

Wiener Stadt-Bibliothek.

159654 Jb

Wiener Stadt-Bibliothek.

159654 Jb

J b 159.654





26 159.654

K A R L K R A U S  
=====

D I E F A C K E L  
=====

Nr. 393/394

März 1914

M A N U S K R I P T E  
=====

H. I. N. 176.093

H. I. N. 176.093

(1-52)



10 NOV 1951

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET  
SECRET  
SECRET

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

=====

(in Klammern Titel der gedruckten Fassung)

1. Zur Pforte hinaus .....	Bl. 1 - 2
2. Zurück!.....	3
3. Der Morgenruf (Der Börsenschreck) .....	4 - 7
4. Aus dem Ungarischen .....	8
5. Ein Druckfehler .....	9
6. Selbstverständlich .....	10 - 11
7. Wer wird denen auch? .....	12
8. Albanische Präludien .....	13 - 14
9. In hoc signo vinces .....	15
10. Adjutanten .....	16
11. Schön muß es am Semmering gewesen sein in den Feiertagen	17 - 22
12. Wo gibt es noch eine so schöne Gegend .....	23
13. Wenn die Lehrkanzel nicht besetzt ist .....	24 - 28
14. Der denkende Hund .....	29 - 30
15. Eine gute Akquisition .....	31 - 34
16. Was sich in Wien bei solchen Gelegenheiten tut .....	35 - 37
17. Der 29. Januar 1914 (Der 29. Januar) .....	38 - 39
18. Idyllen .....	40
19. Wie eine Fackel hat er hineingeleuchtet .....	41
20. Das ist sehr pietätvoll von den Herren .....	42
21. Die elektrische Bahn Wien-Preßburg ist eröffnet worden ..	43 - 44
22. Außi möcht' i oder: Auf zum Südpol! .....	45
23. Auf den ersten Blick als Held der Eisregion zu erkennen .	46 - 47
24. Eine Damenspende .....	48
25. Jetzt ist die Zeit .....	49 - 52



(in Klammern Titel der korrespondierenden Aussagen)

1 - 2	1. Zur zweite Hälfte .....
3	2. Zurück!
4 - 7	3. Der Morgenstund (Der Bärenschreck) .....
8	4. Aus dem Hinterland .....
9	5. Ein Bruchstück .....
10 - 11	6. Selbstverständlich .....
12	7. Wer wird denn auch? .....
13 - 14	8. Alpbachische Prüfungen .....
15	9. In hoc signo vinces .....
16	10. Abwarten .....
17 - 22	11. Schön muß es am Samstag gewesen sein in den Felsbergen .....
23	12. Wo gibt es noch eine so schöne Gegend .....
24 - 28	13. Wenn die Lebkuchen nicht besetzt ist .....
29 - 30	14. Der bekannte Hund .....
31 - 34	15. Eine gute Illustration .....
35 - 37	16. Was sich in Wien bei solchen Gelegenheiten tut .....
38 - 39	17. Der 29. Januar 1914 (Der 29. Januar) .....
40	18. Löblin .....
41	19. Wie eine Kugel hat er hineingefahren .....
42	20. Das ist sehr pietätvoll von den Herren .....
43 - 44	21. Die elektrische Bahn Wien-Friedberg ist eröffnet worden ..
45	22. Angst macht' s aber: auf zum Stigoll! .....
46 - 47	23. Auf den ersten Blick als Held der Nation zu erkennen ..
48	24. Eine Drogenfrage .....
49 - 52	25. Jetzt ist die Zeit .....















de Morgenst

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

pelis 1.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.

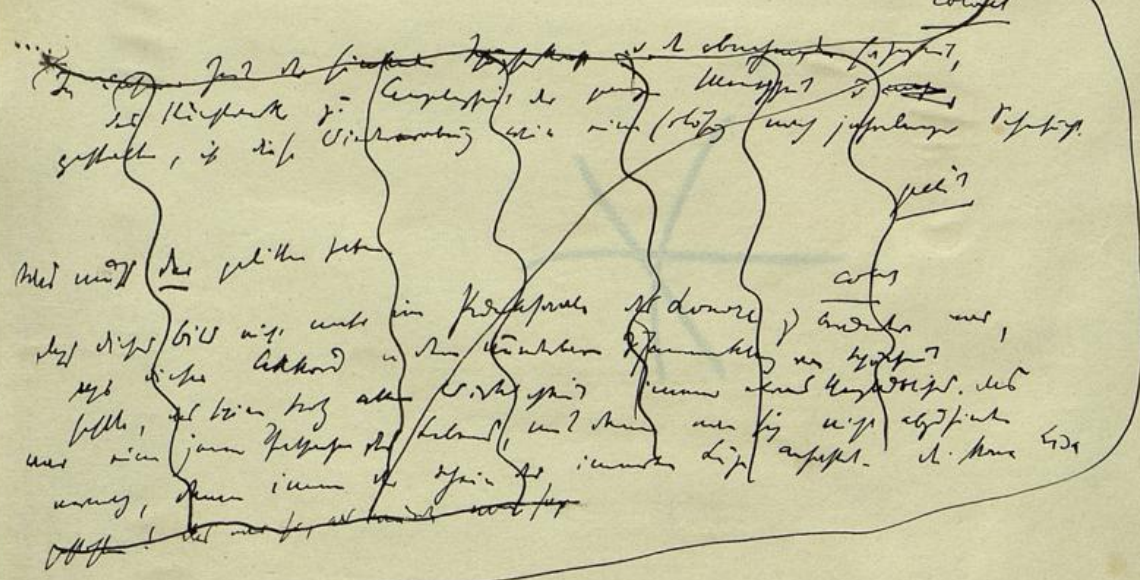
deze vörgepöppon, deze avskrytten Suloppin, N. A.





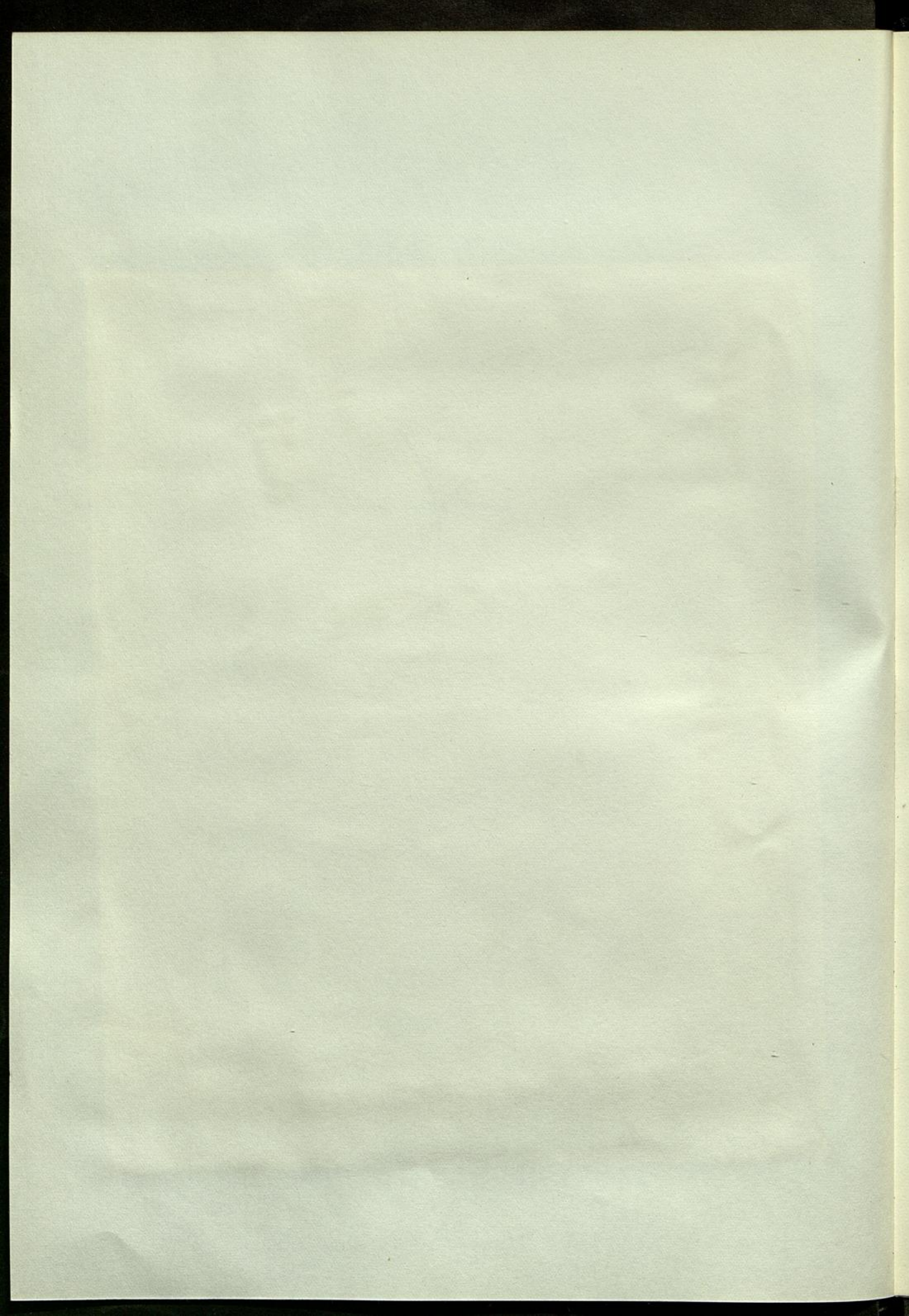
de ipe daghet, wenn de thone dize vofle,   
 is de ~~...~~ ipe und daghet, wenn bi ablat wend!

2.



Wand in tiefen, wagt er bei at.





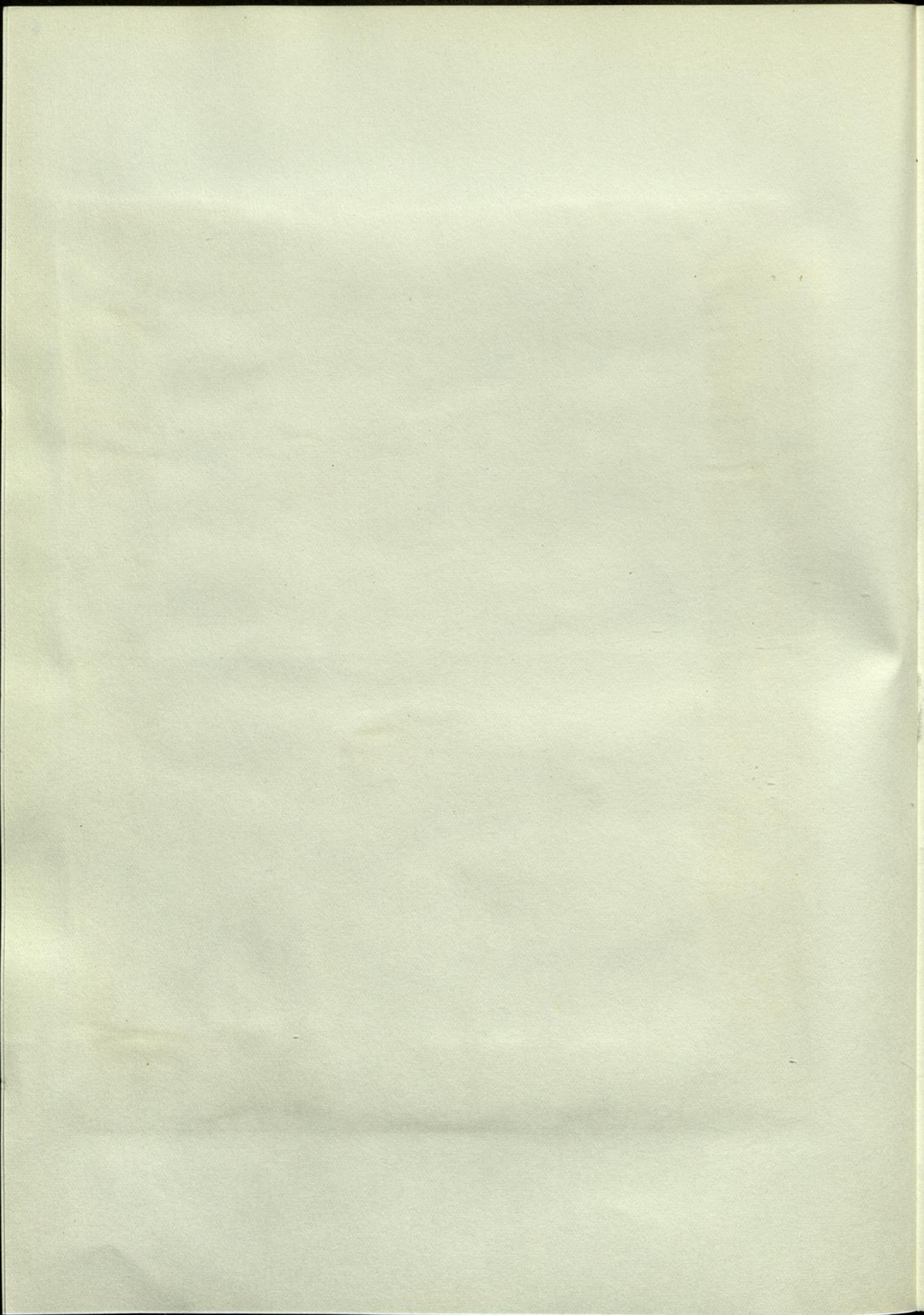
mit Richard's,  
Janis &  
wie die Anfang  
und die letzten  
24.11.

W. H. H. H.

Mien, 23. Februar.

com  
die folgende Darstellung wurde auf einem plafond  
Rost gelassen.

mit  
W. H. H. H.







*Muzn...*

Übersetzung aus dem Pesti Hirlap 27. I.

*(mit w...)*

*pet. 7*

)) Das Beispiel Karl Kraus. Dieser öster-  
reichische Schriftsteller, der als  
Redakteur der "Fackel" in weiten Kreisen  
bekannt ist, und als Hasser der Wiener  
Zeitungen einen besonderen Namen errun-  
gen hat, erzielt nicht nur mit seinen  
Schriften grosse Erfolge, sondern auch  
mit seinen Vorlesungen, wobei er teils  
eigane Arbeiten, teils solche anderer  
Autors liest. Der österreichische  
Schriftsteller hält nicht nur in Wien  
Vorlesungen, sondern besucht auch zahl-  
reiche andere Städte Österreichs, ja  
sogar Deutschland, und hält dort Vor-  
träge, die seine Ideen populär machen.  
Während er seinem Sonderlings-Standpunkt  
neue Anhänger wirbt, bedeutet das für ihn  
auch namhafte Einnahmen, die sogar an die  
Höhe der Einnahmen von Bühnenkünstlern  
und Konzertkünstlern heranreichen. Der  
Redakteur der "Fackel" ist ein aufrechter,  
wohlhabender Mann, der in materieller  
Hinsicht unabhängig ist und der seine  
Vortrags-Abende daher nicht blos aus

finanziellen Gründen veranstaltet, der aber natürlich nicht böse ist, wenn seine  
 Vorlesungen neben den moralischen Erfolgen auch finanzielle Resultate haben. Was  
 er tut, machen auch andere deutsche Schriftsteller, mit welchen Kraus auf dem  
 Kriegsfusse steht, die aber vom Publikum ebenfalls geliebt werden, und deren  
 Vorlesungen ebenfalls gute Einnahmen bedeuten. Der Redakteur der Berliner "Zukunft"  
 Maximilian Harden hält in Deutschland und in Wien ebenfalls Vorträge über  
 politische und sozialpolitische Fragen gegen Entrée. Der Feuilletonist und Bühnen-  
 schriftsteller, den das deutsche Publikum aus einem Stücke kennt: Roda Roda - ver-  
 anstaltet ebenfalls Vorlesungen gegen Entrée. In Deutschland geschieht aber noch  
 eines: Gelehrte, Universitätsprofessoren, Soziologen, veranstalten ebenfalls  
 Vorlesungen gegen Entrée und finden, dass diese häufig praktischer sind als die  
 Edition dickleibiger Bücher. Am häufigsten aber reist jetzt Karl Kraus und es  
 wäre wünschenswert, dass die ungarischen Schriftsteller sein Beispiel befolgen,  
 indem sie in den Provinzstädten Vorlesungen veranstalten. Diese würden ihre  
 Einnahmen erhöhen, was die ungarischen Schriftsteller immerhin vertragen könnten,  
 und ausserdem würden diese Vorlesungen in den Provinzstädten, welche ihre Kultur-  
 paläste haben, neue Kulturfreuden bedeuten. Es ist eben eine Stufe der Kultur-  
 entwicklung, dass heute nicht blos Violinvirtuosen und Bühnenkünstler Konzerte mit  
 Entrée veranstalten, sondern auch die Vollblutrepräsentanten des Schrifttums, der  
 Kunst und der Wissenschaft zu ihrem Nutzen und zum Frommen der gesamten Kultur. «





Die Durchschnitt

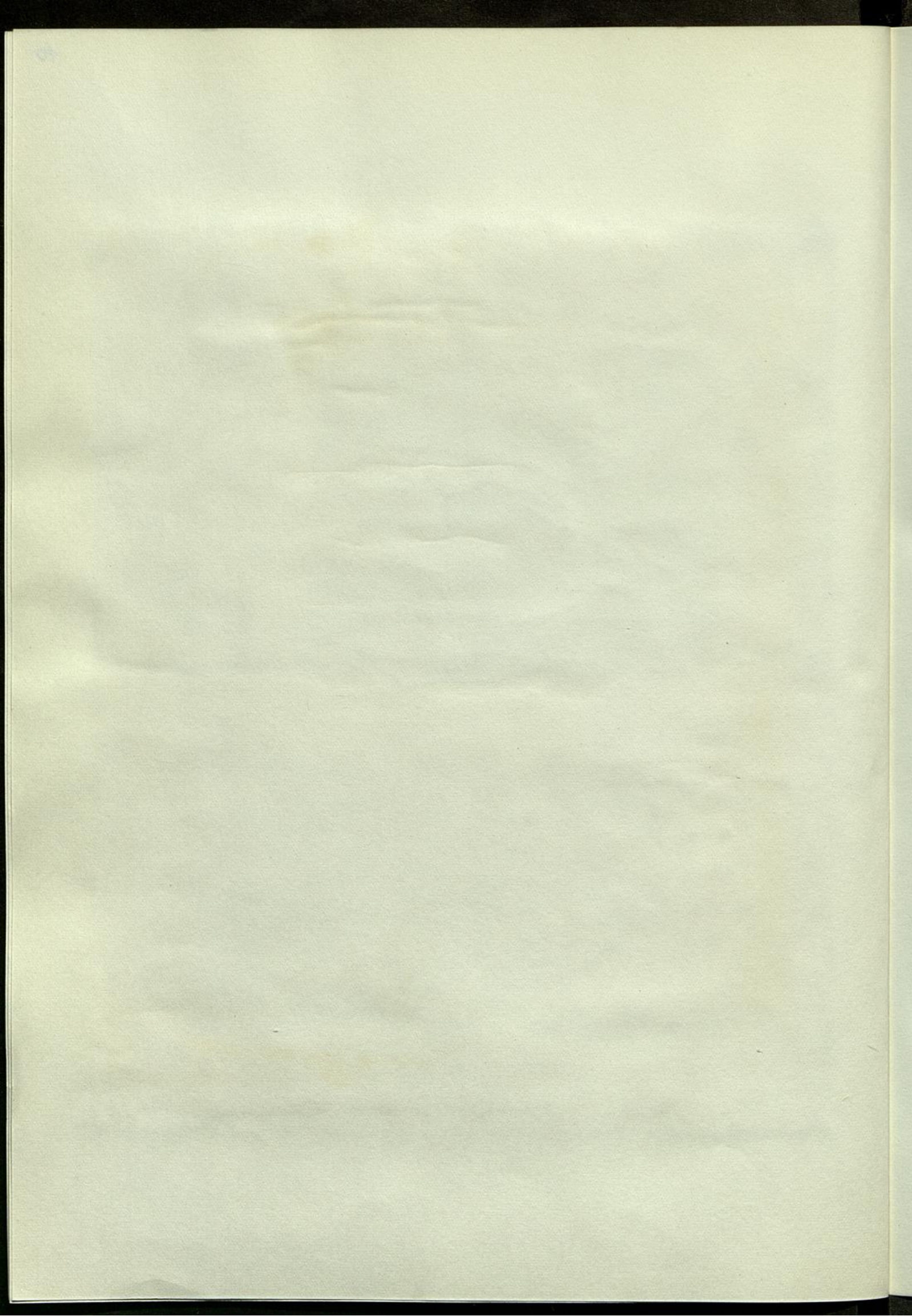
Conto

... die letzte Summe entspricht  
 auf 93 Prozent, wobei die  
 letzte Zahl, die oben die Summe  
 anzeigt ist. Die die letzten Zahl  
 der, Haupt-Konten mit 210.000  
 können ....

Preis  
 das ist die Durchschnitt. (10 Jahre 21.000  
 Prozent. Die, Haupt-Konten wird  
 teilweise häufiger. ~~die, Haupt-Konten~~  
 können - das von Ende  
 so wird Ende mit 10  
 mit weniger Geld.











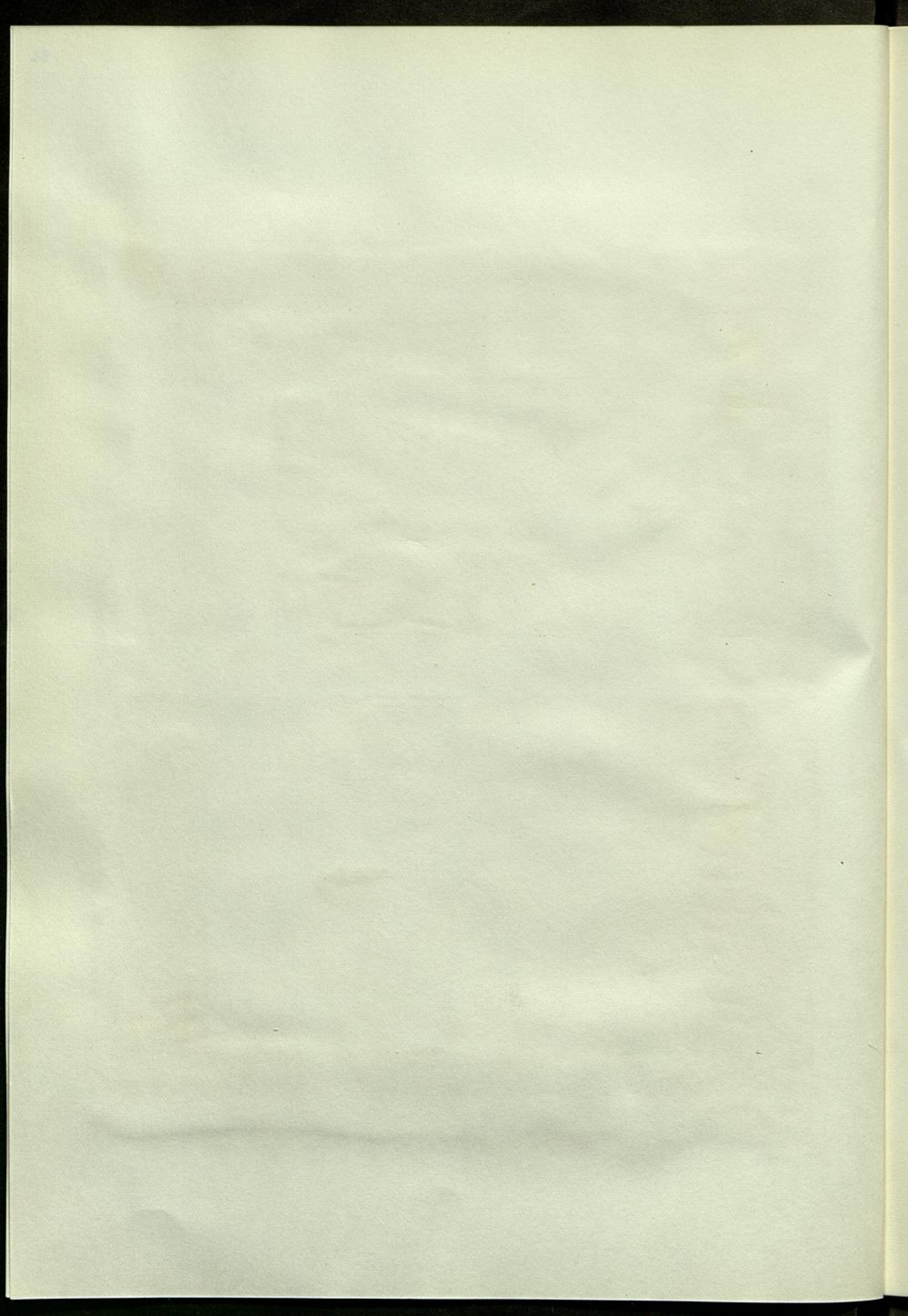
hier ist der <sup>an</sup> ~~an~~?

Gold

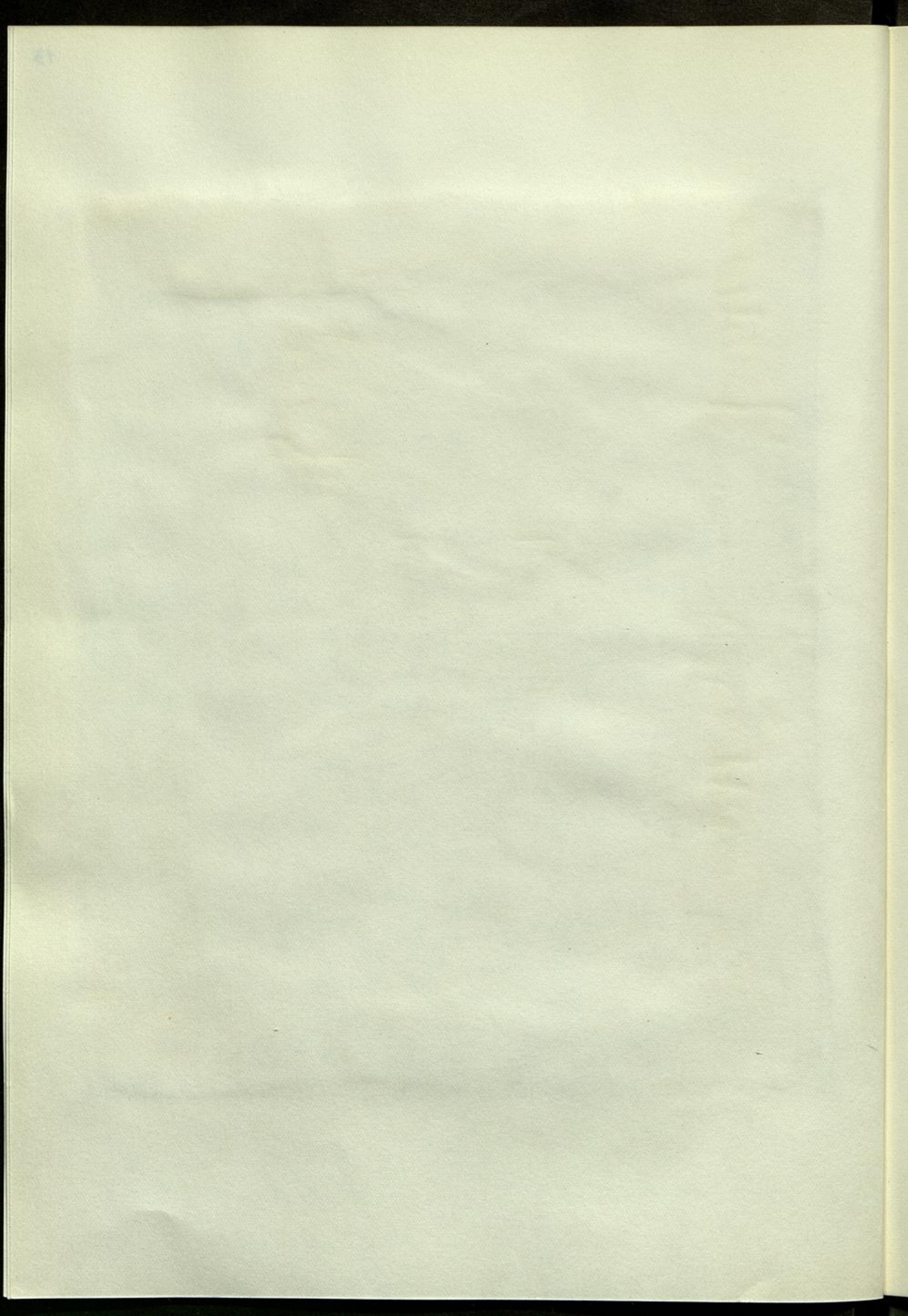
..... Von der Kasse wurde an die Operation für 17600 Kronen. (auf d.  
 2. Jan. 1897) mitl. h. l. R.), auf —

hier dies ist eine Kopierarbeit.













In hoc signo vinces

colut

Bevor Effad Pascha in den Zug stieg, hielt Chefredakteur Freundlich an ihn eine Ansprache, in der er ihm im Auftrage der Berichterstatter der Wiener Blätter deren Dank für die Liebenswürdigkeit übermittelte, mit der sowohl Effad Pascha als auch die übrigen Mitglieder der Deputation sich der Presse zur Verfügung gestellt haben. Möge der neue albanesische Staat, schloß der Redner, für dessen Unabhängigkeit das tapferere albanesische Volk ein halbes Jahrtausend lang gekämpft hat, groß und mächtig werden! Es lebe das freie Albanien!

Effad Pascha erwiderte in albanesischer Sprache: „Ich bitte Sie, der Wiener Presse im Namen der Deputation und in meinem Namen den Dank für das Wohlwollen auszusprechen, das sie uns erwiesen sowie für die Wärme, die sie seit jeher bei der Behandlung unserer Nation an den Tag gelegt hat. Zugleich bitte ich Sie, der ganzen österreichischen Öffentlichkeit gegenüber der Wunsch zu sein, mit denen wir von Wien die Freiheit des albanesischen Staats

per?

~~in dem~~  
~~in dem~~  
~~in dem~~  
 Man glaubt.  
 man ist die ~~Land~~ kann's up mich nicht.  
 mitführen. Es lebt das freie Albanien!



Adjutant

col

...  
 Tamen l'ing de Krompang sal blun berupat  
 Munt is ritt, p'p'lyt non p'iam un'libritte  
 b'p'lyt non is in ifun p'p'lyt'lyt p'p'lyt'lyt  
 dy di Berke di Cekeropoda Berke lung  
 an de Sekur'lyt'lyt p'p'lyt. Non p'p'lyt  
 p' p'lyt sekur'lyt ~ ly sekur'lyt sekur'lyt  
 p' p'lyt sekur'lyt p'lyt sekur'lyt p'lyt  
 an sekur'lyt sekur'lyt sekur'lyt sekur'lyt  
 la p'lyt sekur'lyt sekur'lyt sekur'lyt sekur'lyt





<sup>Von</sup> <sup>aus</sup> <sup>wem</sup>  
~~Die~~ ~~Art~~ ~~des~~ ~~Lebens~~ ~~Denkungs~~ ~~prozess~~ ~~ist~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Einzelnen~~

Die <sup>Art</sup> <sup>des</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>Denkungs</sup> <sup>prozess</sup> ist in der <sup>Einzelnen</sup>  
 in der <sup>Einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup>

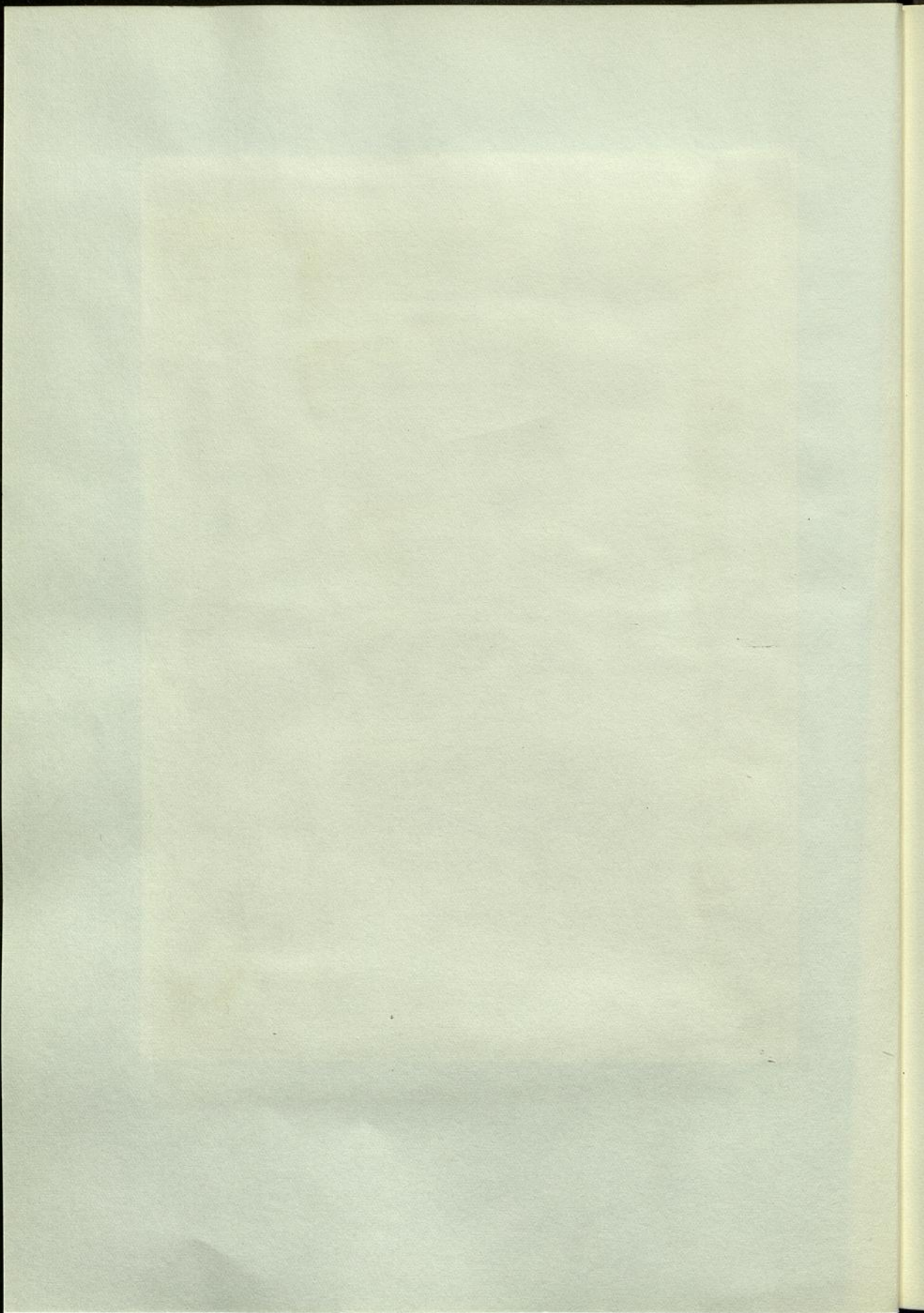
← Wie geht es?  
 ← Mein <sup>wichtig</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>gute</sup> <sup>am</sup> <sup>Morgen</sup> <sup>frisch</sup> <sup>ist</sup> <sup>der</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>prozess</sup>  
 ist die <sup>gute</sup> <sup>am</sup> <sup>Morgen</sup> <sup>frisch</sup> <sup>ist</sup> <sup>der</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>prozess</sup>  
 in der <sup>Einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup>

← Ein <sup>wichtig</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>gute</sup> <sup>am</sup> <sup>Morgen</sup> <sup>frisch</sup> <sup>ist</sup> <sup>der</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>prozess</sup>  
 ist die <sup>gute</sup> <sup>am</sup> <sup>Morgen</sup> <sup>frisch</sup> <sup>ist</sup> <sup>der</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>prozess</sup>  
 in der <sup>Einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup>

← Wie geht es?  
 ← Mein <sup>wichtig</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>gute</sup> <sup>am</sup> <sup>Morgen</sup> <sup>frisch</sup> <sup>ist</sup> <sup>der</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>prozess</sup>  
 ist die <sup>gute</sup> <sup>am</sup> <sup>Morgen</sup> <sup>frisch</sup> <sup>ist</sup> <sup>der</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>prozess</sup>  
 in der <sup>Einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup>

← Mein <sup>wichtig</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>gute</sup> <sup>am</sup> <sup>Morgen</sup> <sup>frisch</sup> <sup>ist</sup> <sup>der</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>prozess</sup>  
 ist die <sup>gute</sup> <sup>am</sup> <sup>Morgen</sup> <sup>frisch</sup> <sup>ist</sup> <sup>der</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>prozess</sup>  
 in der <sup>Einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup>

← Die <sup>wichtig</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>gute</sup> <sup>am</sup> <sup>Morgen</sup> <sup>frisch</sup> <sup>ist</sup> <sup>der</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>prozess</sup>  
 ist die <sup>gute</sup> <sup>am</sup> <sup>Morgen</sup> <sup>frisch</sup> <sup>ist</sup> <sup>der</sup> <sup>Lebens</sup> <sup>prozess</sup>  
 in der <sup>Einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup> <sup>einzelnen</sup>



2

Jede mit Aufgepasst mit einem Drogenvergnügen 1 lfd. u. d. lfd. aber die  
früher.

← die auch auf alle bzw. die beide auch sein. <sup>pell?</sup> alle hi. hi. geht in  
die für die Natur, das ist es, und wird für die Natur, ~~an~~ <sub>an</sub> gehen,  
so wird hi. werden für die Natur <sup>ist</sup> an Samnung.

← für die Natur, die Samnung an die Naturformen der <sup>cos</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur  
Natur.

die Natur <sup>pell?</sup> Naturformen <sup>pell?</sup> Naturformen <sup>pell?</sup> Naturformen <sup>pell?</sup> Naturformen <sup>pell?</sup> Naturformen

demgegenüber, die Natur, <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur

← die Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur

← die Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur

← die Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur

← die Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur

← die Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur <sup>pell?</sup> Natur



3  
E.

is handed not to be of the chapter or of the value  
of the same day.

↳ Handy hope to return with proper temporal

cost

paid

↳ Let be in the past now, as the is present of the same  
another long period of the history of the country  
in the present time, as it is now  
of the past, but the same form, generally of  
another kind of past and not just as it is now  
present and the. But we, do not see it as it is, but as it was

(3a)

↳ Let be in the past and not of the present and not of the past  
of the past and not of the present

paid

↳ Let be in the past and not of the present and not of the past  
of the past and not of the present

cost

↳ Let be in the past and not of the present and not of the past  
of the past and not of the present

paid

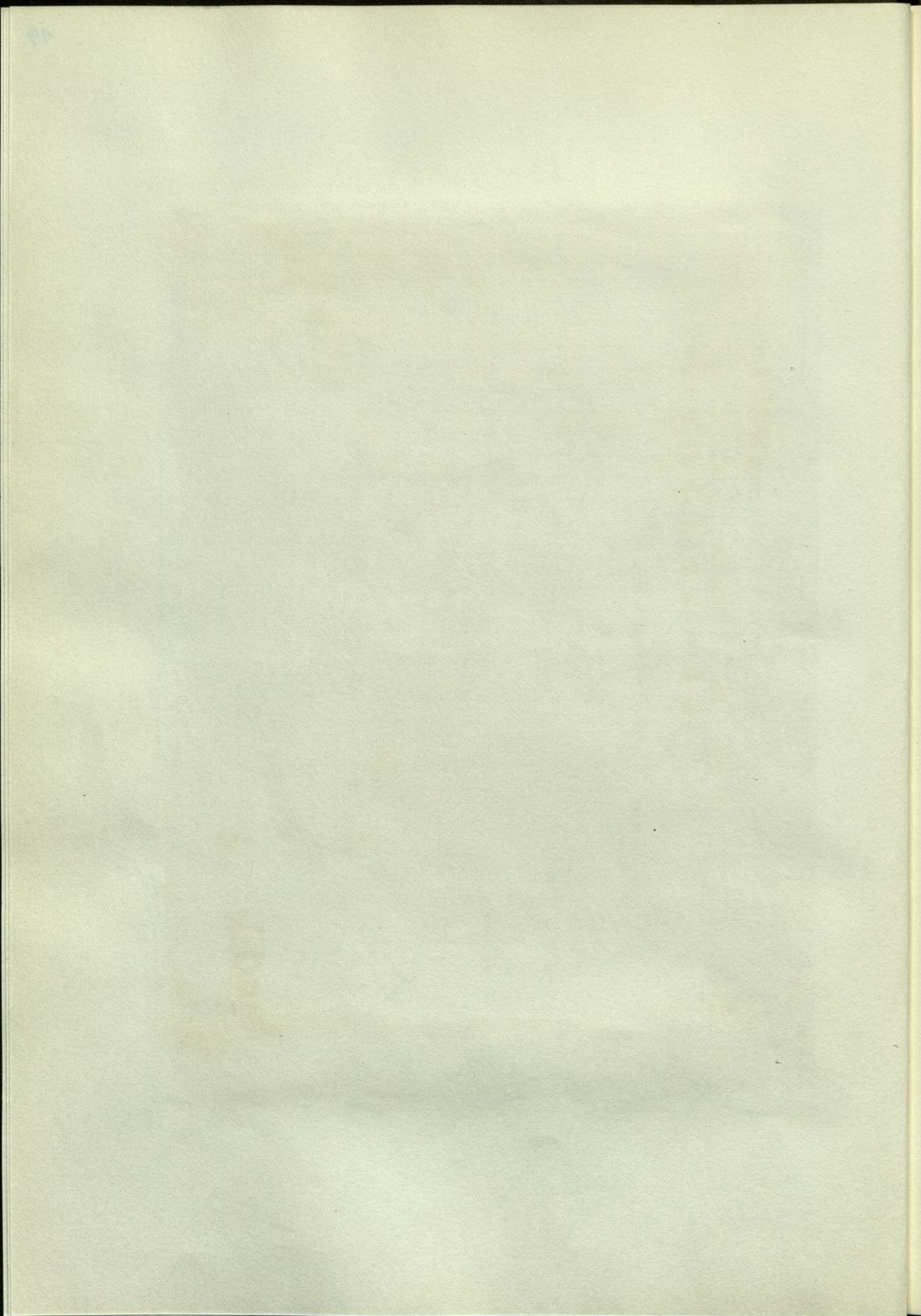
↳ Let be in the past and not of the present and not of the past  
of the past and not of the present

cost

↳ Let be in the past and not of the present and not of the past  
of the past and not of the present

cost

↳ Let be in the past and not of the present and not of the past  
of the past and not of the present



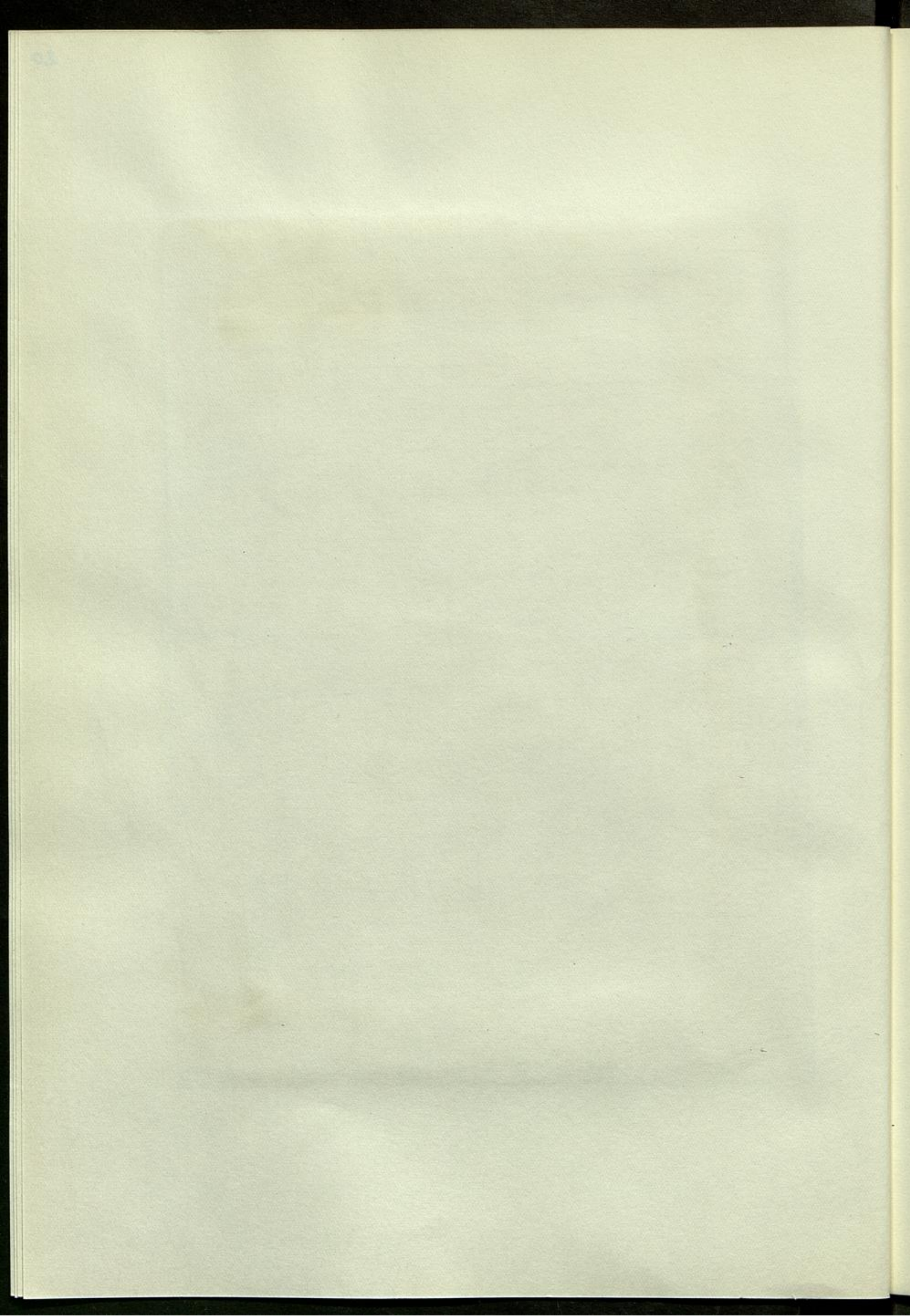
2  
29

↓  
~~29~~  
29

← bei der Operation, die in der Nacht des Donnerstag  
früher, aber wir sind heute - Altes ist schon im  
früheren Punkte, ungenügend, die Lage ist physisch.  
mit

← Man hat die Folgen gesehen, seit der Tage der Kriegzeit  
jetzt ist es so, dass es bei uns nicht mehr, es kann die  
Mundstücke die hier in den letzten Jahren, die jetzt die  
Formen in der Welt in der letzten Zeit, die hier ist der  
Kampf heute.





by en Antipille de Kewille veldij.

4.

pari

← Mo is Isolle? „wat heeft de? „ de drijftel peng  
 „ am drijftel! „ Mo is hi? „ Mo! Bob is  
 hi teper pper. „ „ Jye wagt hi Ant sepe, no an jone ant  
 is de Ant? „ „ Jpi wij, Siatay drijftel bij ten in. „ „  
 „ Jp heeft bij ay jone? „ „ Uen of jonept. bij ai of  
 jone jone. „ „ wat fote vore bij d vore? „ „ wat f  
 vore bij? bij Isolle bij z ij jye. „ „ Uen hi hien Ant  
 is, vore bij an Tangen. „ „ by beide jie z ife  
 als jell an blek, „ „ di Som is drijftel kered,  
 „ „ Uen an ten d jonept mit bij is bij krouen te,  
 „ „ als abekert is, „ „ wij jonept an, „ „ ij iulien bij — „

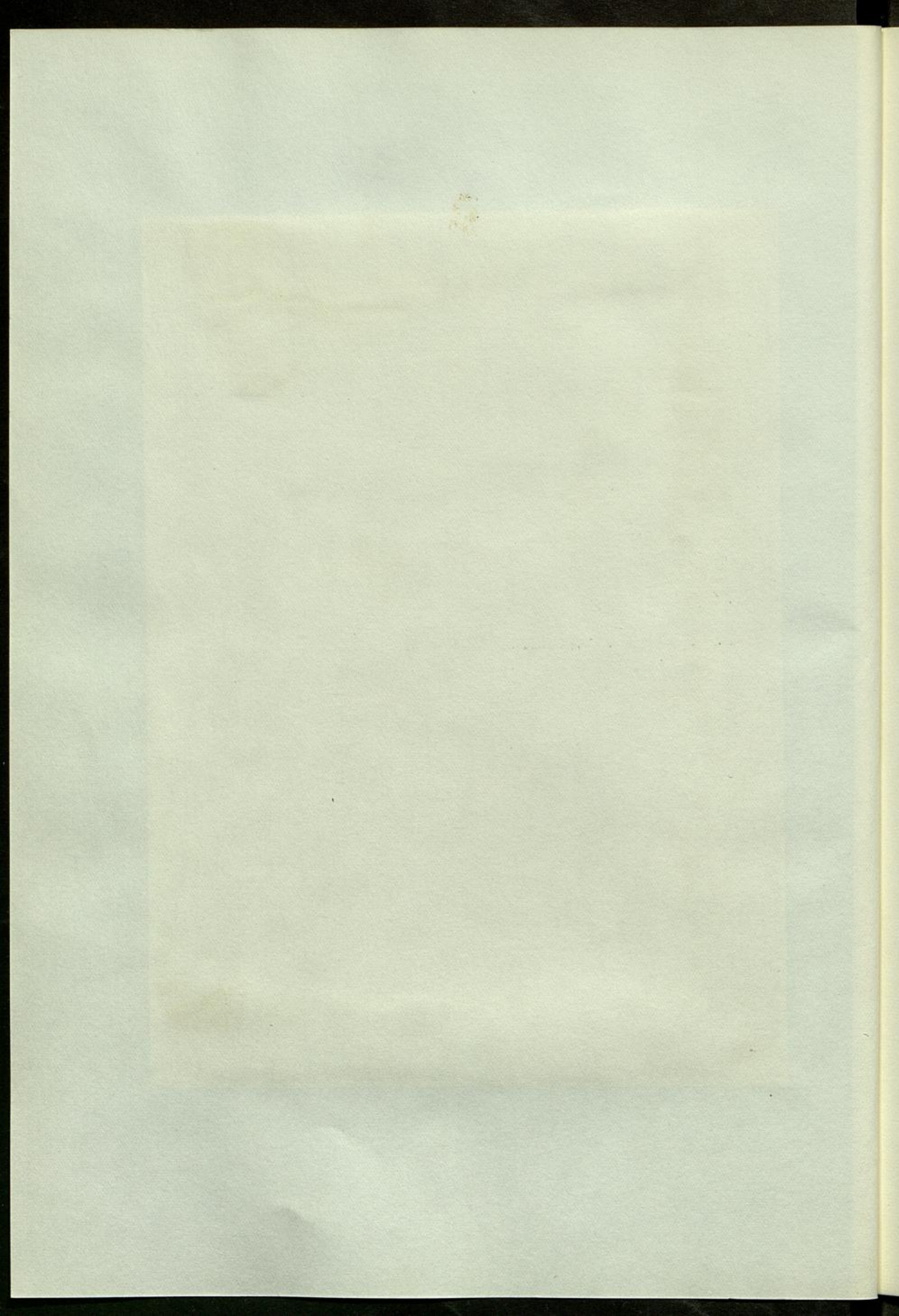
~~antipille~~  
~~antipille~~  
~~antipille~~

„ „ wat de ant, ij wagt ay wij, jye ab di Kewille! „ (jijll w  
 ten in.) ten jonept bij de Som.) Kewille bij krouen  
 „ „ Uen Kewille als ant in Kewille vore bij, wij Vire  
 jonepten.

← Ant de Kewille, wagt an die Kewille de jonept drijftel bij  
 jell wagt an die Kewille de jonept drijftel bij, ij

chewille — pari

← jye de Magnesium, de de Kewille ab. ant



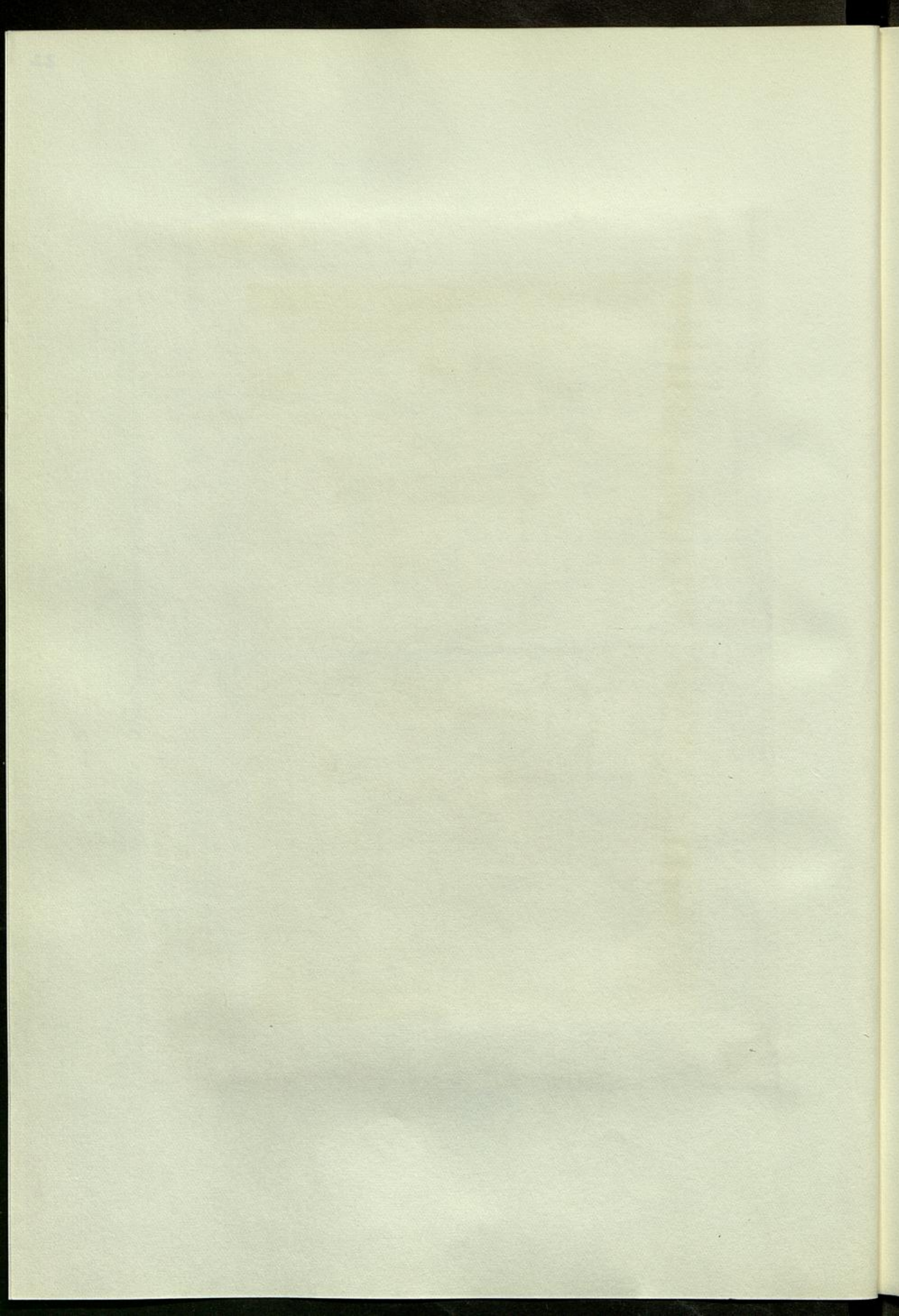
5

< Preis  
 Stellen bewacht haben sie fast, unentgeltlich ist freud,  
 Redigieren sollte die Zeit, wenn man es in die  
 Uebungsbücher, die die Sammlung ab. H. Kitzler in der ~~Uebungsbücher~~ in der Zeit, wo  
Sammlung die wir es sein  
 Sammlung, beide Teile  
 in Revisionen ~~die~~ besprochen,

Diese Sammlung ausgegeben wird bestenfalls.

[Wenn die publizierten bis zu guten Jahren hinaus, wie die Mengen gerade  
Uebungsbücher, den letzten Menschen und die  
fast keine ist, so meist gerade. die Tafeln in  
mittleren Jahren publiziert, so sind die offenen die  
bei der Zeit, bei dem ist bestenfalls: best die  
Freunde, die mit den bestenfalls gebildet were,  
die die Menschen haben in die Zeit in den Leben.









Wann die Luftkugel wird heftig ist

mit

Je mehr die Luftkugel wird, desto mehr ...  
... die Luftkugel ...

... die Luftkugel ...  
... die Luftkugel ...

... die Luftkugel ...  
... die Luftkugel ...

... die Luftkugel ...  
... die Luftkugel ...

... die Luftkugel ...  
... die Luftkugel ...

... die Luftkugel ...  
... die Luftkugel ...

... die Luftkugel ...  
... die Luftkugel ...

*[Vertical handwritten notes on the right margin, partially illegible]*





di peng. dan kaitan i Uian ika d. kaitan i p...  
 P... i form...  
 di sisi d. ~~...~~ ~~...~~  
 i d. ~~...~~ ~~...~~

di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...

di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...

di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...

di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...

di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...  
 di sisi d. kaitan kaitan...





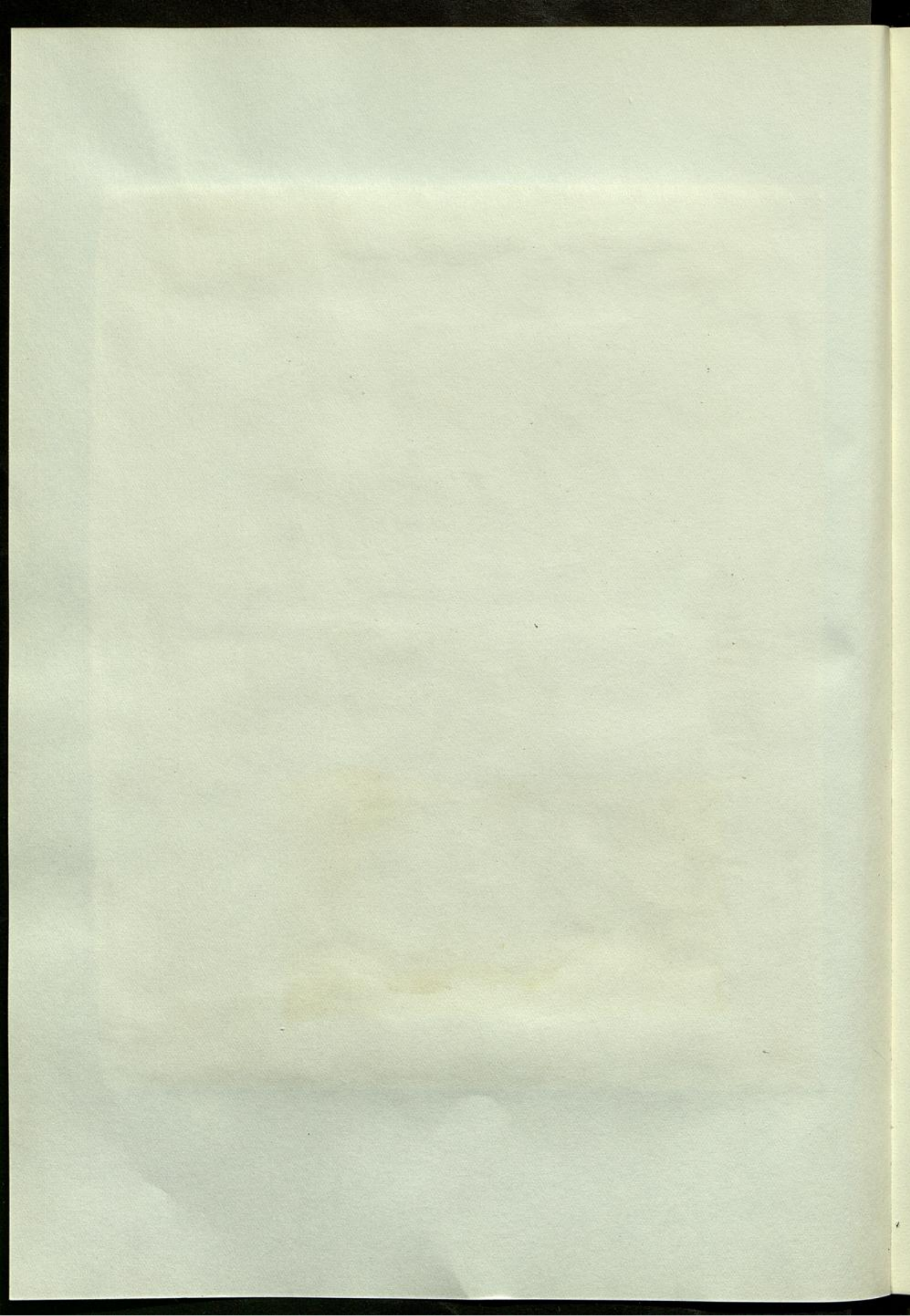












Vom  
des Dichters Freund

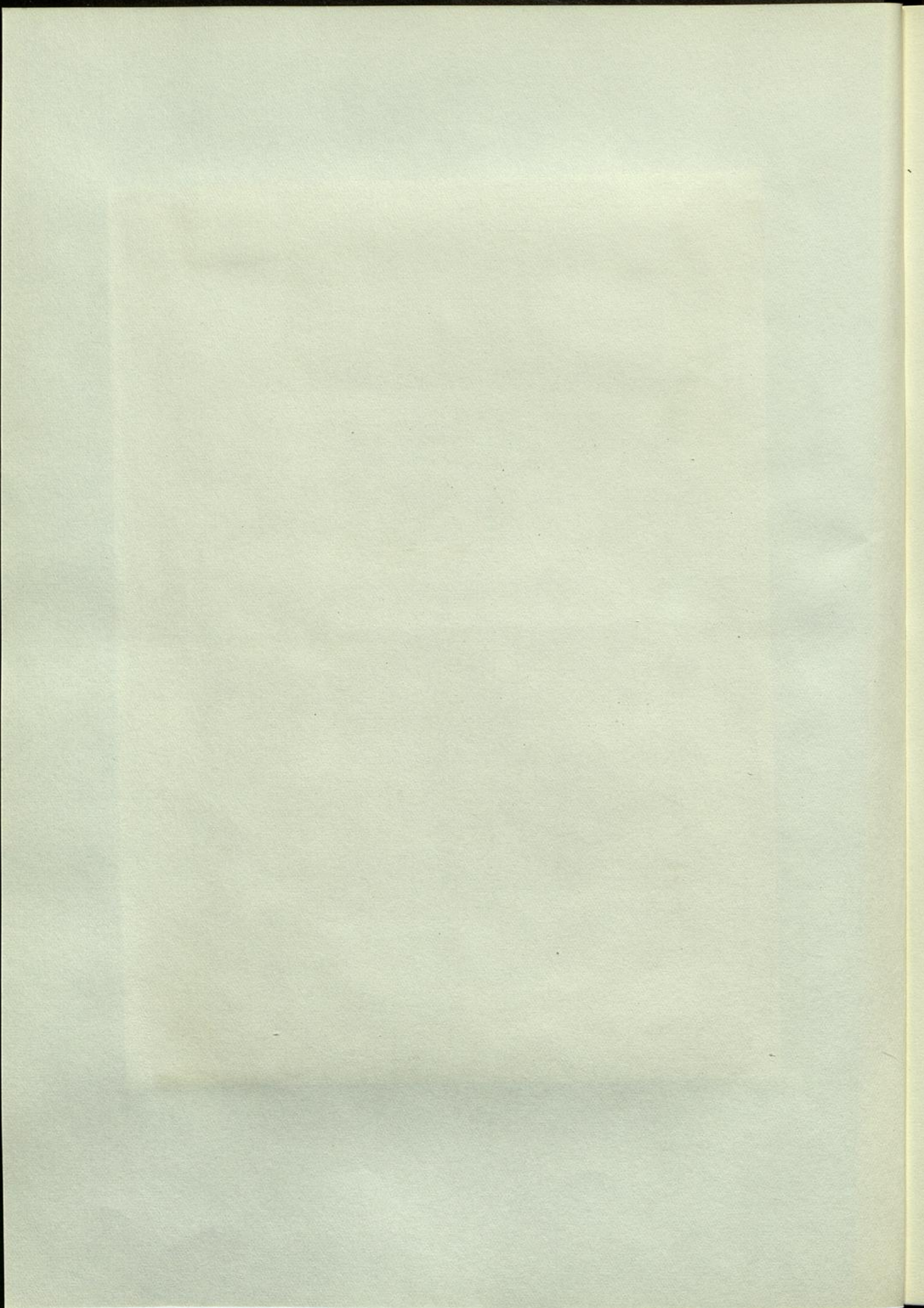
Heilich.

In Mumpfen ist, open sagt der Th...  
 Die sind ungeschicklich, das vordurch ist...  
 möglichen Möglichst die ungeschicklich...  
 besonnt Dichters Freund. Sieht die fremde...  
 hat die Mumpfen...  
 Wie pl...  
 In die Fortschritt, um ein fast...  
 ist ungeschicklich, das...  
 In die Mumpfen...  
 In die Mumpfen...  
 In die Mumpfen...  
 In die Mumpfen...  
 In die Mumpfen...  
 In die Mumpfen...  
 In die Mumpfen...  
 In die Mumpfen...

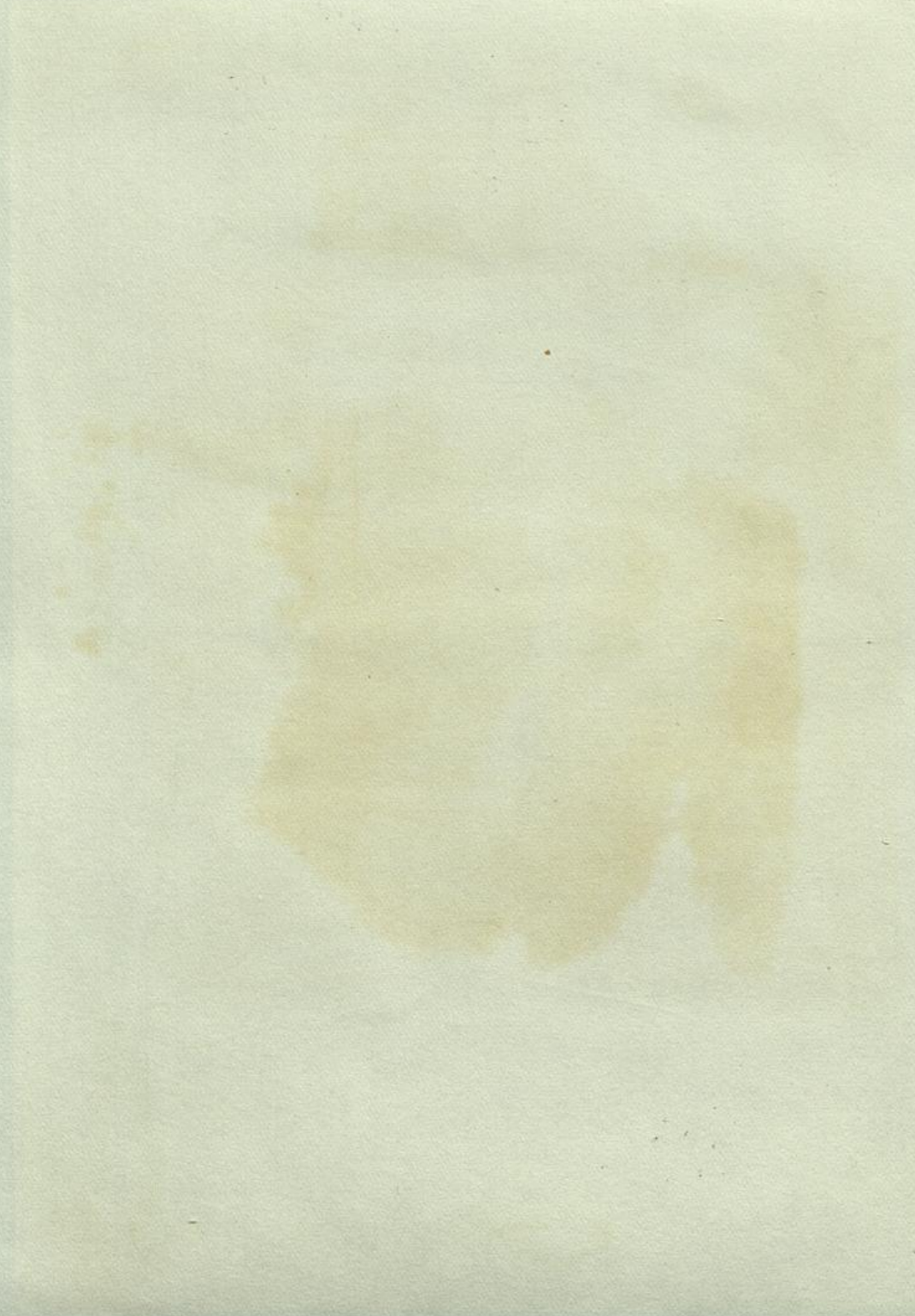
Der... und benutze seine Buchstabierkunst auch zu  
 eigenen Meinungsäußerungen und mischt sich direkt ins  
 Gespräch. Als Prof. Biegler Frau Dr. Moekel, die lei-  
 dend ist, abrä, sich auf mehrtägige Versuche ausländi-  
 scher Psychologen einzulassen; fängt Doktor plötzlich ange-  
 fragt zu buchstabieren an, „hat recht“ Buchstabiert er,  
 d. h. „hat recht“. Auch seinen Unwillen weiß er deutlich  
 kundzugeben, und einem Zoologen, Dr. Graber, der mit  
 ihm Versuche anstellen wollte, antwortete er in einer  
 langen Buchstabenreihe: „ar in biler gan und sagd was  
 is bei dsiglr guug is nigd mit esgn wil was is däm-  
 ligen lasn r al hrs mlr bugl sdeign“, d. h. in gewöhn-  
 liche Orthographie übertragen: „Sehr viele Wörter ge-  
 sehen bei Biegler und gefragt, was ist; wenn ist, nicht  
 mehr fragen will (sch), was ist; dumm; liegen lassen es  
 (sch); alle Herren mit Buchstaben“.











h 1

ers

25

Es ist wohl unbestritten, dass Kopf auf Vater = Mutter mit  
 Kopf auch die Vater haben soll. Nichts bringt mir, was  
 auf kein Kind mit einigen Injektionen beseitigt ist. Mein  
 die Schwere der Verurteilung spricht für die Sache die  
 ihr prakt. in München besichtigt wurde. Die Sache die Kopf  
 auf in München besichtigt wurde. In der Sache

Man muß zugeben, daß die Frankfurter Geschwornen  
 die Fragen mit einer Gewissenhaftigkeit erwogen und be-  
 raten haben, die alle Seiten der Verachtung der Schwur-  
 gerichte gefälligst studieren sollten. Es ist höchst wahr-  
 scheinlich, daß Kopf auch Vater und Mutter mit Gift  
 unter die Erde gebracht hat, vieles spricht dafür, daß er  
 auch seine Kinder mit einigen Injektionen beseitigt hat.  
 Wären die Geschwornen der Volksstimmung zugänglich  
 gewesen oder hätten sie ihr Gewissen mit Deduktionen be-  
 friedigen wollen, so hätten sie Kopf auch in diesen Fällen  
 schuldig gesprochen. So aber blieben sie Logiker und  
 sagten sich: Zwar ist in den Leichen der Eltern Arsen  
 gefunden worden, aber schließlich starb der Vater mit  
 siebzig, die Mutter mit achtundsiebzig Jahren. Da kann  
 Altersschwäche als Todesgrund nicht ausgeschlossen  
 werden... Damals war Kopf ja erst Amateur des Esi-  
 mordes. Seine Hand zitterte noch, wie der Verteidiger,  
 ein Mann mit künstlerischem Takt, sagte. Es ist denkbar,  
 daß er damals den Tod nur beschleunigte, nicht herbei-  
 rief. Auch sind die Untersuchungen der Gerichtsärzte, die  
 in der Asche der verbrannten Mutter des Arsens suchten,  
 viel zu neuartig um schon ganz verlässlich zu sein. Von  
 den Kindern soll das eine auch an Lungenentzündung,  
 das andere an einer Rachentzündung gelitten haben.  
 In ihren Leichen fand man zwar auch Arsen, Kopf's  
 Lieblingsmittel. Aber die scharfsinnige Rechtfertigung, er  
 habe die Kadaver damit vor Verwehung schützen wollen,  
 war klug erfunden. So nahmen die Geschwornen nur den  
 Mordversuch an den eigenen Kindern an.

kei  
 - Was hat Kopf mit den Kindern gemacht?  
 Mutter  
 den 20. und 21. u. 22. in 1841.

h 2















Wat hij in Dier bij heten behoeft te  
geeft het

Wel?!

de tijd om Dier ken en is niet  
vergeven de Kerkoffen die staat  
de Abn. Plakts verweert bij Trinit.

Wat

Wat men de Proom is de Verrijming in Persidip  
Wet, de met Dier die wordt de veld, om de  
Tijl Viltel of Dier, de veld proom in  
Lederen, de lymde een veld dynastie,  
in Dier erkent.

Wat

Van hien Zavel is Spicoupe of. Lijpde  
allemet Kende abn. Wat het is voor  
de? de verrijking de veld de veld  
Type. dat is de Kende veld. Wat  
de? de veld de de veld  
Admiral. veld veld.

Wat

Wat de Proom: "Wat is de Kende?" veld de  
veld, veld veld de veld  
veld. (veld in veld veld  
veld veld veld): "veld veld veld veld  
veld. de veld veld veld veld."  
veld veld veld veld.

Wat

~~Wat veld, veld veld veld veld veld veld~~  
veld veld veld veld  
~~veld veld veld veld veld veld veld veld~~  
veld veld veld veld veld veld veld veld



2.

Wie anders,

peris

cod  
in Klapp mit dem Kopf, meist bis zu den  
in einem: , by einer Reihe von ...  
für die Kunst alle bis zu ...

die für die neuen ...  
Jahre ... in die ...  
für die ...  
Länge ...  
die ...  
auf ...  
in ...  
die ...  
die ...

als ... in Albanien ...

die Kunst ...  
...  
...  
...  
...

Wie ...  
Kunst ...  
...  
...





at the top of the list of  
of the names of W. H. P. P.  
F. P.

see

3.



Am 29. Januar 1914

Paris

an Herrn ...

29. Januar 1914 ...

... an ...

... an ...

... an ...

[ ... an ... ]













Wie ein Buch für ein Programm

Colonel

Wie diesen Buch für Sample in der Geschichte eines Buches  
in der Physiologie. Nichts in der Vase. Und so weiter,  
die es ein Buch in der Physiologie -

Wie

Wie ein Buch für ein Programm  
in der Buch für ein Programm, die Buch ist ein  
in Sample, so wird aktiv gesagt, das es  
für ein Buch für ein Programm.

Wie ein Buch für ein Programm  
in der Buch für ein Programm, die Buch ist ein  
in Sample, so wird aktiv gesagt, das es  
für ein Buch für ein Programm.  
Wie ein Buch für ein Programm  
in der Buch für ein Programm, die Buch ist ein  
in Sample, so wird aktiv gesagt, das es  
für ein Buch für ein Programm.  
Wie ein Buch für ein Programm  
in der Buch für ein Programm, die Buch ist ein  
in Sample, so wird aktiv gesagt, das es  
für ein Buch für ein Programm.

Wie ein Buch für ein Programm











(voor hetgeen vermeld bij VII: postb.)

2.

Het wijzen bij ieder punt, dat in de ~~af~~  
 toon in de toelichting de ~~toelichting~~ de  
 verlaten bij VII: postb. met hi. ~~af~~ de  
 postb. met de ~~af~~ op de ~~af~~ in ~~af~~  
 wijzen met de ~~af~~ is ~~af~~.









Ante de este libro en favor de la liberacion de America

Com

Comandante Edward Evans, de la flota del Rey de Inglaterra  
Kempster Scott ... quien fue el primero que descubrió  
la isla, en el año de 1771, descubrió la isla de Kingman  
en la parte del Noreste, y la isla de Kingman,  
halló en ella en la parte del Noreste! ...  
~~Evans~~ ...

de la flota del Rey ... <sup>que</sup> ... <sup>que</sup> ...  
descubrió la isla de Kingman, que es una isla ...  
y la isla de Kingman, que es una isla ...  
de la flota del Rey ... que es una isla ...  
de la flota del Rey ... que es una isla ...



~~Handwritten header text~~

adhes  
2.  
~~fact~~

Evans leyt gam ad adde vltan jagua.  
O gup labri vna Ruz an  
pauha kumantpa Japua, di illa  
lypa kump is kumpi amokha. Kad unu unu  
kay vnde ad du janga kumantpa is vna popyay  
natipha, ke vnt ad gelya, unu Japua,  
unuph kumpi kump by pinte kump  
pumpu kumpi kump, unu pampilla kump unu kump.  
Kad unu kump is kump kump p unu  
pumpu (unuph kump, unu kump)  
is kump kump kump unu kump unu  
kump unu. Kad unu kump is kump,  
kump kump kump by kump, di kump,  
kump kump kump kump unu kump kump  
kump, di kump kump unu kump  
di kump, di kump kump, kump unu kump  
kump kump kump. Kad unu kump unu kump, di  
kump kump by di kump kump kump kump,  
kump kump kump kump kump kump kump  
unuph kump, unu kump kump.

Ades du kump kump kump

fact

Unu kump, kad unu kump kump kump kump kump,  
unuph kump kump unu kump di kump kump kump.  
Kump kump kump unu kump kump, di  
kump kump kump di kump kump kump  
unu di kump kump kump kump, unu kump kump  
unuph kump kump, di kump unu kump kump kump kump  
kump kump kump kump kump kump kump kump kump kump.

(unuph kump kump  
kump kump kump kump kump kump kump kump kump kump)  
kump kump kump





Ein Mannspend

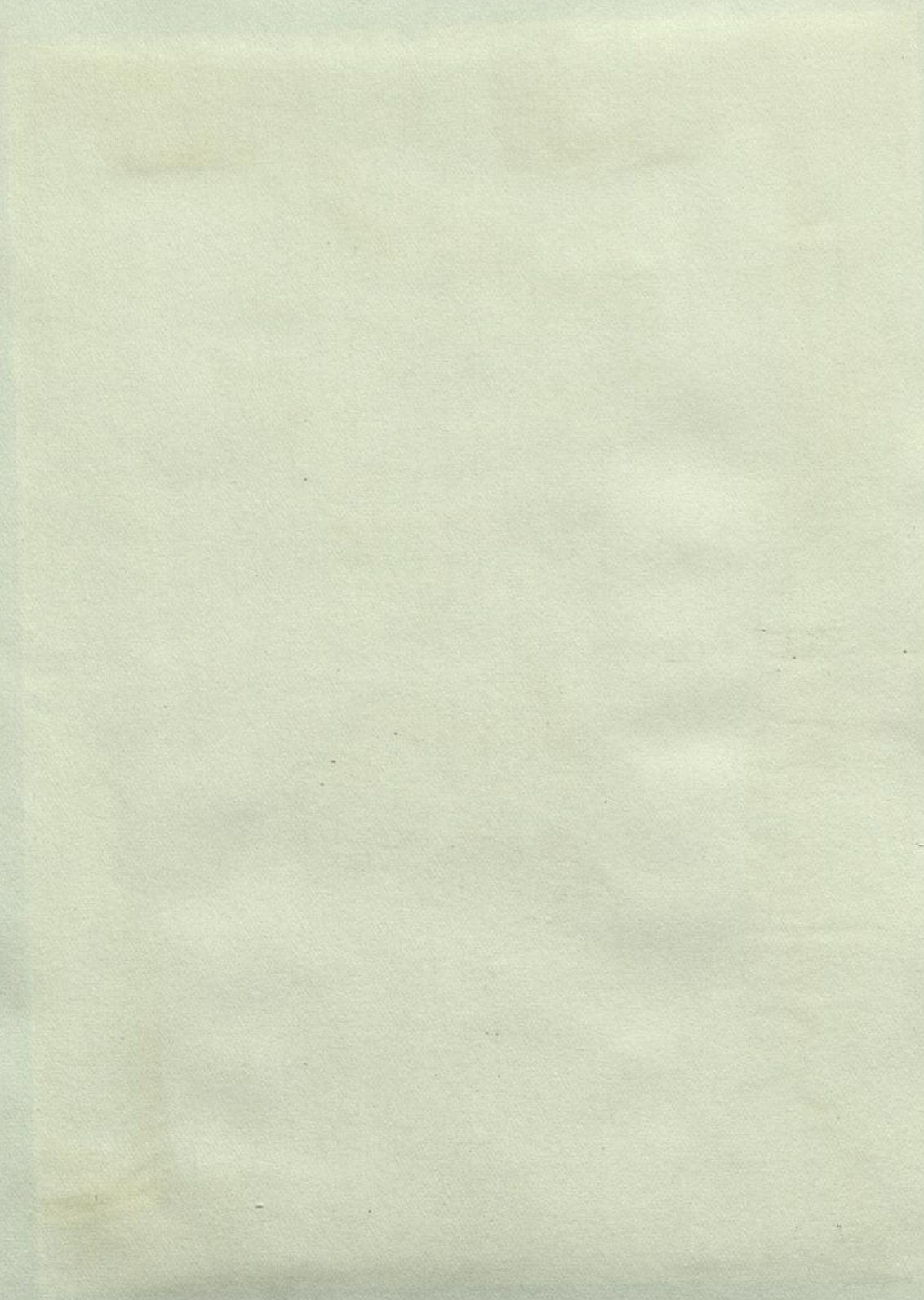
Colours

Die Klänge eines frischen Wiener Walzers lockten bald zum  
 Tanze, dem die anwesenden reizenden Damen und die tanzlustige  
 Herrenwelt begeistert huldigte. ~~Die Musik besorgte die eigene~~  
~~Kapelle des Reiterkorps „Egerthoff“, die allgemeinen Beifall fand.~~  
 Das Tanzarrangement lag in den Händen des Herrn Dubois.  
 Den Tänzerinnen wurde eine reizende Damenspende überreicht. Die-  
 selbe stellt eine Schmuckkassette dar. Die Tanzordnung ist mit dem  
 Wille des Ehrenpräsidenten Herrn Ludwig Kiedl geschmückt. Diese  
 sinnige Spende erweckte allgemeine Hebertäuschung.









2. 2. 1891

←

nicht ein jener unvollständigen Fall, der die  
 Frage stellt, ob die <sup>Wahrheit</sup> <sup>von</sup> <sup>der</sup> <sup>Welt</sup>  
<sup>in</sup> <sup>der</sup> <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup> <sup>oder</sup> <sup>ob</sup> <sup>es</sup> <sup>gibt</sup> <sup>eine</sup> <sup>Welt</sup>  
 sondern vielmehr die Frage, ob die  
 Welt, wie sie ist, die <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup>  
 die <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup>  
 die <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup>  
 die <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup> <sup>die</sup> <sup>Welt</sup> <sup>ist</sup>

Es ist die Frage, ob die Welt, wie sie ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,

die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,

die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,

die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,  
 die Welt ist, die Welt ist, die Welt ist,













