

Veränderungen der Schau - Bühne.

In der ersten Abhandlung.

Ein tieffer / und enger Thal voller Gebüſche.
Ein weites Feld an dem Fluß eines Berges/
darauf man verſchiedene Schäffer: Hütten/
wie auch eine von umgehakten Bäumen zu-
ſamm: gefügte Brücke über den Fluß Al-
phæus, und von weiten die Stadt Olym-
pia ſiehet.

In der anderten Abhandlung.

Ein angenehmer Spazier: Ort / in der Ges-
gend deren Olympiſchen Spielen.
Das vorige weite Feld.

In der dritten Abhandlung.

Verſchiedenes zerfallenes Gemäuer von einer
alten Renn: Bahn / ſo den Schau: Platz
gleichſam in zwey Theile abſondert.
Ein herrlicher vor: Hof des Tempels des
Olympiſchen Jupiters / ſamt dieſes Tem-
pels äufferlichen Anſehen / zu deſſen beyden
Seiten man auch viele wilde Del: Bäume/
woraus man die Kränze für die Überwins-
der zu flechten pfleget / erblicket.