dem Ararat und dem Hochland Armenien. Stuttgart und Tübingen, 1848. (223)
- Wanderungen um Wien**, v. Fr. v. P. G. 1801—1809. (479)
- Wiegmann R.**, Die königl. Kunst-Akademie in Düsseldorf. Düsseldorf, 1856. (260)
- Wilken Dr. Friedrich**, Geschichte der Kreuzzüge nach morgenländ. und abendländ. Berichten. 1807—1832. (4)
- Wilkes Lieut. Charles**, Die Entdeckungsexpedition der Vereinigten Staaten in den Jahren 1838—1842. Stuttgart und Tübingen, 1848—1850. (231)

- Winkelmann Johann**, Sämmtliche Werke. Abbildungen Donaueschingen, 1825—1829. (67)
 — Geschichte der Kunst des Alterthums. Wien, 1776. (337)
- Wirth Joh. Georg August**, Die Geschichte der Deutschen. Wien, 1846. (II.) (12)
- Wüllerstorff-Urbair B. v.**, Reise der österreichischen Fregatte „Novara“ um die Erde in den Jahren 1877, 1858, 1859 (mit Holzschnitttitel). Wien, 1861—1862. (272)
- Wurzbach Constant Dr. v.**, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. Wien, 1856. (807)
- Weiss Carl**, Geschichte der Stadt Wien. Wien, 1882—1883. (II.) (274)
- Welcker F. G.**, Die Composition der polygotischen Gemälde in der Lesche zu Delphi. Berlin, 1848. (93)
 — Alte Denkmäler. Göttingen, 1849—1864. (81)
- Weinkopf Anton**, Beschreibung der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien, 1783—1790. Wien, 1875. (802)
- Xenophon**, Sämmtliche Schriften, übersetzt von Aug. Christ. Berbeck (mit Kupfertiteln). Wien und Prag, 1801. (105)
- Xerez de Francisco**, Geschichte der Entdeckung und Eroberung Perus, übersetzt aus dem Spanischen von Dr. Ph. H. Küllb. Stuttgart und Tübingen, 1843. (240)
- Zappe**, Gemälde aus der römischen Gesch. Wien, 1800. (366)
- Zeitschrift des österr. Ingenieur- und Architekten-Vereins**. Wien, 1869—1872. (4 Jahrgänge.) (671)
- Zellner's** Blätter für Theater, Musik und bildende Kunst. 1866, 1867, 1868 (3 Jahrgänge.) (669)
- Ziller E.**, Ueber die ursprüngliche Existenz der Curvaturen des Parthenon. Berlin. (730)
- Zimmermann Dr. W.**, Allgemeine Geschichte des grossen Bauernkrieges. Stuttgart, 1841—1842. (13)

Gruppe II.

Allgemeine Literatur, Klassiker, Poetische Werke, Romane, Novellen, Familienjournale.

- L'Abbé *****, Le Maudit. Paris, 1864. (597)
- Ainsworth W. Harrison**, Der Verschwender. Pest, Wien und Leipzig, 1857. (514)
- About Edmund**, Der Bergkönig. Wien, 1857. (665)
- Alby Ernst**, Die Gefangenschaft des Feldtrompeters Escoffier. Wien, 1848. (505)
- Anakreon**, übersetzt von Frz. W. Richter. Wien, 1834. (112)
- Apeltorn Herm. van**, Der Schutzgeist. Stuttg., 1844. (471)
- Ariosto Lodovico**, Rasender Roland, übersetzt von J. D. Gries. Jena, 1804—1808. (145)
- Arioste Loys**, Roland furieux. Paris, 1552. (558)
- Aristophanes**, übersetzt von Ludwig Sieger. Frankf. a. M., 1845—1848. (108)

- Auerbach Berthold**, Barfüßele. Stuttgart, 1870. (354)
- Balzac de**, Physiologie du mariage. Bruxelles, 1837. (559)
— Oeuvres illustrées. Paris, 1851. (599)
- Bechstein Ludwig**, Deutsches Dichterbuch. Eine Sammlung der besten und kernhaftesten deutschen Gedichte aus allen Jahrhunderten. Leipzig. (557)
- Bell-Currer**, Der Professor. Wien, 1857. (507)
- Beranger**, Lieder, übersetzt von L. S. Rubens (mit Porträt). Bern, 1839—1840. (153)
- Berthet Elie**, Capitän Rémy. Leipzig, 1847. (532)
— Der Pachthof von Oserajc. Leipzig, 1847. (493)
— Das Storchennest. Leipzig, 1847. (492)
- Boccaccio**, Das Dekameron, übersetzt v. D. W. Soltau, Berlin, 1860. (142)
- Boileau M.**, Oeuvres. Paris, 1770. (444)
- Bojardo Matteo Maria**, Verliebte Roland, als erster Theil zu Ariosto's Rasendem Roland, übersetzt v. Gottlob Regis, (mit Porträt). Berlin, 1840. (146)
- Borberg Dr. K. Fr.** (mit einem Vorworte von Johann Kaspar Orelli von). Die Dichter des griechischen und römischen Alterthums. 1842—1847. (122)
- Boz** (Charles Dickens). Ein Weihnachtslobgesang. Stuttgart, 1844. (468)
- Bremer Friederike**, Die Töchter des Präsidenten, aus dem Schwedischen. Stuttgart, 1843. (449)
— Nina, aus dem Schwedischen. Stuttgart, 1843. (450)
— Die Nachbarn, aus dem Schwedischen. Stuttgart, 1843. (451)
— Ein Tagebuch, aus dem Schwedischen. Stuttgart, 1844. (452)
— Das Haus, aus dem Schwedischen. Stuttgart, 1843. (453)
- Brantz Mayer**, Le capitaine Canot. (625)
- Brot Alphonse**, Seule au monde. Paris. (621)
- Buch E.**, Kinder der Zeit. Wien, 1862. (529)
- Bülow Ed. v.**, Das Novellenbuch oder hundert Novellen nach alten italienischen, spanischen, französischen, lateinischen, englischen und deutschen. Leipzig, 1834—1836. (185)
- Bulwer E. L.**, Eugen Aram. Zwickau, 1833. (376)
— Pelham. Zwickau, 1833. (377)
— England und die Engländer. Zwickau, 1833. (378)
— Der Verstossene. Zwickau, 1834. (379)
— Paul Clifford. Zwickau, 1834. (380)
— Die Pilger am Rhein. Zwickau, 1834. (381)
— Devereux. Zwickau, 1834—1835. (382)
— Pompejis letzte Tage. Zwickau, 1835. (383)
— Falkland. Zwickau, 1835. (384)
— Der Gelehrte. Zwickau, 1835. (385)
— Rienzli, der Letzte der Tribunen. Zwickau, 1836. (386)
— Die Herzogin de la Valière. Zwickau, 1837. (387)
— Athens Aufschwung und Fall. Zwickau, 1837. (388)
— Ernst Maltravers. Zwickau, 1838. (389)
— Alix. Zwickau, 1838. (390)
— Leila. Zwickau, 1838. (391)
— Richelieu. Zwickau, 1839. (392)

- Bulwer E. L.**, Godolphin. Zwickau, 1840. (393)
 — Geld. Zwickau, 1841. (394)
 — Nacht und Morgen. Zwickau, 1841. (395)
 — Zanoni. Zwickau, 1842. (396)
 — Der Letzte der Barone. Zwickau, 1843. (397)
 — Lucretia. Zwickau, 1847. (398)
 — Harold, der letzte Sachsenkönig. Zwickau, 1848. (399)
 — Die Caxtone. Zwickau, 1849. (400)
 — Meine Novelle. Stuttgart, 1853. (401)
 — Cheweley. Breslau, 1840. (402)
- Michel Angelo Buonarotti**, Sämmtliche Gedichte. (Mit Posträt.) Berlin, 1842. (144)
- Burow Julie**, Ein Bürgermeister. Wien, 862. (537)
- Lord Byron**, Sämmtliche Werke. Uebersetzt von Dr. Adrian. (Mit Posträt.) Frankfurt a. M., 1830 und 1831. (154)
- La Caricature**. Nr. 62 bis 78. Paris, 1831—1832. (356)
- Carlen Mme. Emilie**, La mansarde. (traduit du suédois.) Paris, 1855. (446)
- Casanova Jacob de Seingalt**, Sein Leben, wie er es zu Dux in Böhmen niederschrieb. Leipzig, 1822—1828. (583)
- Cervantes de Saavedra Miquel**, Don Quixote von la Mancha. Wien, 126. Wien, 1826. (404)
 — — Uebersetzt von Ludwig Tieck. (Mit Kupfertitel.) Wien, 1818. (147)
- Claren H.**, Scherz und Ernst. Dresden, 1818. (474)
 — Des Lebens Höchstes ist die Liebe. Dresden, 1822. (475)
 — Rangsucht und Wahnglaube. Dresden, 1821. (476)
 — Der Liebe reinstes Opfer. Dresden, 1821. (477)
 — Das Pfänderspiel. Dresden, 1820. (478)
- Colinet M.**, L'hermite du Faubourg St. Germain. Paris, 1825. (808)
- Cooper Fenimore**, Edward Myers. Stuttgart, 1844. (467)
- Cott. n Mme.**, Mathilde ou memoires tirés de l'histoire des croisades. Paris, 1805. (575)
- Currer Bell**, Johanna Eyre. Berlin, 1848. (553)
 — Schirley. Berlin, 1849. (592)
- Czaykowsky Michael**, Wernyhora. Stuttgart, 1843. (465)
 — Kirdschali. Aus dem Polnischen. Stuttgart, 1843. (464)
- Dante Alighieri**, Die göttliche Komödie. Uebersetzt von Carl Ludwig Kannegiesser. (Mit Kupfertitel.) Leipzig, 1843. (138)
- Dash**, Gräfin v., Eine Gräfin aus dem Volke. Wien, 1856. (508)
- Daumer G. Fr.**, Mahomed und sein Werk. Hamburg, 1848. (201)
- Ducange Victor**, Le médecin confesseur. Paris, 1850. (629)
- Dumas Alexander**, Die beiden Dianen. Leipzig, 1848. (480)
 — Der Vicomte von Bragelonne. Pest und Leipzig, 1849—1850. (481)
 — Der Graf von Monte-Christo. Leipzig, 1847. (482)
 — Die drei Musketiere. Leipzig, 1847. (483)
 — Zwanzig Jahre nachher. Fortsetzung der drei Musketiere.) Leipzig, 1848. (484)
 — Eine corsische Familie. Leipzig, 1847. (485)

- Dumas Alexander**, Tausend und Eine Geistererscheinung.
Pest und Leipzig, 1849—1850. (486)
— Der Chevalier von Maison Rouge. Leipzig, 1847. (487)
— Louis XIV. et son siècle. Paris, 1851. (606)
— Le trous da Penfer. Paris, 1855. (622)
- Dux Adolf**, Ungarische Dichtungen. Leipzig und Pressburg,
1854. (202)
- Euripides**, Uebersetzt von J. J. Donner. Wien, 1841—1852.
(109)
- Eyma Xavier**, Auf dem Geldsack. Wien, 1857. (506)
- Illustriertes Familienbuch**. Herausgegeben vom öster-
reichischen Lloyd. Triest, 1851—1864. (14 Jahrgänge.) (678)
- Feval Paul**, Der Bucklige. Wien, 1857. (497)
— Der schwarze Bettler. Wien, 1847. (498)
— Der Perlenbrunnen. Wien, 1847. (499)
- Feval Paul und Tarrail Ponson du**, Der Forst von Rennes.
Wien, 1848. (504)
— Capitain Phantome. Aus dem Extrastübchen eines modernen
Restaurants, Wien, 1862. (515)
- Flaccus Aulus Persius**, Satyren. (Mit Kupfertitel.) Wien
und Prag, 1803 (136)
- Flygare-Carlén Emilie**, Die Rose von Tystelön, Aus dem
Schwedischen. Stuttgart, 1843. (454)
— Der Skutsjunge. Stuttgart, 1843. (455)
— Der Stellvertreter. Stuttgart, 1844. (456)
— Der Professor. Stuttgart, 1844. (457)
— Die Kircheneinweihung. Stuttgart, 1844. (458)
— Milchbrüder. Stuttgart, 1844. (459)
— Das Fideicommiss. Stuttgart, 1844. (460)
— Kämmerer Lassmann. Stuttgart, 1844. (461)
- De la Fontaine M.**, Fables choisies. Paris, 1785. (443)
- Freitag Gustav u. Schmidt Julian**, Die Grenzboten.
Leipzig, 1848, 1849. (359)
- Frick Ida**, Die opfernden Götter. Wien, 1862. (513)
- Fritze Ernst**, Idalion. Wien, 1862. (531)
- Trolopp Sir Francis**, Londoner Mysterien. Stuttg., 1844. (427)
- Genlis Mme.** Alphonsine ou la tendresse Maternelle. Paris
1806. (585)
— Madame de Maintenon. Paris, 1806. (561)
— Mémoires. 1885. (602)
- Gerstäcker Friedrich**, Reisen. Stuttgart und Tübingen, 1853
bis 1854. (207)
- Gessner S.**, Schriften. Wien (542)
- Gil Blas von Santillana**, übersetzt von W. C. S. Mylius.
Mannheim, 1802. (III.) (593)
- Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde**. Berlin, 1837. (II) 329
— Ueber Kunst und Alterthum. Stuttgart, 1818—1827. (69)
— Wilh. Meisters Lehrjahre. Frankfurt u. Leipzig, 1796. (551)
— Prophylläen. Eine periodische Schrift. Tübingen, 1799. (543)
— Sämmtliche Werke (Prachtausgabe). Stuttgart und Tübingen,
1850 1851. (178)
- Gondrecourt A. de**, Lieblingssünden. Wien, 1817. (503)

- Gonzalés Emanuel**, La maitresse d' un vendéen. (624)
 — La belle novice. (797)
- Gottfried von Strassburg**, Tristan und Isolde, übersetzt v. Hermann Kuntz. Stuttgart, 1847. (193)
- Grillparzer F.**, Sämmtliche Werke. (I. Bd. mit Kupfertitel von Jacoby.) Tübingen, 1872. (118)
- Grün Anastasius**, Der letzte Ritter. Stuttgart, 1838. (192)
- Hackländer F. W.**, Bilder aus dem Soldatenleben im Kriege, (Mit Porträt.) Stuttg. u. Tübingen, 1852. (IV.) 1-50 (II.) (199)
- Haerdtl Josef Freiherr v.**, Crayonskizzen aus dem Lagerleben 1848. Wien, 1879. (656)
- Hamerling Robert**, Ahasver in Rom. Hamburg, 1817. (XII.) (636)
- Illustriertes Haus- und Familienbuch**. Wien, 1860—1864. (5 Jahrgänge.) (679)
- Von Haus zu Haus**. 1861. (680)
- Hebel Friedrich**, Die Nibelungen. Hamburg, 1862. (188)
 — Gyges und sein Ring. Wien, 1856. (189)
 — Demetrius. Hamburg, 1864. (190)
 — Gedichte. Stuttgart und Augsburg, 1857. (191)
- Heine H.**, Sämmtliche Werke. Hamburg, 1861—1866. (183)
- Die Herren vom Kleeblatt**. Roman. Leipzig, 1860. (509)
- Höfer Edmund**, Der grosse Baron. Wien, 1861. (534)
- Hoffmann E. T. A.**, Die Serapions-Brüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen. Berlin, 1827. (568)
 — Klein Zaches, genannt Zinober, ein Märchen. Prinzessin Brambilla-Capriccio. Berlin, 1828. (569)
 — Seltsame Leiden eines Theaterdirectors. Meister Floh. Berlin, 1828. (570)
- Homer**, Ilias, übersetzt von Heinrich Voss. Wien und Prag, 1800. (101)
 — Odyssee, übersetzt v. Heinrich Voss (Mit Kupfertitel.) Wien und Prag, 1800. (102)
- Homere**, L'Odysée. Paris, 1802. (441)
- Hugo Victor**, Napoléon der Kleine. Gera, 1852. (438)
 — Notre dame de Paris. (623)
 — Ruy Blas. Brüssel, 1838. (556)
- Jacob P. L.**, Un divorce. (619)
- James G. P. R.**, Richelieu. Stuttgart, 1840. (406)
 — Philipp August. Stuttgart, 1841. (407)
 — De l'Arme. Stuttgart, 1846. (408)
 — Schloss Ehrenstein. Stuttgart, 1847. (409)
 — Rosa d'Albert. Stuttgart, 1844. (410)
 — Morley Ernstein. Stuttgart, 1843. (411)
 — Der falsche Erbe. Stuttgart, 1843. (413)
 — Beauchamp. Stuttgart, 1847. (412)
 — Die Stiefmutter. Stuttgart, 1845. (414)
 — Leben und Abenteuer John Marston Hall's. Stuttgart, 1844. (415)
 — Der Schmuggler. Stuttgart, 1845. (416)
 — Arabella Stuart. Stuttgart, 1844. (417)
 — Heidelberg. Stuttgart, 1847. (418)

- James G. P. R.**, Attila, Stuttgart, 1846. (419)
 — Henry Masterton, Stuttgart, 1844. (420)
 — Darnley, Stuttgart, 1840. (421)
 — Das alte Regime, Stuttgart, 1842. (422)
 — Der Hugonotte, Stuttgart, 1839. (423)
 — Eine unter Tausenden, Stuttgart, 1845. (424)
 — Die Tage des Waldlebens, Stuttgart, 1843. (425)
 — Des Königs Hochstrasse, Stuttgart, 1841. (426)
 — Corse de Leon, Stuttgart, 1843. (427)
 — Arrah Neil, Stuttgart, 1844. (428)
 — Der Gentleman, Stuttgart, 1846. (429)
 — La Jacquerie, Stuttgart, 1842. (430)
 — Agincourt, Stuttgart, 1845. (431)
 — Karl Tyrell, Stuttgart, 1841. (432)
 — Der Tourist, Stuttgart, 1847. (433)
 — Der Ueberwiesene, Stuttgart, 1847. (434)
 — Margarethe Graham, Stuttgart, 1848. (435)
 — Heinrich von Cerons, Stuttgart, 1843. (436)
 — Das Buch der Leidenschaften, (Stuttgart, 1845. (437)
 — Heidelberg, Leipzig, 1847. (491)
 — Maria von Burgund, Stuttgart, 1843. (795)
 — Der Räuber, Stuttgart, 1844. (796)
- Kleist, Heinrich von**, Gesammelte Schriften, herausgegeben von Ludwig Tinck, Berlin, 1826. (181)
- Klesheim Anton Freiherr von**, 's Schwarzblattl aus 'n Weanerwald. (Mit Titelblatt.) Wien, 1846. (582)
- Klopstock**, Der Messias, Carlsruhe, 1775. (544)
- Lafontaine August**, Die Familienpapiere oder die Gefahren des Umganges, Leipzig, 1867. (573)
 — Sittenspiel für das weibliche Geschlecht, Görlitz, 1804 bis 1811. (574)
 — Quinctius Heymeran, von Flaming, Berlin, 1800. (563)
- Der Nibelungen Lied**, Abdruck der Handschrift des Freiherrn Josef von Lassberg mit Holzschnitten nach Edmund Bendemann und Julius Hübner, Leipzig, 1840. (369)
- Lann Fr.**, Der Bankerott des Herzens. (Mit Titelkupfer.) Berlin, 1824. (594)
- Lauser Wilhelm**, Julius Klaczko's Florentiner Plaudereien, Wien, 1884. (794)
- Lavergne Alex. de**, Der Börsenspeculant, Leipzig, 1847. (496)
- O'Leary Arthur**, Seine Fahrten und Erfahrungen in vielen Ländern, Stuttgart, 1846. (525)
- Lenau Nicolaus**, Savonarola, Stuttgart u. Tübingen, 1849. (1-7)
- Lessing's G. E.**, Sämmtliche Werke in einem Bande. (Mit Porträt-Kupfer.) Stuttgart, 1841. (180)
 — Gesammelte Werke. (1 Bd mit Porträt.) Leipzig, 1841. (296)
- Die Leute der Amtsstube**, Socialer Roman vom Verfasser der „Ritter der Industrie“. Leipzig, 1839. (517)
- Lever Charles**, Bekenntnisse, Stuttgart, 1845. (522)
 — Die Daltons, Stuttgart, 1850. (526)
 — O'Donophne, Stuttgart, 1846. (528)

- Lever Charles**, Charles O'Malley, der irische Dragoner. Stuttgart, 1846. (524)
- Lever Charles**, Unsere Tischgenossenschaft. Stuttgart, 1845. (527)
- Lewes G. H.**, Ranthorpe. Leipzig, 1848. (490)
- Lukan M. Annäus**, Pharsalia, übersetzt von Philipp Ludwig Haus. Mannheim, 1792. (121)
- Marryat Capit.**, Reisen und Abenteuer des Monsieur Violet. Stuttgart, 1844. (466)
- Maquet August, Grant Jannes**, Heizensschulden. Jeane Seton. Wien, 1857. (510)
- Mercier M.**, Mon bonnet de nuit. Neuchatel, 1784. (581)
- Molière**, Sämmtliche Werke, herausgegeben Louis Lax. Leipzig, 1837—1838. (152)
- Müller Gottlieb**, Ovid's Verwandlungen, travestirt. Wien 1804. (562)
- Mussestunden**. Wien, 1859—1862. (4 Jahrgänge.) (681)
- Die Novilles v. Garretstown**, Eine Erzählung aus dem Jahre 1760, aus dem Dublin University Magazin. Deutsch von Gottlob Fink. Stuttgart, 1846. (535)
- Nodier Charles**. Contes. (607)
- Ovidius Naso**, Werke, übersetzt von Heinrich Christian Pfitz, Dr. E. F. Metzger und W. Hertzberg. 1838. (114)
- Publii Ovidii**, Metamorphoseon, oder fünfzehn Bücher der Verwandlungen ehemalen durch den berühmten Wilh. Bauer in Kupfer gebracht. Augsburg, 1709. (358)
- Petrarca Francesco**, Gedichte, übersetzt v. Wilh. Kriegar. (Mit Porträt.) Berlin, 1855. (139)
- Donna Laura. Verona, 1802. (440)
- Figault-Lebrun**, L'officieux. Paris. (600)
- Plautus M. A.**, Sämmtliche Lustspiele, übersetzt von Chr. Kuffner. (1 Bd. mit Kupfertitel.) Wien, 1805. (117)
- Proschko Franz Isidor**, Ein böhmischer Student. Wien, 1861. (530)
- Racine Jean**. Oeuvres. Paris, 1825. (579)
- Relief de la Bretonne N. E.**, Le paysan perversi. Amsterdam, 1776. (571)
- Robert Clémence**, Les mendiants de Paris. (628)
- Rödiger F. W.**, Die Folgen einer Laune, aus dem Englischen. Leipzig, 1848. (495)
- Rosini Giovanni**, Il conte ugolino della Gherardesca e J. Ghibellini di Pisa. Milano, 1843. (473)
- Rousseau M. Jean Jaques**, Bekenntnisse, übersetzt von G. Julius. Leipzig, 1843—1844. (149)
- Emil, übersetzt von K. Grosse. (Anhang; Gesellschaftsvortrag, übersetzt v. Dr. A. Marx. 1843.) Leipzig, 1845. (150)
- Die neue Heloise. Leipzig, 1854. (151)
- Esprit, Maximes et principes. Neuchatel, 1791. (560)
- Rousseau J. B.**, Odes, Cantates, épitres et poésies diverses. Paris. (442)
- Rowcroft Charl.**, Londoner Schuldthurmgeschichten. Leipzig, 1847. (488)

Le Sage, Der Baccalaureus von Salamanca, aus dem Französischen. Mannheim, 1802. (577)

Saint-Félix Jules, Régine. 1852. (627)

Der Salon, redigirt von Joh. Nordmann. Wien, 1851. (684)

Salon littéraire et narratif. 1843. (601)

Sand G. Le compagnon du tour de France. Paris, 1852. (618)

— Die Sünde des Herrn Antoine. Wien, 1846. (500)

— Le péché de Monsieur Antoine. Paris. (608)

— Die Gräfin von Rudolstadt. Stuttgart, 1844. (470)

Sandean Julius, Valcreuse. Wien, 1848. (501)

— Katharina. Wien, 1847. (502)

Sappho, Poesies, suivies de différentes poesies dans le même genre. Londres, 1781. (578)

Schiller Friedrich, Der Geisterscher. Leipzig, 1792. (448)

— Sämmtliche Werke in einem Bande. (Mit Stich von Jaquemot). Stuttgart und Tübingen, 1840. (179)

Schulze Ernst, Cäcilie. Wien und Reutlingen, 1820. (40).

Scott Walter, Waverley, übersetzt von Dr. C. Hermann. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (155)

— Robert der Rothe, übersetzt von Dr. C. Hermann. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (156)

— Der Pirat, übersetzt von Friedrich Richter. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (157)

— Das Kloster, übersetzt von Friedrich Funck. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (158)

— Der Abt, übersetzt von Friedrich Funck. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 851. (II.) (159)

— Quentin Durward, übersetzt von Oelckers. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (160)

— Guy Mannering, übersetzt von Oelckers. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (161)

— Kenilworth, übersetzt von Dr. Ernst Susemihl. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (162)

— Der Alterthümer, übersetzt von Oelckers. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (163)

— Kerker von Edinburg, übersetzt von Dr. Ernst Susemihl. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (164)

— Nigel's Schicksale, übersetzt von Friedrich Fauck. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (165)

— Der Talisman, übersetzt von Wilhelm Sauerwein. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (166)

— Ivanhoe, übersetzt von Dr. Ernst Susemihl. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (167)

— Das schöne Mädchen von Perth, übersetzt von Theodor Oelckers. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (168)

— Graf Robert von Paris, übersetzt von Wilhelm Sauerwein. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (169)

— Anna von Geierstein, übersetzt von Ernst Elserhans. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1851. (170)

— Woodstock, übersetzt von Dr. Carl Weil. (Mit Porträt Walter Scott's.) Stuttgart, 1852. (171)

- Scott Walter**, Der schwarze Zweig, übersetzt von Dr. Franz Kottenkamp. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1852. (172)
- Peveril vom Gipfel. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1852. (173)
- Redgauntlet, übersetzt von Dr. Carl Weil. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1852. (174)
- St. Romans Brunnen. (Mit Stahlst.) Stuttgart, 1852. (175)
- Die Verlobten, übersetzt von August Schäfer. (Mit Stahlstich.) Stuttgart, 1852. (176)
- Das gefährliche Schloss. Die Chronik von Canongate. Der Zauberspiegel. Das tapezierte Zimmer. Des Gutsherrn Haus, übersetzt von Dr. Fr. Kottenkamp. Stuttgart, 1852. (177)
- Scribe Eugen**, Moritz. I. Band. Die Teufelspflütze. Leipzig, 1846. (494)
- Shakespeare**, Sämmtliche Werke, übersetzt von Aug. Willh. Schlegel und Ludwig Tieck. Berlin, 1843—1844. (148)
- Siegfried J. S.**, Siana und Galmory. Leipzig, 1801. (353)
- Simrock Dr. Carl**, Das Amelungenlied. Stuttgart und Tübingen, 1843—1849. (197)
- Die Edda nebst den mythischen Erzählungen der Skalda. Stuttgart, 1864. (III.) (41)
- Gundrun. Stuttgart und Tübingen, 1851. (II.) (194)
- Das kleine Heldenbuch. Stuttgart u. Tübingen, 1844. (196)
- Das Nibelungenlied. Stuttgart u. Tübingen, 1851. (VII.) (195)
- Die deutschen Volksbücher. Frankf. a. M. 1845—1867. (186)
- Sophokles**, übersetzt v. Donner J. J. C. Wien, 1856. (IV.) (103)
- Soulie Friedrich**, Saturnin Fichet. Leipzig, 1848. (533)
- Die Gräfin von Monrion. Leipzig, 1846 (489)
- Von Tag zu Tag. Stuttgart, 1844. (469)
- Stendhal** (Henry Beyle). Physiologie de l'amour. Paris. (798)
- Stephens Anna Mr.**, Die Waisen von Newyork. Wien, 1856. (511)
- Sue Eugène**, La grande dame. Paris. (598)
- Therese Dunoyer. Stuttgart, 1844. (462)
- Le juif errant. Paris, 1851. (617)
- Les mystères de Paris. Paris, 1850. (616)
- Pariser Mysterien. Stuttgart, 1843—1844. (463)
- Tableau de Paris**. Amsterdam, 1783. (580)
- Thackeray William**, Henry Esmond. Stuttgart, 1853. (519)
- Der Ritter von Gwyne. Die Geschichte von Samel Timmarsh. Stuttgart, 1848—1850. (523)
- Die Newcomes. Stuttgart, 1855—1856. (521)
- Pendennis. 1850—1851. (520)
- Rose und Ring. Puppenspiel für grosse und kleine Kinder. Wien, 1855. (567)
- Tassoni Aless.**, La secchia Rapita. Dresden, 1794. (576)
- Tausend und eine Nacht**. Arabische Erzählungen. Uebersetzt von Dr. Gustav Weil. Stuttgart, 1838, 1839 u. 1841. (334)
- Telegraph**, Illustrierte Familienblätter. (682)
- Theokritos, Bion und Moschos**. Uebersetzt von Dr. E. Mörrike und F. Notter. Stuttgart, 1855. (119)
- Publius Terentius**, Lustspiele. Uebersetzt von Johannes Herbst. Stuttgart, 1855. (134)

- Tieck I.**, Phantasien über die Kunst. Berlin, 1814. (182)
Thomson Jacob, Jahreszeiten. (Mit Porträt.) 1805. (547)
Torquato Tasso, Befreites Jerusalem. Uebersetzt von J. D. Gries. Jena, 1837. (V.) (143)
 — Uebersetzt von Carl Streckfuss. Wien, 1825. (405)
Uhland's Gedichte. Stuttgart, 1867. (347)
Uz Johann Peter, Poetische Werke. (Mit Porträt.) Wien, 1804. (368)
Virgilius Maro, Werke. Uebersetzt von Johann Heinrich Voss. (Mit Kupfertitel.) Braunschweig, 1799. (137)
Voltaire M. de, La Henriade. Amsterdam, 1752. (445)
Weber, Demokrit. Stuttgart 1843. (184)
Wiener Moden-Zeitung. Zeitschrift für Kunst, schöne Literatur und Theater. Wien, 1816—1824. (361)
Wood Henry, Sand George und East Linne. Die Familie von Germandre. Wien, 1862. (512)
Yorik's empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. Berlin, 18'3. (200)
Zaccone Pierre, Schamil. Paris. (626)

Gruppe III.

Graphische Werke, Illustrationswerke.

- Alpenblumen**, 25 malerische Ansichten im bayerischen Hochlande. München, 1837. (727)
Alt Jacob, Donau-Ansichten. Wien, 1820. (698)
Ansichten aus dem k. k. Thiergarten bei Wien. Herausgegeben von dem Herrn Oberstkämmerer Grafen Folliot de Crenneville. 12 Originalzeichnungen nach der Natur von August Schäffer und Franz v. Pausinger. Wien, 1876. (755)
Die biblische Gesolichte, erzählt nach den Worten der Schrift mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von J. Schnorr v. Karolsfeld, A. Diethe, G. A. Elster, Josef R. v. Führich, Th. Grosse, G. A. Jaeger, L. Nieper, L. Seitz. Leipzig. (614)
Dante, Umriss zur göttlichen Komödie. (693)
Deis C., Albrecht Dürer's kleine Passion, getreu in Holz nachgeschnitten. (725)
Dittenberger Gustav, Umriss zu Schiller's Toggenburg. Stuttgart und Tübingen, 1825. (712)
Doré Gustav, Abenteuer und Reisen des Freiherrn von Münchhausen. Stuttgart. (375)
 — Die heilige Schrift. Uebersetzt von Dr. Josef Franz v. Allioli. Stuttgart. (355)
 — La divina commedia di Danti Alighieri. Milano, 1869. (653)
Dürer Albrecht, Oratio Dominica. (689)
Dürer-Album. Herausgegeben von W. v. Kaulbach und A. Kreling. Nürnberg. (744)
Dyck Antoine van, Eaux fortes. Reproduites et publiées par Armand Durand; Text par Georges Duplessis. Paris. (648)
Engerth Eduard v., Die Wandgemälde im kais. königl. Opernhause zu Wien. (Photographien.) München. (651)

- Flaxmann Giovanni**, La divina commedia di Dante Alighieri. Milano. (690)
- Flaxmann John**, Die Odyssee des Homer. (692)
- Fischbach Friedrich**, Album für Stickerei. Wien. (649)
- Fliegende Blätter**. München. (683)
- Führich Josef**, Ritter v., „Er ist auferstanden“. 15 Zeichnungen in Holzschnitt ausgeführt von A. Gaber und R. Oertel. Leipzig. (736)
- Geiger, P. Joh. N.**, Figuren-Studien. Wien. (738)
— Historische Handzeichnungen. Text von Gustav Adolf Schimmer. Wien, 1861. (739)
- Geiger J. N.**, Historische Memorabilien. (Text verfasst von Anton Ziegler.) Wien, 1810. (615)
- Genelli Buonaventura**, Umriss zu Dante's göttl. Comödie. Leipzig, 1867. (691)
- Gerasch August**, Staffagen aus dem Hochgebirge. (24 Blätter.) Lithogr. von Franz Gerasch. Wien. (740)
- Das Geschlecht der Niobe**. 18 Abbildungen. (735)
- Gewerbekunstblatt**. Herausgegeben vom niederöstr. Gewerbeverein. Wien. (750)
- The Graphic**. London, 1879—1883. (14 Jahrgänge.) (675)
- Grunner Lewis**, The Caryatides from the „Stanza dell' Eliodoro“ in the Vatican, designed by Raffaele d'Urbino. London, 1842. (718)
— The mosaics of the cupola in the „Capella chigiana“ of Sta. Maria del Popolo in Rome, designed by Raffaele Sanzio d'Urbino. London, 1818. (179)
- Hartmann J. Th. Carl**, Umriss zu de la Motte-Fouque's Zaubering. Nürnberg. (707)
- Hoefling B.**, Bildnisse Düsseldorfer Künstler. Düsseldorf, 1853. (742)
- Höger Josef**, Aquarell-Schule. (23 Blätter.) Wien. (733)
— Gründl. Landschafts-Zeichnungsschule. (48 Blätt.) Wien. (734)
- Hogarth**, Graphic illustrations by Samuel Ireland from pictures, drawings and scarce prints. London, 1744. (315)
— Illustrated by John Ireland. (Mit Portr.) Cheapfide, 1791. (344)
- Illustrierte Zeitung**. Leipzig, 1870—1883. (14 Jahrg.) (673)
- Illustrierte Welt**. Familienblatt. Stuttgart. (649)
- Neue illustrierte Zeitung**. Wien, 1876—1882, excl. 1877 und 1880. (686)
- Karlsbad**. Ansichten. Prag. (728)
- Ueber Land und Meer**. Herausgegeben von F. Hackländer. Stuttgart, 1868—1883. (16 Jahrgänge.) (687)
- Lindenschmit W.**, 8 Waldbilder. (747)
- Kaulbach Wilhelm v.**, Illustrationen zu Reinecke Fuchs. Von Wolfgang v. Goethe. Stuttgart u. Tübingen, 1846. (652)
- Lohde Max**, Die Sgraffitobilder im Treppenhaus des Sofien-gymnasiums in Berlin. Berlin, 1868. (749)
- The illustrated London news**. London, 1858—1883. (26 Jahrgänge.) (674)
- Le monde illustré**. Paris, 1876—1883. (8 Jahrgänge.) (677)
- Müller G.**, Lieder und Bilder aus der Schweiz. Bern, 1877. (713)

- Natur und Dichtung**, Deutsche Lieder mit Zeichnungen von Gustav Closs in München. In Holz geschnitten von Closs und Ruff. Stuttgart. (745)
- Nissle Julius**, Umriss zu Hebel's alemanischen Gedichten. Stuttgart. (709)
- Umriss zu Chr. Schmid's Jugendschriften. Stuttgart und Tübingen, 1878. (711)
- Frag**. Ansichten. (307)
- Preller Friedrich**, Homer's Odyssee. Leipzig, 1872. (343)
- 100 deutsche Rebus**, Wien. (726)
- Retzsch Moriz**, Umriss zu Goethe's Faust. Stuttgart und Tübingen, 1816. (706)
- Umriss zu Schiller's Lied von der Glocke. Stuttgart und Tübingen, 1833. (705)
- Retzsch's Outlines to Shakespeare**, Hamlet. Leipzig, 1818. (702)
- King Lear Leipzig, 1838. (700)
- Macbeth. Leipzig, 1833. (699)
- Othello, Leipzig, 1842. (704)
- Romeo and Juliet, Leipzig, 1836. (701)
- The Tempest, Leipzig, 1841. (703)
- Richter Ludwig**, Album, eine Auswahl von Holzschnitten nach Zeichnungen, Leipzig, 1870. (342)
- Für's Haus, (Frühl., Sommer, Herbst, Winter.) Dresden. (717)
- Rühl Ludwig Sigismund**, Skizzen zu Shakespeare's „Sommernachtstraum“. Cassel und Leipzig. (716)
- Skizzen zu Shakespeare's „Kaufmann von Venedig“. Cassel und Leipzig. (715)
- Skizzen zu Shakespeare's „Was ihr wollt“. Cassel u. Leipzig. (714)
- Scheffel J. Victor von**, Der Trompeter von Säckingen, illustirt von Anton von Werner. Stuttgart, 1879. (II.) (784)
- Schnorr von Carolsfeld J.**, J. Fühlich. Th. Grosse, G. Jaeger, L. Nieper, O. Pletsch, L. Seitz, H. Wislicenus. Die Gleichnisse des Herrn. Leipzig, 1869. (668)
- Bibel in Bildern. Leipzig. (751)
- Schnorr L.**, Umriss zur Undine von Friedrich Baron de la Motte-Fouqué. (710)
- Schwind Moriz von**, Die Wandgemälde des Landgrafensaales auf der Wartburg in Holzschnitt ausgeführt von August Gaber. Stuttgart. (737)
- Noch ein Todtentanz**, Sechs Blätter. München. (724)
- Wagner J. M.**, Bildliche Darstellungen zu „Das Eleusische Fest“, gestochen von F. Buscheweyh. Stuttgart und Tübingen, 1817. (708)
- Waldheim's Illustrierte Zeitung**. Wien, 1862—1866. (5 Jahrgänge.) (676)
- Wanderungen im hayerischen Gebirge und Salzkammergut**. Geschildert von Herrn von Schmied und Carl Stieler, illustirt von Gust. Closs, W. Ch. Diez, Alois Gabl, Rich. Püttner, Arth. von Ramberg, C. Raupp, L. Ritter, Steffan etc. Stuttgart. (II.) (783)

- Wanderungen durch Steiermark und Kärnten.** Geschildert von Rosegger, Franz Pichler, A. v. Rauschenfels, illustriert von Püttner, Kirchner, Pausinger, Schmid, Jos. und Lud. Wilhoider. Stuttgart. (782)
- Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg.** Geschildert von Ludw. v. Hörmann, Herm. v. Schmied, Ludw. Steub, Carl v. Seyffertitz, Ign. Zingler, illustriert von Franz Defregger, Gabl, Obermüller, Pausinger, Püttner, Schneid, Seelos etc. Stuttgart. (781)
- Wieland C. M.,** Oberon, mit Holzschnitten von Gabriel Max und Gustav Closs. München, 1869. (685)

Gruppe IV.

Kataloge, Berichte, Gelegenheits-Schriften, Sammelwerke, sprachliche Werke.

- Das künftige Wien.** Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte desselben. (804)
- Allgäuer Johann,** Anweisung zum Schachspiele. Wien 1834. (552)
- Alt- und Neu-Wien in seinen Bauwerken** (mit einem Fremdenführer), den Mitgliedern der XIV. Versammlung deutscher Architekten und Ingenieure. 1864. (773)
- Artisans reports** from the Vienna exhibition. Manchester, 1873. (778)
- Auctions-Katalog der Collection des Herrn Baron H. v. Mecklenburg,** mit Radirungen von W. Unger. Wien, 1872. (548)
- Auctions-Katalog Sedelmeyer,** Collection Gemälde moderner und alter Meister. Wien und Paris, 1872. (588)
- Oesterreichischer Bau-Almanach,** herausgegeben von H. Grave. (Mit Porträt v. Carl Gabriel.) Wien, 1867. (780)
- Bericht** über das Wirken des Hauptvorstandes der deutschen Kunstgenossenschaft. Wien, 1868. (762)
- Bozzi F.,** Conversations-Taschenbuch der italienischen Sprache. Wien, 1851. (VI.) (439)
- Castelli Dr. J. F.,** Kriegslied für Künstler. (Dem Dürer-Verein und der Eintracht.) Wien, 1861. (768)
- Illustrierter Katalog** der Graphischen Ausstellung, veranstaltet in Wien 1883. Wien, 1883. (603)
- Condres L. des,** Denkschrift, betreffend ein Gesetz zum Schutze des Urheberrechtes an Werken der Literatur und Kunst. Weimar, 1864. (787)
- Denkschrift** zu den Plänen für die Erweiterung und Verschönerung Wiens. Wien, 1858. (326)
- Denkschriften über die Errichtung von Museen für Kunst und Industrie.** Wien, 1860. (791)
- Detmold Dr.,** Anleitung zur Kunstkennerchaft. Hannover, 1834. (800)

- Deutsche Kunstgenossenschaft**, Bericht über das Wirken des Hauptvorstandes der deutschen Kunstgenossenschaft, 1865, 1867, 1869. (777)
- Deutsche Zeitung**. Wien, 1872. (688)
- Dietz F.**, Antwort auf die culturhistorischen Briefe über die deutsche Kunstausstellung in München. München, 1853. (785)
- Entwurf** eines Gesetzes für Deutschland zum Schutze des Eigenthums an Werken der Wissenschaft und Kunst gegen Nachdruck und Nachbildung. (319)
- Official-Catalogue of the International Exhibition of 1876, Philadelphia**. Philadelphia, 1876. (612)
- Von Fall zu Fall**, Kegel-Chronica. Wien, 1881. (720)
- Gaal Georg v.**, Sprichwörterbuch in sechs Sprachen. Wien, 1830. (516)
- Gelegenheitsgedichte und Schriften** von dem Verein „Eintracht“ und von den „Maifahrten“. (792)
- Wien, Die Gemeinde-Verwaltung**. Bericht in den Jahren 1877 bis 1879 des Dr. Julius Ritter v. Newald und in den Jahren 1880—1882 des Ed. Uhl. Wien, 1881—1884. (611)
- Geschäftsordnung** für die allgem. deutsche Kunstgenossenschaft. Wien, 1862. (769)
- Gsell F. J.**, Auctions-Katalog d. Bilder-Gall. Wien, 1872. (346)
— Auctions-Katalog. Wien, 1872. (554)
- Hyde Thomas**, Mandragorias. 1614. (584)
- Käfer Victor**, Vollständige Anweisung zum Schachspiele. Gratz, 1842. (723)
- Kaiser Fried.**, Prolog zur Schillerfeier im Albrecht Dürer-Verein am 9. November 1859. (759)
- Kataloge** der im Gebäude der k. k. Akademie ausgestellten Kunstwerke. 1813, 1816, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841—1850, 1852, 1854, 1858, 1859, 1864. (793)
- Koch Joh. Fr. Wilh.**, Codex der Schachspielkunst. Magdeburg, 1813. (566)
- Kühns Dr. Fried. Jul.**, Der Rechtsschutz an Werken der bildenden Kunst. Berlin, 1861. (788)
- Künstlerfest 1884**. Illustrierter Katalog der graphischen Ausstellung im Künstlerhause in der Nacht vom 16. auf den 17. Februar 1884. Wien, 1884. (II.) (721)
— Zetsche Eduard, Officieller Führer durch das Jahr 1884 im Künstlerhause. Wien, 1884. (331)
- I. Internationale Kunstausstellung Wien**. Illustrierter Katalog. Wien, 1882. (325)
- Die Kunstindustrie auf der Ausstellung zu Dublin 1865**. Bericht des ersten Custos und Director-Stellvertreters Jacob Falke. (763)
- Die Londoner internationale Ausstellung 1871**, in Briefen geschildert von O. Steinacker. Wien, 1873. (779)
- Lützow Carl v.**, Katalog der Bibliothek der k. k. Akademie. Wien, 1876. (635)
- An Carl Marko**, Poem. Wien. (756)

- Massmann H. F.**, Geschichte des mittelalterlichen, vorzugsweise des deutschen Schachspieles. Quedlinburg u. Leipzig, 1833. (550)
- Neustaetter L.**, Mittheilungen über die Londoner Kunstausstellung und die engl. Kunstverhältnisse. Wien, 1863. (786)
- Noël M.**, Leçons françaises de littérature et de Morale. Paris, 1816. (VII.) (591)
- Dictionnaire** in 3 Sprachen herausgegeben von François Pomay. Paris, 1767. (367)
- Dictionarii** Francisco Pomay. Frankofurti, 1767. (350)
- Post- und Reisekarte** von Deutschland, der Schweiz, den Niederlanden und Belgien. Glogau, 1857. (590)
- Protokolle der allgem. Versammlung der deutschen Künstler.** 1857 - 1863, (VII Jahre.) (757)
- Schasler Max Dr.**, Deutscher Kunstkalender-Almanach 1860. Berlin, 1860. (327)
- Satzungen der Albrecht Dürer-Stiftung**, festgestellt durch die Beschlüsse der Generalversammlungen der deutschen Kunstgenossenschaft. Wien, 1862—1863. (767)
- Schmid Anton**, Literatur des Schachspieles. Wien, 1847. (589)
- Schmidt Dr. August**, Der Wiener Männergesangverein. (Seine Geschichte.) Wien, 1888. (801)
- Schorn Dr. O. von**, Die Angelegenheiten der deutschen Kunstgenossenschaft im Jahre 1864. Weimar, 1865. (790)
- Statuten für die österreichisch-kaiserliche Akademie der bildenden Künste in Wien.** Wien, 1812. (758)
- Statuten für den Wiener Künstler-Verein „Eintracht“.** Wien, 1859. (770)
- Statuten für die Gesellschaft ausübender bildender Künstler und Kunstfreunde.** (761)
- Statuten der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.** Wien, 1869. (775)
- Statuten für das Pensions-Institut der bildenden Künstler in Wien.** Wien, 1856. (760)
- Statuten des österr. Kunstvereines.** (789)
- Aus Sturm und Noth.** Selbstschriften-Album herausgegeben von der deutschen Gesellschaft zur Rettung Schiffbrüchiger. Berlin, 1881. (722)
- Wahl S. F. Günther**, Der Geist und die Geschichte des Schachspieles. Halle, 1798. (555)
- Weltausstellung in Wien 1873.** Amtliches Verzeichniß der Aussteller, welchen von der internationalen Jury Preise zuerkannt wurden. Wien, 1873. (810)

Die Bibliothek ist jeden Dienstag und Freitag von 6—8 Uhr Abends geöffnet.

Kunstausstellungs-Kalender

nach Original-Berichten von

GEB. WETSCH,

Speditions-Geschäft und Versandtstelle für Kunstwerke

in München, Schützenstrasse 5.

I. Permanente Cyklus- (Wander-) Ausstellungen.

Die vereinigten Kunstvereine des Süddeutschen Cyklus.

Der vierfache Turnus der Kunstwerke ist, nach Massgabe ihrer Einsendung, folgender:

I.	II.	III.	IV.
1. Bayreuth.	Heilbronn.	Augsburg.	Regensburg.
2. Regensburg.	Würzburg.	Stuttgart.	Bayreuth.
3. Augsburg.	Fürth.	Heilbronn.	Bamberg.
4. Stuttgart.	Nürnberg.	Würzburg.	Nürnberg.
5. Heilbronn.	Bamberg.	Fürth.	Fürth.
6. Würzburg.	Bayreuth.	Nürnberg.	Würzburg.
7. Fürth.	Regensburg.	Bamberg.	Heilbronn.
8. Nürnberg.	Augsburg.	Bayreuth.	Stuttgart.
9. Bamberg.	Stuttgart.	Regensburg.	Augsburg.

Permanenter Turnus der vereinigten Süddeutschen Kunst-Vereine. Alle Werke aus Nord-Deutschland sind nach Bayreuth, aus West-Deutschland nach Heilbronn, jene aus Oesterreich nach Regensburg und aus dem Süden und München nach Augsburg einzusenden und werden im Laufe des ganzen Jahres angenommen. Freie Fracht hin und zurück bei directer Zusendung und Durchlaufung des ganzen Turnus. Bei Werken über 150 Kg. vorherige Anfrage. Feuer- und Transport-Versicherung, Verlosungsankäufe. Keine Provision für Verkauf in Bayreuth, Regensburg, Stuttgart und Würzburg. Vorstand der verbundenen Vereine: Vorstand: Herr Sauer, fürstl. Thurn und Taxis'scher Baurath, Regensburg.

Deutscher Ausstellungs-Verband.

Mitglieder desselben:

Berlin	Verein Berliner Künstler.
Bremen	Kunstverein.
Breslau	Th. Lichtenberg.
Cöln	Ed. Schulte.
Düsseldorf	Ed. Schulte.
Frankfurt a. M.	Kunstverein.
München	Kunstverein.
Hamburg	L. Bock & Sohn.
Lipzig	Pietro del Vecchio.

Nur von speciell Eingeladenen werden Kunstwerke angenommen und sind solche an den zunächst liegenden Ausstellungsort zu dirigiren.

Freie Fracht hin und zurück bei Durchlaufung des Turnus. Feuerversicherung. Verkaufsprovision richtet sich nach den Bestimmungen des jeweiligen Ausstellungs-ortes. Bei plastischen Werken über 1 Meter Grösse und Bildern von aussergewöhnlicher Dimension ist vorher Anfrage nöthig. Der Verein Berliner Künstler behält sich das Recht der Jury vor.

Mannheim. Heidelberg.

Permanenter Turnus. Eingeladene, sowie von der Jury Angenommene Frachtfreiheit. Nicht Eingeladene Anfrage. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision.

II. Permanente Ausstellungen.

a) Von Kunstvereinen und Genossenschaften.

Augsburg. Kunstverein. Trägt für speciell nur nach Augsburg bestimmte Werke Hin- und Rückfracht. Nur bei weiter Entfernung und zu grossen Dimensionen Anfrage nothwendig. Sind Werke nicht für den Turnus bestimmt, so muss dies bei der Einsendung besonders angezeigt werden.

Baden-Baden. Kunstverein. Freie Fracht hin und zurück. Für nicht besonders eingeladene Künstler Anfrage nothwendig. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 3% Verkaufsprovision. Ausstellungsdauer eines Werkes mindestens 4 Wochen. Secretär: J. Sommer.

Basel. Kunsthalle. Einmalige freie Fracht, wenn nicht speciell eingeladen. Ausstellungsdauer 1 bis 1½ Monat. Juli und August geschlossen. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision. Sonstige Bedingungen wie in der allgemeinen Schweizer-Ausstellung. Adresse: Herrn E. Bernoulli-Müller.

Berlin. Verein Berliner Künstler. Commandantenstrasse 77—79. Nur aufgeforderte Künstler haben Frachtfreiheit. Jury für Nichtmitglieder. Feuerversicherung: 5% Verkaufsprovision. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Secretär: C. Winkler.

Bremen. Kunsthalle. Von October bis Mai. Eingeladene einmalige freie Fracht. Sonst Anfrage. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Feuerversicherung. Bei Verkauf 5%. Conservator: Herr Max Mischel.

Cassel. Kunstverein. Einmalige freie Fracht. Vorherige Anfrage. Ausstellungsdauer 4—6 Wochen. Feuerversicherung. Bei Verkauf keine Provision. Dr. Ad. Harnier, Vorsitzender des Kunstvereines.

Chemnitz. Kunsthütte. Künstler freie Fracht hin und zurück. Ausstellungsdauer mindestens 4 Wochen. Verlosungsankäufe. Bei Verkauf keine Provision. Feuerversicherung. Transportversicherung bei Weitersendung.

Dresden. Sächsischer Kunstverein. Während des ganzen Jahres, nur während der akademischen Ausstellung von Mai bis Juli geschlossen. Einmalige freie Fracht nur auf besondere Vereinbarung.

Düsseldorf. Kunsthalle. Eingeladene freie Fracht hin und zurück. Sonst Anfrage. Ausstellungsdauer 4 Wochen. 6% Verkaufsprovision. Herr H. C. Hempel, Geschäftsführer.

Frankfurt a. M. Kunstverein. Einmalige freie Fracht. Jury. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 10% Verkaufsprovision. Ausstellungsdauer 1 Monat. Secretär: Kohlbacher.

Freiburg in Br. Kunstverein. Anmeldung. Einmalige freie Fracht. 10% Verkaufsprovision. Conservator: Rudolf Mayer.

Hamburg. Kunstverein. Künstler, welche in Hamburg noch nicht ausgestellt haben, werden ersucht, vorher anzufragen. Anmeldung. Einmalige Freifracht, in besonderen Fällen ganz frei. Jury. Verlosungsankäufe. August W. S. Müller, Schriftführer.

Heidelberg. Kunstverein. Voranfrage über Ein- und Ausgabe von Grösse und Gewicht der Bilder sind obligatorisch; nach besonderer Vereinbarung einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 3 Wochen. Verlosungsankäufe. 3% Verkaufsprovision. Geschäftsführer: Dr. Ad. Eisenlohr. Bei Uebergang der Werke in den permanenten Cyklus mit Mannheim treten dessen Bestimmungen in Kraft. Siehe dort.

Heilbronn. Kunstverein. Anfrage. Einmalige Frachtfreiheit. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision. Nimmt auch kunstgewerbliche Gegenstände ohne besondere Bedingungen an. Vorstand: Commerzienrath Reibel.

Karlsruhe. Kunstverein. Anfrage bei Ein- und Aus- sendung aus grösserer Entfernung. Einmalige freie Fracht. Keine Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. Conferenz für

Stiche zu Vereinsgeschenken. 5% Verkaufsprovision. Geschäftsleiter: Herr v. Seyfried.

Köln. Kunstverein. Anfrage. Eingeladene, freie Fracht hin und zurück, sonst nur nach Vereinbarung. Ausstellungsauer 4-6 Wochen. Circa 25.000 Mark Verlosungsankäufe. Feuerversicherung. 5% Verkaufsprovision. Adresse: Kunstverein Köln im Museum Wallraf-Richartz. Geschäftsführer: Herr W. Schmidt.

Krakau. Kunstverein. Einmalige freie Fracht. Jury. Feuerversicherung mit $\frac{2}{3}$ des angegebenen Verkaufspreises. Verlosungsankäufe 3 bis 4mal im Jahre. Circa fl. 20.000. Bei Verkauf an Private 5% Provision. Geschäftsleiter: Sev. Böhm.

Leipzig. Kunstverein. Anmeldung nothwendig. Einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Keine Transportversicherung. Ausstellungsauer 4 Wochen. Verkaufsprovision 3%.

Mannheim. Kunstverein. Specieil Eingeladene freie Fracht hin und zurück. Sonst Anfrage und Jury. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe. 5% Verkaufsprovision. Schriftführer: Hch. Schaeffer. Bei Uebergang der Werke in den permanenten Cyklus mit Heidelberg treten dessen Bestimmungen in Kraft. Siehe dort.

München. Kunstverein. Eigenes Gebäude, über 5000 Mitglieder. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsauer mindestens 8 Tage. Feuerversicherung. Für ca. 70.000 Mark Verlosungsankäufe, für das Vereinsblatt circa 20.000 Mark. Weitere Auskünfte ertheilt Herr M. Wulfert, Geschäftsführer des Kunstvereines.

Nürnberg. Albrecht Dürer-Verein. Anfrage nothwendig. Einmalige freie Fracht. 5% Verkaufsprovision.

Salzburg. Kunstverein. Eingeladene und auf Anfrage einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Ausstellungsauer 4 Wochen. Verlosungsankäufe. Concurrenz für 1 Prämienblatt jährlich. Verkaufsprovision 5%. Secretär: Herr C. Demel.

Schwerin i. M. Grossherzogliches Museum. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsauer 4-6 Wochen. Keine Versicherung. Gebäude ist feuerfest aus Stein und Eisen erbaut. Adresse: Hofrath Dr. Fr. Schlie.

Strassburg i. E. Kunstverein. Vorsitzender: Ministerialrath Metz. Einmalige freie Fracht nur für direct oder auf Anfrage zur Einsendung ausdrücklich aufgeforderte Künstler. Anmeldung. Avisirung der Absendung. Jury. Feuerversicherung. Transportversicherung bei Rücksendung. Ankäufe für die Verlosung. 5% Verkaufsprovision.

Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. Hat neben der Turnusausstellung der Süddeutschen Kunstvereine permanente Ausstellung. Ausstellungslocale mit Oberlicht. Für letztere Ausstellung allein bestimmte Werke geniessen einmalige Frachtfreiheit. Anmeldung. Vorschrift.

Jury. Verlosungsankäufe. Keine Verkaufsprovision. Conservator: Architekt R. Stier.

Warschau. Kunstverein. 3000 Mitglieder. Von der Jury angenommene Werke geniessen einmal freie Fracht. Bei Sendungen von grösserem Gewicht vorherige Anfrage. Feuerversicherung. Verlosungsankäufe viermal im Jahre. Gesamtverkauf circa 15000 Rubel. Bei Verkauf an Private 6% Provision. Kustos: J. Gornicki.

Weimar. Museum. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Keine Provision. Keine Versicherung. Adresse: Director Hofrath Dr. C. Ruland.

Wiesbaden. Nassauischer Kunstverein. Einmalige Frachtfreiheit. Anfrage nur bei aussergewöhnlich grossen Werken nothwendig. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Jury. Keine Versicherung. Verlosungsankäufe und Concurrenz für Stiche zu Vereinsgeschenken. Keine Verkaufsprovision. Conservator: Ad. Lautz.

Zwickau. Kunstverein. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Feuerversicherung, sowie Versicherung auf dem Weitertransporte. Ankäufe für die Verlosung, sowie für die zu gründende Sammlung. Keine Provision bei Verkauf. Herr C. Mittenzwei, Vorstand.

b) Von Kunsthandlungen.

Aachen. M. Jacobi. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 4 Wochen. 10% Verkaufsprovision. Feuerversicherung.

Berlin. Fritz Gurlitt. Kunsthandlung, W. Behrenstrasse 29. Frühjahr und Herbst, Separatausstellungen von 6-8 wöchentlicher Dauer. Vorherige Anfrage.

Breslau. Theodor Lichtenberg. Im Museum der bildenden Künste. Anfrage erwünscht. Einmalige freie Fracht innerhalb des deutschen Reiches. Ausstellungsdauer mindestens 4 Wochen. 10% Verkaufsprovision.

Danzig. L. Saunier's Buch- und Kunsthandlung (A. Scheinert). Nur auf vorherige Anfrage. Einmalige Frachtfreiheit.

Dresden. Ernst Arnold, königl. Hof-Kunsthandlung. Auf vorherige Anfrage freie Fracht. 10% Verkaufsprovision.

Düsseldorf. Bismeyer & Kraus. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Ausstellung 2 bis 4 Wochen. 10% Verkaufsprovision.

Düsseldorf. Eduard Schulte. Einmalige freie Fracht auf Anfrage, in besonderen Fällen auch zweimalige Frachtfreiheit. Ausstellungsdauer mindestens 14 Tage. Feuer- und Transport-Versicherung. 10% Verkaufsprovision.

Hamburg. Louis Bock & Sohn. Einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Ausstellungsdauer 4 Wochen. 10% Verkaufsprovision.

Hamburg. J. F. Holzmann. Einmalige freie Fracht auf Anfrage. Feuerversicherung. 5% Verkaufsprovision.

Hamburg. M. Stettenheim. Anfrage nothwendig. Für Gemälde freie Fracht hin und zurück für Künstler. Feuerversicherung. 10% Verkaufsprovision.

Köln. Paul And. Meller. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Ausstellungsdauer 4 Wochen. Feuerversicherung. 10% Verkaufsprovision.

Köln. Ed. Schulte. Einmalige Fracht auf Anfrage in besonderen Fällen zweimalige Frachtfreiheit. Ausstellungsdauer mindestens 14 Tage. Feuer und Transport-Versicherung. Verkaufsprovision nach Uebereinkommen.

Königsberg in Ostpreussen. Bon's Kunstsalon. Besitzer Gutzeit.

Königsberg in Preussen. Hübner & Matz. Erst Anfrage.

Leipzig. Pietro del Vecchio. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. Ausstellungsdauer 2 Monate. Verkaufsprovision 10%. In Verbindung mit dem Verein der Kunstfreunde, welcher jährlich 4 Verlosungen von speciell aus dieser Ausstellung zu kaufenden Bildern abhält.

Mannheim. A. Doneker. Einmalige freie Fracht, in besonderen Fällen auf Anfrage zweimalige. Ankaufsprovision 10%.

München. H. L. Neumann. Erst Anfrage. Ausstellungsdauer 14 Tage.

München. Fleischmann'sche Hof-Kunsthandlung, Maximilianstrasse. Ausserdem im Sommer im königl. Odeon. Erst Anfrage.

München. Wimmer & Comp., Briennerstrasse 3. Erst Anfrage.

München. P. Kaeser, Briennerstrasse 5. Erst Anfrage.

Prag. Nicolaus Lehmanen's k. k. Hof-Kunsthandlung. Anfrage. Ausstellungsdauer wenigstens 3 Wochen. Feuerversicherung. Einmalige freie Fracht.

Stuttgart. Herdtle & Peters. Anfrage. Einmalige freie Fracht. Feuerversicherung. 10% Verkaufsprovision. Ausstellungsdauer 4 Wochen.

Ulm a. d. Donau. Hermann Halmstedt. Erst Anfrage. Einmalige Frachtfreiheit. 10% Verkaufsprovision.

Warschau. Alex. Krywult. Kunstsalon im Hôtel Europa. Anfrage. Einmalige Freifracht. Feuerversicherung. Ausstellungsdauer 2 Monate. Adresse: Alexander Krywult, Krakau, Florianigasse Nr. 1.

ht
n.
g.
er.

ie
g.
ge
is-
t-
n.
n.

st

ie
e.
in
on
rn

t,
s-
s-

2,
n.
st

e.
g.
r-

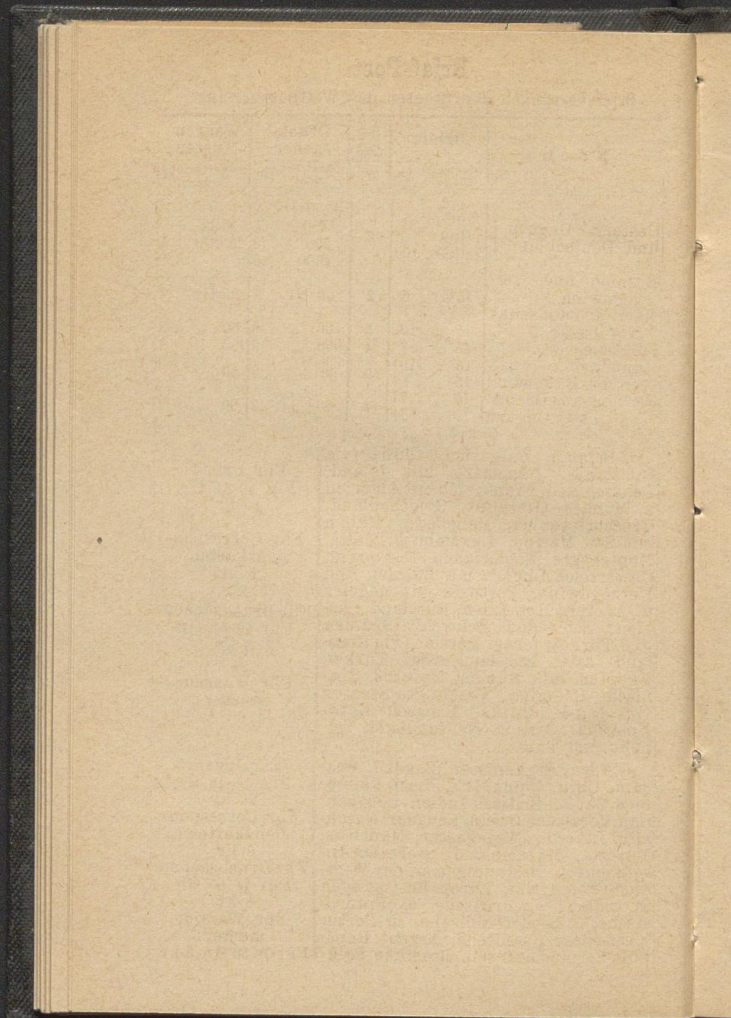
e
i.

e.

el
g.
r

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]





Brief-Post.

87

Brief-Taxe nach den Staaten des Weltpostvereins.

N a c h	Briefe		Corr.-Karte.	Druck-sachen		Waaren-Muster	
	Gewicht für je	kr.		Gewicht für je	kr.	Gewicht für je	kr.
Oesterr. - Ungarn und Deutschland	bis			b. 50 Gr.	2		
	20 Gr.	5		" 250 "	5	bis	
	bis		2	" 500 "	10	250 Gr.	5
	250 Gr.	10		" 1000 "	15		
Bosnien und Herzegowina	15 Gr.	5	2	50 Gr.	2	50 Gr.	2
Nach d. Sandschak							
Novibazar	15 "	10	5	50 "	3	50 "	3
Montenegro	15 "	7	4	50 "	2	50 "	2
Rumänien	15 "	10	5	50 "	3	50 "	3
(von der Bukowina)	15 "	5					
Serbien, aus Oester.	15 "	7					
" aus Ungarn	15 "	5	4	50 "	2	50 "	2

Weltpostverein:

a) Belgien, Bulgarien, China (via Russland), Dänemark mit Island, Deutschland, Frankreich mit Algerien u. Monaco, Gibraltar, Griechenland, Grossbritannien, Helgoland, Italien mit San Marino, Luxemburg, Malta, Montenegro, Niederlande, Norwegen, Oesterreich-Ungarn mit Bosnien und Herzegowina, Portugal mit Madeira u. Azoren, Rumänien, Russland, Serbien, Schweden, Schweiz, Spanien und Türkei; ferner Persien (via Russland), asiat. Russland, asiat. Türkei, Egypten, mit Nubien, Marocco, Spanische Colonien, Vereinigte Staaten von Nord-Amerika, Britisch-Nord-Amerika, Canada, Neufundland, Tripolis und Tunis.

Für Briefe:
Für je 15 Gr.
10 kr.

Für Correspon-
denzkarten:
5 kr.

Für Drucksachen:
Für je 50 Gr.
3 kr.

Für Waaren-
muster:
Für je 50 Gr. 5 kr.

b) Aden, Afghanistan, Bagdad, Bus-sora, Chili, China (via Suez), Colum-bien, Japan, Britisch-Indien, Bourbon, Cap. Verdische Inseln, Ecuador, Kasch-mir, Liberia, Madagascar, Mauritus, Mayotta, Mozambique, Sechellen-In-seln, europ. Besitzungen an der West-küste von Afrika, Europ. Besitzungen in Indien: a. Britische, b. Französische, c. Niederländische, d. Portu-giesische, e. Spanische. Argent. Repu-blik, Bermudas-Inseln, Brasilien, Falk-

Für Briefe:
Für je 15 Gr.
20 kr.

Für Correspon-
denzkarten:
8 kr.

Für Drucksachen:
Für je 50 Gr.
6 kr.

Für Waaren-
muster:
Für je 50 Gr. 6 kr.

lands-Inseln, Grönland, Guýana, Brit. Honduras, Mexiko, Miquelon und St. Pierre, Persien, (via Bombay), San Salvador, Britisch-Antillen, Brit.-Jamaica, Peru, europ. u. brit. Besitzungen in West-Indien, Neu-Caledonien, Venezuela, Uruguay, Bahama, Fichten-Inseln, Loyaltý-Inseln, Marquesas-Inseln, Niedere Inseln u. Gesellschafts-Inseln, San Domingo, Granada, St. Lucia, Costa-Rica, Hayti, Paraguay, San Domingo und Sandwichs-Inseln.	Für Briefe: Für je 15 Gr. 20 kr.
	Für Correspondenzkarten: 8 kr.
	Für Drucksachen Für je 50 Gr. 6 kr.
	Für Waarenmuster: Für je 50 Gr. 6 kr.

Für **Locobriefe**, die im Bestellungsbezirke des Postamtes aufgegeben und bestellt werden, ist die Francogebühr bis 15 Gramm 3 kr., bis 250 Gramm 6 kr., unfrankirt 3 kr. mehr.

Das **Gewicht** der Briefe in Oesterreich-Ungarn, nach Deutschland und Helgoland darf nur 250 Gramm betragen, nach anderen Ländern ist keine Beschränkung; für unfrankirte Briefe wird ausser der Francogebühr noch 5 kr. eingehoben.

Die **Recommandationsgebühr** für Locosendungen beträgt 5 kr., für alle anderen aber 10 kr., welche durch Aufkleben der Marke an der Siegelseite zu entrichten ist; ausser Briefe, können auch Corr.-Karten, Drucksachen, Muster etc. recommandirt werden.

Für **Retour-Recepisse** ist die Gebühr 10 kr.

Correspondenzkarten für Oesterreich-Ungarn, Bosnien mit Herzegowina, und Deutschland sind jene zu 2 kr., nach den übrigen Staaten des Weltpostvereins aber jene zu 5 kr. zu verwenden.

Drucksachen unter Kreuzband franco nach nebenstehender Tabelle, dieselben dürfen ausser der Adresse, Datum und Unterschrift nichts Geschriebenes enthalten; unfrankirte Drucksachen werden nicht abgesendet.

Drucksachen mit Waarenmustern gemischt sind bis 250 Gramm für 5 kr. nur im Inlande zulässig.

Postanweisungen bis 200 fl. werden bei allen Postämtern in Oesterreich-Ungarn angenommen und ausbezahlt; bei den ärarischen Postämtern (in grösseren Städten) können auch Beträge bis 1000 fl., — nach Wien und Budapest bis 5000 fl. angewiesen und ausbezahlt werden; die **Gebühren** hiefür sind durch Aufkleben der Briefmarken an der Vorderseite zu entrichten und zwar für Beträge

bis 5 fl.	5 kr.	von 500—1000 fl.	fl. 1.—
von 5—50 "	10 "	" 1000—2'00 "	" 1.50
" 50—150 "	20 "	" 2000—3000 "	" 2.—
" 150—300 "	30 "	" 3000—4000 "	" 2.50
" 300—500 "	50 "	" 4000—5000 "	" 3.—

Fahr-Post.

Tax-Tarif für Oesterreich-Ungarn und Deutschland.

Gewichtstaxe für Frachten (auch Geldpackete über 250 Gramm), wozu die Werthtaxe noch zuzurechnen ist.

Gewicht Kilogramm bis	I. Zone bis 10 Meilen		II. Zone bis 20 Meilen		III. Zone bis 50 Meilen		IV. Zone bis 100 Meilen		V. Zone bis 150 Meilen		VI. Zone über 150 Meilen	
	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.
* 1/2	—	12	—	24	—	24	—	24	—	24	—	24
5	—	15	—	30	—	30	—	30	—	30	—	30
6	—	18	—	36	—	42	—	48	—	54	—	60
7	—	21	—	42	—	54	—	66	—	78	—	90
8	—	24	—	48	—	66	—	84	1	2	1	20
9	—	27	—	54	—	78	1	2	1	26	1	50
10	—	30	—	60	—	90	1	20	1	50	1	80
11	—	33	—	66	1	2	1	38	1	74	2	10
und so fort für je 1 Klgr. „mehr“	—	3	—	6	—	12	—	18	—	24	—	30

Taxe für Geldbriefe bis 250 Gr.
samt der Gewichts- und
Werthtaxe

Werthtaxe für Werth-
sendungen, wozu noch
die Gewichtstaxe zuzu-
rechnen ist

Oesterr. Währung Gulden bis	Deutsche Währung Mark bis	I. Zone bis 10 Meilen		II. bis VI. Zone über 10 Meilen		Oesterr. Währung Gulden bis	Deutsche Währung Mark bis	Auf alle Entfer- nungen	
		fl.	kr.	fl.	kr.			fl.	kr.
* 50	—	—	15	—	27	* 50	—	—	3
150	300	—	18	—	30	150	300	—	6
300	600	—	18	—	30	300	600	—	9
450	900	—	21	—	33	450	900	—	9
600	1200	—	24	—	36	600	1200	—	12
750	1500	—	27	—	39	750	1500	—	15
900	1800	—	30	—	42	900	1800	—	18
1050	2100	—	33	—	45	1050	2100	—	21
u. s. f. für je 150 „mehr“	u. s. f. für je 300 „mehr“	—	3	—	3	u. s. f. für je 150 „mehr“	u. s. f. für je 300 „mehr“	—	3

Die in der ersten Zeile mit * bezeichnete Gewichtstaxe bis 500 Gramm (1/2 Klgr.), dann Geldbrief- und Werthtaxe bis 50 fl. ist nur für Oesterreich-Ungarn giltig.

Fahrpostsendungen nach dem Auslande (mit Ausnahme Deutschlands) unterliegen noch dem speciellen mit dem betreffenden Staate vereinbarten Tarif.

Geldbriefe mit dem Inhalte bis 200 fl., dann solche mit Werthsendungen: als Obligationen, Loosen, Coupons etc. müssen verschlossen — über 200 fl. aber können dieselben auch offen (zum Nachzählen) aufgegeben werden. Hiezu sind ämtlich aufgelegte Couverte — an welchen nur 2 Siegel genügen — à 1 kr. zu haben.

Nachnahmesendungen in Oesterreich-Ungarn können bei allen Postämtern bis 200 fl. versendet werden, für welche die Provision bis 10 fl. — 6 kr., über 10 bis 50 fl. für je 5 fl. 3 kr., über 50 fl. aber für je 5 fl. nur 2 kr. beträgt. — Nach Deutschland (Luxemburg u. Helgoland) und der Schweiz, ferners Belgien, Dänemark, Frankreich, England, Niederlande, Norwegen, Schweden und Nordamerika bis zum Betrage von 75 fl. = 150 Mark = 200 Francs beträgt die Provision bis 3 fl. — 6 kr., von 4 fl. bis 75 fl. für jeden Gulden 2 kr.; Post-Begleitadressen (mit 5 kr. Stempelmarke versehen) sind nur die ämtlich aufgelegten (à 6 kr.) zu verwenden.

Telegraphen-Tarif

für Oesterreich-Ungarn.

Seit 1. April 1879 ist in Oesterreich-Ungarn der Wort-Tarif eingeführt.

1. Für jedes Telegramm ohne Unterschied der Entfernung und der Wortzahl ist eine Grundtaxe von 24 kr. zu entrichten: ferners

2. Eine Worttaxe von 2 kr. für jedes Wort.

3. Für Local-Telegramme — die zwischen Stationen desselben Ortes gewechselt werden — ist die Gebühr zur Hälfte ermässigt, daher die Grundtaxe 12 kr. und die Worttaxe 1 kr. beträgt.

4. Für Antwort-Telegramme wird die Gebühr für 10 Worte (24 + 20 = 44 kr.) eingehoben.

5. Für jede Vervielfältigung eines Telegramms an mehrere Empfänger nach demselben Orte werden 24 kr. berechnet.

6. Ueber Verlangen des Aufgebers wird ein Aufgabsschein über das zur Aufgabe gelangte Telegramm gegen die Gebühr von 5 kr. verabfolgt.

7. Sämmtliche Gebühren sind vom Aufgeber baar zu entrichten.

Nach Bosnien und der Herzegowina, ohne Rücksicht auf Wortzahl und Bestimmungsort, beträgt (seit 1. Juni 1879) die Grundtaxe 30 kr. und die Worttaxe 4 kr. für jedes Wort.

Nach dem Auslande gelten besondere Gebühren-Tarife, die auf jeder Station zur Einsicht aufliegen.

Stempel-Tarif

nach dem Gesetze vom 8. März 1876.

Scala I für Wechsel :		fl.	kr.	Scala II für Rechts- urkunden :		fl.	kr.	Scala III Perc.-Scala :		fl.	kr.
Bis	75 fl.	—	5	Bis	20 fl.	—	7	Bis	10 fl.	—	7
über	75 "	—	10	über	20 "	—	13	über	10 "	—	13
"	150 "	—	20	"	40 "	—	19	"	20 "	—	19
"	300 "	—	30	"	60 "	—	32	"	30 "	—	32
"	450 "	—	40	"	100 "	—	63	"	50 "	—	63
"	600 "	—	50	"	200 "	—	94	"	100 "	—	94
"	750 "	—	60	"	300 "	1	25	"	150 "	1	25
"	900 "	—	70	"	400 "	2	50	"	200 "	2	50
"	1050 "	—	80	"	800 "	3	75	"	400 "	3	75
"	1200 "	—	90	"	1200 "	5	—	"	600 "	5	—
"	1350 "	1	—	"	1600 "	6	25	"	800 "	6	25
"	1500 "	2	—	"	2000 "	7	50	"	1000 "	7	50
"	3000 "	3	—	"	2400 "	10	—	"	1200 "	10	—
"	4500 "	4	—	"	3200 "	12	50	"	1600 "	12	50
"	6000 "	5	—	"	4000 "	15	—	"	2000 "	15	—
"	7500 "	6	—	"	4800 "	17	50	"	2400 "	17	50
"	9000 "	7	—	"	5600 "	20	—	"	2800 "	20	—
"	10500 "	8	—	"	6400 "	22	50	"	3200 "	22	50
"	12000 "	9	—	"	7200 "	25	—	"	3600 "	25	—
"	13500 "	10	—	Ueber 3600 fl. ist							
"	15000 "	11	—	Ueber 7200 fl. ist von je 200 fl. eine							
"	16500 "	12	—	von je 400 fl. eine Mehrgebühr v. 1 fl.							
"	18000 "	13	—	Mehrgebühr v. 1 fl. und mit dem Zu-							
"	19500 "	14	—	und mit dem Zuschlage von 25 kr.							
u. s. f. von je 1500 fl.				schlage v. 25 kr. zu-							
um 1 fl. mehr, wobei				von zusammen 1 fl.							
ein Restbetrag von				25 kr. zu entrich-							
weniger als 1500 fl.				ten, wobei ein Rest-							
als voll anzuneh-				betrag unter 200 fl.							
men ist.				als voll anzuneh-							
				men ist.							

Anmerkungen:

Zu Scala I. Für gewisse Wechsel kommt auch die Stempelscala II in Anwendung. — Neben den in den Verkehr gesetzten gestempelten Wechselblanquetten sind auch ungestempelte Wechselblanquette gültig, wenn von einem hiezu ermächtigten Amte die beigezeichnete Stempelmarke mit dem Amtssiegel überstempelt wurde.

Zu Scala II. Nach dieser Scala unterliegen der Stempelgebühr die verschiedenen Verträge, als: Ablösungsverträge, Bauverträge, Bürgschaftsurkunden, Cessionen, Schuldbriefe, Ehepacte, Gesellschaftsverträge, gewisse Lieferungsverträge, Quittungen, Vergleiche etc.

Zu Scala III. Nach dieser Scala unterliegen der Stempelgebühr Darlehensverträge, Dienstleistungsverträge, gewisse Gesellschaftsverträge, Glücksverträge, Kaufverträge, Lieferungsverträge und Tauschverträge.

Coupon - Werthe.

<p>Lotto-Anlehen vom Jahre 1854. Cp. à 10 fl. CM. = fl. 8.40 ö. W.</p> <p>Lotto-Anlehen vom Jahre 1860. Coup. à fl. 2.50 = fl. 2 ö. W. " à " 12.50 = " 10 " " à " 25.— = " 20 "</p> <p>Grundentlastungs - Obligationen der im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder. Coup. à { fl. 1.15 CM. = fl. 1.18 ö. W. " 2.30 " = " 2.36¹/₂ " " 12.30 " = " 11.81¹/₄ " " 25.— " = " 23.62¹/₂ " " 125.— " = " 118.12¹/₂ " " 250.— " = " 236.25 "</p> <p>El.-Westb.-Prioritäten, Lemb.- Czernowitzer Prioritäten I. Em. Böhm. Westb.-Prioritäten. Cp. à fl. 7.50 = fl. 6.70⁸/₁₀ Silb. " à " 15.— = " 13.43 " " à " 22.50 = " 20.12 "</p> <p>Süd-Nordd. Verbindungsbahn. Cp. à fl. 2.50 ö. W. = fl. 2.23⁶/₁₀ " à " 10.— " = " 8.93⁸/₁₀ " à " 25.— " = " 22.37 "</p> <p>Reichenberg-Pardubitzer Priorit. Cp. à fl. 25.— = fl. 22.37 ö. W. " à " 10.— = " 8.93 " " à " 2.50 = " 2.18 "</p> <p>Theiss-Eisenbahn-Prioritäten. Cp. à fl. 25 = fl. 22.37 ö. W.</p> <p>Budweiser Prioritäten. Cp. à fl. 6.15 CM. = fl. 5.86¹/₂ ö. W.</p> <p>Nordbahn-Prioritäten. Coup. à { fl. 2.30 CM. = fl. 2.36¹/₄ ö. W. " 12.30 " = " 11.81¹/₄ " " 25.— " = " 23.62¹/₄ " " 2.50 ö. W. = " 2.25 " " 12.50 " = " 11.25 " " 25.— " = " 22.50 "</p>	<p>Wien - Gloggnitz - Eisenb.-Priori- tät. vom J. 1845 und 1849. Cp. à fl. 2.30 CM. = fl. 2.36 ö. W. " à " 12.30 " = " 11.81 " " à " 25.— " = " 23.62¹/₂ "</p> <p>Donau-Dampfschiffahrts-Priorit. Cp. à fl. 12.30 CM. = fl. 11.81¹/₄.</p> <p>Prioritäten der (ehemaligen) Ersten Eisenb.-Gesellschaft. Cp. à fl. 25 CM. = fl. 23.49 ö. W.</p> <p>Krainer, Tiroler und Salzburger Landesschuld. Cp. à { fl. 2.30 CM. = fl. 2.36 ö. W. " 12.30 " = " 11.81 " " 25.— " = " 23.62¹/₂ " " 125.— " = " 118.12¹/₂ "</p> <p>Ständische Domestical-Obligat. Cp. à fl. 26.25 = fl. 23.62¹/₂ ö. W.</p> <p>Ungar. Grundentlastungs - Oblig. Cp. à { fl. 1.15 CM. = fl. 1.22 " 2.30 " = " 2.44 " 12.30 " = " 12.20¹/₂ " 25.— " = " 24.41 " 125.— " = " 122.06 " 250.— " = " 244.12¹/₂</p> <p>Mähr. Proinations-Ablösungs- Obligationen. Cp. à fl. 1.25 = fl. 1.13 ö. W. " à " 2.50 = " 2.26 " " à " 25.— = " 22.60 "</p> <p>Ung. Weizehent - Ablös. - Oblig. Cp. à fl. 1.25 = fl. 1.16¹/₄ ö. W. " à " 2.50 = " 2.32¹/₂ " " à " 12.50 = " 11.62¹/₂ "</p> <p>Triester 100 fl. Lose. Cp. à fl. 4.30 CM. = fl. 4.7¹/₂ ö. W.</p> <p>Donaudampfschiffahrts-Lose. Cp. à fl. 4 CM. = fl. 3.78 ö. W.</p>
--	--

Ohne allen Abzug werden ausbezahlt die Coupons

der Gold-, Silber- und Papier-Rente; aller Actien (m. Ausnahme d. Pardubitzer Eisenb.-Actien); d. Prioritäts-Obligationen; der Pfandbriefe; der Triester 50 fl. Lose; der Südbahn-Bons; der Ung. Eisenbahn-Anleihe; der Donau-regulirungs-Anleihe; der Türkenlöse und der Theisslose.

Ziehung. d. öst.-ung. Lotterie-Effect. i. J. 1886.

2. Jan. Oest. Creditlose. — Donau-Regul.-Lose.
 2. " Oest. rothe Kreuzlose -- Como-Rentenscheine.
 2. " Oest. Staatslose v. J. 1854 4pCt. 250 fl. (Ser.-Z.)
 2. " Krakauer Lose. — Stadt Triest 50 fl. Lose, 4pCt.
 2. " Wiener Communallose. — Laibacher Präm.-Anl.
 3. " Innsbrucker 20 fl. Lose.
 5. " Salzburger 20 fl. Lose.
 13. " Serbische Lose.
 15. " Hochfürstl. Salm-Reifferscheid 40 fl. Lose.
 15. " Ung. Theiss-Lose. — Ung. Pfandbrief-Lose.
 1. Febr. Oest. Staatslose v. J. 1860, 5pCt. (Ser.-Z.)
 1. " Graf St. Genois 40 fl. Lose. — Türken-Lose.
 15. " Stanislauer 20 fl. Lose. — 3pCt. Bodencredit-Lose.
 1. März Oest. 100 fl. Staatslose vom Jahre 1864.
 1. " Ung. rothe Kreuzlose.
 13. " Serbische Lose.
 1. April Oest. 1854 Staatslose, (Num.-Z.) — Rudolf-Lose.
 1. " Wiener Communallose. — Türken-Lose.
 15. " Ung. 100 fl. Prämienl. — 3pCt. Bodencredit-Lose.
 1. Mai Gräfl. Keglevich-Lose. — Oest. rothe Kreuzlose.
 1. " Oest. Staatslose vom Jahre 1860, 5pCt. (Num.-Z.)
 1. " Oest. 100 fl. Creditlose vom Jahre 1858.
 15. " Ung. Theiss-Lose. — Ung. Pfandbrief-Lose.
 1. Juni Oest. 100 fl. Staatslose vom Jahre 1864.
 1. " Stadt Triest 100 fl. Lose, 4½ pCt. — Türken-Lose.
 13. " Serbische Lose.
 15. " Ofner 40 fl. Lose. — 3pCt. Bodencredit-Lose.
 1. Juli Oest. Staatslose v. J. 1854, 4pCt. 250 fl. (Ser.-Z.)
 1. " Wiener Communallose. — Donau-Dampfschiff.-L.
 1. " Ung. rothe Kreuzlose.
 2. " Laibacher Prämien-Anl.
 5. " Salzburger 20 fl. Lose.
 15. " Salm-Lose. — Waldstein-Lose.
 30. " Hochfürstl. Clary 40 fl. Lose.
 1. Aug. Oest. 1860 Staatslose. (Ser.-Z.) — Türken-Lose.
 13. " Serbische Lose.
 16. " Ung. 100 fl. Prämienlose. — 3pCt. Bodencred.-Lose.
 1. Sept. Oest. Creditlose. — Oesterr. rothe Kreuzlose.
 15. " Ung. Theiss-Lose. — Palfy-Lose. — Ung. Pfandb.
 1. Oct. Oest. 1854er Staatslose. (Num.-Z.)
 1. " Wiener Communallose.
 1. " Rudolf Stiftungs-Lose zu fl. 10. — Türken-Lose.
 15. " 3pCr. Bodencredit-Lose.
 1. Nov. Ung. rothe Kreuzlose.
 2. " Oest. Staatslose vom Jahre 1860, 5pCt. (Num.-Z.)
 13. " Serbische Lose.
 1. Dec. Oest. 100 fl. Staatslose vom Jahre 1864.
 1. " Hochf. Windischgrätz 20 fl. Lose. — Türken-L.
 15. " Ung. 100 fl. Prämienlose. — 3pCt. Bodencred.-Lose.

Wiener Fiaker- und Einspänner-Tarif.

(Giltig vom 1. Jänner 1875.)

In jedem Fiaker- und Einspänner-Wagen soll zur Disposition des Fahrgastes an einem gut sichtbaren Platze ein Block mit Fahrbilleten angebracht sein, welche auf der Vorderseite die **Wagen-Nummer** und die **Fahrtaxen** zu enthalten haben und auf deren Rückseite allfällige **Beschwerden** verzeichnet und sodann durch Uebergabe an den nächsten Sicherheitswachmann oder mittelst der Post an die k. k. Polizei-Direction in Wien geleitet werden können.

Fahrtaxen.

Für gewöhnliche Fahrten innerhalb der Linien Wiens, mit Ausschluss des Praters, von 7 Uhr Früh bis 11 Uhr Abends ist zu entrichten:

Dem Fiaker:

- a) Für die erste halbe Stunde fl. 1.—
b) Für jede folgende halbe Stunde fl. 0.50

Dem Einspänner:

- a) Für die erste Viertelstunde fl. 0.50
b) " " halbe Stunde " 0.60
c) für jede weitere Viertelstunde " 0.20

Für nachstehende Fahrten ausserhalb den Linien Wiens ist zu entrichten:

Von jedem Punkte innerhalb der *Fiaker- Einsp.*
Linien Wiens:

- | | | |
|---|----------|----------|
| I. In den Prater bis einschliesslich der Bäder und des zweiten Rondeau, ferner zum Arsénale und dem Landgute, nach Gaudenzdorf, Ober- und Unter-Meidling, Fünfhaus, Sechshaus, Rudolfsheim, Neulerchenfeld, Ottakring, Hernals, Währing, Weinhaus, Ober-Döbling, Simmering und zum Meidlinger Bahnhof oder zurück | fl. 2.— | fl. 1.20 |
| II. Nach Schönbrunn, Hietzing, Penzing, Gersthof, Dornbach, Unter-Döbling und Zwischenbrücken oder zurück | fl. 2.50 | fl. 1.60 |
| III. Zum Lusthause, der Freudenau und den Kaisermühlen im Prater, nach Lainz, Speising, Ober- und Unter-St.-Veit, Hacking, Baumgarten, Breitensee, Hetzendorf, Altmannsdorf, Neuwaldegg, Pötzleinsdorf, Sievering, Grinzing, Heiligenstadt, Nussdorf und Floridsdorf oder zurück | fl. 3.— | fl. 2.20 |

	<i>Fiaker.</i>	<i>Einsp.</i>
Für den Fall der Retourfahrt mit demselben Wagen für jede halbe Stunde der Warte- und Rückfahrzeit	fl. —.50	fl. —.40
für jede solche Viertelstunde		fl. —.20
IV. Für Fahrten von und zu den Wiener Bahnhöfen , von einem Bahnhofe zum andern, von und zu den Tanzunterhaltungen an öffentlichen Orten, vom Westbahnhofe nach Fünfhaus, Sechshaus, Rudolfshaus, Gaudenzdorf, Ober- und Unter-Meidling, ferner vom Süd- und Staatsbahnhofe zu dem Arsenal und dem Landgute in der Zeit von 7 Uhr früh bis 11 Uhr Abends	fl. 1.50	fl. 1.—
dagegen von 11 Uhr Abds. bis 7 Uhr Früh	fl. 2.20	fl. 1.30
Gepäck im Wagen ist frei, für jenes am Kutschbock	fl. —.40	fl. —.30
V. Zum Central-Friedhof (Hin- oder Rückfahrt) von jedem Punkte inner den Linien	fl. 3.—	fl. 2.20
Wartezeit hierbei für jede halbe Stunde	fl. —.50	fl. —.40

Nachfahrten (von 11 Uhr Abends bis 7 Uhr Früh) kosten die Hälfte der betreffenden Taxe mehr. Fällt der Beginn der Fahrt in die Tagesperiode, das Ende aber in die Nachtperiode oder umgekehrt, so ist die Taxe nach jener Periode zu zählen, zu welcher der grössere Theil der Fahrdauer gehört.

Linienmauthgebühr bei allen Fahrten von Orten ausserhalb der Linien nach Wien trifft den Fahrgast Einspänner 4 kr., Fiaker 8 kr.

Die Feststellung des Fahrpreises für alle nicht angeführten, ausserhalb der Linien Wiens gelegenen Orte bleibt dem freien Uebereinkommen überlassen.

Die Kutscher haben in Wien links zu fahren, eventuell rechts vorzufahren.

Tabelle

über den Werth der gangbarsten Münzsorten.

(Oesterreichische Währung, Goldvaluta.)

	fl. kr.
Aegypten, 1 Piaster à 40 Para	—,10
Belgien, 1 Frc. à 100 Cent	—,40 ¹ / ₂
Brasilien, 1 Milreïs (Peso) à 1000 Reïs	2.23
China, 1 Tael oder Lieng à 10 Tsien, à 10 Fen, à 10 Cash (Li)	3.03 ¹ / ₂
Dänemark, 1 Krona à 100 Oere	—,58
Deutschland, 1 Mark à 100 Pfennige	—,50
Ecuador, wie Frankreich.	
Frankreich, 1 Franc à 100 Centimes	—,40 ¹ / ₂
1 Fünffrancstück (auch in Gold)	2.02 ¹ / ₂
Griechenland, 1 Drachme à 100 Lepta	—,36 ¹ / ₂
Grossbritannien, 1 Pfd. St. à 20 Schilling (Goldw.)	10.07
1 Schilling à 12 Pence	—,47
Italien, 1 Lira Italiana à 100 Centes	—,40 ¹ / ₂
Luxemburg wie Frankreich.	
Mexico, 1 Peso à 8 Reales	2.20
Neu-Granada, 1 Peso à 10 Decimos à 10 Centavos	2.03
Niederlande, 1 Guld. à 100 Cents (oder 20 Stüber)	—,86
Nordamer. Verein. Staat., 1 Dollar à 100 Cents	2.13 ³ / ₄
Norwegen, 1 Krona = 100 Oere	—,58
Oesterreich, neue ö. W. (45-Gldf.); 1 Vereinsthaler	1.50
1 Gulden ö. W. à 100 Nkr.	1.—
Maria-Theresienthaler	2.10 ¹ / ₂
Ostindien, 1 Comp.-Rupie à 16 Annas à 12 Pies	—,96
Paraguay, 1 Piaster à 8 Reales	2.20
Persien, 1 Kran à 10 Senar à 10 Bisti à 10 Dinar	—,40
Portugal, 1 Milreïs à 1000 Reïs (seit 1854 Goldw.)	2.19
Rumänien, 1 Lei à 100 Bani	—,40 ¹ / ₂
Russland, 1 Rubel Silber à 100 Kopeken	1.62
Schweden, 1 Krona à 100 Oere	—,57 ¹ / ₂
Schweiz, 1 Franc à 100 Centimes (od. Rappen)	—,40 ¹ / ₂
Serbien, 1 Dinar à 100 Bani	—,40 ¹ / ₂
Siam, 1 Tikal	1.31
Spanien, 1 Peseta à 100 Centimos	—,42
Südamerik. Freistaaten, 1 Piaster à 8 Reales à 4 Cuartillos oder à 100 Cents	2.20
Türkel, neueste Münzen: 20-Piasterstücke	1.78
1 Piaster (Grusch) à 40 Para	—,09
Venezuela, 1 Venezolanos à 100 Centavos	2.03

