

Die Preise der Wiener  
**Theater, Concert-Säle**  
 und  
**Vergnügungs-Locale.**



**Inhalt:**

Seite

K. k. Hof-Burgtheater . . . . .	422
K. k. Hof-Operntheater . . . . .	423
Kaiser-Jubiläums-Stadttheater . . . . .	424
K. k. priv. Theater an der Wien . . . . .	426
K. k. priv. Carl-Theater . . . . .	427
Deutsches Volkstheater . . . . .	428
Raimund-Theater . . . . .	429
K. k. priv. Theater in der Josefstadt . . . . .	430
Fantsch' Wiener Volkstheater im k. k. Prater	431
Stammplätze, Vorverkaufs-Gebühren und Abonnementspreise in den k. k. Hof- theatern . . . . .	433
Fassungsraum der Wiener Theater und Musikvereinsäle . . . . .	434
Großer Concertsaal der Gesellschaft der Musikfreunde . . . . .	436
Kleiner Saal d. Gesellschaft d. Musikfreunde	436
Wiener Singspielhallen und Vergnügungs- Etablissements . . . . .	436

# K. k. Hof-Burgtheater.

(I., Franzensring.)

	Oben= Vorst.	Nachm.= Vorst.	Erhöhte Preise
Loge im Parterre oder			
1. Galerie . . . . .	K 32.—	K 20.—	K 40.—
" in der 2. Galerie . . . . .	" 24.—	" 14.—	" 30.—
" in der 3. Galerie . . . . .	" 16.—	" 8.—	" 20.—
Logensitz, Parterre oder			
1. Galerie . . . . .	" 8.—	" 5.—	" 10.—
" 2. Galerie . . . . .	" 6.—	" —.—	" 8.—
" 3. Galerie . . . . .	" 4.—	" —.—	" 6.—
Parquetsitz, 1. Reihe . . . . .	" 10.—	" 4.—	" 12.—
" 2.—5. Reihe . . . . .	" 8.—	" 4.—	" 10.—
" 6.—10. Reihe . . . . .	" 7.—	" 4.—	" 9.—
" 11.—15. Reihe . . . . .	" 6.—	" 3.—	" 8.—
Parterre-Sitz, 1. Reihe . . . . .	" 6.—	" 3.—	" 8.—
" 2.—5. Reihe . . . . .	" 5.—	" 2.—	" 6.—
Sperksitz, 3. Galerie,			
1. Reihe . . . . .	" 4.—	" 2.—	" 5.—
" 3. Galerie,			
2.—3. Reihe . . . . .	" 2.50	" 2.—	" 2.50
" 3. Galerie,			
4.—6. Reihe . . . . .	" 1.60	" 1.—	" 1.60
" 4. Galerie,			
1. Reihe, Mitte . . . . .	" 2.50	" 1.60	" 3.—
" 4. Galerie,			
1. Reihe, Seite . . . . .	" 2.—	" 1.60	" 2.—
" 4. Galerie,			
2.—5. Reihe . . . . .	" 1.60	" 1.—	" 1.60
" 4. Galerie,			
6.—10. Reihe . . . . .	" 1.20	" —.60	" 1.20
Eintritt in das Steh-			
parterre (nur für			
Herren) . . . . .	" 2.—	" —.60	" 2.—
Eintritt in die 4. Galerie			
Stehplatz . . . . .	" —.80	" —.20	" —.80

Falls eine angekündigte Vorstellung abgeändert werden sollte, kann von den für dieselbe gelbsten Karten auch zur Ersatzvorstellung Gebrauch gemacht oder der dafür entrichtete Betrag, jedoch spätestens am Tage der Vorstellung bis  $\frac{1}{2}$  Uhr abends (resp.

eine halbe Stunde vor dem für Beginn der Vorstellung angeetzten Zeitpunkt), bei sonstigem Verluste des Anspruches an der Casse zurückverlangt werden. In solchen Fällen wird die Abendcasse schon um 6 Uhr geöffnet.

Die Tagescasse zum alleinigen Verkauf der Logen und Sperrsitze für das k. k. Hof-Burgtheater befindet sich bei der vereinigten Hoftheater-Casse im Hof-Operngebäude (Ecke des Opernrings und der Operngasse) und ist für den Tagesverkauf von halb 9 Uhr morgens bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet. Dasselbst werden zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung schon tagsvorher bis 1 Uhr nachmittags die Stammsitze, sodann von 2 Uhr nachmittags an die übrigen Sitze und Logen ausgegeben.

Die Abendcassa für den Verkauf der am Vorstellungstage selbst noch restierenden Logen und Sitze, sowie der Eintrittskarten befindet sich wie bisher im Vestibule des k. k. Hof-Burgtheaters und wird spätestens eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

## K. k. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.)

	Abends Vo fr.	Nachm.- Vorst.
Loge im Parterre oder 1. Galerie .	K 50.—	24.—
Loge in der 2. Galerie . . . . .	„ 30.—	20.—
Loge in der 3. Galerie . . . . .	„ 20.—	16.—
Logensitze im Parterre oder 1. Galerie	„ 12.—	7.—
Logensitze in der 2. Galerie . . . . .	„ 8.—	5.—
Logensitze in der 3. Galerie . . . . .	„ 6.—	3.—
Parquetsitz 1. Reihe . . . . .	„ 12.—	8.—
Parquetsitz 2. bis 5. Reihe . . . . .	„ 9.—	6.—
Parquetsitz 6. bis 9. Reihe . . . . .	„ 8.—	5.—
Parquetsitz in der 10. bis 13. Reihe .	„ 7.—	4.—
Parterresitz 1. Reihe . . . . .	„ 7.—	4.—
Parterresitz 2. bis 4. Reihe . . . . .	„ 6.—	3.—
Sitz in der 3. Galerie 1. Reihe . . . . .	„ 5.—	3.—
Sitz in der 3. Galerie 2. Reihe . . . . .	„ 4.—	2.50
Sitz in der 3. Galerie 3. bis 4. Reihe	„ 2.50	2.—
Sitz in der 4. Galerie 1. Reihe, Mitte	„ 4.—	2.50
Sitz in der 4. Galerie 1. Reihe, Seite	„ 3.—	2.—

	Abend= Vorst.	Nachm.= Vorst.
Sitz in der 4. Galerie 2. und 3. Reihe K	3.—	2.—
Sitz in der 4. Galerie 4. bis 6. Reihe „	2.50	1.50
Eintritt in das Parterre (n. f. Herren) „	2.—	1.60
Eintritt in die 3. Galerie . . . . „	1.60	1.20
Eintritt in die 4. Galerie . . . . „	1.20	—80

Falls eine angekündigte Vorstellung abgeändert werden sollte, kann von den für dieselbe gelösten Karten auch zur Ersatzvorstellung Gebrauch gemacht oder der dafür entrichtete Betrag, jedoch spätestens am Tage der Vorstellung bis  $\frac{1}{2}$  7 Uhr abends (resp. eine halbe Stunde vor dem für Beginn der Vorstellung angeetzten Zeitpunkt) bei sonstigem Verluste des Anspruches an der Casse zurückverlangt werden. In solchen Fällen wird die Abendcasse schon um 6 Uhr eröffnet

Die Tagescasse zum alleinigen Verkauf der Logen und Sperrsitze befindet sich bei der vereinigten Hoftheater-Casse im Hof-Operngebäude (Ecke des Opernringes und der Operngasse und ist für den Tagesverkauf von halb 9 Uhr morgens bis 5 Uhr nachmittags geöffnet. Dasselbst werden zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung schon tagsvorher bis 1 Uhr nachmittags die Stammsitze, sodann (von 2 Uhr nachmittags an) die übrigen Sitze und Logen ausgegeben. — Die Abendcassa für den Verkauf der am Vorstellungstage selbst noch restierenden Logen und Sitze, sowie der Eintrittskarten befindet sich wie bisher im Vestibule des k. k. Hof-Operntheaters und wird spätestens eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

## Kaiser-Jubiläums-Stadttheater.

(Gegründet vom „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater-Verein“; Eigenthum der Stadt Wien.) (IX. Währingerstraße 78, Lustkandlgasse 1.)

	Abend-Vorstellung:	Nachm.=	ortllg.:
	Garde= robe= gebür	Vor= verkaufs= gebür	Garde= robe= gebür
Loge im Parterre (5 Personen) . K	24.—	—	2.— 16.—
„ am Balkon . .	24.—	—	2.— 16.—

	Abend-Vorstellung:		Nachm.-Vorstlg.:	
	Garde- robe- gebür	Vor- verkaufs- gebür	Garde- robe- gebür	
Voge im 1. Rang . . .	20.—	—	2.—	12.—
" " 2. " " . . .	16.—	—	2.—	10.—
Orchester-Fauteuil " "	5.—	.20	.80	3.20
Parquetfisz				
1.—5. Reihe " "	4.—	.20	.80	2.80
" 6.—10. " "	3.20	.20	.60	2.20
Parterrefisz 1. " "	3.20	.20	.60	2.20
" 2.—6. " "	2.40	.20	.60	1.80
" 7.—10. " "	1.80	.10	.40	1.20
" 11.—17. " "	1.20	.10	.40	.80
Balkonfisz				
im 1. Rang, 1. Reihe " "	4.—	.20	.80	2.40
Balkonfisz				
im 1. Rang, 2. Reihe " "	3.—	.20	.60	2.—
Sitz im 1. Rang,				
1. u. 2. Reihe " "	2.40	.20	.60	1.60
Sitz im 1. Rang,				
3. u. 4. Reihe " "	1.80	.10	.40	1.20
Sitz im 1. Rang,				
5.—8. Reihe " "	1.20	.10	.40	.80
Balkonfisz				
im 2. Rang, 1. Reihe " "	2.40	.20	—	1.60
Balkonfisz				
im 2. Rang, 2. Reihe " "	1.80	.10	—	1.20
Sitz im 2. Rang,				
1.—3. Reihe " "	1.40	.10	—	1.—
Sitz im 2. Rang,				
4.—6. Reihe " "	.80	.10	—	.60
Sitz im 2. Rang,				
7.—12. Reihe " "	.60	.10	—	.40

Für obigen Garderobezuschlag, welcher bei Lösung der Eintrittskarte an der Cassa zu entrichten ist, wird die unbeschränkte Benützung der Garderobe freigegeben. Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten vom Montag der betreffenden Woche an abgegeben. — Die Vormerkgebühren sind zu entrichten, wenn die Karten früher als am Tag der Vorstellung gelöst werden. Für Nachmittagsvorstellungen wird keine Vormerkgebür eingehoben. Den Besitzern von Antheilscheinen

bleibt das Vorkaufsrecht ohne Vorkaufsgeld auf ihre reservirten Sitze bis 12 Uhr mittags des der Vorstelluna vorhergehenden Tages gewahrt. Die Tagescassen im Bazar, I., Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude sind von 9 Uhr vormittags bis 5 Uhr nachmittags geöffnet. Außerdem sind in allen Bezirken Karten-Verkaufsstellen errichtet, welche auf den großen Anschlagzetteln ersichtlich gemacht sind.

## K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI., Magdalenenstraße 8 T.)

	Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen
Loge im Parterre oder 1. Rang .	K 30.—	12.—
Logensitz . . . . .	„ 10.—	4.—
Orchestersitz . . . . .	„ 6.—	3.—
Parquetsitz . . . . .	„ 5.—	2.—
Balkonsitz, 1. Reihe . . . . .	„ 6.—	3.—
2. Reihe . . . . .	„ 4.—	2.—
3.—5. Reihe . . . . .	„ 3,60	2.—
Sitz in der 2. Galerie . . . . .	„ 3.—	1,60
Sitz in der 3. Galerie . . . . .	„ 2.—	1,20
Sitz in der 4. Galerie . . . . .	„ 1,60	1.—
Entrée ins Parterre oder 1. Galerie	„ 1,60	1,20
Entrée in die 2. Galerie . . . . .	„ 1,20	—,80
Entrée in die 3. Galerie . . . . .	„ —,80	—,60
Entrée in die 4. Galerie . . . . .	„ —,60	—,40

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 2 K für eine Loge, von 1 K für je einen Orchester-, Parterre- oder Balkonsitz, von 60 h für einen Sitz in der 1. u. 2. Galerie, von 40 h für einen Sitz in der 3. und 4. Galerie an den Tagescassen Stadt, Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und VI. Bezirk, Theatergasse 1, von 9 Uhr vormittags bis 5 Uhr nachmittags abgegeben.

# K. k. priv. Carl-Theater.

(II., Praterstraße 31. T.)

	Abend= Vorst.	Nachm.= Vorst.	Vorm.= gebür
Loge im Parterre . . . . .	K 30.—	12.—	2.—
Loge in der 1. Galerie . . . . .	" 24.—	10.—	2.—
Logen in der 2. Galerie . . . . .	" 16.—	6.—	1.—
" in der 3. Galerie . . . . .	" 12.—	4.—	1.—
Sitz in der Fremdenloge, 1. Reihe . . . . .	" 10.—	5.—	1.—
Sitz in der Fremdenloge, 2. Reihe . . . . .	" 6.—	4.—	1.—
Sitz in der Balkonloge, 1. R. . . . .	" 8.—	5.—	1.—
Sitz in der Balkonloge, 2. R. . . . .	" 6.—	4.—	1.—
Orchesterstz, 1. Reihe . . . . .	" 8.—	5.—	1.—
Orchesterstz, 2. bis 5 Reihe . . . . .	" 6.—	4.—	1.—
Parterrestz 1. bis 9. Reihe . . . . .	" 4.—	2.40	1.—
Parterrestz 10. bis 17. Reihe . . . . .	" 3.—	2.—	1.—
Balkonstz . . . . .	" 5.—	4.—	1.—
Sitz in der 1. Galerie, 1. Reihe . . . . .	" 4.—	2.40	—80
Sitz in der 1. Galerie, 2. bis 5. Reihe . . . . .	" 3.—	2.—	—80
Sitz in der 2. Galerie, 1. Reihe . . . . .	" 3.—	2.—	—60
Sitz in der 2. Galerie, 2. bis 6. Reihe . . . . .	" 2.—	1.60	—60
Sitz in der 3. Galerie, 1. Reihe . . . . .	" 2.—	1.60	—40
Sitz in der 3. Galerie, 2. u. 3. Reihe . . . . .	" 1.60	1.20	—40
Sitz in der 3. Galerie, 4. bis 6. Reihe . . . . .	" 1.—	—80	—20
Eintritt in die 1. Galerie . . . . .	" 1.—	—80	—
Eintritt in die 2. Galerie . . . . .	" —80	—60	—
Eintritt in die 3. Galerie . . . . .	" —80	—40	—

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze auch mehrere Tage vorher in den Cassenlocalen: I., Rothenthurmstraße 16 (im Bazar), I., Operngasse 6 im Reisebureau „Courier“ und II., Praterstraße 31 (im Theater-

gebäude), von 9 Uhr vorm. bis 5 Uhr nachm. gegen Entrichtung der Vormerkgebür täglich abgegeben. — Für Nachmittagsvorstellungen wird keine Vormerkgebür eingehoben.

## Deutsches Volks-Theater.

(VII., Museumstraße T.)

	Abend- Vorstellungen	Nachmittags- Vorstellungen.	Vormgeb. f. Abendvorstell.
Gr. Balkonloge (für 5 Personen) . K	30.—	K 22.—	K 4.—
Kl. Balkonloge (für 4 Personen) . "	26.—	" 20.—	" 4.—
Gr. Loge 1. Rang (für 5 Personen) . "	24.—	" 16.—	" 4.—
Kl. Loge 1. Rang (für 4 Personen) . "	20.—	" 14.—	" 3.—
Gr. Loge 2. Rang (für 5 Personen) . "	18.—	" 12.—	" 3.—
Kl. Loge 2. Rang (für 4 Personen) . "	14.—	" 10.—	" 2.—
Logensitz, Balkon . "	7.—	" 5.20	" —.—
Logensitz im 1. Rang . "	6.—	" 4.—	" —.—
Logensitz im 2. Rang . "	4.—	" 3.—	" —.—
Orchesterstz . . . . "	6.—	" 5.—	" 1.—
Parketsitz 1. bis 5. Reihe . "	4.—	" 3.—	" 1.—
Parketsitz 6. bis 11. Reihe . "	3.60	" 2.40	" —.80
Parketsitz 12. bis 16. Reihe . "	3.—	" 2.—	" —.80
Parterresitz . . . . "	2.—	" 1.60	" —.60
Balkonsitz 1. Reihe . "	4.—	" 3.—	" 1.—
Balkonsitz 2. bis 5. Reihe . "	3.60	" 2.40	" —.80
Balkonsitz 6. bis 8. Reihe . "	2.80	" 2.—	" —.60
Balkonsitz 9. bis 10. Reihe . "	2.—	" 1.60	" —.60
Balkonsitz 11. bis 12. Reihe . "	1.80	" 1.40	" —.60



	Abend= Vorstellungen	Nachmittags= Vorstellungen.	Vormgeb. f. Abendvorstell.
Num. Sitz im			
2. Rang, 1. Reihe „	3.—	„ 2.40	„ —.80
Num. Sitz			
2. bis 3. Reihe . „	2.—	„ 1.60	„ —.60
Num. Sitz			
4. bis 7. Reihe . „	1.60	„ 1.20	„ —.40
Num. Sitz			
8. bis 10. Reihe . „	1.—	„ —.80	„ —.20
Stehplatz im Parterre „	1.—	„ —.60	
Eintritt in die Galerie „	— .60	„ —.40	

Obige Vormerkgebühren sind zu entrichten, wenn die Karten früher als am Tag der Vorstellung gelöst werden. Für Nachmittagsvorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben. Für die klassischen Donnerstags-Abendvorstellungen gelten die Preise der Nachmittagsvorstellungen ohne Vormerkgebühr. Die Tageskasse im Theatergebäude ist von 9 bis 1 Uhr und von 3 bis 5 Uhr offen. Im Falle der Abänderung einer angekündigten Vorstellung wird der Betrag nur dann an der Casse des Deutschen Volkstheaters zurückgezahlt, wenn das Billet am Tage der Vorstellung spätestens bis halb 7 Uhr abends zurückgestellt wird.

## Raimund-Theater.

(VI., Wallgasse 18—20.)

	Abend= Vorst.	Garde= robe= zuschl.	Nachm.= Vorst.	Garde= robe= zuschl.
Orchester Fauteuilß,				
1.—4. Reihe . . . K	4.80	— .20	2.40	— .20
1. Parket, 1.—7. Reihe „	4.—	— .20	2.—	— .20
2. Parket, 8.—13. Reihe „	3.—	— .20	1.70	— .10
Parterre . . . . . „	1.70	— .10	1.10	— .10
Loge 1. Galerie . . . „	30.—	— .—	12.—	— .—
Loge 1. Galerie . . . „	24.—	— .—	10.—	— .—
Sitz 1. Galerie, 1. Reihe „	4.—	— .20	2.—	— .20
Sitz 1. Galerie,				
2.—5. Reihe . . . „	2.80	— .20	1.70	— .10
Sitz 1. Galerie,				
6.—9. Reihe . . . „	1.90	— .10	1.30	— .10

	Abend- Vorst.	Garde- robe- zusch.	Nachm.- Vorst.	Garde- robe- zusch.
Sitz 1. Galerie, 10.—14. Reihe . . . „	1.50	— .10	— .90	— .10
Vloge 2. Galerie . . . „	12.—	— .—	6 —	— .—
Sitz 2. Galerie, 1. Reihe „	2.—	— .20	1.40	10.—
Sitz 2. Galerie, 2.—5. Reihe . . . „	1.20	— .10	— .80	— .10
Sitz 2. Galerie, 6.—12. Reihe . . . „	— .60	— .10	— .40	— .10

Für obigen Garderobezuschlag, welcher bei Lösung der Eintrittskarte an der Casse zu entrichten ist, wird die unbeschränkte Benützung der Garderobe freigegeben. Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten vom Montag der betreffenden Woche an abgegeben. Eine Vormerkgebühr wird nicht eingehoben. Den Besitzern von Antheilscheinen bleibt das Vorkaufrecht auf ihre reservierten Sitze bis 12 Uhr mittags des der Vorstellung vorhergehenden Tages gewahrt. Die Tagescassen im Vazar, I., Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude sind von 9 Uhr vormittags bis 5 Uhr nachmittags geöffnet.

## K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII., Josefstädterstraße 26a.)

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.
Parterre-Vloge . . . . .	K 30.—	12.—
1. Rang-Vloge . . . . .	24.—	12.—
Fremdenloge (Sitz 1. Reihe) . . . „	8.—	5.—
Fremdenloge (Sitz 2. Reihe) . . . „	5.—	3.—
Orchesterfauteuil . . . . .	6.—	3.—
Sitz im 1. Parket, 1.—5. Reihe „	5.—	2.40
Sitz im 2. Parket, 1.—4. Reihe „	4.—	2.—
Parterre-Sitz, 5.—7. Reihe . . . „	3.—	1.60
Parterre-Sitz, 8.—13. Reihe . . . „	2.—	1.20
Balkonsitz, 1. Rang . . . . .	5.—	3.—
Sperrsit 1. Rang, 1. Reihe . . . „	3.—	2.40
Sperrsit 1. Rang, (die übrigen Reihen) . . . „	2.40	1.60

	Abends- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.
Balkonsitz 2. Rang . . . . . "	2.60	1.60
Sperrsitze 2. Rang, 1. u. 2. Reihe "	2.—	1.20
Sperrsitze 2. Rang, (die übrigen Reihen) . . . . . "	1.40	1.—
Numerierter Sitz 3. Rang . . . . . "	1.20	— .80
Eintritt 3. Rang . . . . . "	— .60	— .40

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden täglich Billets für Logen und Sitze ohne Vormerkgebühr an der Tagescasse VIII., Piaristengasse 44 im Theatergebäude, von 9—5 Uhr verabfolgt. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich I., Rothenthurmstraße 16, im Bazar, geöffnet von 9 bis 5 Uhr.

## Jantsch-Theater im k. k. Prater.

Eigenthümer : Heinrich Jantsch' Erben.

Loge (Parterre oder 1. Rang) . . . . . K	16.—
Logensitz . . . . . "	4.—
Parquetsitz . . . . . "	3.—
Parterresitz . . . . . "	2.—
Sperrsitze 1. Rang, 1. und 2. Reihe . . . . . "	2.—
"    1.    "    (die übrigen Reihen) . . . . . "	1.—
"    2.    "    1. und 2. Reihe . . . . . "	— .80
"    2.    "    3.—6. Reihe . . . . . "	— .60

Billets für Logen und Sitze werden an den Tagescassen, I., Rothenthurmstraße 16 (im Bazar), im Central-Kartenverkaufs-Bureau Albin Försterl, I., Bellariastraße 4 (Telephon 2143), und im k. k. Prater, Theatergebäude, täglich ohne Vormerkgebühr abgegeben.

## Muzengruber-Theater im XII. Bez.

(Projectiert bei der alten Gaudenzdorferlinie durch den Meidlinger Theater-Verein.)

Theater-Kanzlei : XII., Meidlinger Hauptstraße 4.

## Residenz-Theater.

(Projectiert im III. Bezirke.)

### Urania.

(I., Wollzeile 34. — Unter dem Protectorate Sr. k. u. k. Hoheit Erzherzog Otto. — Eigenthum des „Syndicates Urania“. — Wissenschaftl. Leitung: Prof. Dr. Friedrich Umlauf.)

Im Theatersaale finden regelmäßige Abendvorstellungen, zwei Vorträge umfassend, und außerdem Mittwoch, Samstag und Sonntag Nachmittagsvorstellungen zu ermäßigten Preisen, ferner Demonstrationen mit Röntgen-Strahlen statt. Auch werden populäre wissenschaftliche Vorträge mit Skioptikon und Kinematographen abgehalten. In besonderen Localitäten, in welchen Sammlungen der „Urania“ zur Aufstellung gelangen, werden wechselnde Ausstellungen wissenschaftlicher und technischer Gegenstände von allgemeinem Interesse veranstaltet. Den Urania-Besuchern stehen die Bibliothek u. automatisch auszulösende Experimentierapparate zur Verfügung.

Sitzpreise von 30 Heller bis 10 Kr.; Schüler- u. Arbeiterkarten ermäßigt; für Schulen und Vereine werden auch Sondervorstellungen veranstaltet.

### Weigl-Theater im Dreher-Parf.

(XII., Schönbrunnerstraße, Grünberggasse.)

### Circus Renz.

(II., Circusgasse 44.)

### Circus Busch.

(II., Prater, Ausstellungsstraße.)

## Stammfize, Vorverkaufsgebühren und Abonnementspreise in den k. k. Hoftheatern.

Die gegen Zahlung von Jahresprämien von der General-Intendanz ausgestellten Stammfiz-Anweisungen gelten für alle von der betreffenden Direction veranstalteten Abend-Vorstellungen des laufenden Jahres an ungeraden oder geraden Tagen und berechtigen den Inhaber, zu der betreffenden Vorstellung tags vorher, und zwar von halb 9 Uhr morgens bis 1 Uhr nachmittags, den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassapreises zu erheben.

Logen-Abonnement in den k. k. Hoftheatern: Das Abonnementsjahr beginnt mit 1. Jänner, endet mit 31. December und kann entweder als Halb-Abonnement, d. i. für jeden ungeraden oder für jeden geraden Tag, oder als Viertel-Abonnement, d. i. für jeden zweiten ungeraden oder zweiten geraden Tag abgeschlossen werden. Achtel-Abonnements werden nicht angenommen. Innerhalb des Abonnementsjahres werden im Hof-Burgtheater mindestens 272, im Hof-Operntheater mindestens 252 Vorstellungen im Abonnement stattfinden, welche mit den betreffende Quoten den Halb-Abonnenten u. Viertel-Abonnenten garantiert werden. Zu den außer Abonnement etwa stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten ein Logen-Vorkaufsrecht gewährt. Der Jahrespreis beträgt im Hof-Burgtheater für das Halb-Abonnement einer Loge Parterre oder ersten Rang 4000 Kr., zweiten Rang 3000 Kr. und dritten Rang 2000 Kr.; für Viertel-Abonnements die Hälfte dieser Gebür. Hof-Operntheater: Halb-Abonnement einer Loge im Parterre oder ersten Rang 4400 Kr., zweiten Rang 3300 Kr., dritten Rang 2200 Kr.; für Viertel-Abonnement die Hälfte dieser Gebür; Abonnement eines Sitzes Parquet 1. Reihe 1200 Kr., 2. bis 5. Reihe 900 Kr., 6. bis 9. Reihe 800 Kr. und 10. bis 13. Reihe 700 Kr.

## Fassungsraum der Wiener Theater und Musikvereinsäle.

### K. k. Hof = Burgtheater.

Parquet = Sitze	292	numerirte.	
Parterre = "	84	"	140 Stehplätze
III. Galerie = "	110	"	40 "
IV. " = "	364	"	150 "
Siezu in 88 Logen à 4 Personen 352 Plätze.			
In Summa 1532 Personen.			

### K. k. Hof = Operntheater.

		Num. Sitzplatz	Unnum. Sitzplatz	Steh- plätze
Parquet	—	356	—	—
Parterre	104 (in 26 Logen)	86	—	240
I. Galerie	104 (in 26 Logen)	—	—	—
II. "	104 (in 26 Logen)	—	—	—
III. "	56 (in 14 Logen)	289	—	200
IV. "	—	476	—	335
In Summa 2350 Personen.				

### Kaiser = Jubiläums = Stadttheater.

		Num. Sitzplätze	Zusammen
Parterre	50 (in 10 Logen)	778	828
Mezzanin	45 (in 9 Logen)	—	45
I. Rang	50 (in 10 Logen)	344	394
II. "	50 (in 10 Logen)	540	590
In Summa 1857 Personen.			

### K. k. priv. Theater an der Wien.

Parterre = Sitze	342	num.,	138	Stehpl.
I. Galerie	115	"	36 unnum.,	65 "
II. "	130	"	86 "	142 "
III. "	139	"	43 "	199 "
IV. "	82	"	46 "	124 "
Siezu in 26 Logen à 4 Personen 104 Plätze.				
In Summa 1791 Personen.				

## K. k. priv. Carl = Theater.

			Num. Sitzplätze	Stehplätze
Parquet	—		326	—
Parterre	72	(in 18 Logen)	62	—
Balkon	24	(in 3 Logen)	—	—
I. Galerie	32	(in 8 Logen)	168	—
II. "	8	(in 2 Logen)	216	—
III. "	8	(in 2 Logen)	228	—
In Summa			1144	Personen.

## Deutsches Volks = Theater.

			Num. Sitzplätze	Stehplätze
Parquet	—		422	—
Parterre	—		96	301
Balkon	39	(in 9 Logen)	317	—
I. Galerie	44	(in 10 Logen)	—	} 262
II. "	44	(in 10 Logen)	348	
In Summa			1873	Personen.

## Raimund = Theater,

Parterre . . . . .	690	numerirte Sitze
I. Rang . . . . .	421	" "
II. " . . . . .	454	" "
" Hierzu in 12 Logen à 4 Personen 48.		
Gesamt=Personenzahl 1613.		

## K. k. priv. Theater in der Josef = Stadt.

			Num. Sitzplätze	Stehplätze
Parterre	16	(in 4 Logen)	387	—
I. Galerie	56	(in 13 Logen)	68	—
II. "	—		169	—
III. "	—		60	206
In Summa			962	Personen.

## Jantsch = Theater.

(vorm. Fürsttheater) im k. k. Prater.

Parterre	48	(in 12 Logen)	269	—
I. Rang	16	(in 4 Logen)	160	70
II. "	—		178	60
In Summa			801	Personen.

Großer Musikvereinsaal.  
Maximalzahl 2063 Personen.

Kleiner Musikvereinsaal.  
Parterre-Sitze 264 numer., 100 Stehplätze, Galerie  
98 numer. Sitze. In Summa 462 Personen.

Wiener Singspielhallen.

Etablissement Ronacher.

I., Seilerstätte, Himmelfortg. 25). T  
(Vom August bis zum Frühjahr geöffnet.)  
Logen für 4 Personen.

10 Prosce.-Logen à . . . . .	Kr. 24.—
19 I. Rang-Logen à . . . . .	" 20.—
8 Fremden-Logensitze à . . . . .	" 6.—
259 Dichtersitze à . . . . .	" 3.—
Parfet-Entrée per Person . . . . .	" 2.—
200 Galerie-Entrée à . . . . .	" 1.—

Die Tagescasse ist von 10 Uhr vorm. bis 4 Uhr  
nachm. geöffnet.

Eduard Danzers „Orpheum“.

IX., Basagasse 33. T

Vom August bis Mitte Mai.

	Abends	Nachm.
Mittelloge im I. Rang . . . . .	Kr. 24.—	Kr. 16.—
Seitenloge im I. Rang . . . . .	" 12.—	" 8.—
Loge im II. Rang . . . . .	" 8.—	" 4.—
Sitz in der Fremdenloge . . . . .	" 4.—	" 3.—
Sitz in der Balkonloge . . . . .	" 3.—	" 2.—
Reservierter Sitz im Parterre . . . . .	2.60	" 1.00
Entrée im Vorverkauf Kr. 1.20, an der Cassa	Kr. 1.60	Kr. 1.60
Kinderkarten . . . . .	Kr. —	80 Kr. —.60

Die Tagescasse für den Vorverkauf von Logen und  
Sitzen ist von 9 Uhr vorm. bis 6 Uhr nachm. geöffnet.

„Englischer Garten“

im f. f. Prater (Praterstern). (Vom Mai bis October  
geöffnet.)



## Wiener „Colosseum“.

IX., Ruszdorferstraße 4.

(Vom Herbst bis zum Frühjahr geöffnet. Tages-  
cassen: I. Rothenthurmstraße 16 (Bazar) und IX.,  
Ruszdorferstraße 4.

## Bistritzky Central-Säle.

(I., Petersplatz 1.) Eintrittskarten 1 Kr.

## Marie Bertl's Grand Etablissement.

Drittes Kaffeehaus im k. k. Prater. T 635. Während  
der Sommersaison an jedem Sonn- und Feiertage  
Militär-Doppel-Concert, sonst täglich bei freiem Ein-  
tritt Militär-Concert.

## Nestroy-Säle.

II., Praterstraße 43 (Nestroyhof).

## Ambulante Singspielhallen.

Franz Böhm, Bernhard Mathias Lauckly, Alois Pfalz,  
Carl Steidler, Friedrich Lang.