

Wiener Stadt-Bibliothek.

159671 Jb

Wiener Stadt-Bibliothek.

159671 Jb

J B 159.671



16 159.671

K A R L K R A U S
=====

D I E F A C K E L
=====

Nr. 406 - 412

Oktober 1915

V



M A N U S K R I P T E

und

K O R R E K T U R F A H N E N

4. Teil: Nachts, 1. & 2. Fassung

H.I.N. 176.477

(1-95)

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

N A C H T S

=====

1. FASSUNG Bl. 1 - 57

A. Manuskripte am Rand (neue Aphorismen und wesentliche
längere Ergänzungen):

1/ "Die Achtziger Jahre brachten allerlei...".....	3
2/ "Ich kann beweisen, daß es doch das Volk..."	4
3/ " Am Ende war ein Wort..."	11
4/ "Beim Anblick eines sonderbaren Plakates", 5 neue Zeilen des Gedichts	17
5/ "Die Krankenschwester", 1 zusätzliche Strophe ...	28
6/ "Held ist einer..."	42
7/ "Mit einer Spende zum wohltätigen Zweck", Titel (in 2. Fassung geändert s. Bl. 103)	44
8/ "Ich höre Geräusche..."	49
9/ "Es ist in alten Mären..."	52
10/ "Wenn dieser Krieg einer wäre..." (Ergänzung) ...	54
11/ "Die Blutbereitschaft des Blutes..." (neuer Schluß)	55

B. Manuskriptblätter:

1/ "Eine Kultur ist dann fertig..." (Ergänzung).....	36 - 38
2/ "Es gibt jetzt eine Jerichoposaune..." (Ergänzung)	40 - 41

2. FASSUNG 58 - 116

A. Manuskripte am Rand:

1/ "Daß der 'Heldentod'..." (Ergänzung)	68
2/ "Die grausamsten Schändungen..."	78
3/ "Es wird weiter gedroschen." (Ergänzung).....	81
4/ "Es ist ein Triumph der Sprache..."(Ergänzung)...	94
5/ "Eine Kultur ist dann fertig..." (Ergänzungen)...	95



I N H A L T S
V E R Z E I C H N I S

I. THEIL Bl. I - 27

A. Manuskript an König (neue Abschriften und wesentliche

Änderungen):

- 3 1/ "Die letzten Jahre brachten allerlei..."
- 4 2/ "Ich kann beweisen, daß es doch das Volk..."
- 11 3/ "Am Ende war ein Wort..."
- 17 4/ "Beim Anblick eines sonderbaren Thieres, 5 neue
Ketten des Gefängnisses..."
- 28 5/ "Die Kreuzschwestern", 1 ausführliche Skizze ...
- 42 6/ "Held ist einer..."
- 44 7/ "Mit einer Spende zum wohlthätigen Zweck, Titel
(in 2. Abtheilung, Band 2, Bl. 103) ...
- 49 8/ "Ich habe Gerüchte..."
- 52 9/ "Es ist in allen Ländern..."
- 54 10/ "Wann dieser Krieg einer wäre..." (Erklärung) ...
- 55 11/ "Die Hinführung des Bienen..." (neuer
Titel) ...

B. Manuskriptentwurf:

- 38 - 39 1/ "Die Kultur ist dann fertig..." (Erklärung) ...
- 40 - 41 2/ "Es gibt jetzt eine Verabredung..." (Erklärung) ...

II. THEIL Bl. 28 - 116

A. Manuskript an König:

- 68 1/ "Der Herr 'Heldentod'..." (Erklärung) ...
- 78 2/ "Die neuesten Schändungen..."
- 81 3/ "Es wird weiter geschrieben..." (Erklärung) ...
- 94 4/ "Es ist ein Versuch der Forderung..." (Erklärung) ...
- 95 5/ "Die Kultur ist dann fertig..." (Erklärung) ...

Nachts

Beim Anblick einer Schwangeren

O rührend Anbot in der Zeit des großen Sterbens!
Nein, besser wird uns dieses Zwischenspiel entzogen.
Zwar weist es auf die letzten Spuren von Natur hin,
die diese Unmenschheit noch nicht verlassen konnte,
die Tod beschließt und gleichwohl Leben nicht verleugnet.
Doch es kommt selten etwas Besseres nach. Seht weg denn,
die letzte Menschlichkeit des heute höhern Zielen
verpflichteten Geschlechts hat etwas Peinligendes.
Unheimlich ist die Vorstellung, daß dieses Weib da,
die sich so zeigt, so stillen Schrittes ihre Hoffnung
ins Leben trägt, so voll von heiligem Auftrag,
der Schmerz zugleich und Segen, in der nächsten Stunde
gebären könnte einen Heereslieferanten.

Der Stolz der Mutterschaft, so groß in aller Vorzeit,
das größte Mitgefühl von Unmaß abzuweisen,
war besser auch so stolz, den unberufenen Blicken
nicht die nur ihm bewußte Harmonie der Schöpfung
zu zeigen. Doch vor dieser mißgeformten Menschheit
ist er nicht mehr berechtigt. Er soll selber wegsehen.
Stolz werde wieder Scham. Sieh du jetzt weg, du Mutter,
du bist zu schwach allein/und bist auch unbescheiden.
Das ist ein gütiger Versuch, doch auch ein Anspruch
vor hunderttausend Müttern, die es sehn und wissen,
daß sie ja doch den größern Schmerz erlitten haben
als er der einen erst bevorsteht. Geh nach Hause,
was trägst du deine Bürde auf den Markt, als wäre,
was du der Welt zu bieten hast, bei weitem besser
als das was sie verloren hat; nein/ als ob nun,
jetzt endgiltig, das neue letzte Heil erstünde,
als wär' ein Sokrates die aller kleinste Gabe,
die hier in Aussicht steht. Wir haben viel zu schlechte
Erfahrungen gemacht. Wir sind in jedem Falle,
und wär's der beste, nicht mehr neugierig und wünschen,
daß die Erwartung deine Muttersache bleibe,
so keusch wie sie's verdient, bis einstens die Erfüllung
das Nachschaun einer Welt verlohnt. Geh heim, wir

kommen,
wenns an der Zeit/ bis dahin/ mit dir/ leidend, Mutter,
nicht tieferes Leid für dich als für das neue Leben,
das dank dem Mutterfluch einrückt ins alte Sterben,
der Opfer größtes durch Geburt. Geh, mach dich tauglich.
Wart auf den Jahrgang. Freiwillige, was bringst du?
Halt dich zuhaus, ein Tag ist wie der andere, immer
sieht tot wie tot aus. Geh! wir wollen überrascht sein.

Der Ästhet verhält sich zur Schönheit wie der
Pornograph zur Liebe und wie der Politiker zum Leben.

»Infolge der kriegerischen Ereignisse müssen wir
zu unserem Bedauern vorläufig den Umfang der Hefte
einschränken, wir werden jedoch bestrebt sein, nach Eintritt
normaler Verhältnisse unsern Abonnenten durch Ausgabe
stärkerer Hefte Ersatz zu bieten.« So verspricht die
Redaktion der 'Österreichischen Rundschau'. Man sieht,
es gibt Verhältnisse, die den eingelleichtesten Friedens-
freund über den Wert des Krieges vorurteilsfreier denken
lassen könnten.

Ich ~~kenn~~te einen, der die Bildung in der Westentasche
hatte, weil dort mehr Platz war als im Kopf.

107 (187-188)

105
105
~

113



Imago

L1

107

gibt
nicht

107

Hornich

2

Er zwang sie, ihr zu willen zu sein.

Noch kurz vor Kriegsausbruch habe ich solche Coupégespräche zwischen Menschen, die einander bis dahin fremd gewesen waren, gehört: »Hab ich mir doch meine Kolatschen erobert!« »Wenn wir Geistesgegenwart haben, können wir in Wessely ein Gullasch essen.« Man denke, wie die seelische Annäherung, (die Gemeinsamkeit in Freud und Leid, die der Krieg gebracht hat, erst nachher zum Ausdruck gelangen wird. Ich werde die Strecke abfahren und darauf achten.



10 H Haupt

Die meisten Autoren haben keine andere Qualität als der Leser: Geschmack. Aber der hat den bessern, weil er nicht schreiben kann.

10 H 1

Weibliche Advokaten? Juris uterusque doktor? Blutiger Dilettantismus!

Manche Talente bewahren ihre Frühreife bis ins höchste Alter.

H Haupt

Ich habe zu den Mysterien des Lyrikers D. nie so rechtes Zutrauen gehabt. Dem Dichter L., diesem Genie der Klarheit, imponierten sie mächtig. Mir waren sie der Nebel, der über den Wassern liegt, aber ohne nachfolgende Schöpfung. Mir waren sie der Dampf, der zu Zeiten aus der Versicherungsmathematik aufsteigt. D. muß dieses Mißtrauen schließlich geteilt haben. L., dieses Genie der Klarheit, das auf stofflich greifbarstem Erdengrunde alle Tiefe und Höhe durchlebt hat und noch im Waffenrock ein Schöpfer war, schien ihm unerreichbar. Da kam dann der Krieg, da ging er denn hin, und zog auch den Waffenrock an. Er ließ sich, damit kein Zweifel sei, darin photographieren. Er rief: »Hurra, ich darf mit!« und schrieb ein Feuilleton zum Abschied von seiner Kindert. Er ward Leutnant. Er nannte das Geräusch der Maschinengewehre Sphärenmusik. Um aber dem Ereignis Farbe abzugewinnen, wie sein Vorgesetzter in der Lyrik, der Hauptmann L., war er um 45 Jahre zu spät in den Krieg gezogen. Es war doch anders als er sich vorgestellt hatte. Man hat ein eisernes Kreuz. Schließlich gehts vom Feld in die Kanzlei, wo die Mysterien, ich sag's ja, immer noch am besten aufgehoben waren.

H 9 - 1/2

1/2

106
Han 1/2
H Haupt 1/2

1/1

Die Achtziger Jahre waren denn doch besser, wiewohl sie für die hufeiserne Zeit waren.

Der Dori Körner (Pseudonym für Theodor Kohn) findet jetzt Töne, über die man im Befreiungskriege einfach paß gewesen wäre, und Sie sollten sehen, wie der Moritz Abeles, der damals noch Arndt hieß, alle mit sich fortreibt.

18
19

Das Gefühl des neudeutschen Menschen, daß er sich selbst keine höhere Bestimmung zuerkennen dürfe als die, eine Präzisionsuhr zu sein, hat eine Redensart gezeitigt, deren smarte Häßlichkeit durch ihre bündige Wahrheit versöhnt. Man spricht da und dort sei eine Gesellschaft versammelt gewesen, in der außer Künstlern und Bohemiens sogar Prinzen bemerkt wurden. Da sagt man denn: »richtig gehende Prinzen«. Adel und Schönheit, Liebe und Kunst, Tag und Traum, Frieden und Kampf, Zufall und Schicksal — alles geht richtig. Man muß den Menschen, wenn er einmal erzeugt ist, nur aufziehen, dann geht er schon von alleine richtig. Eine weitere Gebrauchsanweisung erübrigt sich. Und da wundert man sich, daß im Instinkt der umgehenden Menschheit etwas gegen ein Verfahren rebelliert, das als patentierter Instinkterspar den Menschen so weit gebracht hat, pünktlich dort zu sein, wohin ihn Gott nicht bestellt hat/ und pünktlich dort zu fehlen, wo Gott solange vergebens gewartet hat!

H. P. 2

1 a 1 d
1 d

1 b

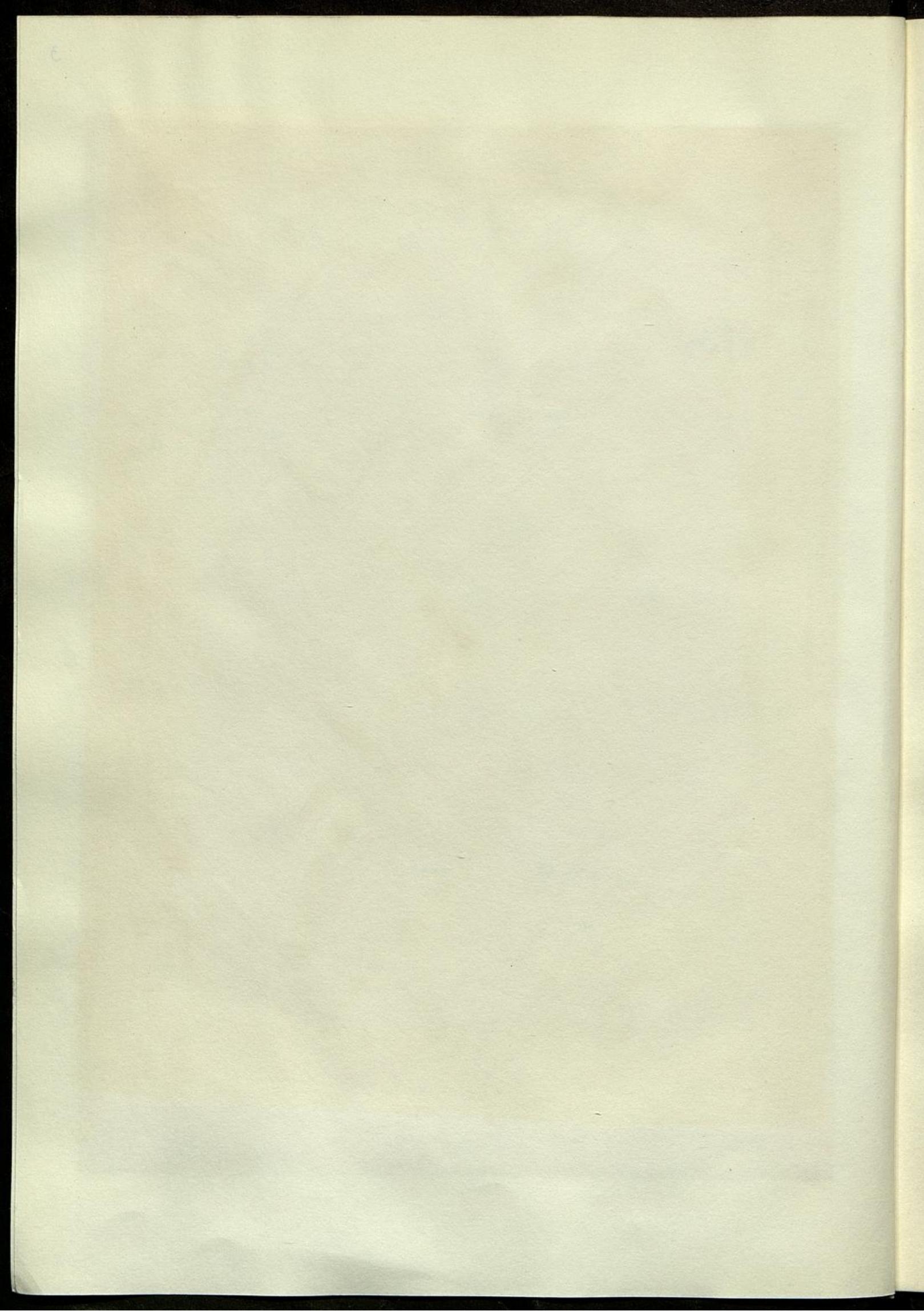
H. P. 2

+ denn...
Laut ist es...
gibt es...
gibt es:

1, 7

Die...
wenn...
alle...
das...
wie...
und...
es...
trotz...
jedoch...
die...

Die...
auf...
dem...
sondern...
mit...



3

↓ *Zy kann man... dest... Volk a*
Es gibt ein Volk, das so gebildet ist, daß einer
seiner Verleger einen Band Klosettpapier herausgeben
konnte, der auf jedem Blatt ein zur Situation passendes
Zitat aus einem Klassiker enthält.

↓ *Wunder*
1920

Heimlich ein offenes Wort nicht scheuend und vor aller Welt ein Kujon, so zwischen Hochverrat und Unterwürfigkeit, lebt sich ~~in mancher Gegend~~ am besten. Es gibt Märtyrer ihres Mangels an Menschlichkeit, auf deren Lügen kein Verlaß ist, die aus Verachtung für gesellschaftliche Ehren sie zu erlangen trachten und einer Hoheit nur zu dem Zweck in den Hintern kriechen, um zu sagen, daß es dort finster sei.

→ *fin*

↓ *blümmel*
 ↓ *spieren*

In einer gewissen Zivilisation muß es auch für die Seele so etwas wie einen Suppenwürfel geben, den sie nur ins heiße Wasser zu tun brauchen, um ein gleicher Art billiges wie ~~schmackhaftes~~ Nahrungsmittel zu bekommen.

Handwritten signature or scribble

↓

↓ ~~Es gibt ein Volk, das so gebildet ist, daß einer seiner Verleger einen Band Klosettpapier herausgeben konnte, der auf jedem Blatt ein zur Situation passendes Zitat aus einem Klassiker enthält.~~

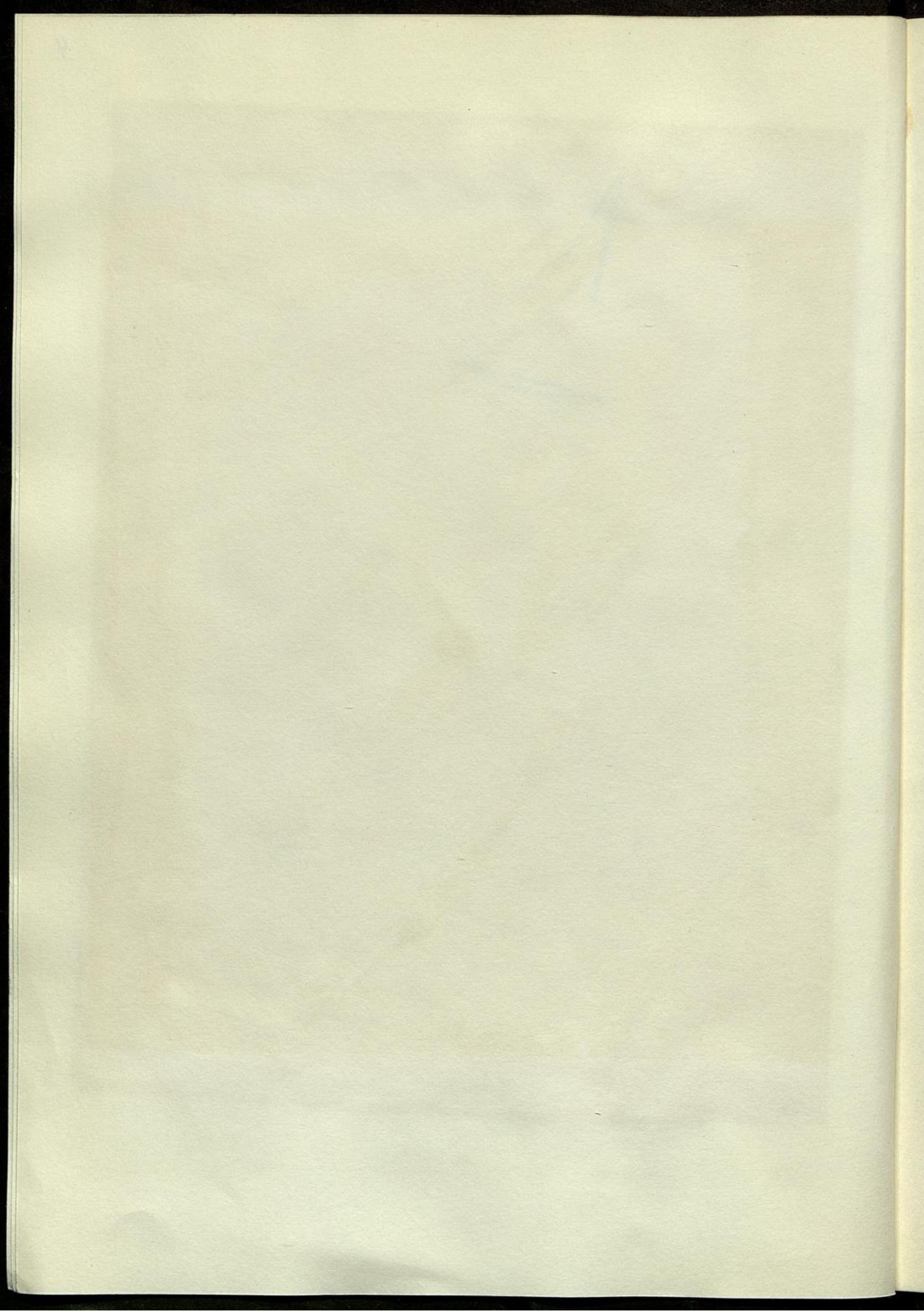
2

Die Zeitung in Deutschland ist immerhin eine Bedürfnisanstalt. Hier suchen sie durch Goldfische von dem eigentlichen Sinn der Verrichtung abzulenken.

Was ist denn das mit den Fremdwörtern? Man vergesse doch nicht, daß sie so ziemlich die einzigen deutschen Worte sind, die dieser ~~zugestutzte~~, dem Verkehrsbedürfnis der Kundschaft angepaßte Jargon noch hat.

10 1/2
Handwritten notes

Die deutsche Sprache ist die tiefste, die deutsche Rede die seichteste.



Ich weiß um die Entfernung des heiligen Geistes von den Sitten der Wilden. Ein Analphabet in Timbuktu nämlich dürfte dem Geist seiner Sprache erheblich näher stehen als ein Literaturprofessor in Magdeburg dem Geist der seinen. Mithin steht ~~jener~~ auch dem Geist der deutschen Sprache näher!

+ *Hefen*.

+ *St. P. in Analphabet in Timbuktu*

Hefen.

Die Welt hält Gottseidank noch nicht so weit, daß das Problematische der geistigen Dinge selbstverständlich wird. Das will sie erst durch Kriege erreichen, durch die das Selbstverständliche der leiblichen Dinge problematisch wird. Sie führt einen Kampf gegen das Dasein. Aber eigentlich hat es dazusein und dann erst wollen wir uns den Problemen zuwenden, nicht, um sie zu lösen, sondern um uns zu sammeln.

Es gibt Leute, deren Auge so intelligent ist, als ob sie uns stumm überreden könnten, uns auf der Stelle impfen zu lassen. Sie haben den sozialen Sinn, der einen unter dem Arm faßt, und den Blick, der einem auf die Pusteln sieht. Es sind die Tyrannen des Impfwanges, der eine unvorgesehene Folge der Gedankenfreiheit bedeutet. Als Draufgabe scheinen sie einem das Versprechen abzufordern, daß man sich nach dem Tode verbrennen lassen werde.

H. willk.

1/18

Einer, der im Verdacht steht, ohne eine Persönlichkeit zu sein, eine solche doch zu haben, so einer wird für die Gefahr des Krieges, der ihm ein leibliches Ende oder sonst allerlei Schaden bringen kann, durch einen sichern Vorteil entschädigt: durch das Todesurteil, das die zu den höheren Zwecken organisierte öffentliche Meinung über seine Geltung beschlossen hat. Durch die Abkehr einer peinvollen Aufmerksamkeit, durch die Zerstreuung des Pöbels und die Ablenkung der Hysterie, also durch das plötzliche Desinteressement zweier Mächte, die sich fast so willig von dem Druck des Einzelnen befreien, wie er von ihrer Gefolgschaft. Sie können endlich von dem Gewande einer allgemeinen

1/20

*1/20
H. n. v.*



H. M. 115

- in

Pflicht das beziehen, was vom Zwang eines besonderen Charakters nicht zu haben war: auch auf der Welt zu sein. Subordination unter einer Massenverpflichtung wird von ihnen bei weitem nicht so hart empfunden wie das Gefühl der Inferiorität vor dem Denker und darum überstürzen sie sich in beiderseits willkommenen Absagen an ihn. Die allgemeine Verpflichtung ist eine Befreiung für beide. Sie schafft einen klaren Zustand, mit dem ~~alle Teile~~ zufrieden sein können. Die Möglichkeit, durch Pflicht und Zufall als Held zurückzukehren, ist doch ein berauschenderes Erlebnis als die tote Gewißheit, hinter dem Helden leben zu müssen und tatenlos, wehrlos in der Front vor dem immer feindlichen Geist zu stehen. Die erfrischende Leere um einen Zurückbleibenden, die ehemals durch eine wertlose Truppe scheinbar ausgefüllt war, gibt erst das Maß der ausgespielten Rolle. Man wird gleichwohl nicht unbescheiden, denn das Glück dieser ruhigen Gegenwart ist zu groß, weit größer als die verflossene Ehre. Niemand bekennt lieber als der so Gestürzte den Sachverhalt der so verrückten Welt. Wohl, »jetzt ist nicht die Zeit für Gedanken«. Jetzt tragen die Quallen einen Panzer. Die Zeit ist groß, ich habe zehntausend Geliebte im Feld! Keiner läuft mir mehr nach. Die Literatur ist von mir befreit: ich atme auf. Das Scheinmenschentum, von mir abgeglitten, beginnt sich zu fühlen und manch ein Tinterl steht draußen und ~~put~~ und macht Gedichte, als ob's ein Bluserl wäre.

!!

H. S.

H. M. 115

H. S.

It I

In ~~vielen~~ Beziehungen war seine Ähnlichkeit mit Goethe augenfällig. Wenn man geglaubt hat, er sei noch in Linz, so war er längst schon in Urfahr.

H. S.

→ anw.

N. T. 115

Der Mann bildet sich ein, daß er das Weib ausfülle. Aber er ist nur ein Lückenbüßer.

W. 115

Tragische Sendung der Natur: warum ist diese ~~weite~~ Lust des Weibes nicht feststellbar wie der männliche Augenblick!

In der Entwicklung europäischer Dinge konnte die Religion nicht weiter: da trat die Presse ein und führte alles zum Ende. Wahrlich, sie kam der lückenhaften Menschennatur besser entgegen, ihr zu schmeicheln, als jene ihr zu helfen. So vermag die Presse mehr gegen den Menschen als die Religion für ihn. Wie groß müßte die Persönlichkeit sein, die im Betrieb dieses Machtmittels ihrer Verantwortung bewußt bliebe, wie groß die welche ohne Schaden sich ihm ganz überlassen könnte! Es ist das Lebensmittel für eine Horde sittlicher Mißgeburten, es ist der Unterhalt aller Hinfälligen im Geiste, das Wort, das im Anfang war, hören sie nicht, und so muß die antichristliche Menschheit auf ein neues Machtwort warten.

→

H. M. 115

H. M. 115

F. M. 115

11

H. M. 115
 kein
 unheimlich
 R. M. 115
 M. 115

H. M. 115

I. 115

I.

H. M. 115

Der Kampf bis aufs Brotmesser ist eine logische Notwendigkeit, die nur noch ein Überflüssiges mit sich schleppt: das Blut, mit dem die Fakturen geschrieben werden.

H. S.

Vae victoribus!

Die falschesten Argumente können einen richtigen Haß beweisen.

10 Der Schützengraben ist noch eine ziemlich primitive Zuflucht vor dem Mörser. Wenn der Geist, der diesen erschaffen hat, erst soweit halten wird, jenen mit allem Komfort auszustatten, so wird er vielleicht auf den Mörser verzichten.

Handwritten note: In Mörser

Welcher Weg der deutschen Seele von der Schwärmerei zur Klarheit! Von der Jean Paul'schen Entrückung in einer Montgolfiere bis zu dem gelungenen Scherz, der eine Bombe aus einem Zeppelin begleitet!

Handwritten note: H 21/3

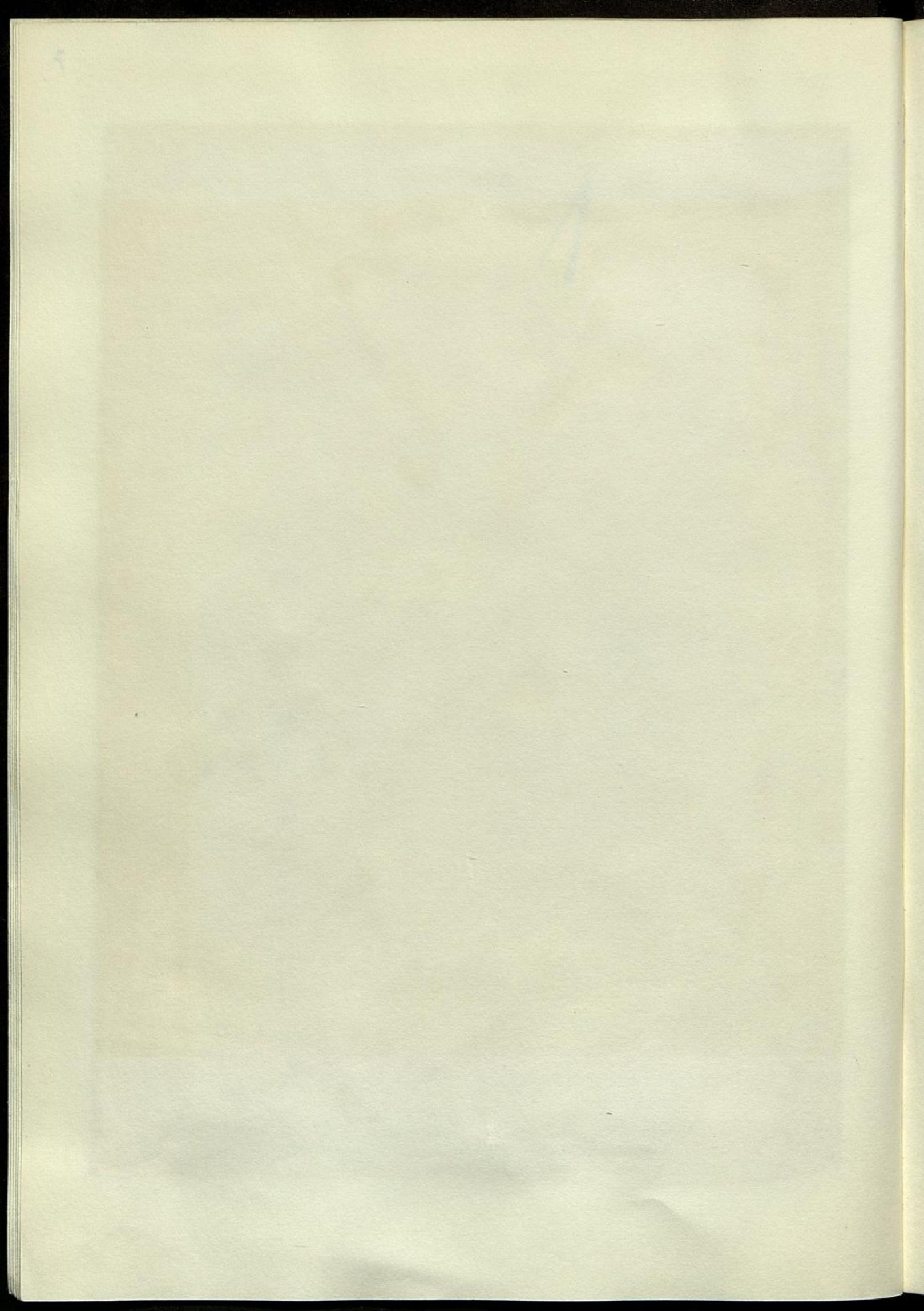
Die Deutschen nennen sich auch das Volk Schopenhauers, während Schopenhauer so bescheiden war, sich nicht für den Denker der Deutschen zu halten.

Gegen den törichtem Vorwurf, daß deutsche Soldaten Kindern die Füße abhacken, berufen sich deutsche Journalisten darauf, daß dieses Volk Luther, Beethoven und Kant hervorgebracht habe. Aber daran ist es mindestens so unschuldig wie an den ihm zugeschriebenen Greuelthaten und es wäre wirksamer, sich gegen solche Anschuldigungen auf die Geister zu berufen, die Deutschland noch künftig hervorbringen will. Wenn wir so weit halten, daß das Vaterland von seinen Genies keine anderen Dienste verlangt als von seinen Holzknechten und wenn jene durch einen löblichen Zufall der Gelegenheit überhoben werden können, ihm freiwillig andere zu leisten, dann entsteht wohl auch keines mehr. Die Geistesgaben der Luther, Beethoven und Kant haben trotz allem, was die deutsche Bildung davon weiß und die deutsche Ideologie hineinbezieht, keine Verbindung mit einem Zustand, aus dem *ad personam* vielleicht nur durch den priesterlichen Beruf, durch Taubheit und durch eine Rückgratverkrümmung befreit wären.

Handwritten note: [unclear]

Handwritten note: 11
L 10

Handwritten note: H jena [unclear]



Die Wurzel des innereuropäischen Übels ist, daß sich das Lebensmittel über den Lebenszweck erhob und daß der Händler, anstatt wie es sich gebührte ein Leibeigener zu sein, der Herr des Geistes wurde.

In Deutschland steht die Kunst »im Dienste des Kaufmanns«. Noch nie dürfte einem Dienstboten mit weniger Wahrheit nachgerühmt worden sein, daß er gesund entlassen wurde.

Was sich alles entpuppen kann: ein Schurke und ein Schmetterling

Eben jenes Böse, welches das Christentum nicht bändigen konnte, hat die Druckerschwärze aufzupeitschen vermocht.

Manche Herren, denen ich den Laufpaß gegeben habe, haben sich dadurch in ihren weiblichsten Empfindungen verletzt gefühlt.

Als ich zum erstenmal von Freidenkern hörte, glaubte ich, es seien Redakteure, die wie die Theaterkarten auch die Gedanken gratis bekämen

Darin ist Ordnung: die Schlamperei ist geblieben. Darin ist Pünktlichkeit: die Schlamperei beruft sich auf den Weltbrand.

Ich habe eine schwer leserliche Handschrift | Der Setzer muß mich erraten. Einer/der's traf, setzte statt »das ist ihm heilig« | »Das ist ihm Zeitung«.

Die Pickelhaube ist gebildeter als der Kosak, aber

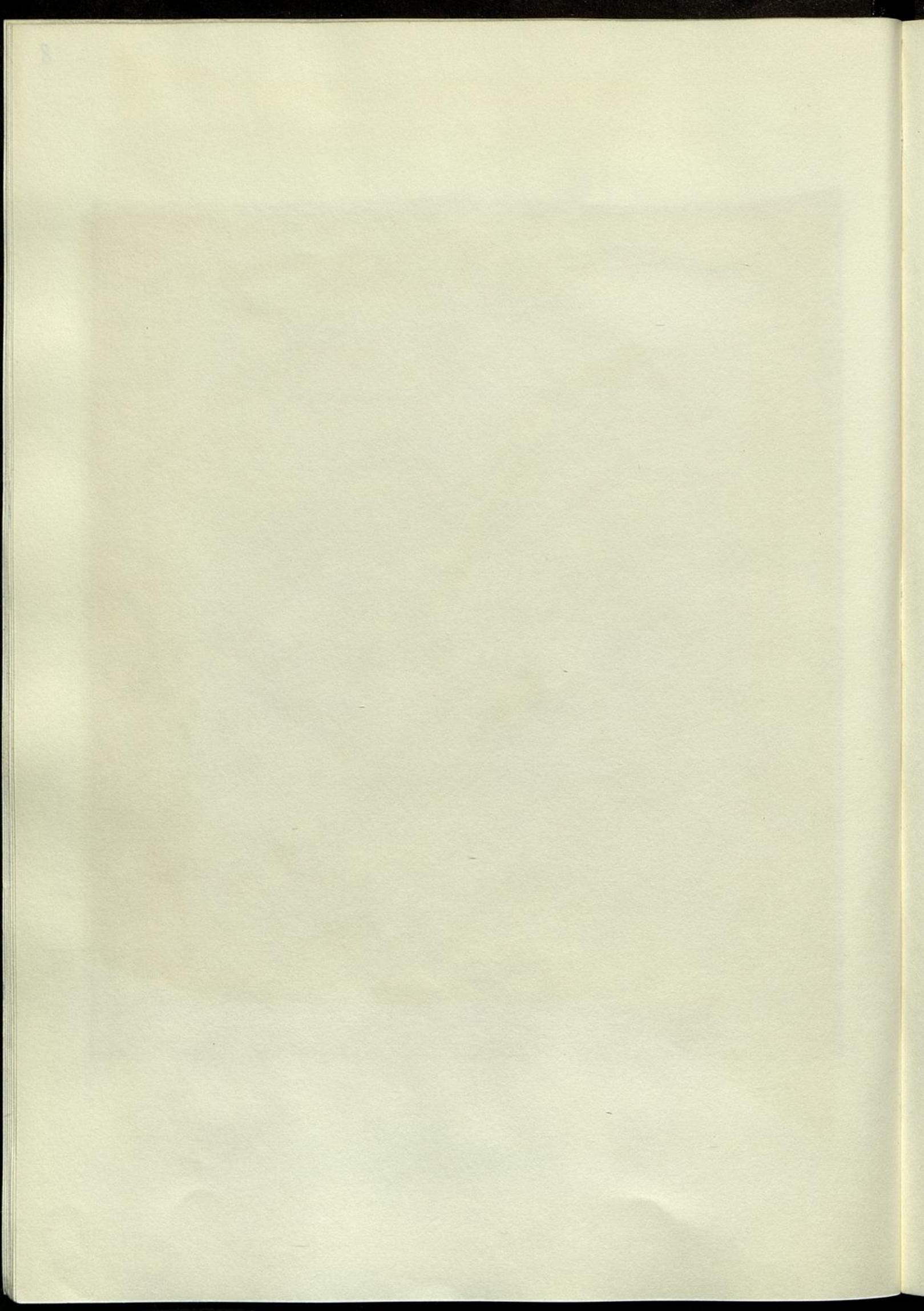
plümp.

Herrn

JS

L, wenn in ~~Hand~~
empfangen.

l. 1, 1 ans
L: 1, 1 d



6

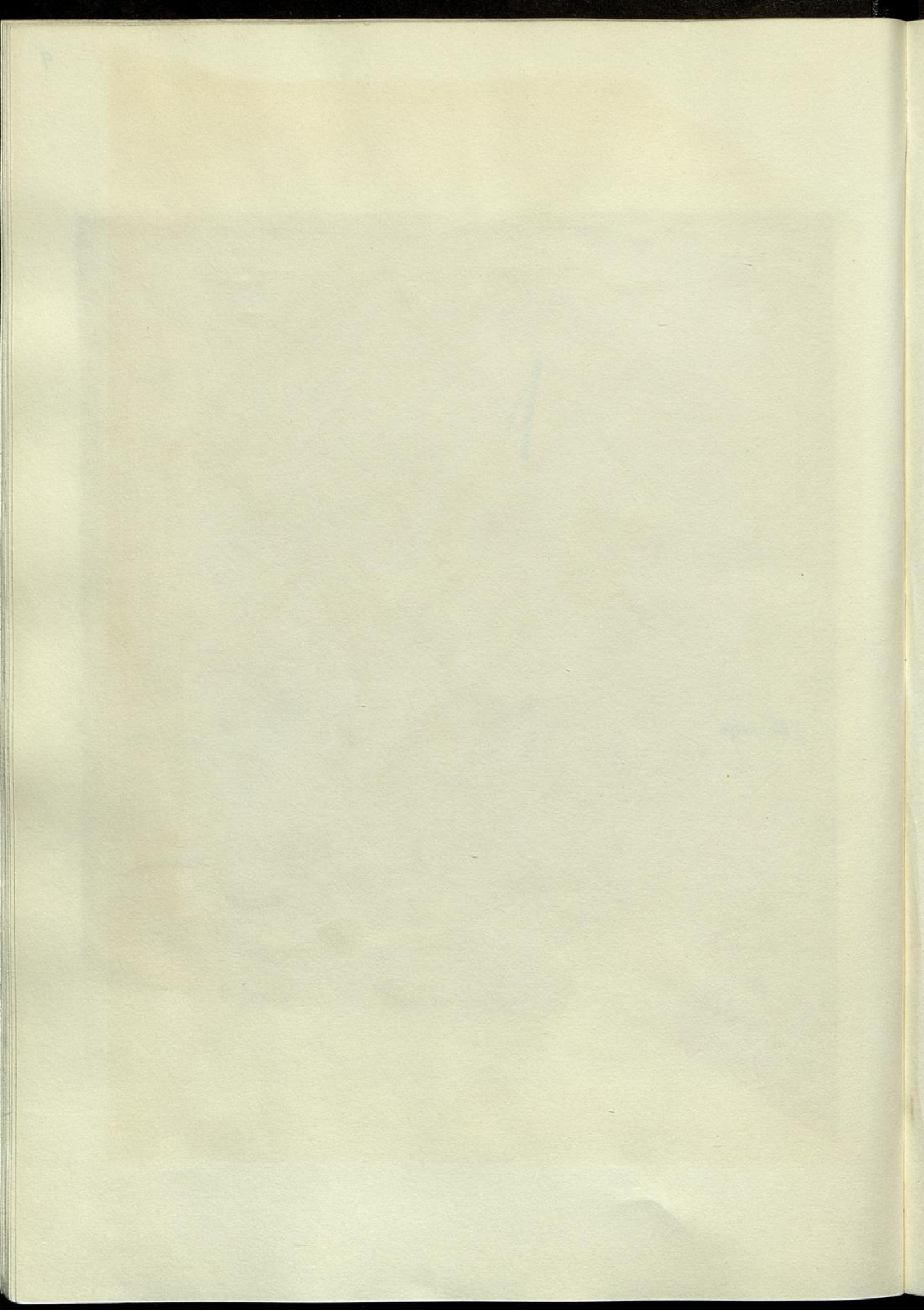
er lebt nicht so weit von Dostojewski wie sie von Goethe.

Drei Internationale: die katholische, die sozialistische und die journalistische. Sie sind durch den Weltkrieg in nationale Gruppen gespalten. Der Einfluß, den die katholische Gruppe auf die Volksgenossen zu nehmen versucht, wird allzu deutlich als Widerspruch zum Wesen empfunden und kann deshalb zur Stärkung des nationalen Hasses nicht beitragen. Die sozialistische Gruppe verzichtet zumeist auf solchen Einfluß, da sie ihn selbst als Widerspruch zum Programm empfindet. Nur der Einfluß, den die journalistische Gruppe jederzeit übt, ist mächtig. Denn hier wird die nationale Gemeinheit nirgendwo als Widerspruch zum internationalen Wesen empfunden. Über allen Schlachtfeldern könnte noch heute die Einheit eines Zeitungskongresses walten, auf dem Individuen, die immer noch mehr Standesgenossen als Volksgenossen geblieben sind, unter der Ägide irgendeines Singer Beschlüsse fassen könnten, etwa wie sie einander am wirksamsten der Lüge bezichtigen könnten.

Handwritten scribble

Handwritten notes:
 I den unter ande
 die führung der
 Anstalten unter
 sich und die
 Anstalten der
 untere Mensch
 unter der die
 führung der Anstalten
 angeordnet sind
 die Anstalten der
 unteren Mensch
 unter p.

Handwritten notes:
 / an
 führung
 führung
 I vint
 H. m. d.
 L. a. u. d. m. p.
 d
 — d



Den Ägyptern war der Skarabäus heilig, den Wienern der Zahlkellner. Die unwahrscheinliche Verflorenheit dieser Kultur spricht schon heute in Hieroglyphen. Eine bildliche Darstellung ergibt den folgenden Sinn: Ein anscheinend den besseren Ständen angehörender Herr hat während des Essens noch die Geistesgegenwart, dem Zahlkellner einen Witz zu erzählen. Der Zahlkellner schmunzelt befriedigt und revanchiert sich, indem er um den Gast herumgeht, sich über sein Ohr beugt, und ihm eine offenbar gewagte Anekdote einsagt. Das Gesicht des Herrn, auf dem das wachsende Verständnis sich aus nachdenklichen Schatten mühslich zu einem strahlenden Ausdruck gesteigert hat, legt sich wieder in ernste Falten: er scheint sich an etwas zu erinnern und beginnt sich über die ungenügende Verpflegung in den Schützengräben aufzuhalten... Der Zahlkellner war im Rang über den Hohepriester gestellt. Er bezog scheinbar nur dafür Einkünfte, daß man ihm Geld gab, in Wahrheit hatte er Rat und Tat in allen Lebenslagen zu spenden. Ihm nahe im öffentlichen Ansehen kamen die Sänger. Hatte der Zahlkellner auf den Geist der Männer einzuwirken, so sprach der Operettentenor mehr zu den Sinnen der Frauen. In allen Schaufenstern, die man auch Auslagen nannte, prangte sein Bild, selbst in Blumenläden tauchte das anheimelnde Gesicht unvermutet wie eine liebe Schnecke zwischen den Boten des Frühlings auf, in der Regel sogar mit der eigenhändigen Unterschrift versehen. Als es Krieg gab, erhöhte die Uniform den Reiz dieser an und für sich schon unwiderstehlichen Figuren, denen man dann noch häufiger auf der Straße begegnete als sonst, weil ihre Unentbehrlichkeit für die Damenwelt ihnen von selbst eine Beschäftigung im Hinterland anwies. Das Wesen jener sagemuwobenen Stadt war es, daß der Liebreiz ihrer Sitten auch Auspeitschenswerteste mit dem Vorzug der Schmachhaftigkeit begnaden konnte.

(K...)
/ rha
/ d
/ a
→ s
/ d
H...
H...
— wof...
H n

Welche Torheit zu glauben, daß die ekelhaftesten Erscheinungen des gesellschaftlichen Hinterlandes nicht die maßgebenden seien! Was wie Oberfläche aussieht, ist in Wahrheit Alles, denn Alles drängt zur Oberfläche. Was geopfert wird, war gesünder als das was bleibt: diesem wurde es geopfert. Der deutsche Michel sei für die Schmach der Großstadt nicht verantwortlich. Aber ihr dient er, für sie blutet er. Denn alles wird Großstadt und Schmach. Der Thüringer, in die Maschine geworfen, stirbt oder wird Berliner. Umgekehrt gehts nicht und zurück ginge es auch nicht mehr. Der deutsche Michel ist das Material. Das Resultat ist der deutsche Koofmichel.

H n
L Min ? J - 17
L ?
+ Mi...
- 7 di...
unter...
wie
+ Ly...
+ y

Das der »Heldentod« einmal eine Zeitungsrubrik werden könnte, hat sich keiner jener Helden träumen lassen, deren Andenken auf die mündliche Überlieferung, wenns gut ging, auf die Epik angewiesen war. Unsere Zeit erhebt zu dem neuen Lebensinhalt auch noch auf alten die Embleme Anspruch. Die Rubrik »Maschinen-~~...~~« wäre ihr zu farblos.

↓ Prof...
/ 16
~

n. i. k.

Handwritten mark

Die Humanität im Krieg ~~und~~ die Philosophie im Schützengraben, der Kunstsinn vor einer zerschossenen Kathedrale und sonstige Tugenden, durch deren Vorhandensein der Krieg erst zum Barbarismus wird, sollten nicht so ~~stolz~~ hervorgehoben werden. Ärger als die Grausamkeit im Krieg sind Erscheinungen, die jenes noch länger währende Übel, den Frieden, unerträglich machen. Schweißfüße? Nicht doch; das wäre die Meinung des Ästheten (wiewohl sie ein geistiges Merkmal sind). Nein, der Ästhet selbst. Nicht Bomben, sondern Luxusdrucke auf Büttenpapier. Der elende Zierrat, mit dem sich der banalste Hausrat aller Kultur behängt und durch den Gewinnsucht und Snobismus einer typographischen Unzucht, dem erlernbaren Kunstspiel, dem ärgsten Puschertum am Wort Gelegenheit schaffen. Eine Hekatombe Menschenopfer wiegt nicht so schwer wie der Umstand, daß die Schändung eines Dichters durch einen spürnasigen Tintenjuden, einen ästhetisch interessierten Buchhändler und einen Letternschneider, diese Häufung nekrophiler und bibliophiler Bestrebungen, Vergnügen und Geschäft bedeutet. Und am Ende besteht kein ~~unwider~~ ohne das andere und das ärgste ist der Protest der Bildung, daß sie damit keinen inneren Zusammenhang habe. Sie hat noch weniger Zusammenhang mit ihrer Sprache. Denn sie wissen Bescheid ~~in~~ allem und ihre Sprache hat eben noch den Zweck, ihnen Bescheid zu sagen. Kein Volk lebt weiter von ihr ~~an~~ der Quelle seines Lebens. Es schreibt heute das abgestutzte Volapük des Weltkommis und wenn es die Iphigenie nicht gerade ins Esperanto übersetzt, so überläßt es das Wort seiner Klassiker der schonungslosen Barbarei aller Nachdrucker und entschädigt sich in einer Zeit, in der kein Mensch mehr das Schicksal des Wortes ahnt und erlebt, durch Luxusdrucke und ähnliche Unzucht eines Ästhetizismus, der das echtere Stigma des Barbarentums ist als das Bombardement einer Kathedrale, und wäre sie selbst kein militärischer Beobachtungsposten. Denn die ganze Menschheit ist ~~un~~ und sie lügt, wenn sie glaubt, ihre Bildung sei ein Beweis gegen und nicht für ihre Grausamkeit.

H)
 - vff
 - Linsen
 / m
 / m
 H. pff
 / wben
 - miff
 - pff
 - H
 H von
 - w miff
 - m d. Gange

Die Lügen des Auslandes, vorausgesetzt daß nicht auch sie Made in Germany sind, enthalten noch immer mehr Lebenssaft als eine Wahrheit des Wolff'schen Büros. Denn bei jenen kann man die Lüge, die einem Naturell entspringt, von der Wahrheit, die einer Einsicht entspringt, noch unterscheiden; anderwärts sagen sie selbst die Wahrheit wie gedruckt und alles entspringt dem Papier.

nimm,
 dinge
 / d
 / m Lg
 (Hörte)

Zwischen der Sprache und dem Krieg läßt sich etwa dieser Zusammenhang feststellen: daß jene Sprache, die am meisten zu Phrase und Vorrat erstarrt ist, auch den Hang und die Bereitschaft erklärt, mit dem Tonfall der Überzeugtheit alles das an sich selbst untadelig zu finden, was dem andern nur zum Vorwurf gereicht, mit Entrüstung zu enthüllen, was man auch gern tut. Das ist vorzüglich die Qualität einer Sprache, die heute jene Fertigware vorstellt, die an den Mann zu bringen, den Lebensinhalt ihrer Sprecher ausmacht, und sie hat nur noch die Seele des Biedermanns, der ~~war~~ keine Zeit hatte, eine Schlechtigkeit zu begehen, weil sein Leben nur aufs Geschäft auf- und draufgeht und wenns nicht ~~geh~~ hat, ein offenes Konto bleibt.

Handwritten mark

H miff

H s

H miff

Handwritten note

1,
 E
 L
 av de
 miff
 miff
 miff
 miff



8

Ist der Heldentod nicht mehr als eine Zeitungs-
rubrik? Wird er nicht, und wäre er nur der Zufall
eines Schrapnells, der für die Angehörigen schmerzlich
ist, wäre es nur Tod schlechthin, ~~wäre~~ er nicht entweiht
durch jenes Register, in dem früher ebenso häufig die
Verleihung des kaiserlichen Rates geführt wurde? Und
ist die Duldung solcher Dinge nicht ~~ebenso sehr~~ ein
Zeichen der großen Zeit wie ihre Übung? Wäre nicht
hier ~~ein~~ weißer Fleck ~~der~~ Leichenstein, vor dem der
Leser den Hut zu ziehen hätte?

1/4 Hint
1/5
- 3 2 1 0 anj
Hess

7/2/1

Die Quantität mindert in jeder Hinsicht den Ertrag.
Die Anziehungskraft, die die Verkleidung auf Frauen
ausübt, ist geschwunden und geblieben die erotische
Enttäuschung. Da den Frauen nur gefällt, was auffällt,
so hat heute wieder jener die bessere Aussicht, der
ein Zivilgewand trägt oder ein ~~Krieger~~, von dem
bekannt würde, daß er sich durch besondere Feigheit
vor dem Feind hervorgetan hat; denn Held kann ein
jeder sein. Es geht eben wie auf dem Maskenball, ~~mit~~
den jeder sich selbst das größte Aufsehen verspricht
und ~~an dessen Schluß~~ er erkennt, daß er einen Frack
hätte anziehen müssen, um aufzufallen, denn eine
falsche Nase haben alle.

→ Guntar
→ vor
U/Gndr
/H

1/22

Gleichwohl wird sich der Heimkehrende nicht
leicht in das zivile Leben/einreihen lassen. Er wird
~~vielmehr~~ in das Hinterland einbrechen und dort ~~erst~~
den Krieg beginnen. Er wird die Erfolge, die ihm
versagt werden, an sich reißen und der Krieg wird
ein Kinderspiel gewesen sein gegen den Frieden, der
~~nun~~ ausbrechen wird. Vor der Offensive, die dann
bevorsteht, bewahre uns Gott. Eine furchtbare Aktivität,
durch kein Kommando mehr gebändigt, wird in allen
Lebenslagen nach der Waffe und nach dem Genuß
greifen und es wird mehr Tod und Krankheit in die
Welt kommen/als der Krieg je ihr zugemutet hat.

1/2 M. dampf gleich ij:

→ 1

- 2

1/1

1/2
H/O

Ehedem war der Krieg ein Turnier der Minderzahl und jedes Beispiel hatte Kraft. Jetzt ist er ein Maschinenrisiko der Gesamtheit.

L hat jauch wieder Kraft in die Hand.

Gewiß, die Entwicklung der Waffe konnte unmöglich hinter den technischen Errungenschaften der Neuzeit zurückbleiben. Nur die Phantasie der Menschheit ~~hat es~~, »Führt man denn mit Phantasie Kriege?« Nein, denn wenn man sie noch hätte, würde man es nicht tun. Wei man dann wüßte, daß der Mensch, der die Maschine erfindet, von ihr überwältigt wird, und daß es Sünde ist, das Leben dem Zufall auszusetzen und den Tod zum Zufall zu erniedrigen.

→ welche Ziele
→ ~~die~~
→ ~~die~~
→ ~~die~~

→ dem ~
→ dem dem
föhr man die
Maschine uip.

Alles was geschieht, geschieht für die, die es beschreiben, und für die, die es nicht erleben. Ein Spion, der zum Galgen geführt wird, muß einen längeren Weg gehen, damit die im Kino Abwechslung haben, und muß noch einmal in den photographischen Apparat starren, damit die im Kino mit dem Gesichtsausdruck zufrieden sind. Dies ist ein dunkler Gedanken- gang zum Galgen der Menschheit, ich wollte ihn als ihr sterbender Spion nicht mitmachen. Mein herz- beklemmendes Erlebnis ist der horror vor ~~jenem~~ vacuum, das die ~~beispiellos~~ Ereignisfülle in den empfangenden Gemütern vorfindet.

→ ~~die~~
→ ~~die~~
→ ~~die~~
→ ~~die~~

→ ~~die~~
→ ~~die~~
→ ~~die~~
→ ~~die~~

Derselbe Mischmasch einer Kultur, die aus Absatzgebieten Schlachtfelder macht und umgekehrt, baut aus Stearinkerzen Tempel und stellt »die Kunst in den Dienst des Kaufmannes«. Wenn die Industrie Künstler beschäftigt, so kann sie auch Krüppel liefern.

H
→ ~~die~~

Das Kriegsmittel sei vom Material bezogen. Wenn sich zwei Konsumvereine bekämpfen, so ist der der sittlich Höherstehende der nicht die Vereinsmitglieder

→ ~~die~~

L Konsumvereine,

9

selbst, sondern eine von ihnen gemietete Polizei rufen
läßt, und handelt am sittlichsten, wenn er sich gar
mit der Kundenabtreibung begnügt. Die einen wollen
den Export und sagen, es handle sich um ein Ideal,
die andern sagen, es handle sich um den Export, und
diese Offenheit ermöglicht schon das Ideal. Und sie
könnte es den andern zurückerobern, indem sie sie
von der kulturwidrigen Gewohnheit befreien, es als
Aufmachung für die Fertigware zu verwenden.
Spediteure haben nicht ideale Güter als Draufgabe
zu verfrachten.

h
Lärm

ra
nr
an

Nie war eine riesenhaftere Winzigkeit das Format
der Welt. Die Tat hat nur das Ausmaß des Berichts, der
mit nachkeuchender Deutlichkeit sie zu erreichen sucht.

Deutsche Sätze wie die fünf Seiten bei Jean Paul,
in denen der Aufstieg einer Montgolfiere beschrieben
wird, können heute nicht mehr zustandekommen, weil
der Gast der Lüfte nicht mehr die Ehrfurcht vor dem
näheren Himmel mitbringt und bewahrt, sondern als
Einbrecher der Luft die sichere Entfernung von der
Erde zu einem gleichzeitigen Attentat auf diese selbst
benützt. Der Aufstieg einer Montgolfiere war eine
Andacht, der Aufstieg eines Zeppelin ist eine Gefahr
für jene, die ihn nicht mitmachen. Weil die Luft ~~einmal~~
erobert ist, wird die Erde belagert. Es ist von
aller Schande dieser Erde die größte, daß jene einzige
Erfindung, die die Menschheit den Sternen näher
bringt, ausschließlich dazu gedient hat, ihre irdische
Erbärmlichkeit, als hätte sie hier nicht genügend
Spielraum, noch in den Lüften zu entfalten. Und
selbst hier noch ein sittlicher Rangunterschied:
zwischen einer Gemütsart, die auf der einen Seite
jene grauenvolle Sicherheit, die statt eines Arsenal
ein Schlafzimmer trifft, betätigt, immer von neuem
vergessend, was es bedeute, und einer Gemütsart, die
mit der Bombe einen Witz als Weihnachtsgruß hinunter-
schickt. Auch hier wieder die greuliche Vermischung
des Gebrauchsgegenstandes, nämlich der Bombe, mit
dem Gemütsleben, nämlich dem Scherz der Greuel
größtes, jene äußerste Unzucht, durch ein im Reglement
verarmtes Leben auffrischt, die organische Entschädigung
für Zucht, Drill und Sittlichkeit, der Humor des Henkers,
die letzte Freiheit einer Moral, die die Liebe auf den
Gerichtstisch gelegt hat!

h
Zulau
Traurigkeit
Furcht
H
/ oder

m
h
diffball
aeroplane
Hombomben
m
!

h
Ladung
bis

Das Kinderspiel »Wir spielen Weltkrieg« ist noch trostloser als der Ernst »Wir spielen Kinderstube«. Es wäre dieser Menschheit zu wünschen, daß ihre Säuglinge mit Erfolg anfangen, einander auszuhungern und den Ammen die Kundschaft abzutreiben.

L S

~~Die deutsche Dichtung~~
H. Hoffmann

Die deutsche Dichtung hat einen belebenden Impuls empfangen. Sie hätte lieber Ohrfeigen empfangen sollen. Die Äußerungen unserer Dichter haben etwas von dem Feueratem übernommen, mit dem diese Zeit über den Alltag hinweggefegt ist. Zwischen dem Feueratem und dem Alltag hat sich sofort eine Gemeinsamkeit ergeben, die Phrasen, die unsere Dichter, anschiemig wie sie sind, sofort übernommen haben. Sie sind pünktlicher und schneller eingeschnappt als die verblüffte Kundschaft verlangt hätte. Ihre Schöpfungen als einen Beweis für die Größe der Zeit zu offerieren, hieß Optimismus mit Frozelei verwechseln. Ich mache immerhin noch den Unterschied eines sittlichen Grades zwischen Philistern, die die Notwendigkeit aus dem Bureau in den Schützengraben rufen, und Schmierern, die daheim mit dem Entsetzen Ärgeres treiben als Spott, nämlich Leitartikel und Verse, indem sie eine Gebärde aus zweiter Hand, die schon in der ersten falsch war, und einen Feueratem aus dem Mund der Allgemeinheit zu einer schnöden Wirksamkeit verarbeiten. Ich habe in diesen Schöpfungen

U ?
L S
H. Hoffmann ?

~
- m. Hoffmann 18
- H. Hoffmann
- H. Hoffmann

X. Hoffmann
- Hoffmann
- Hoffmann
- Hoffmann

10

keine Zeile gefunden, von der ich mich nicht schon in Friedenszeiten mit einem Gesichtsausdruck abgewandt hatte, der mehr auf Brechreiz als auf das Gefühl schließen ließe. an einer Offenbarung teilzuhaben. Die einzige würdige Zeile, die in dieser ganzen großen Zeit gedruckt wurde, stand im Manifest des Kaisers und war an den Anschlagssäulen solange zu lesen, bis sie vom Gesicht des Wolf in Gersthof verdeckt wurde, der der wahre Tyrtäus dieses Krieges ist.

H.

H.
H. Hoffmann
H. Hoffmann
/!

Wenn ich einem im August 1914 prophezeit hätte, daß übers Jahr der Wolf in Gersthof so groß geworden sein würde wie die Zeit selbst und daß dereinst, wenn draußen eine Million Menschen bewegbar sind, die Hinterbliebenen ihm ins Auge schauen werden und noch immer nicht dem Tod und daß in diesem Antlitz ein blutiger Blick sein würde wie ein Bild der Welt, darin man lesen wird, daß die Zeit schwer ist und heute großes Doppelkonzert — wenn ich es einem im August 1914 prophezeit hätte, er hätte sich indigniert über meine Kleingeisterei von meinem Tische erhoben. Zufällig habe ich es prophezeit, aber mir selbst und schon damals den Verkehr mit den Gläubigen der großen Zeit gemieden, so daß ihnen eine Enttäuschung erspart geblieben ist.

H. Hoffmann
L. Hoffmann

- Hoffmann ist
H. Hoffmann

Beim Anblick eines sonderbaren Plakates

) *früher (Schiller-Tafel)*

Seht dies Plakat, das Mozarts Requiem anzeigt.
 Täuscht mich mein Auge nicht, so ist's ein Mörser
 Ein Kirchenfenster ist es nicht; seit Mörser
 beschäftigt sind, gibts keine Kirchenfenster.
 Zur Aufführung paßt wohl das Kirchenfenster;
 dem Zweck, dem das Erträgnis zgedacht wird
 dem wohltätigen Zweck dient wohl der Mörser.
 Das Ornament hat hier genug Verstand,
 zwei Deutungen zur Auswahl zuzulassen:
 Die fromme für den wahrhaft frommen Zweck
 und für den Zweck, dem jedes Mittel heilig,
 die aktuelle. Ich entscheide mich
 für die. Kein Zweifel, jene ist ein Vorwand,
 die Wahrheit diese nur. Kein Gegenstand,
 der nicht die Form des Mörsers heute hat.
 Bonbonnieren, Hüte, Sammelbüchsen,
 alles ist Mörser. Heute trägt man nur
 den Mörser und das Leben selbst
 geht wie ein Mörser auf das Leben los,
 auf alle Schöpfung, auf den Schöpfer selbst.
 Kein Zweifel, dies Plakat, es ist ein Mörser!
 Mozart und Mörser — wer hat diese Welten
 vereinigt, wer hat es vermocht, wer rühmt sich?
 »Zu haben beim Buchhändler Hugo Heller.«
 Der Händler, gleich entfernt von beiden scheinbar,
 Dem Mörser näher. ~~Wendet euch nicht ab,~~
~~ertragt den Anblick, haltet durch! Er trifft!~~
 Nein, keine Tränen! Noch hat die Kultur
 ja Aussicht. Bei den Zulunegern, die
 der Feind uns und Europas edler Sitte
 zu schicken wagte, wäre es unmöglich,
 wär' die Vermischung, wär' die Barbarei,
 wär' solcher Gottbetrug ein Ding des Abscheu's.
 Sie weinten zu der himmlischen Musik
 und glaubten immer noch, es sei von Mozart
 nicht von dem Mörser, nicht von dem und jenem,
 von beiden nicht, weil das unmöglich sei,
 weil nur der Teufel diese List erfand,
 Den Himmel mit der Hölle anzuschwärzen,
 weil Mozart schweigt, sobald ein Mörser singt,
 kein Mörser schweigt, wenn Mozart wird gesungen,
 und weinten zu dem Requiem Europas
 und glaubten immer noch, es sei von Mozart.

19

1d

das ist ein Mörser, der das Leben selbst auf das Leben losgeht

Wendet euch nicht ab, ertragt den Anblick, haltet durch! Er trifft!

1e

HX

~~Zu einem Optimisten~~ Ich glaube: Daß dieser
 Krieg, wenn er die Güter nicht tötet, wohl eine
 moralische Insel für die Güter herstellen mag, die

*den Mörser nicht. Kopf, in hülth, in ungl.
 Of nennt sich nicht ab, schneid die hülth,
 die ist die hülth, die ist die hülth, die ist die hülth,
 frül eig, das ist die hülth, die ist die hülth,
 die ist die hülth, die ist die hülth, die ist die hülth,
 antly di eigly aufeinander*

auch ohne ihn gut sind. Daß er aber die ganze umgebende Welt in ein großes Hinterland des Betrugs, der Hinfälligkeit und des unmenschlichsten Gottesverrats verwandeln wird, indem das Schlechte über ihn hinaus und durch ihn fortwirkend, hinter vorgeschobenen Idealen fett wird und am Opfer wächst. Daß sich in diesem Krieg von heute die Kultur nicht erneuert, sondern nur durch Selbstmord sich vor dem Henker rettet. Daß er mehr war als Sünde: daß er Lüge war, tägliche Lüge, aus der Druckerschwärze floß wie Blut, eins das andere nährend, einanderströmend, ein ~~Welt~~ zum großen Wasser des Wahnsinns. Daß dieser Krieg von heute nichts ist als ein Ausbruch des Friedens und daß er nicht durch Frieden zu beenden wäre, sondern durch einen Krieg des Kosmos gegen diesen hundstollen Planeten. Daß Menschenopfer unerhört fallen mußten, nicht weil sie ein fremder Wille zur Schlachtbank trieb, sondern tragisch, weil sie eine unbekannte Schuld zu büßen hatten, weil sie für eine Idee gestorben sind. Daß für einen, der das beispiellose Unrecht, das sich noch die schlechteste Welt zufügt, als Tortur an ihm selbst empfindet, nur die letzte sittliche Aufgabe bleibt, mitleidslos diese bange Wartezeit zu verschlafen, bis ihn das Wort erlöst oder die Ungeduld Gottes.

»Auch Sie sind ein Optimist, der da glaubt und hofft, daß die Welt untergeht.«

Nein, sie verläuft nur wie mein Angsttraum und wenn ich sterbe, ist alles vorbei. Schlafen Sie wohl!

* * *

Verwandlung)

Stimme im Herbst, verzichtend über dem Grab
auf deine Welt, du blasse Schwester des MONDS,
süße Verlobte des klagenden Windes,
schwebend unter fliehenden Sternen —

raffte der Ruf des Geistes dich empor zu dir selbst?
Nahm ein Wüstensturm dich in dein Leben zurück?
Siehe, so führt ein erstes Menschenpaar
wieder ein Gott auf die heilige Insel!

Heute ist Frühling. Zitternder Bote des Glücks,
kam durch den Winter der Welt der goldene Falter.
Oh knieet, segnet, hört, wie die Erde schweigt.
Sie allein weiß um Opfer und Träne.

H immer

H 3

H 1 den Krieg (1

H auf

H 1/2

H 1

H 1

H 1/2

H 1/2

H 1/2



Vor einem Springbrunnen

1 m!

Wie doch die Kraft das Wasser hebt!
Es steigt und schwindet, schwillt und schwebt,
es steht im Strahl, es kommt und fällt
in diese nasse Gotteswelt,

die zwecklos wie am ersten Tag
bloß ihrer Lust genügen mag
und von dem holden Überfluß
an keine Pflicht verstaten muß,

nur jener einen Macht sich beugt,
die sie erschuf — zum Himmel steigt
ihr Dank, ein immer, früh und spät,
unendlich rauschendes Gebet.

Das rauscht und raunt, das rinnt und rennt
im daseinsseligen Element;
es fällt empor und steigt herab —
kalt ist die Sonne, heiß das Grab.

15 Und da es lebt, indem es stirbt,
Das Licht noch um das Wasser wirbt:
Der Geist, dem solche Lust gefiel,
dankt ihr ein Regenbogenspiel!

1a
15 Ob auch die Schale überfließt,
ob alles sich in nichts ergießt:
Der Geist, der es besieht, gewinnt,
und ob auch Lust und Zeit verrinnt.

1a
H uf Und nichts besteht und alles bleibt,
dem heiligen Geiste einverleibt,
der noch dem Ursprung, treu und echt
fortlebt dem heiligen Geschlecht.

Der Brunnen rauscht, nur ihm vertraut
vom Jauchzen bis zum Klagelaut,
dem ewigen Ton, der ihm nur sagt,
daß hier die Lust die Welt beklagt,

die ihre Lust zum Zweck verdarb,
bis alles Licht des Lebens starb;
die sich die eigene Liebe stahl
und sich bestraft mit Scham und Qual.

Noch fließt ein Quell, noch flammt ein Licht,
noch streben beide zum Gedicht,
noch steigt die Sehnsucht hoch empor,
noch öffnet sich ein Himmelstor —

noch wär' ich auf dem Regenbogen
beinah mit dir dort eingezogen,
Daß nie verrinne Lust und Zeit!
O schöne Überflüssigkeit!

12

Ein Franktireur ist ein Zivilist, der mit Absicht einen Bewaffneten angreift. Ein Flieger ist ein Bewaffneter, der durch Zufall einen Zivilisten tötet.

Es gibt auch Bilder, die den Krieg von einer verführerischen Seite zeigen. Die Sammler von Dokumenten der Menschheit sollten es sich nicht entgehen lassen: »Szene in der befreiten Bukowina: Rumänische Bäuerin gibt einem Kriegsberichterstatter Feuer.«

H. Löffel
H. Löffel

Es gibt geistige Kosakenhorden, die den Boden für alle Zeiten verwüstet haben, und es gibt Kulturen, die es zufrieden sind.

→ S

Gewiß ist ein Wunder der Entwicklung geschehen. Wenn nur jetzt auch noch ein Festredner oder ein Professor oder sonst ein Apparat so aufrichtig wäre, sich zu versprechen und den Ausruf zu tun: »Deutsche Materie hat den Geist bezwungen!«

H. Löffel
f. Löffel

Ich habe einmal im Lärm einer verkehrstollen Straße den Ausruf gehört: »Weinstube Rosenkavalier — lauschigstes Plätzchen der Welt!« Über solche Wahrnehmungen kann die strategisch günstigste Position schwerlich beruhigen.

→ Löffel

Für die Kultur eines Volkes dürfte die Anzahl der Zarathustra-Exemplare, die seine Soldaten im Tornister führen, schwerlich ein verlässlicher Maßstab sein. Eher schon der Umstand, daß den Soldaten mehr Zarathustra-Exemplare nachgerühmt werden, als im Felddienst tatsächlich zur Verwendung gelangen/und daß es jene hören wollen, die daheim die Zarathustra und die Zeitung lesen.

→ S

→ den

Wenn Buchhalter Kriege führen, müßten sie auch die Chancen berechnen können.

→ Löffel

/ Löffel
H. L.

»Von allen möchte ich doch/am liebsten die zu Feinden haben.« »Aber nicht zu Freunden!«

Separiertes Zimmer für einen soliden Herrn gesucht, in das der Ruf »Extraausgabe!« nicht dringt.

Nie sollte der Bürger das Gefühl haben, daß das Vaterland ein Gut- und Blutegel sei.

Was zugunsten des Staates begonnen wird, geht oft zu ungunsten der Welt aus.

Was an einem einzigen Tag der letzten fünfzig Jahre gedruckt wurde, hat mehr Macht gegen die Kultur gehabt als sämtliche Werke Goethes ~~über~~ eine solche.

La bourse est la vie.

Die Ehe ist eine Mesalliance.

»Ach, es ist ja zum Schießen!«, hörte ich einen Rangen sagen. Irgendwo wird das Kind als Fertigware geboren. Es überspringt ~~folglich~~ jene vielen ~~Langfinger~~ Ketten, welche das Wort erst durchmachen mußte, ehe es zur Redensart wurde.

Bei der Erfindung des Schießpulvers und bei der Erfindung der Druckerschwärze mußte man vor allem die Bedeutung zugeben, die ihre Gleichzeitigkeit für die Menschheit hat.

Was ist denn das für ein mythologischer Wirrwarr! Seit wann ist denn Mars der Gott des Handels und Merkur der Gott des Krieges?

~~die~~
Auf dem Merkurbild springt, springt ab ~~die~~
diesen ~~...~~ (unspindigen) ...

D

L. v. J.

190

+ für

1/1

1/2

1/1

L²

Noch mehr: ^{etwas}
 zum "Kulturwörterbuch" mit
 einem "Kulturwörterbuch".

13

Es gibt bereits einen Hindenburg-Kakao-Sahne-
Zucker-Würfel. So praktisch ist das Leben!

H au
 L unpraktisch V

(L.)

(Kindermund) »Der Papa hat gestern gesagt: Ans Vaterland ans teure schließ dich an. Ist denn das Vaterland jetzt auch teurer geworden?«

Ich sah einen, der sah aus wie der standard of life. Einen andern, der sah wie der sinkende Wohlstand aus. Der Redakteur verließ das Hotelzimmer des Herrn Venizelos und sah aus wie der status quo. Vorbei ging die Welt, die hatte das Gesicht der besitzenden Klasse und das Gesäß von den breiten Schichten.

Worm

Der Ästhet ist rechte Realpolitiker im Reich des Schönen.

Eine Jüdin lügt noch zum Weib dazu. Sie bereichert die Jahrtausendlüge des Geschlechtes von Gnaden der Rasse und durch die Fleißaufgabe des persönlichen Ehrgeizes.

Manches Volk lebt wie einer, der seinen schönen neuen Regenschirm bei gutem Wetter aufspannt und wenns regnet, mit seinem Gewand zudecken möchte.

Um nicht auf lautes Herzklopfen »Herein!« zu sagen, dazu ist wahrlich die beste nicht gut genug.

»Bleiben Sie denn unbewegt von den vielen, die jetzt sterben?« »Ich beweine die Überlebenden und ihrer sind mehr.«

»Ist denn der Krieg nicht trotzdem besser als der Friede?« »Gewiß, aber der Friede dauert länger.«

»Es handelt sich in diesem Kriege — Jawohl, es handelt sich in diesem Kriege.«

Ich verstehe, daß einer Baumwolle für sein Leben opfert. Aber umgekehrt?

»Es wird weiter gedroschen // Feinde oder Phrasen? / - 8

*was ist man
Hat für unheimlich
fallen.*

Eine Frau sechs Wochen im Schützengraben? Wenn sie nicht doch auch einmal in der Zeit geblutet hätte, ~~würde man glauben, es sei ein Mann~~ *Nein +*

Es gibt verschiedene Kulturen. Die eine lebt in Lebensmittel. Die andere verbindet den Geist mit dem Lebensmittel. Die dritte trennt den Geist vom Lebensmittel. *si vult ut in p...*

*1/2
1/3*

Ein Sprichwort lautet: »Der Wiener geht nicht unter« Das ist am Ende/doch eine höfliche Umschreibung des Sprichworts: »Unkraut verdirbt nicht«. *1/2*

Wieder T...

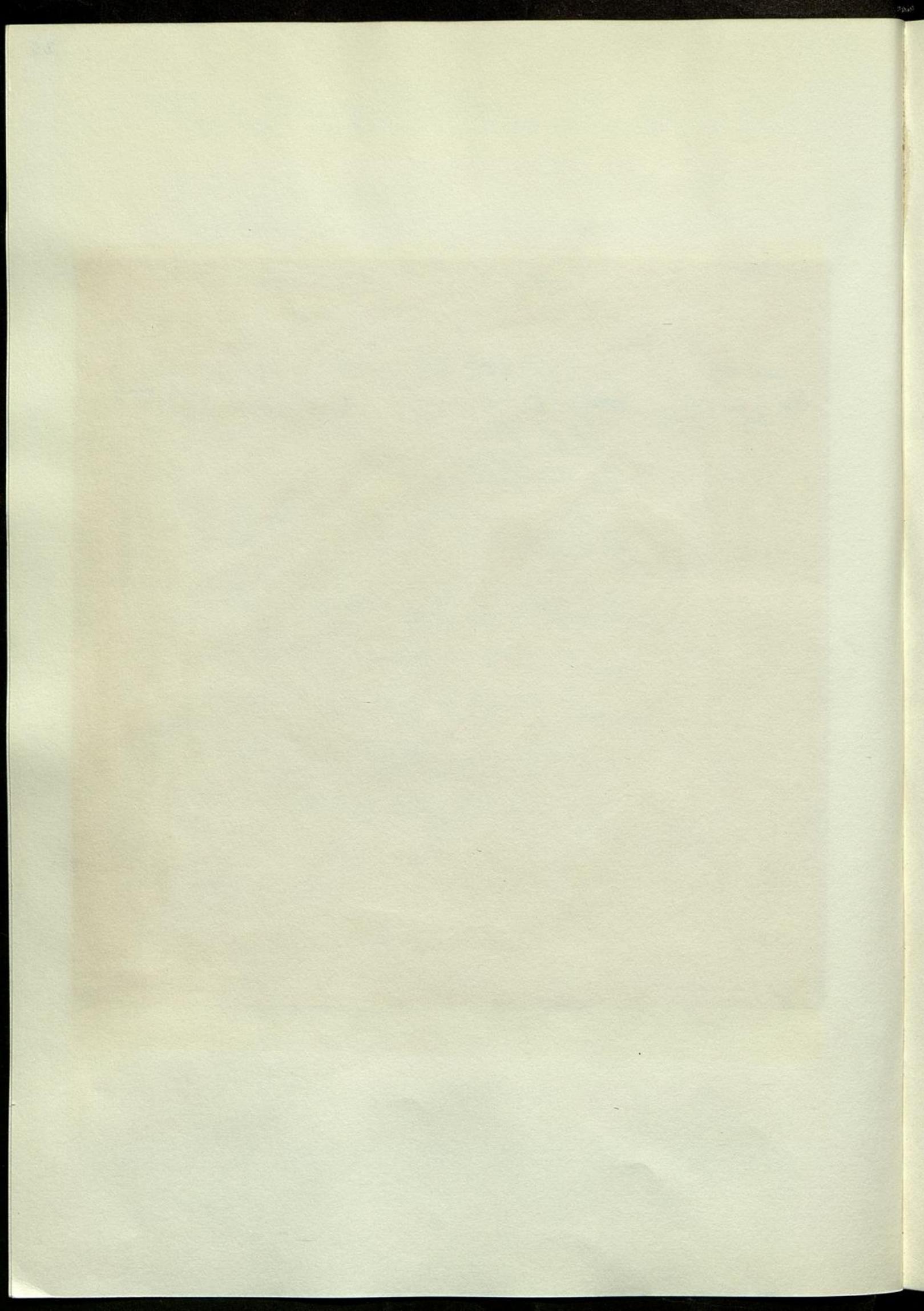
Der Lebemann steht unter dem Philister, weil er als Beteiligter die Frauen der Verachtung durch den unbeteiligten Philister zutreibt. *H 8*

Ein Bild, daß sich auch noch vom Betrachter getroffen fühlt.

Die Entwicklung der Technik ist bei der Wehrlosigkeit vor der Technik angelangt.

Der Krieg wäre ja ein leidliches Strafgericht, wenn er nicht die Fortsetzung des Deliktes wäre.

Ein Zauberlehrling scheint die Abwesenheit des Meisters benützt zu haben. Nur daß es statt Wasser Blut gibt. *1/2*



19

Die Bildungslüge hat die Entfernung des Publikums von der Wortkunst noch größer gemacht als die von den anderen Künsten, weil ~~es~~ zwar die Farben, die einer malt, nicht klecksen zu können, die Töne, die einer komponiert, nicht pfeifen zu können, wohl aber die Sprache, die einer schreibt, sprechen zu können behauptet. Und doch könnte es und eben darum noch ~~es~~ klecksen und pfeifen. Man lebt so entfernt von der Sprache und glaubt, weil man sprechen kann, mit ihr intim zu sein. Der Respekt vor ihr wäre größer, wenn's auch eine Umgangsmalerei und eine Umgangsmusik gäbe, so daß die Leute einander mit Pfeifen ~~und~~ Klecksen erzählen könnten, was sie heute gegessen haben.

~~H. Hoff~~~~H. Hoff~~

H. Hoff

Ein Gedicht ist so lange gut, bis man weiß, von wem es ist.

Mein Bewußtsein hat einen Hausknecht, der daran denkt, daß kein ungebetener Gast über die Schwelle komme. Psychoanalytiker haben auch unter ihr nichts zu suchen. Erwischt er einen, der ins Archiv will, so führt er ihn in den Empfangsraum, wo ich ihm mit seiner Diebslaterne ins Gesicht leuchte.

T. Hoff

L. Hoff

Das selbstlose Pathos, das uns so oft und mit Recht beteuerte, daß »Söldner« von »Sold« komme, hat ganz vergessen, daß der »Soldat« mindestens in seiner etymologischen Bedeutung auf ihn auch nicht verzichten kann.

H. Hoff

1

Es gibt Gegenden, wo man wenigstens die Ideale in Ruhe läßt, wenn der Export in Gefahr ist, und wo man so ehrlich vom Geschäfte spricht, daß man es nicht Vaterland nennen würde und vorsichtshalber gleich darauf verzichtet, in seiner Sprache einen ~~Ausdruck~~ dafür zu haben. Solches Volk nennen die Idealisten des Exports mit Recht eine Geschäftsnation.

Bismarck war der letzte, der erkannt hat, daß den Deutschen eine Ausdehnung ihres Etablissements nicht bekömmlich ~~ist~~ und daß sie nicht zu viel essen dürfen, weil sie eine schlechte kulturelle Verdauung haben, deren Begleiterscheinungen die Nachbarschaft im Nu spürt. Und daß die Expansion im Welthandel den deutschen Geist, von dem die deutsche Bildung etliche biographische Daten bewahrt, für alle Zeiten isolieren würde. Es gibt Handelsvölker, die weniger Seele haben, aber dies bißchen ~~erhalten~~ können, weil sie es von den Problemen des Konsums streng zu separieren wissen. Freilich, wer weiß, wie lange noch. Sie laufen Gefahr, mit der allgemeinen Wehrpflicht nicht die Deutschen, sondern sich selbst zu vernichten.

Organisation ist ein Talent und wie jedes Talent zeitläufig. Es ist praktisch und dient der Individualität, die sich seiner bedient, besser als eine zerrissene Umgebung, in der auch der mittelmäßige Mensch Individualität hat. Wie sehr muß aber ein Volk sich seiner eigenen Individualität entäußert haben, um zu der Fähigkeit zu gelangen, so glatt die Bahn des äußeren Lebens zu bestellen! Bei der Entscheidung zwischen Menschenwerten hat das nervöse Bedürfnis des höheren Einzelmenschen nicht mehr mitzureden. Er dürfte in einem schlechten Leben, und zumal in dem äußeren Chaos, worin ~~dieses~~ schlechte Leben hierzulande wohnt, sich nach Ordnung sehnen; er dürfte die Technik als Pontonbrücke benützen, um zu sich selbst zu gelangen; er war es zufrieden, daß die Menschheit um ihn herum nur ~~noch~~ aus Chauffeuren bestand, denen er gern noch das Stimmrecht entzogen hätte. Jetzt geht es um die Persönlichkeit der Völker:

T im Verkef mit d. Tofen

und jenes muß siegen, das am wenigsten Persönlichkeit behalten hat.

Nein, es ist kein Widerspruch zwischen meinem Lob und meinem Tadel derselben Erscheinung. Zwischen meinem Lob einer Zivilisation, die das äußere Leben reibungslos gemacht hat, und meinem Tadel einer Kultur, die eben um dieser Reibungslosigkeit willen sich verflüchtigt hat. Es ist kein Widerspruch, sondern eine Wiederholung. Ich fühle mich in einer allgemeinen Mißwelt am wohlsten dort, wo sie geordnet ist und die Gesellschaft entleert genug, um mir eine Komparserie zu stellen, in der einer wie der andere aussieht. Aber ich wünsche nicht, meine Kommodität über das Glücksbedürfnis der Menschheit zu setzen und halte es für verfehlt, wenn sie selbst sich wie ein Lager Aschinger-Brötchen aufreihen läßt.

Der Anspruch auf einen Platz an der Sonne ist bekannt. Weniger bekannt ist, daß sie untergeht, sobald er errungen ist.

Der militärische Typus ist der brauchbarste aller im Frieden vorrätigen Typen der Demokratie. Dienst ist die Schranke der zügellosen Unbedeutung. Es ist Pflichterfüllung um ihrer selbst willen. Zucht ist der Anstand der Mittelmäßigkeit. Selbst der Jobber, der einmal dienen muß, anstatt zu gebieten, kommt mit einem bessern, weniger störenden, weniger individuellen, fettloseren Gesicht zurück. Dies ist kein Lob des Krieges, sondern beileibe nur der Strapaz. Der Tod hebt den erreichten Gewinn wieder auf. Nicht daß die Jobber sterben, bewahre! Die Jobber sterben nicht. Aber ich denke, daß der angemaste Todesganz den Wert der Turnübung wettmacht. Das Heldentum der Unbefugten ist die traurigste Aussicht dieses Krieges. Es wird dereinst der Hintergrund sein, auf dem sich die vermehrte und unveränderte Niedrigkeit noch malerischer und vorteilhafter abhebt.

Jetzt sind alle Gedankengänge Laufgräben. Meine gar Katakomben.

Als tausende Menschen in den schauerlichsten Tod versunken waren, erhob sich von einer Wiener Operettenbühne der Witz zu den Sternen: »Das waren die Ramasurischen Sümpfe« — und eine Stadt, der es bestimmt ist, immerdar nicht unterzugehen, lachte. Ein Riesenbauch, dem keine Gefahr aufstößt, wand sich lachend, gekitzelt von einem Juden, geschützt vor den Einfällen des Weltlaufs, und lachte, und siehe / eine gemütliche Prätzen streckte sich der Schicksalshand entgegen. Und hielt sie fest. Darob verwunderten sich die Sterne.

Von einem Buch, das sich zur Reiselektüre hervorragend eignet, hieß es: »Und wer das Buch zu lesen beginnt, liest es in einem Zuge durch«.

*Vie Kunst,
d. Mantel
hört, mit h
i. beifällig d. lufh.*

*(und jylh: Mir
man kan Rife
brufen.)*

16

+ A

Die Völker, die noch den Fetisch anbeten, werden
 nie so tief sinken, ~~daß~~ sie in der Ware eine Seele /
 vermuten.

/ m

Ich liebe die Lebensbedingungen des Auslandes
 nicht. Ich bin nur öfter hingegangen, um die deutsche
 Sprache nicht zu verlernen.

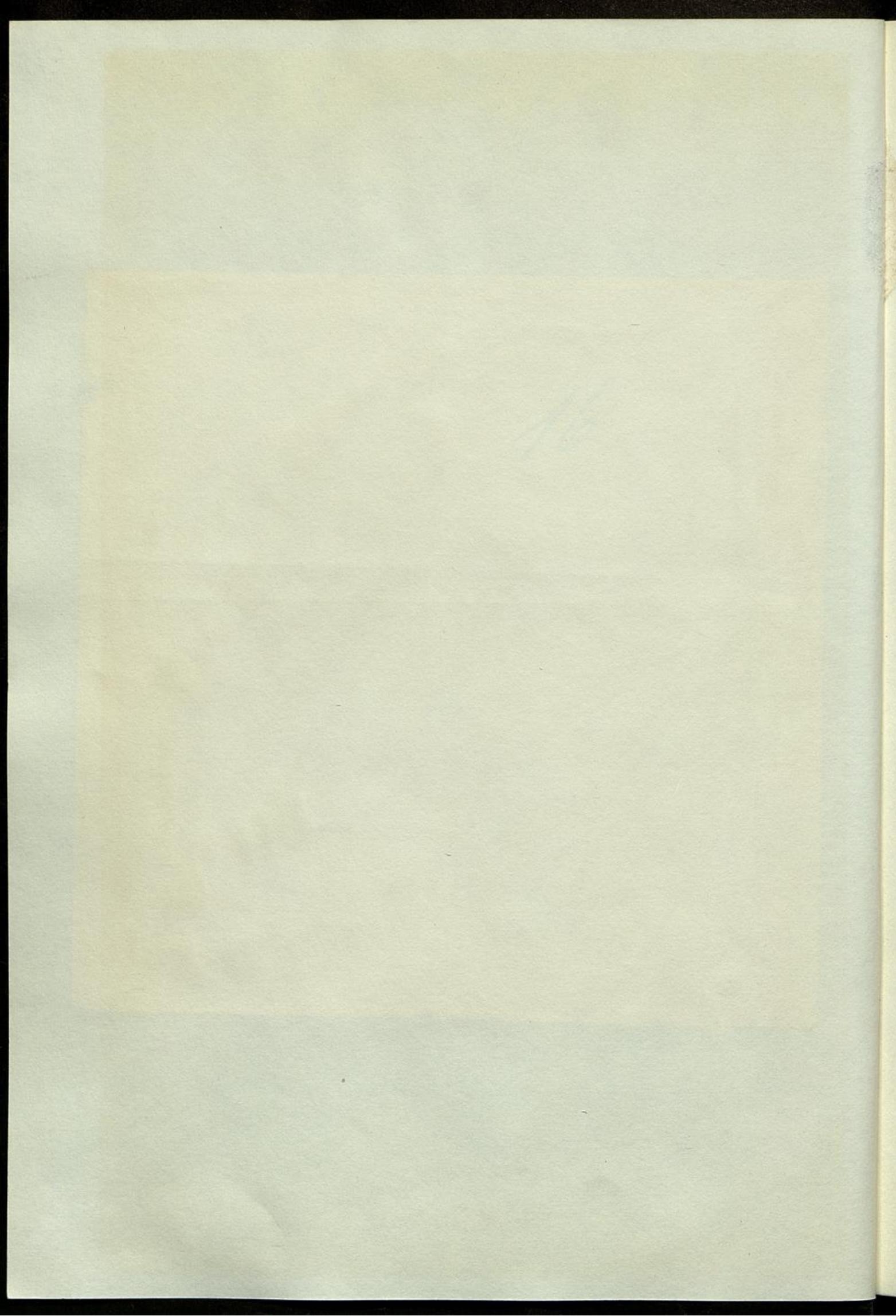
Dichter ist nur einer, der aus ~~einer~~ Auflösung
 ein Rätsel machen kann.

+ der L

Es gibt ein Revanchebedürfnis, das weit über
 Elsaß hinausgeht.

Ein großer Moment hat schon oft ein kleines
 Geschlecht gefunden, nie noch aber hat ein so kleines
 Geschlecht eine so große Zeit gefunden.

Die deutschen Lyriker sind versatile Leute.



Die Krankenschwestern) *Stille Tille*

Gott hat sich als ein Hirt des Schälleins angenommen,
Der sucht, der fands, der führts ~~aus~~ in den Schafstall ein.
Auch nur um eine Seel wär' er auf Erd gekommen:
Wie werth muß doch bey Gott die ärmste Seele seyn.

1st - mü
(ij ... in ...)

Die ärmste Seele bei Gott war eines Schmetterlings,
der wie ein grünes Blatt auf weißer Mauer lag.
Die Welt war schwarz von Blut. Wer achtete des Dings,
das ihrer Nacht entflo, zu retten seinen Tag.

1/2

Doch abends war man bang. Schwer wurden leichte
Herzen.

Was hat der Not der Welt die beiden zugewandt?
Am Himmel brennt ein Stern, im Zimmer brannten
Kerzen,

Hilfs ...
... ..
+
+

Dahin zur letzten Lust — der Falter war verbrannt.

Noch zuckt das grüne Ding, die ärmste Seele zittert
vor ihrem letzten Flug. Die Hinterbliebenen weinen.
Die wunderreiche Zeit hat keine so erschüttert,
wie solcher Schwestern zwei das Sterben dieses einen.

1/2

Die Wärterin, sie muß so lang des Menschen warten,
muß warten, bis der Tod an ihre Stelle tritt.
Weh dieser Mitleidswelt, weh dieser allzu harten,
so lang will sie das Leid, dann leidet gern sie mit.

Weil wahres Mitleid schnell das Leid sucht zu beenden,
so schicken zwei zum Arzt um Äther, aus dem Haus
eilt ein beflissener Knecht, in seinen guten Händen
bringt er die Wohltat; seht, es zuckt, der Kampf ist aus.

1/2
1/1

Der Diener ist schon alt, als hätt er viele Jahre
schon Gott gedient, so sieht er in die fremde Zeit.
Zehntausend Juden sind nicht wert dies eine, wahre,
einfältige Gesicht voll Dienst und Dankbarkeit.

Die Welt trägt ihren Fluch, hier diese Welt ist gnädig;
die kämpft um Höllenlohn, die um den Himmel warb.
Zwei Krankenschwestern stehn, so aller Pflichten ledig.
Die Welt ist todgewohnt, der hier ein Falter starb.

1/1

Hier findet Gott noch gut, was einstens er erschuf.
Hier freut er sich am Spiel, spielt Mensch und Hund
und Wind.

Hier liegt ein grünes Blatt. Die Seele folgt dem Ruf.
Ihr Tag war schön, so schön wie hier die Tage sind.

Die
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..



... ..
... ..
... ..
... ..

~~man ist auf dem Weg~~
führen. Denn ~~man~~ immer auf führen geht,
so Kunst auf von Kunst der Natur ab.

17

Es hängt letzten Endes von den Diplomaten ab,
wie der Volksruf: »Nieder mit den —!« auszufüllen ist.
Das Nichtgewünschte bitte zu durchstreichen. Ich bin H S
darin international. + f/ka

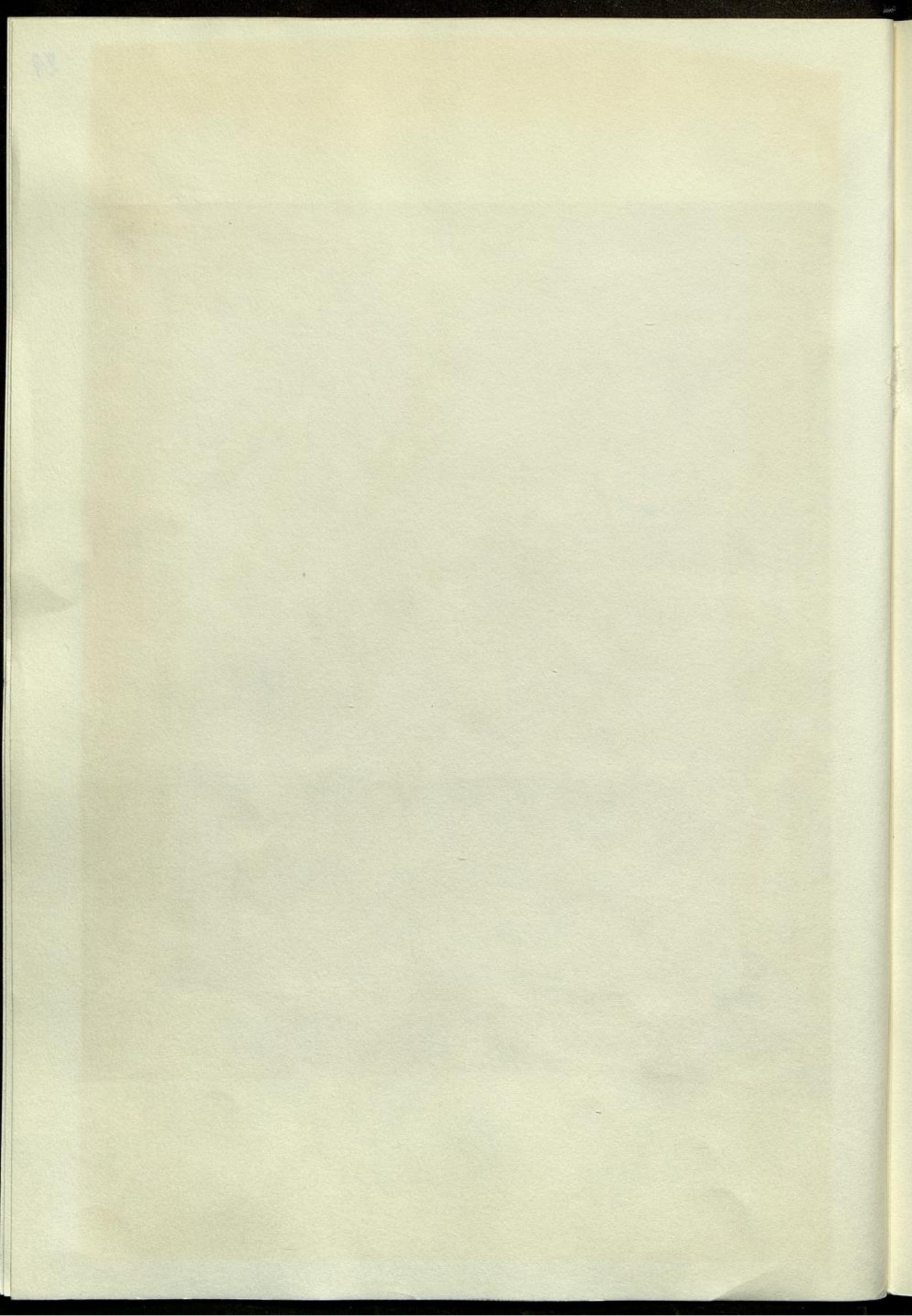
Jeder Staat führt den Krieg gegen die eigene
Kultur. Anstatt Krieg gegen die eigene Unkultur zu führen.

Meine Frau soll nicht einmal meiner Meinung sein, H 6
geschweige denn ihrer.

Die Zurücklegung von Orden ist die Ordensstreberei
nach unten. H 6

Der Kommissar kennt jetzt keinen höheren Ehrgeiz,
als Französisch und Englisch nicht zu können. Deutsch
jedoch beherrscht er nach wie vor.

~~man ist auf dem Weg~~
führen. Denn ~~man~~ immer auf führen geht,
so Kunst auf von Kunst der Natur ab.



In einer aufgeregten Zeit, in der alles durcheinander-
geht, kann es leicht geschehen, daß ein Korrespondent
von den »Brüsseler Spitzen der Behörden« spricht.

ein, Mitgehung, s. hier und Rapport,

Kein
↓ kein
Vol: an = vent, laur
nim. lächerlich, s. hier
u. d.

Ich weiß nicht, was das ist, aber seitdem ich statt
einer Potage à la Colbert eine »Suppe mit Wurzelwerk
und verlorenem Ei« statt Irish stew »Hammelfleisch
im Topf auf bürgerliche Art«, statt Mixed Pickles
»Scharfes Allerlei« (und statt eines Appetitbrots »Reiz-
brot, Leckerschmitte«) zu essen bekomme, statt einer
Sauce tartare »Tartaren-Tunke (Soß)«, statt einer Sauce
Mayonnaise »Eieröltunke (Soß)«, statt Sardellensauce
ebenfalls »Sardellentunke« oder »Sardellensose«, wobei
der Patriot ohnehin schon ein Auge zudrückt, statt
eines garnierten Rindfleisches entweder ein »Rindfleisch
umlegt (mit Beilagen)« oder »mit Gemüse-Randbeilagen
(Umkränzung)«, statt Pommes à la maître d'hotel »Erd-
äpfel nach Haushofmeister-Art« und ein Rumpfstück, ein
Rinds-Lenden-Doppelstück oder /Beiried-Doppelstück
entweder »mit Teufelstunke« oder »mit Bearner Tunke«
(wobei das unübersetzbare Bearne schwer verdaulich
ist), oder gar auf Bordelaiser Art (unter der ich mir
nichts vorstellen kann, während ich nicht wüßte, wie
das Leben à la Bordelaise beschaffen war) seitdem ein
»Erdäpfelmus-Brei, frisch gemacht«, ein »Blumenkohl
mit holländischer Tunke (Soß)« oder mit »Holländersose«
oder von derselben »überkrustet« auf den Tisch kommt,
seitdem es, ach, »Volksgartenlendenschnitten« gibt,
»Schnee-Eierkuchen mit Obstmus«, ~~statt des Russischen~~
einen »Nordischen Salat« und zwischen einem Welschen
und einem Wältschen Salat zu unterscheiden ist, seitdem
für »zwei verlorene Eier« nur ein ehrlicher Finder
gesucht wird und mir zum Nachtsch ~~entweder~~
»Näschereien« geboten werden /oder — Hilfe! — statt
eines Romadour ein »Hofratskäschen« — seitdem, ich
weiß nicht, wie das kommt, ist alles halt gar so teuer
geworden. Ja, ich versteh nicht, warum diese deutschen
Übersetzungen und die dazu notwendigen Erklärungen
auf Französisch gar so kostspielig sind!

* L. finden in
Pygmalion
↓ d
sol man mir
s. hier

— d

↓ in
1,

1, 2
1, 2

↓ in
↓ in
H. d.

H. d. d.

F. d. d.

H. d. d.

Macaroni

is

by...
un...
Trennschneiden, s. hier,

↓ d
↓ d
T. d. F. d.
un...
s. hier

— u. d.

Es gibt eine Kultur, die sich der Läuse im Pelz
mit aller Gewalt zu entledigen sucht. Es gibt eine Kultur,
die die Läuse duldet und den Pelz auch so tragbar
findet. Und es gibt schließlich eine Kultur, die am Pelz
die Läuse für die Hauptsache findet und deshalb den
Pelz den Läusen zur freien Verfügung überläßt.

H. d.
↓ d
↓ d

H. d.

1, 2

»Die Deutschen haben die feindlichen Vorstellungen
genommen.« Aber die eigenen auch. Welch tiefer Sinn,
daß dieses Wort jetzt nur noch den einen Sinn hat!

1, 2

Es gibt Künstler der Lüge und es gibt Ingenieure
der Lüge. Die einen wirken auf die Phantasie des Volkes,
die andern haben sie schon vorher aufgebraucht.

Li
↓ d

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'Kultur' and various phrases.

18

/ immer für unter

Der Humor eines Kegelklubs wirft auch Bomben mit Witzen.

Der seelische Aufschwung des Hinterlandes ist der Straßenstaub, den die Kehrichtwalze aufwirbelt, damit er unverändert wieder zu Boden sinke.

Das Übel wirkt über den Krieg und durch ihn; es mästet sich am Opfer.

Wie? Noch mehr Wucher? Sind denn die Zurückbleibenden der Landsturm der Selbsterhaltung?

~~Der~~ Krieg gesundet die Menschheit? Wenn sie nicht der Krieg ansteckt!

Wohl ist der Krieg besser als der Friede. Aber der Friede dauert länger.

Dieser Krieg wirkt aus den Verfallsbedingungen der Zeit.

Das Übel gedeiht nie besser, als wenn ein Ideal davorsteht.

Es ist schön für eine Idee zu sterben. Wenn's nicht eben die Idee ist, von der man lebt und an der man stirbt.

Siegen muß die Macht, die zur Durchsetzung ihrer Idee jene Organisation geschaffen hat, zu der die Idee ausschließlich fähig war.

Ein Volk, das sich den Militarismus erst anschaffen muß, um mit dem Militarismus fertig zu werden, wird nicht mit diesem, sondern mit sich selbst fertig. Die Kraft/das technische Leben zu überwinden, wächst nicht in den Reichen des Christentums.

/ H. H. H.

Die Chinesen ~~haben~~ die technischen Errungenschaften der Neuzeit schon in der Vorzeit durchgemacht und ihr Leben gerettet. Wenn sie jene wieder brauchen sollten, um sie uns abzugewöhnen, werden sie ihnen wieder nicht über den Geist wachsen. ~~Sie werden~~ Firlefanz zu moralischem Zweck treiben.

Es gibt eine Idee, die ~~nicht~~ den wahren Weltkrieg in Bewegung setzen wird: daß Gott den Menschen nicht als Konsumenten/Produzenten erschaffen hat. Daß das Lebensmittel nicht Lebenszweck sei. Daß der Magen dem Kopf nicht über den Kopf wachse. Daß das Leben nicht in der Ausschließlichkeit der Erwerbsrücksichten begründet sei. Daß der Mensch in die Zeit gesetzt sei, um Zeit zu haben und nicht mit den Beinen irgendwo ~~schneller~~ anzulangen als mit dem Herzen.

Das Christentum war zu schwach vor der Rache Jehovahs, seine Verheißung zu dürftig, sein Himmelreich eine so arme Entschädigung, daß die Menschheit sich für dieses Himmelreich ~~im Voraus~~ entschädigen zu müssen glaubte. |Freudenhaus und Schlachthaus/und im Hintergrunde die letzte Kapelle, in der ein einsamer Papst die Hände ringt.

Alles, was fälschlich gegen eine barbarische Kriegführung vorgebracht wird, richtet sich, dem Hasse unbewußt, gegen eine barbarische Friedensführung.

Die deutsche Bildung sollte nicht geleugnet werden. Nur muß man wissen, daß sie kein Inhalt ist, sondern ein Schmückedeinheim.

/ku

- r/er

+ die Typen ~~haben~~ : /in
M

→ nicht

/pku.

→ Apian mind

→ nicht

/pku.

/in

H/er

H. 20. 1. 1911

19

An der schönen Herrin sprangen ihre Hunde empor
wie seine Gedanken und legten sich ihr zu Füßen wie
seine Wünsche.

Wenn ich manche Leute zurückgrüße, so geschieht
das nur, um ihnen ihren Gruß zurückzugeben.

W., der genug Geist hat, um seine Welt aus dem
Geschlecht zu erschaffen, aber nicht genug Geist, um
sie daraus zu erlösen, schrieb den Satz: »Zwischen ihm
und zwischen ihr hat sich etwas abgespielt.« Damit
hatte er eine bedingte Wahrheit gesagt und dem Erd-
geist alles gegeben, was notwendig ist, damit zwischen
ihm und ihr sich auch etwas abspiele, was nicht nur jedem
eigentümlich ist wie das Geschlecht/sondern beiden
gemeinsam wie der Geist.

Was die Spione immer verbrechen mögen, die
Landesgrenzen der Ethik werden sie nicht verrücken
können. Immer wird jeder Staat dasselbe Verbrechen,
das er mit dem Tode bestraft, mit Gold aufwiegen.
Darum sollte eine Angelegenheit der Utilität wenigstens
von dem Ballast einer Moralität befreit werden, inner-
halb deren ja beide Teile einander nichts vorzuwerfen
haben.

H. D. ...
Lehrbuch ...

...
/ auch
/ ,

Der kriegerische Zustand scheint den geistigen auf das Niveau der Kinderstube herabzudrücken. Nicht allein, daß ~~jeder~~ Recht und der andere angefangen hat. Nicht nur, daß jeder sich eben das als Recht und Vorzug einräumt, was des andern Unbill und Schande ist, dem andern ~~den Nachteil vorhält, den~~ er selbst erleidet, und daß selbst die grellste Anschaulichkeit solcher Kontraste, die in zwei benachbarten Zeitungsspalten zusammenstoßen, ihnen nichts von ihrer Unbefangenheit nehmen kann. Nicht nur, daß keiner unter allen möglichen Schlüssen, mit denen man eine verfehlte Sache beenden kann, auch nur den Vernunftschluß wählt, der eigene Sieg müsse längst besiegelt sein, wenn nur der hundertste Teil dessen wahr ist, was der Tag an feindlichen Verlusten bringt. Nein, jeder ist auch der Meinung, daß der Wille zum Sieg diesen verbürgen und daß nur er allein diesen Willen zum Sieg habe, während der andere von dem nicht minder entschlossenen Willen zur Niederlage getrieben, mit knapper Not und mit Anspannung aller Kräfte diese erreichen kann, aber beileibe nicht den Sieg, auf den er es ja gar nicht abgesehen hat, es wäre denn, daß wider Erwarten der am Ende doch allen gemeinsame Wille zum Sieg allen eben diesen verbürge. Dabei ahnt aber die verfolgende Unschuld in ihrer räuberischen Naivität nicht, daß tatsächlich der Wille zur Niederlage eine Triebkraft sein könnte, die einen wahren Feldherrn der Kultur zum Triumph der Demut über den expansiven Ungeist, und daß jene Sprache gewinnen würde, in deren Verkehrsbereich sich der Zusammensturz des weltbeherrschenden Unwerts vollzieht, damit auch dieser Krieg den Sinn eines Krieges habe. Wenn aber die Sprachen so weit halten, daß dieselbe Rede die Wahrheit des einen und die Wahrheit des andern ist, so lügt nicht einer/sondern beide, und über alle triumphiert der Unwert.

Was kann durch einen Weltkrieg entschieden werden? Nicht mehr/als daß das Christentum zu schwach war, ihn zu verhindern.

Die Lüge im Krieg ist entweder ein Rausch oder eine Wissenschaft. Diese schadet dem Organismus mehr.

Einer der führenden Geister Deutschlands hat ein satirisches Gedicht auf die italienische Politik verfaßt, in dem die Wendung: »Das Kabinet hat ausgiolitten« sechsmal variiert war. Da die italienische Sprache mehr vom Schall als vom Gedanken lebt, kann ihr so etwas nicht passieren.

Wenn Tiere gähnen, haben sie ein menschliches Gesicht.

Handwritten notes:
 1. in Richtung ...
 vom M., die ...
 hupft, die ...
 empfindet

Handwritten notes:
 1. ...
 vom M., so ...

Handwritten mark: →

Handwritten mark: /

Handwritten notes:
 1. ...
 auf ...

Handwritten notes: - (in) ...

Handwritten notes: ...

Handwritten mark: 1)

Handwritten notes: ...

Handwritten mark: /

Handwritten notes: ...

Handwritten mark: /

20

Das Futurum des Futuristen war ein Imperfektum exactum. / 17

Es ist ein Triumph der Sprache über die Sieger, daß sie, ob sie wollen oder nicht, jetzt so oft den Plural »Schilder« anwenden, und über die Kaufleute, daß sie im kommenden Frieden nur noch »Schilde« über ihren Geschäften haben werden. Und ~~es ist/ es ist keine~~ Verwechslung dieser Worte, da doch der Krieg auf einer Verwechslung dieser Dinge beruht. In der gepanzerten Kommerzifahrt, die täglich Blutbilanz macht, tauschen der Schild und das Schild so oft ihre Rollen wie das Verdienst und der Verdienst.

H mit

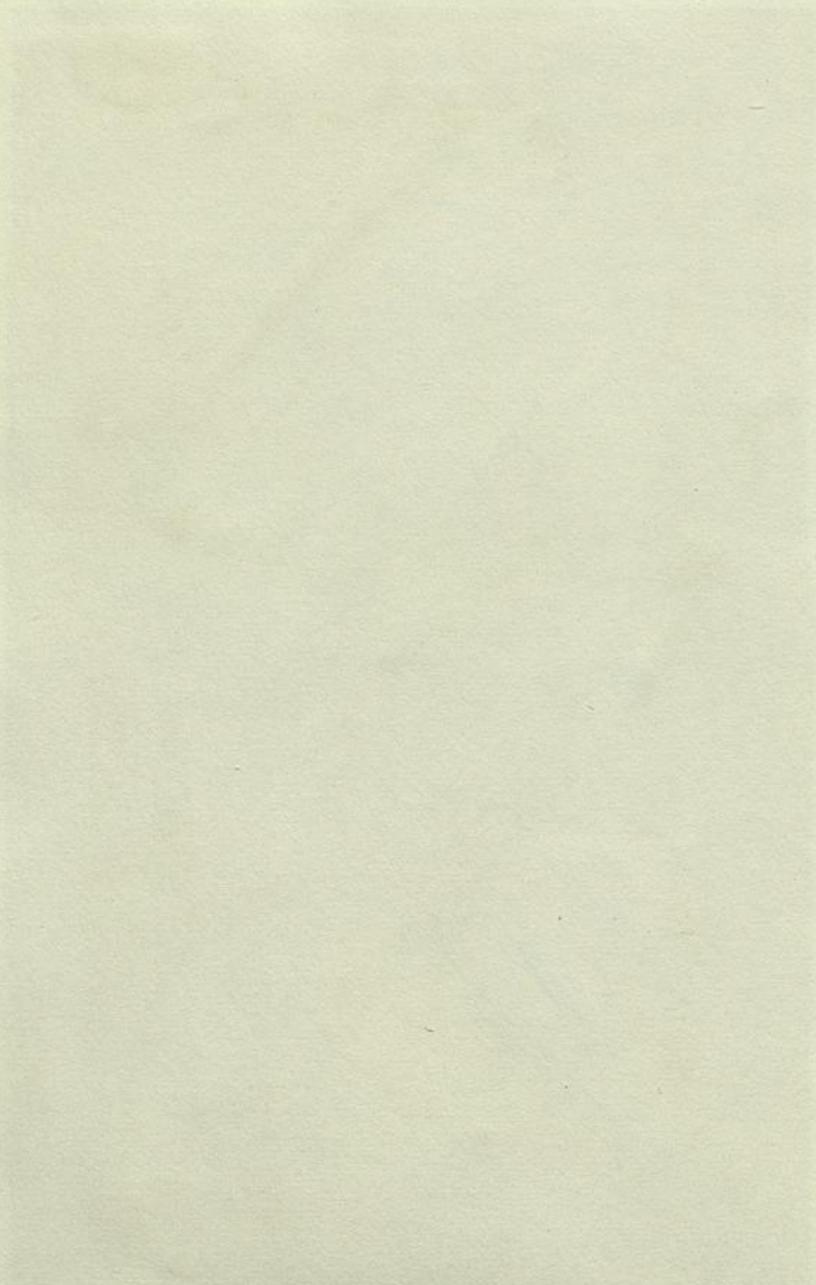
Eine Kultur ist dann fertig, wenn sie ihre Phrasen noch in einen Zustand mitschleppt, wo sie deren Inhalt schon erlebt. Das ist dann der sichere Beweis dafür, daß sie ihn nicht erlebt. ~~Etwa, wenn im Krieg davon~~ die Rede ist, daß wir die Fahne hochhalten, und unser Leben in die Schanze schlagen, während die Operation der feindlichen Marine täglich Schiffbruch leidet. Wenn in den Tagen bei der Schlacht bei Lemberg der Herausgeber eines jublierenden Börsenblattes als »Generalstabschef des Geistes« angesprochen wird. Wenn der Erfolg unserer jetzigen Stellung bombensicher ist und ~~die Beschießung des Platzes ein Bombenerfolg war.~~

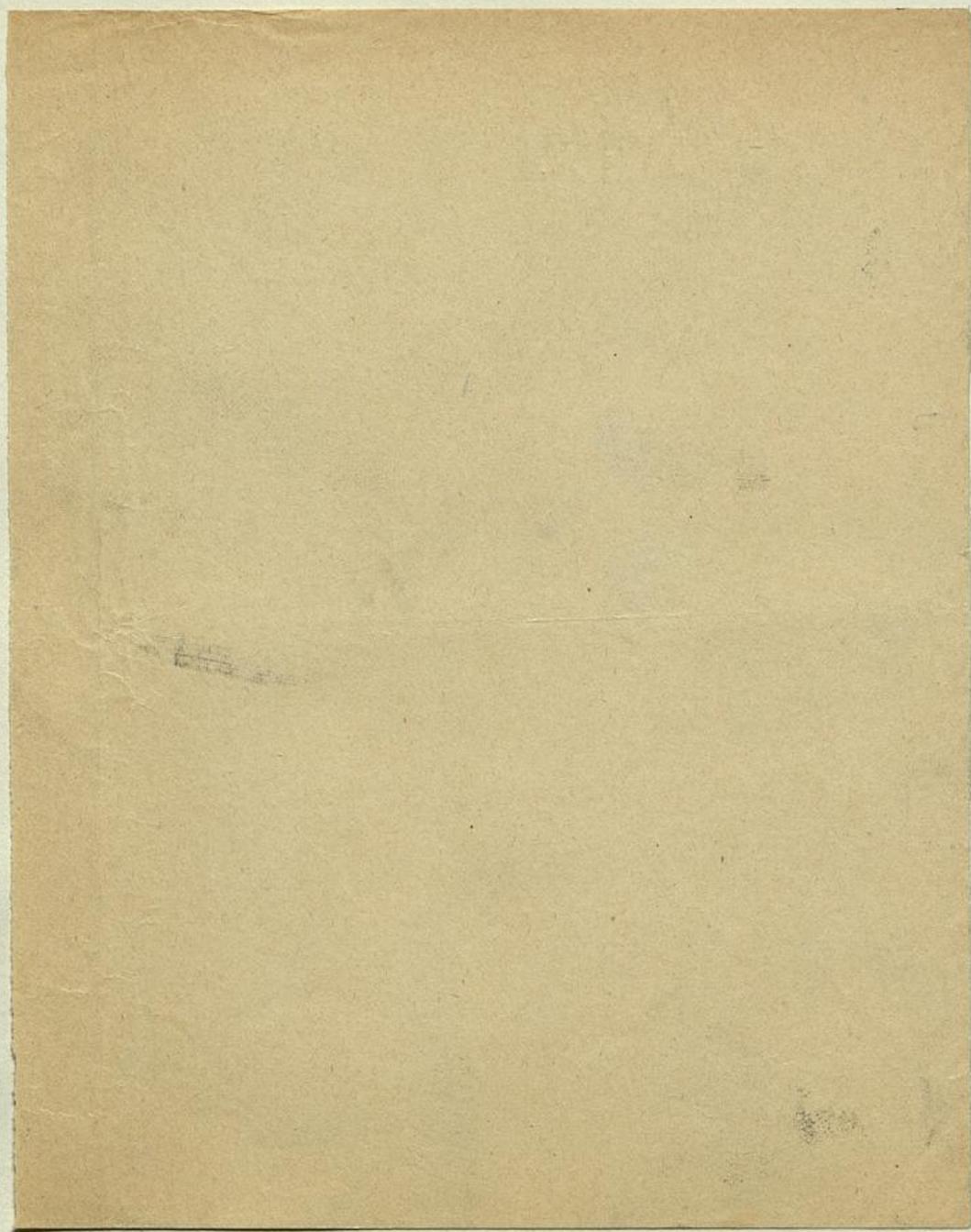
Oder: »In London macht die Torpedierung der ‚Lusitania‘ tiefen Eindruck.« Das ist noch menschlich. Weiter: »Auch an der Newyorker Börse herrscht große Aufregung, alle Kurse fielen.« Weil die Menschen sanken, das ist ein Begleitumstand. Aber: »In Washington schlug die Nachricht wie eine Bombe ein.« Hier sind die Seelen torpediert. Wenn wir die Tat erlebten, wäre der Schopf der Sprache von selbst abgefallen, der Dreck der Gesinnung erstarrt. Neulich las ich, die Nachricht von einem großen Brand habe sich wie ein Lauffeuer verbreitet. So auch die Nachricht vom Weltbrand. Die Welt brennt, weil Papier brennt. Wie konnte man solche Materie auch im Hause lassen!

~~Handwritten notes and scribbles~~

V 20 a
20 b

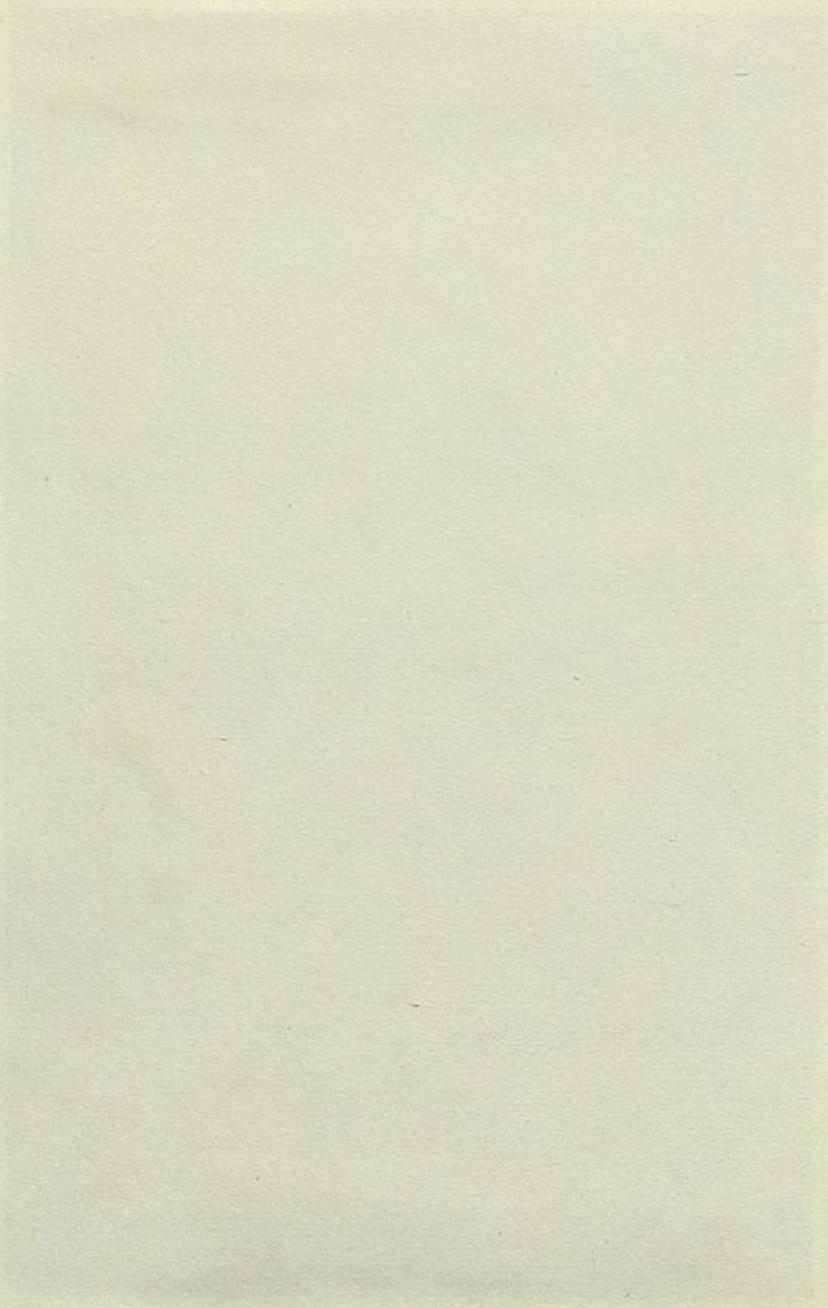
H 20 c





Ed. Schirmer

Wie müßte ich von jetzt an die Boulevard
von Paris jetzt in die Elgiculus fimmiffen,
in d. Topf nicht.



~~Immer wieder die Frage ob man lieber unter dem~~

faul in Wien, als unter dem Pöbel. Die Politik bringt
im neuen Reich ein großes ~~Veränderung~~
in der Verfassung, einen, der nicht mehr Pöbel.

21

Natürlich lebe ich noch immer lieber unter dem
Betriebspöbel als unter dem Gemütspöbel.

2

Der Österreicher läßt sich aus jeder Verfassung
bringen, nur nicht aus der Gemütsverfassung.

Ein Berichterstatter meldete: »Das Kommando
wird prompt ausgeführt.« Er wollte sagen: Die Schlacht
wird prompt geliefert.

Es gibt politische Überzeugungen, deren Anhänger
lieber gegen als für sie sterben.

Es gab Tage in Wien, wo einem eher die Fenster
eingeschlagen wurden, wenn man laut sagte, die Fran-
zosen hätten ein Debacle erlitten und wären nun in
der Sauce, als wenn man von einer Niederlage der
Deutschen gesprochen hätte, die nun in der Tunke wären.

Bei Kriegsausbruch scheint es in Paris zugegangen
zu sein, wie in Wien nach Konzertschluß.

Ein deutscher Dichter hat das Geräusch der
Maschinengewehre »Sphärenmusik« genannt und ein
österreichischer hat beobachtet, wie »jeder Halm stramm
steht«. Wenn die Dichter so parieren, werden der
Kosmos und die Natur zu meutern beginnen.

→ 2

Gespräch mit einer jungen Krankenpflegerin:
»Nein, ich bin nicht dafür.« »Warum?« »Weil ich Ihnen
nicht sagen dürfte, warum ich dagegen bin.«

Ahnungsvoller Druckfehlerteufel! Ein Historiker
schrieb: »So mußte, als die Mongolen im 13. Jahrhundert
Ungarn erobert hatten, Herzog Friedrich der Streitbare
den wilden Feind durch den Sieg auf dem Blochfeld
bei Wr. Neustadt von Deutschland fernhalten.«

Sie sagte, sie lebe so dahin. Dahin möchte ich
sie begleiten!

P

22

mit einem Lynde für den man empfinden muß

So mag die Welt noch zu was fernere taugen, / 15
 Dient Charitas ihr mit so schönen Augen, — ungh
 Und die ihm so die ersten Wege weist,
 Sie hilft am Ende auch dem wunden Geist.
 Sein Wort ist hin, verloren ist sein Haus,
 In Schlachten ruht er von den Schlachten aus.
 Er lebt, weil Anmut lebt, für die er stand,
 Doch seinen Namen hat die Zeit verbrannt.
 Er bleibt der Lüge Feind, nicht Gottes Feind,
 Wenn Charitas er ruft und Charis meint.
 Und guter Zweck wird bessern Zweck entschuldigen.
 Von einem, der nur opfert, um zu huldigen.

Der Witz umarmt die Wirklichkeit und der Wahnsinn springt zur Welt. Wie soll man noch erfinden, wenn hinter jeder Fratze ein Gesicht auftaucht und sich selbst zum Sprechen ähnlich findet? Wie soll man übertreiben, wenn die Tatsache zur Karikatur der Übertreibung wird? A. und B. sind im Streit. Von A. erzählt man eine rechtswidrige Handlung. Da man das aber aus irgendeinem Grunde nicht laut erzählen darf, so sagt man: Wissen Sie schon, welche Rechtswidrigkeit der A. begangen hat? Daß B. sie etwa auch begangen haben könnte, daran denkt man dabei nicht. Daß A., seines eigenen Vergehens bewußt, es dem B. je zum Vorwurf machen könnte, wenn er es wirklich auch begangen hätte, glaubt man gleichfalls nicht. Wenigstens in diesem besonders argen Fall nicht. Nur die allgemeine Erfahrung, daß ähnliches wohl schon geschehen sei, ja daß dem B. so viel aufs Kerbholz gesetzt werde, was nur der A. getan hat, berechtigt zu der scherzhaften Verwechslung: »Nein, denken Sie, was bei dem B. alles möglich ist!« Am nächsten Tag erscheint eine Verwahrung des A. gegen das Benehmen des B. Er habe eben jene Rechtswidrigkeit begangen, in der Reihe ähnlicher Vergehungen die ärgste. Nun übernimmt A. selbst die parodistische Methode, mit der man die Sünden des A. dem B. zuschiebt, weil man nicht anders kann. So bleibt nur die Erklärung, daß er Reue verspürte und in der Hoffnung, man werde ihn richtig verstehen, sein Vergehen in der Form beichtete, daß er es dem B. zuschob. Hätte B. es wirklich begangen, so müßte ja A. den/Ausgleich spüren und schweigen. Nicht die Entrüstung über das, was man selbst auch schon/ getan hat, bildet die Komik des Falles, sondern die Pünktlichkeit, mit der eine absichtliche Entstellung, die der Vorsichtige gebraucht, der B. sagen muß, wenn er A. meint, von A. aufgegriffen wird. Man hüte sich nicht nur die Wahrheit zu sagen, man sei auch vorsichtig mit ihrer Entstellung, denn auch sie ist vergeblich.

1. A. hat: 1. B. u. d. → wichtig

→ 8

→ 20

1. vorher

→ was man nicht weiß

→ Komik der Komik

→ d. Dinge;

F. mind. p. d.

1/2

Die Panik auf einem untergehenden Dampfer, der schon das Notsignal $\$03$ (Rettet unsere Seelen) abgibt, muß ein Kinderspiel sein gegen das Chaos in einem Wiener Restaurant, wenn alles teils essen, teils/zahlen will, die Mannschaft/nicht mehr dienen/kann, der Kapitän sich händeringend weinenden Familien entwindet, während die Hilferufe »Zahlen!«, von keuchenden Matrosen weitergegeben, verhallend ins Leere, über seinem Kopf zusammenschlagen, zwischen jammernden Kindern, irrenden Müttern der Todesengel, ein unbewegter Grüßer, durch die Reihen geht und im Moment der äußersten Bedrängnis, wo nur noch gurgelnde Laute wie »Hier!« »Bier!« »Wo?« »\$o!« hörbar werden, plötzlich der furchtbare Angstruf znm Himmel steigt: »Soss bitte!«.

Die Sprache seelischer Zertrümmerung, die die Aufschriften über Meldungen aus Feindesland seit Jahr und Tag führen — Besorgnisse in Frankreich, Zerknirschung in England, Enttäuschung in Italien, Beklemmungen in Rußland, Demoralisation in Serbien, Verzweiflung in Montenegro — hat kürzlich für die Mitteilung, daß ein englischer Heerführer von neuem erhebliche Verstärkungen »erbat«, den Titel gefunden: »Die Engländer erbaten neue Verstärkungen für die Dardanellen«. Den Feinden ist in al| dem Elend, in das sie ihr Deutschenha| gestürzt hat, nur der eine Trost geblieben, daß ihre Besieger nicht deutsch können.

S L
/7 (4
/7 (4

!! 1 2

Rede
zu ff
L ~~...~~
begin

n /c

23

Einmal rief ein Weib: »Extraausgabe! Neue Freie Presse!« Sie hatte an der Hand ein fünfjähriges Kind; das rief: »Neie feif Pesse!« Und sie hatte ein zweijähriges Kind auf dem Arm; das rief: »Leie leie lelle!« Es war eine große Zeit.

Der Psychoanalytiker ist ein Beichtvater, dem es ~~sogar~~ ^{sogar} die Sünden der Vater zu hören ^(gelüstet).

An vieles, was ich erst erlebe, kann ich mich schon erinnern.

Es gibt eine Pädagogik, die sich ~~grundsätzlich~~ ^{grundsätzlich} entschließt, die Jugend ^(Hörmand) darauf vorzubereiten, was drin im geheimnisvollen Zimmer am Christbaum hängt.

Sexuelle Aufklärung ist jenes hartherzige Verfahren, wodurch es der Jugend aus hygienischen Gründen versagt wird, ihre Neugier ~~at~~ ^{at} selbst zu befriedigen.

Sexuelle Aufklärung ist insoweit berechtigt, als die Mädchen nicht früh genug erfahren können, wie die Kinder nicht zur Welt kommen.

Den Mangel, daß das Genie einer Familie entstammt, kann es nur dadurch wettmachen, daß es keine hinterläßt.

Wie geht das nur zu? Der Krieg wütet, aber von den Hältern jener Lieben, die man schon im Frieden täglich gezählt hat, fehlt kein einziges.

Der Krieg wird vielleicht eine einzige Veränderung bringen, aber eine, der zuliebe er sicher nicht begonnen wurde: die Opfer der Psychoanalyse werden gesund heimkehren. Denn der Krieg versteht /so wenig von Psychologie wie die Psychoanalyse, aber er hat vor dieser individualisierenden Methode, die auf das Nichts am meisten eingeht, wenigstens den Vorteil, daß er am meisten schablonisiert und somit dem Nichts erst zu seiner wahren Bestimmung verhilft. Es ist gut, wenn Quallen, die noch nicht einmal Instrumente waren, dazu erhoben werden.

Die Wissenschaft, die vom Geschlecht so wenig weiß wie von der Kunst, verbreitet das Gerücht, daß die Sexualität des Künstlers im Kunstwerk »sublimiert« werde. Eine saubere Bestimmung der Kunst, das Bordell zu ersparen! Da ist es doch eine viel feinere Bestimmung des Bordells, die Sublimierung durch ein Kunstwerk zu ersparen. Wie bedenklich das von den Künstlern geübte Verfahren, abgesehen von seiner Umständlichkeit, in seiner Wirkung auf die Empfangenden bleibt, beweist /der Fall des bedeutenden Tonkünstlers, der von jener Wissenschaft gern als Beispiel gelungener Sublimierung herangezogen wird. Die Hörer dieser Musik fühlen sich von der darin sublimierten Sexualität dermaßen angeregt, daß ihnen oft kein anderer Ausweg als jener bleibt, den der Künstler gemieden hat, es wäre denn, daß sie selbst imstande sind, rechtzeitig eine Sublimierung vorzunehmen. Hätte der Künstler den einfacheren Weg gewählt, so wäre diese Wirkung den Hörern erspart geblieben. So geschieht es, daß durch die üble Gewohnheit der Künstler, die Sexualität zu sublimieren, diese erst frei wird und daß eine Angelegenheit, die so recht eine Privatangelegenheit des Künstlers zu bleiben hätte, zu einer öffentlichen Kalamität wird.

— Mann abh.

24

Sich an die Achtzigerjahre mit einem kulturellen Wohlgefühl zu erinnern, ist ein Stigma der besser entwickelten Jugend. Und doch könnte man in sich selbst die Natur als Zeugin gegen die Entartung im zwanzigsten Jahrhundert anrufen und sagen, daß etwa der Frühling in den Achtzigerjahren noch eine Jahreszeit war und nicht bloß ein Tag, den Sonnenglut erschlägt. Denn man kann sich an einen Frühling erinnern, wie an alles, was die Menschheit nicht mehr hat.

/ Kopf

/ Kopf

→ primär
↓ in den Augen
→ mit f. Kopf
↓ n. s. // s
H. s.

Was hat denn diese neue Jugend für einen Lehrmeister der Liebe? Es scheint, daß sie den Sigi Ernst durch den Sigi Freud überwunden hat.

Ich bin kein Rationalist jenes Wunderglaubens, den sich die Psychoanalyse teuer bezahlen läßt.

→ s. v.

Leben ohne Eitelkeit | p. 7

Sieh, mein Außenbild ist fügsam;
sieh, mein Haben so genügsam,
achtet wohl des Gleichgewichts.
Hat es wenig, dankt für viel es,
wahrt des Weges, Maßes, Zieles
und Verzichts.

Doch mein Innerstes verzichtet, H n sein
eh es sich genügsam richtet,
achtet nicht des Gleichgewichts. H n 7'
Immer steigt es oder fall' es,
hat es vieles, will es alles
oder nichts!

In der deutschen Bildung nimmt den ersten Platz die Bescheidwissenschaft ein.

Im Sagenkreis des Deutschtums wird dereinst ein großes Durcheinander zwischen Kyffhäuser und Kaufhäuser entstehen.

Ich bin furchtbar, die andere wie furchtbar ist die andere
die Mord die furchtbar furchtbar, die andere wie furchtbar
furchtbar. wird nicht!

25

Welche Summe von Bildung! Verleger haben das
eiserne Kreuz, Soldaten schreiben Feuilletons und Feld-
herrn sind Doktoren.

Klein

Die ganze Menschheit befindet sich schon der
Presse gegenüber im Zustande des Schauspielers.

W
↓ nur ein Einheitsmensch
hat furchtbar furchtbar.
Für mich unerschütterlich geboren.

Ein grauenhaftes Verhängnis hat mich bestimmt,
selbst den Schein zu vergrößern, ehe ich ihn unter
meinen Blicken ausgehen lasse.

W

Der Scheinmensch kann alles, er kann sündigen
und er kann bereuen. Aber er wird durch die Sünde
nicht schlechter und durch die Reue nicht besser.

W

Der Schmutz verleiht ihm noch Haltbarkeit. Was
bleibt von ihm, wenn man ihn reinwäscht? Ein Schwamm.

Hin

↓ in
Hust
+ = by

Aus den Äußerungen der deutschen Dichter habe
ich entnommen, daß sie nichts zu sagen haben, und
mir mit der Erwartung geschmeichelt, daß sie mein
Schweigen anders deuten würden.

von
↓ nicht
nicht furchtbar

Diese Zeit setzt noch immer eine sichere Information
über einen ungewissen Heldentod. Darum hat sich
jenes Blatt, das wie kein anderes ihre Sprache spricht,
so ausgedrückt: »Voraussichtlicher Heldentod der Be-
setzung von Kiautschau«

↓ Fluss
↓ in
↓ die furchtbar furchtbar
in China

↓ furchtbar furchtbar

Nietzsche! »Weiber werden aus Liebe ganz zu
dem, was sie in der Vorstellung der Männer, von
denen sie geliebt werden, leben.« Aber da möchte
ich mich doch lieber auf die Vorstellung verlassen.

↓ alle

↓ furchtbar furchtbar
↓ furchtbar

Es gibt ein militärisches Witzblatt, das der großen
Zeit umso leichter nachkommt, als sich die große Zeit
bemüht, dem militärischen Witzblatt nachzugeraten.

Die deutschen Dichter haben das Talent, nicht
den Mund halten zu können.

Die Feldpost bewährt sich. Sie hat schon jetzt
die seelische Verbindung zwischen den Taten und dem
Hinterland überlebt.

↓ furchtbar

↓ furchtbar furchtbar

Liebe und Kunst umarmen nicht, was schön ist,
sondern was schön wird.

Diplomatie ist ein Schachspiel, bei dem die Völker
matt gesetzt werden.

Wir Menschen sind doch bessere Wilde.

↓

Die technische Entwicklung wird nur noch ein Problem übrig lassen: die Hinfälligkeit der Menschennatur.

Ist es nicht Unzucht? Eben die Welt, deren höchstes Lob »gediegen« oder »leistungsfähig« war, darf jetzt »wacker« und »brav« sagen.

↳

Wir alle haben keine Zeit. Ich hatte so viel zu tun, was den Leuten oberflächlich gefiel, daß ich am Ende vielen eine gründliche Enttäuschung schuldig geblieben sein werde. Wenn sie nicht so viel zu tun hätten, was mir gründlich mißfällt, wären wir längst miteinander im Reinen.

/Haupt

Auf dem Weg, auf dem man zu sich kommt, steht auch noch ein lästiges Spalier von Neugierigen, die wissen möchten/wie es dort aussieht.

/,

Die Dinge, die jeden angehn, sind gar uninteressant. Es ist am besten, sich auf die Wirkung zu verlassen, die sie auf die andern gemacht hat.

/bin

Dieser Dichter war nur schamlos vor lauter Schamgefühl. Er schämte sich so sehr seiner Sittlichkeit, daß er sich die Stoffe umhing, an denen das Publikum Anstoß nahm.

-1 and

+ 4

Paternoster heißt ein Lift. Bethlehem ist ein Ort in Amerika, wo sich die größte Munitionsfabrik befindet.

Der großen Zeit schrieb ich es ins Gesicht:
Weh dem, der sich vermißt, das Angedenken
gefallener Frauen nun gering zu achten!
Sie standen gegen einen größern Feind,
Weib gegen Mann. Nicht Zufall der Maschine,
der grad entkommt, der ihr nicht grad verfällt,
hat sie geworfen, sondern Aug in Aug,
aus eigenem Geheiß, eins gegen alle,
im Sturm der unerbittlichen Moral
sind sie erlegen. Ehre jenen sei,
die an der Ehre sterben, heldische Opfer,
geweiht dem größten Mutterland Natur!

N

/w

/a

H w

Die wahre Eifersucht will nicht nur Treue, sondern den Beweis für Treue als eines vorstellbaren Zustands. Dem Eifersüchtigen genügt nicht, daß die Geliebte nicht untreu ist. Eben das, was sie nicht tut, läßt ihn nicht zur Ruhe kommen. Da es aber für Unterlassung keinen Beweis gibt und der Eifersüchtige auf einen Beweis dringt, so nimmt er schließlich auch mit dem Beweis der Untreue vorlieb.

26

Der Franzose hat sich von seiner Oberfläche noch immer nicht soweit entfernt wie der Deutsche von seiner Tiefe.

Ein kleines Vorstadtcafé in der Nähe des Westbahnhofes, das Café Westminster ~~heißt~~, damit sich die ankommenden Lords sogleich wie zu Hause fühlen, heißt jetzt Café Westmünster. Das ist ein rührender Beweis für den guten Willen, die Notwendigkeiten der veränderten Zeit zu erfassen, und dürfte späterhin auch eine verdiente Enttäuschung für die auf dem Westbahnhof wieder ankommenden Lords bedeuten. Die wern schaun!

* * *
Die Grüngekleideten)

Ich werde sterben und es nicht erfahren:
Was wollén jene grüngekleideten Männer, an denen ich vorbeikam, wenn ich ankam, was hatten sie zu tun, wer waren sie, die einen stummen Blick auf meine Habe verzichtend warfen, nie vorher sah ich so wenig Neugier, dennoch waren's Menschen, und dennoch keine, denn ihr Blick war anders, von jenseits kam er, streifte irdisches Gut von oben her und trug Verlangen nicht, es zu besehn, sie fragten, forschten nicht, sie waren traurig und kein Ja, kein Nein gab ihre unbewegte starre Miene, mit der sie doch auf meine Habe ~~lickten~~, die ihren Blicken für so kurze Weile sich darbot, bald darauf sah ich/wie einer dem lastbeladenen Menschen, der sie aufnahm, ein Ding, das ich nicht sah, stumm übergab, das er dann weiterschreitend einem Mann, der grüngekleidet wie die andern war, beim Ausgang übergab, und stumm es nahm, auch er ein Wissender, auch er verzichtend, warf einen Blick auf das, was man vorbeitrug, doch so, als ginge es noch weniger ihm an als jene andern grüngekleideten Männer an und alle, der und die dort wandten sich nun ab, dem nächsten zu, der seine Habe hinstellte, weiterging mit jenem Ding, das jene gaben, dieser eine nahm, von dem ich nie erfuhr, was es bedeute, und wieder schien auch dieser Folgende kein Rätsel ihnen zu verbergen, und so ging die ganze Reihe lang die seltsame scheinbar grundlose strenge Prozedur, sie hatte so viel Zeit genommen und sie schien nicht nützlich mir, doch sehr dekorativ. Da riß mir die Geduld, ich wollt' es wissen, wozu, warum, wovon denn leben diese, ich fragte jenen lastbeladenen Mann:
»So sagen Sie, wer ist dies Ungeheuer?«
Er sagte, was ich nicht verstehen kann, voll Ehrfurcht klang es wie: »Verzichtssteuer!«

↓ dem Mann

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

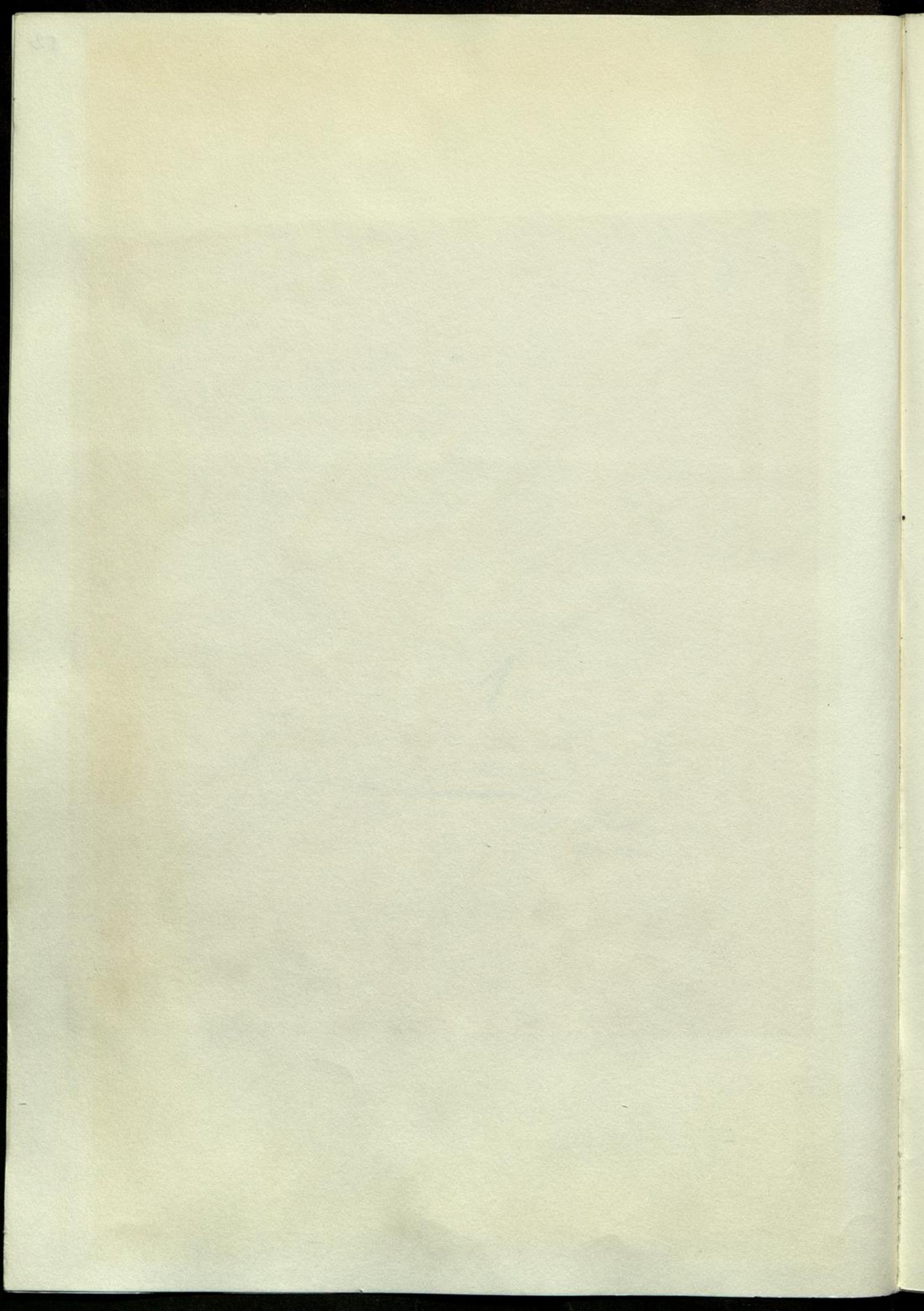
↓

↓

Kriegsberichterstatte

Wie? Es gibt Krieg? Wir wissen es von jenen,
 die noch ihr dreckiges Ich haben, das erzählt,
 in welcher Stimmung sie den Krieg besichtigt?
 Ein Schlachtroß fänd' es unter seiner Würde
 mit seinem linken Hinterhuf die Krummnaß
 von sich zu stoßen! hohe Generale
 empfangen sie | stehn ihnen Red und Antwort, 4, und H r
 verköstigen an ihrem eigenen Tisch
 den Auswurf! Wie? War das Ereignis denn
 nicht stark genug, den innern Feind zu schlagen?
 Er dringt zur Front, macht sich ums Blatt verdient,
 stellt uns den Krieg vor, stellt sich vor den Krieg,
 er wird nicht untergehn, er lebt - er dient nicht? H? C
 Nicht exerzieren müssen die Gemeinen?
 Ist es ein Krieg? Ich denk' es ist der Friede. 1, 1 m
 Die Bessern gehen und die Schlechten bleiben.
 Nicht sterben müssen sie. Sie können schreiben

[Es ist in alten Mörren, auf welche die Keltensprache zurückzuführen ist,
 die Mörren sich gebrüt. Aber was sind dies für die unzufolge Mörren
 die Keltensprache die Keltensprache? Denn: May und ein
 Mörren kann es nicht so Keltensprache können - hat mich nicht
 zwei Mörren gegeben; aber nicht die / die ich habe
 Mörren ist, die Keltensprache Keltensprache Keltensprache
 dass ist zwei Mörren Keltensprache Keltensprache, das sind
 die Mörren für Keltensprache Keltensprache Keltensprache
 Mörren, was nicht Keltensprache Keltensprache Keltensprache
 Keltensprache Keltensprache Keltensprache Keltensprache Keltensprache
 nicht Keltensprache Keltensprache Keltensprache?



A

Wenn man von einem Krieg der Quantitäten spricht, bejaht man scheinbar die Notwendigkeit des Krieges als solche, der ja immerhin das Problem der Übervölkerung auf eine Zeit in Ordnung bringen soll. Aber wäre dieser edle Zweck nicht schmerzloser durch die Freigabe der Fruchtattribution zu erreichen und am radikalsten durch den staatlichen Präservativzwang? Dazu würde die herrschende Moralauffassung | nie ihre Zustimmung geben. Das habe ich mir auch nicht eingebil- | für ihn j. eher nicht her - 77 det, da die herrschende Moralauffassung nur dazu ihre Zustimmung gibt, daß Männer, die zu töten nicht ganz gelungen ist, als brotlose Krüppel durch die Welt schleichen und daß Frauen Kinder bekommen, damit diese von Fliegerbomben zerrissen werden.

(Aus einer Tragödie »Die letzten Tage der Menschheit. Ein Angsttraum«.) — 1111

Monolog des Nörglers) für 7/2

Nachts. Der Graben. Es regnet. Menschenleer. Vor der Pestsäule. Man kann in eine Seitengasse blicken.

So merk ich wieder, wie's von unten regnet.

Aus Schlaf und Schlamm die ewige Schlamperei,

sie spricht den schlaff zersetzten Dialekt

des Wieners, der ein Pallawatsch | w/er

aus einem Wiener ist und einem Juden.

Hier ist das Herz von Wien und in dem Herzen

von Wien ist eine Pestsäule errichtet.

(Er bleibt vor der Pestsäule stehen) /.

Dies Wiener Herz, es ist aus purem Gold, drum möchte ich es gern für Eisen geben!

O ausgestorbene Welt, dies ist die Nacht, H ur

der nichts mehr als der jüngste Tag kann folgen.

Verschlungen ist der Mißton dieses Mordens

vom ewigen Gleichmaß sphärischer Musik.

Der letzte Wiener röchelt noch im Takt

und läßt die Seele irdischen Behagens

rauschend, den letzten Regen dieser Welt

durchdringend, auf das nasse Pflaster fließen. | 1/2

(Er blickt in die Seitengasse und gewahrt dort einen Betrunknen, der mitten auf der Straße ein Bedürfnis verrichtet.)

Hier steht er, eine Säule seiner ~~Fast~~ H/1111, 10 in riesenhafter Unzerstörbarkeit!

Er kann nicht untergehn, er überlebt L L

dies Wahrzeichen der staubgebornen Lüge

das Ende aller Schöpfung und er weiß,

nur er allein ist von dem allen übrig,

das Sterben geht ihn einen Schmarren an,

sein innerstes Bedürfnis muß er stillen,

es bleibt die Spur von seinen Erdentagen,

und dieses ist der Weisheit letzter Schluß.

Und gierig lausch ich seinem letzten Willen,

er hat dem Kosmos noch etwas zu sagen:

(Der Betrunkene steht unverändert da und spricht in rhythmischer Begleitung, immer wiederholend die Wort)

Ein Genuß! — Ein Genuß! — Ein Genuß!



~~Man~~
 Man soll nicht die Freiheit, sondern die Freiheit, die wir
~~haben~~
 Kommando über die Freiheit haben, für die Freiheit
 die nicht, sie kann nicht sein, die Freiheit
 nicht ist, auf die Freiheit, die Freiheit
 ist, die Freiheit, die Freiheit, die Freiheit
~~ist~~
 von Freiheit, die Freiheit, die Freiheit?

Wenn dieser Krieg einer wäre, so wäre keine
 Presse. Und wäre der Dreck nicht von selbst erstarrt,
 so hätte man ihm helfen müssen. Die Wohltat des
 Abschieds von Parlament und Geschwornen, die
 schmerzlose Befreiung von den sogenannten Errungen-
 schaften, alles dies macht das Fortbestehen der Presse
 zu einem umso unerträglicheren Übel. Die weißen Flecke,
 die spärlichen und seit der Erschaffung der Institution
 ersten anständigen Stellen im Text, sind nur geeignet,
 einem die fast greifbaren und doch unerreichbaren
 Benefizien eines Lebens auf unbedrucktem Papier als
 Tantalusqualen empfinden zu lassen. Staaten, die Krieg
 führen, sollten auch den Mut zu einem Verbot der
 Presse haben. Zensur ist die grundsätzliche Anerkennung
 des Übels. Unentbehrlich ist die Presse selbst jenen
 nicht, deren Vorstellungslieben sie vergiftet hat, und
 schwerer als der Alkohol in Rußland hätte man sie auch
 nicht vermisst. Wer braucht denn die Presse außer mir,
 der sie aber auch nur solange braucht, als es sie gibt?
 Die hunderttausend nichtsnutzigen Staatsangehörigen,
 die heute nur deshalb nicht wehrfähig sind, weil sie
 schreibfähig sind und die eine Wahnvorstellung für
 »unentbehrlich« hält, sind ein Hindernis des Kriegs und
 ein Ärgernis jener, die an ihm teilnehmen müssen. Im
 Krieg eine Presse haben heißt den Feind im Rücken
 haben. Und von allen Seuchen, die einen Krieg begleiten,
 ist sie jene, deren furchtbare Verbreitung durch das
 einfachste Verbot zu hemmen wäre. Sollte der Gedanke,
 der eine Menschheit aus ihren Lebensbedingungen
 reißen kann, nicht stark genug sein vor dem Feinde
 aller Staaten?

Herbarium x

Das ist ein
 Herbarium
 die ist ein
 Herbarium

Das ist ein
 Herbarium
 die ist ein

H
 H
 H
 H
 H
 H
 H
 H

Die Blutbereitschaft des Bluts ist groß oder traurig.
 Schauerlich ist die Blutbereitschaft des Wortes. Welch
 ein Fetzen kann doch die Sprache sein, daß sie sich
 dem unerlebtesten Inhalt hingibt, so niedrigsten Willen,
 sich neben die höchste Tat zu stellen, (und dem Schlem
 einen Reim findet, daß er von weitem aussieht wie Erz.
 Blaustrümpfe, die sich nicht einmal selbst befriedigen,
 Hysteriker, die im Frieden nicht eigenhändig onanieren
 konnten, Lebemänner, die vor der Assentierung zittern,
 Mummelgreise, die sich nicht mehr zu fürchten haben,
 sind mit Kriegsgedichten hervorgetreten. Das Unvor-
 stellbare, vor dem der Gedanke eben noch Kraft hat,
 in das Schweigen zu flüchten, hat die Mittelmäßigkeit
 bereit gemacht und dem Dilettantismus ~~Abermütig~~ Wie
 viel Raum auch eine große Zeit haben mag, unmöglich
 wäre es, wenn die Sprache nicht zur ~~würdigen~~ Zeit-
 genossin herabgesunken wäre. Unmöglich wäre, daß im
 Granatenhagel die Stimme eines kleinen Judenmädels
 hörbar wird, die eine Armee mit »Ihr, meine Treu'n« und
 »Schließt eure Reih'n« apostrophiert, unmöglich, daß
 Librettisten sich in die Begeisterung einlassen und aus
 einer Affäre, bei der an einem Tage vierzigtausend
 Menschenleiber an Drahtverhauen zucken, etwas für ihr
 elendes Geschäft herausfischen. Was geht nur in all
 den ~~gesunden~~ Menschenleibern vor, daß sie eben das,
 was in ihnen nicht vorgeht, nie vorgehen könnte und
 ihrem Gefühl völlig unerreichbar bleibt, so als ihr
 Mitgemachtes verbaliter zu produzieren sich nicht
 scheuen? Welche ~~Fauber~~ Macht neben ~~der~~ des Ereig-
 nisses, ~~die~~ zu schwach war, zum schweigenden Mitleid
 zu ~~verführen~~, ist da wirksam? Einer, der einmal von
 sich behauptet hat, er »liebe die hektischen schlanken
 Narzissen mit blutrottem Mund, er liebe die Qualen-
 gedanken, die Herzen, verstoßen und wund«, wünscht
 jetzt ganz andere Verwundungen und ist der Dichter
 der Parole: »Die Russen und die Serben, die hauen
 wir zu Scherben!« Ist er gesund geworden, ist er erstarkt
 oder war eins so gefühlt wie das andere? Ist es möglich,
 daß Handwerker des Wortes, die ihr Leben lang gewohnt
 waren, die Kundschaft mit dekadenten Stimmungen
 oder Walzerträumen oder was sonst die Künste des
 Friedens bieten können zu bedienen, ist es möglich,
 daß sie nicht vor dem Ansinnen, ab 1. August 1914
 das Ungeheuerliche zu fassonieren und den Wunsch,
 daß Millionen Menschen auf einmal kaputt gehen sollen,
 in Reime zu bringen, reißausnehmen und sich nicht
 lieber selbst aus dem Leben schaffen, ehe sie so ihre
 Herrlichkeit verlernten?

1/3 Tab
 1/3 L
 L/1/2
 L/1/2
 L/1/2

Hr

L/3 T
 H/1/2
 1/3

→ gepulst werden will,
 sel hi

→ ~~die~~
 empfindlich

→ ~~die~~ → dem

H/1/2
 1/3

1/3

1/3

H/1/2
 → auf dem

→ ein ~~die~~

Complet 7
 ungen

H/1/2
 H/1/2

H,

H/1/2

L,

H/1/2

bring
 (ab da hat in Reime?)

~~ist die wichtigste~~ ~~das hier wird~~ ~~ab 1. August 1914~~
~~das Ungeheuerliche zu fassonieren~~ ~~reißausnehmen~~ ~~und sich nicht~~
~~lieber selbst aus dem Leben schaffen~~ ~~ehe sie so ihre~~ ~~Herrlichkeit~~
~~verlernten?~~ ~~Complet 7 ungen~~ ~~ab da hat in Reime?~~
 ist die wichtigste ~~das hier wird~~ ~~ab 1. August 1914~~
 das Ungeheuerliche zu fassonieren, reißausnehmen und sich nicht
 lieber selbst aus dem Leben schaffen, ehe sie so ihre Herrlichkeit
 verlernten?
 Complet 7 ungen, ab da hat in Reime?
 ist die wichtigste ~~das hier wird~~ ~~ab 1. August 1914~~
 das Ungeheuerliche zu fassonieren, reißausnehmen und sich nicht
 lieber selbst aus dem Leben schaffen, ehe sie so ihre Herrlichkeit
 verlernten?
 Complet 7 ungen, ab da hat in Reime?

Die militärische Daseinsform verträgt sich mit dem Denken nur als Gelegenheit oder Beruf des edel Gebornen, den Gefahrenlust oder die Empfindlichkeit in jedem und somit auch im vaterländischen Ehrbegriffe zum Schutz des solchen Gefühlen untauglichen Bürgers befähigen, und als Dienst des Söldners. Die große Neuerung, die Hand in Hand mit der Entwicklung der technischen Quantität den Bürger selbst unter die militärische Pflicht gestellt hat, wäre sichtbar dort, wo sie den Vorteil körperlicher Abhärtung ergibt, mit dem Sinn des Lebens in Übereinstimmung zu bringen. Die Demokratisierung der Glorie, die Umwandlung des Opfers zum Tribut, das Recht für das Vaterland zu sterben, in die diesbezügliche Pflicht, ist bisher nur als der Nutzen eines vermehrten Aufgebots der Körper in Betracht gezogen, aber in ihren inneren Folgen noch nicht durchgedacht worden. Disziplin ist das erhaltende Prinzip innerhalb des militärischen Berufs oder des militärischen Gefühls, ein zerstörendes innerhalb der militärischen Pflicht. Wenn das Dienen der Inhalt der durch moralische oder materielle Ambition freigewählten Betätigung ist, so findet der Wert kein anderes Maß als im Rang. Nie kann es geschehen, daß ein Hochwertiger einem Minderwertigen zu gehorchen hat. Dann — die Gerechtigkeit der Verwaltung und die Ordnung der Sphäre gerade dann leicht vorausgesetzt — muß der Vorgesetzte, der sein ganzes Wesen dem Beruf gewidmet hat, menschlich über dem Subalternen stehen, der desgleichen getan hat. Kultur ist im letzten Grunde von der restlosen Aufwendung der Fähigkeiten auf den freigewählten Beruf bedingt. Nun denke man aber den Fall, daß — aus einer mißgeleiteten (auto)kratischen Absicht — ein demokratisches Gesetz zustandekommt, welches den Philosophen eines Tages zwingt, als Lehrling bei einem Tischlermeister einzutreten und ihm außer der Arbeit, die sein besseres Teil zwar nicht aufbraucht, aber schädigt, auch noch ~~pro~~ imiti die vorschriftsmäßige Ehrenbezeugung zu leisten. Der Rangunterschied dürfte hier kaum mit dem Wortunterschied zur Deckung kommen. Die Fortsetzung dieses Zustands in ein soziales und seelisches Chaos ist unschwer durchzudenken. Die demokratische Idee, die es auf die Freiheit aller von allen abgesehen hat, ist bloß nicht ins Leben umzusetzen. Aber wenn sie es auf den Zwang aller durch alle abgesehen hat, führt sie sich ad absurdum. Wie kann ein Beruf, dessen Bereitschaft zu Gefahren Staat und Gesellschaft mit Recht durch sein Vorrecht belohnt haben, die Popularisierung ertragen? Oder wie kann die Pflicht, gleiche Gefahr zu bestehen, auf das Vorrecht verzichten? Nie konnte ein Subaltern der alten Ordnung unter dem Gefühl, der höhere Mensch zu sein, leiden, weil solches Gefühl auch Gelegenheit hatte, ihn bei der Berufswahl zu beraten und noch die Möglichkeit, die Berufswahl zu revidieren. Wohltätig wäre der plötzliche Zwang, der nur den zuchtlosen Intellekt oder die freche Habsucht unter das Kommando einer Schablone brächte, mag diese heute auch ~~mit~~ die letzte Exekutive der Erwerbsmächte selbst vorstellen. Wie soll aber wahres Menschentum, das solchen Stoßes nicht bedurft hat, in der neuen Wirklichkeit sich zurecht finden? Wie kann das Mißverhältnis an Macht und Wert bestehen bleiben ohne weitere Verkümmern des Wertes? Wenn die Demokratie des einzigen Privilegs, das sie noch nicht hatte, des Privilegs, Zucht zu halten, habhaft wird, dann kann es zu einem furchtbaren Instrument in der Hand der Minderwertigkeit werden, zu einem grausameren als die Waffe selbst. Kein Staat vermöchte als einziger dieser Entwicklung Einhalt zu tun. Aber welcher Gedanke ist, da das Menschenleben kurz ist, die Sonne nur einmal scheint und Haushalten mit der irdischen Glückseligkeit geboten ist, welcher Gedanke ist so verführerisch, alle zusammen und die Welt selbst auf diese Bahn zu führen?

Lp

~~100~~

1/10

1/10

H 1

H 1/10

H in 1/10

H 1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

1/10

Pedanterie ist ein Zustand, an dem sich entweder der Mangel entschädigt oder die Fülle beruhigt. Ganz so wie Perversität ein Minus oder ein Plus sein kann. Hinter dem Pedanten steht zuweilen ein Pedant, der Stützpunkte sucht, um es so recht sein zu können. Pedant ist nicht nur, wer im Außen lebt, sondern auch einer, der sich außen schützt, um sich besser zu verlieren.

Ich weiß nicht, wie das mit dem Mut ist. Ich bin darin, da ich erst seit sechzehn Jahren allein gegen alle stehe, offenbar nicht maßgebend. Ich weiß nicht, ob der Nervenarzt recht hat, der zweierlei Mut unterschied und den andern, auf seinen neurasthenischen Ursprung zurückführend, als eine Art Losgelassenheit definierte, die auch den Minderwertigen zu Taten befähige, die sonst einen ganzen Mann erfordert haben. So wäre denn Tapferkeit unter Umständen eine rabiate Feigheit und das Vorwärtsgehen eine umgekehrte Flucht. Ich weiß nicht, ob die Wissenschaft Recht hat. Das aber ist mir aufgefallen, daß ein junger Mann, der einmal, als ich irgendwo eine Vorlesung hielt, aus einem Pfeifchen Töne hervorbrachte, den ganzen Abend hindurch in einem Winkel geduckt, und nur stille wurde, wenn der Arrangeur zufällig den Blick nach dem Winkel richtete, daß eben dieser junge Mann, von seinem Armeekommandanten eine belobende Anerkennung »für tapferes, mutiges und beispielgebendes Verhalten vor dem Feind« empfangen hat. Es ist möglich, daß, wenn der Feind oben auf dem Podium statt mit dem Wort mit dem Maschinengewehr gewirkt hätte, auch das Verhalten vor ihm ein tapferes und mutiges gewesen wäre und vielleicht beispielgebend für den Saal, der dann endlich einmal, anstatt mir unter meiner Suggestion Applausalven zuzuschicken, mich seiner wahren Meinung entsprechend bombardiert hätte. Da ich aber nur das Wort habe und mit einem gegen alle und nicht unter allen eingereicht, so kenne ich mich mit der Tapferkeit nicht aus. So viel kann ich aber noch sagen, daß auch Leute, die der Abfassung von anonymen Schmähbrieffen an mich überwiesen sind, draußen gute Arbeit leisten, lauter Volltreffer erzielen oder wenn sie sich schon nicht selbst bemühen, doch mindestens erfüllt vom Glanz des Erlebten daheim der großen Tat das Wort sprechen und zwar in Vortragssälen, wie ich es im Frieden gewohnt war. Es ist aber möglich, daß mir die Vereinbarkeit solcher Erscheinungen mit meinen Erfahrungen nur darum auffällt, weil ich den seelischen Aufschwung übersehe, der im Gefolge einer tatberauschten Gegenwart Wunder auch über jene vermocht hat, die bis dahin nur des heimlichen Wortes fähig waren. Ist dem so, dann wird die Verwandlung gewiß auch meinem eigenen Wirken zugute kommen, und ich könnte sicher sein, daß es künftig in von verborgenen Kunstpfeifern und heimlichen Korrespondenten verschont bliebe. Sollte diese Wendung durch Gottes Fügung aber gleichwohl nicht eintreten, so werde ich mit der mir eigenen Offenheit davon berichten, genau den Helden bezeichnen und die Anerkennung, die er inzwischen empfangen hat und fortfahren, mich durch tapferes, mutiges und beispielgebendes Verhalten vor dem heimgekehrten Feind auszuzeichnen.

Ht 2/14

Ht 1/8

- ed
H 1/11
H 1/11

H 1/11

Ht 1/11

Ht 1/11

H 1/11

H 1/11

H 1/11

H 1/11

Nachts

Beim Anblick einer Schwangeren

O rührend Anbot in der Zeit des großen Sterbens!
 Nein, besser wird uns dieses Zwischenspiel entzogen,
 Zwar weist es auf die letzten Spuren von Natur hin,
 die diese Unmenschheit noch nicht verlassen konnte,
 die Tod beschließt und gleichwohl Leben nicht verleugnet/
 Doch es kommt selten etwas Bessres nach. Seht weg denn,
 die letzte Menschlichkeit des heute andern Zielen
 verpflichteten Geschlechts hat etwas Peinigendes.

Unheimlich ist die Vorstellung, daß dieses Weib da,
 die so sich zeigt, so stillen Schrittes ihre Hoffnung
 ins Leben trägt, so voll von heiligem Auftrag,
 der Schmerz zugleich und Segen, in der nächsten Stunde
 gebären könnte einen Heereslieferanten.

Der Stolz der Mutterschaft, so groß in aller Vorzeit,
 das größte Mißgefühl von Unmaß abzuweisen,
 war besser auch so stolz, den unberufenen Blicken
 nicht die nur ihm bewußte Harmonie der Schöpfung
 zu zeigen. Doch vor dieser mißgeformten Menschheit
 ist er nicht mehr berechtigt. Er soll selber wegsehn.

Stolz werde wieder Scham. Sieh du jetzt weg, du Mutter,
 du bist zu schwach allein, und bist auch unbescheiden/
 Das ist ein gütiger Versuch, doch auch ein Anspruch
 vor hunderttausend Müttern, die es sehn und wissen,
 daß sie ja doch den größern Schmerz erlitten haben
 als er der einen erst bevorsteht. Geh nach Hause,

was trägst du deine Bürde auf den Markt, als wäre,
 was du der Welt zu bieten hast, bei weitem besser
 als das was sie verloren hat| nein/ mehr, als ob nun,
 jetzt endgiltig, das neue letzte Heil erstünde,
 als wär' ein Sokrates die aller kleinste Gabe,
 die hier in Aussicht steht. Wir haben viel zu schlechte
 Erfahrungen gemacht. Wir sind in jedem Falle,
 und wär's der beste, nicht mehr neugierig und wünschen,
 daß die Erwartung deine Muttersache bleibe,
 so keusch wie sie's verdient, bis einstens die Erfüllung
 das Nachschaun einer Welt verlohnt. Geh heim, wir

kommen,
 wenns an der Zeit, bis dahin mit dir leidend, Mutter,
 nicht tieferes Leid für dich als für das neue Leben,
 das dank dem Mutterfluch einrückt ins alte Sterben,
 der Opfer größtes durch Geburt. Geh, mach dich tauglich.
 Wart auf den Jahrgang. Freiwillige, was bringst du?
 Halt dich zuhaus, ein Tag ist wie der andere, immer
 sieht tot wie tot aus. Geh! wir wollen überrascht sein.

Der Ästhet verhält sich zur Schönheit wie der
 Pornograph zur Liebe und wie der Politiker zum Leben.

»Infolge der kriegerischen Ereignisse müssen wir
 zu unserem Bedauern vorläufig den Umfang der Hefte
 einschränken, wir werden jedoch bestrebt sein, nach Eintritt
 normaler Verhältnisse unseren Abonnenten durch Ausgabe
 stärkerer Hefte Ersatz zu bieten.« So verspricht die
 Redaktion der ‚Österreichischen Rundschau‘. Man sieht,
 es gibt Verhältnisse, die den eingefleischtesten Friedens-
 freund über den Wert des Krieges vorurteilsfreier denken
 lassen könnten.

Ich ~~kann~~ einen, der die Bildung in der Westentasche
 hatte, weil dort mehr Platz war als im Kopf.

2

607

Er zwang sie, ihr zu willen zu sein.

1481

Noch kurz vor Kriegsausbruch habe ich solche Coupégespräche zwischen Menschen, die einander bis dahin fremd gewesen waren, gehört: »Hab ich mir doch meine Kolatschen erobert!« »Wenn wir Geistesgegenwart haben, können wir in Wessely ein Gullasch essen.« Man denke, wie die seelische Annäherung, die der Krieg gebracht hat, die Gemeinsamkeit in Freud und Leid, erst nachher zur Aussprache gelangen wird. Ich werde die Strecke abfahren und darauf achten.

771

Die meisten Autoren haben keine andere Qualität als der Leser: Geschmack. Aber der hat den bessern, weil er nicht schreiben kann.

75a

Weibliche ~~Advokaten~~? Juris uterusque doktor? Blutiger Dilettantismus!

H Jörn

461

Manche Talente bewahren ihre Frühreife bis ins späteste Alter.

361

Ich habe zu den Mysterien des Lyrikers D. nie so rechtes Zutrauen gehabt. Dem Dichter L., diesem Genie der Klarheit, imponierten sie mächtig. Mir waren sie der Nebel, der über den Wassern liegt, aber ohne nachfolgende Schöpfung. Mir waren sie der Dampf, der zu Zeiten aus der ~~Versicherung~~ ~~mathematisch~~ aufsteigt. D. muß dieses Mißtrauen schließlich geteilt haben. L., dieses Genie der Klarheit, das auf stofflich greifbarstem Erdengrunde alle Tiefe und Höhe durchlebt hat und noch im Waffenrock ein Schöpfer war, schien ihm unerreichbar. Da kam denn der Krieg, da ging er denn hin, und zog auch den Waffenrock an. Er ließ sich, damit kein Zweifel sei, darin photographieren. Er rief: »Hurra, ich darf mit!« und schrieb ein Abschiedsfeuilleton an seine Kinder. Er ward Leutnant. Er nannte das Geräusch der Maschinengewehre Sphärenmusik. Um aber dem Erlebnis Farbe abzugewinnen, wie sein Vorgesetzter in der Lyrik, der Hauptmann L., war er um 4 Jahre zu spät in den Krieg gezogen. Es war doch anders, als er sich vorgestellt hatte. Man hat ein eisernes Kreuz. Schließlich gehts vom Feld in die Kanzlei, wo die Mysterien, ich sag's ja, immer noch am besten aufgehoben waren.

L. Schreiber H. J. *

Die Achtziger Jahre brachten allerlei Schnörkel. Das Sinnbild des Lebens war ihnen der Pferdesport und mit dessen Zeichen verschnörkelten sie alle Gegenstände des nüchternen Gebrauchs. Kein Tintenzeug, das nicht mit Sattel oder Jockeykappe bepackt war, kein Leuchter, der nicht auf einem Hufeisen stand. Aber das Spiel, mit dem ~~das Leben~~ ornamentiert wurde, war wenigstens vom Spiel bezogen, nicht vom Ernst ~~des Lebens~~. Die eiserne Zeit hält ~~das~~ anders. Sie ~~verzichtet~~ keineswegs/auf das Ornament, aber sie behängt nicht den Ernst mit dem Spiel, sondern das Spiel mit dem Ernst. Es wäre immerhin noch geistig sauberer, einen Mörser zu verzieren/als jedem Zierrat die Fassung des Mörsers zu geben. Die Achtziger Jahre waren denn doch besser, wiewohl sie nur die hufeiserne Zeit waren.

Der Dori Körner (Pseudonym für Theodor Kohn) findet jetzt Töne, über die man im Befreiungskriege einfach paff gewesen wäre, und Sie sollten sehn, wie der Moriz Abeles, der damals noch Arndt hieß, alle mit sich fortreibt.

Das Gefühl des neudeutschen Menschen, daß er sich selbst keine höhere Bestimmung zuerkennen dürfe als die, eine Präzisionsuhr zu sein, hat eine Redensart gefunden, deren smarte Häßlichkeit durch ihre bündige Wahrheit versöhnt. Man spricht davon, irgendwo sei eine Gesellschaft versammelt gewesen, in der außer Künstlern und Bohemiengs sogar Prinzen bemerkt wurden. Da setzt man denn, damit es nur sicher geglaubt werde, gleich hinzu: »richtig gehende Prinzen«. Adel und Schönheit, Liebe und Kunst, Tag und Traum, Friede und Kampf, Zufall und Schicksal — alles geht richtig. Man muß den Menschen, wenn er einmal erzeugt ist, nur aufziehen, dann geht er schon von alleine richtig. Eine weitere Gebrauchsanweisung erübrigt sich... Und da wundert man sich, daß im Instinkt der umgebenden Menschheit etwas gegen ein Verfahren rebelliert, das als patentierter Instinktersparer den Menschen so weit gebracht hat, pünktlich dort zu sein, wohin ihn Gott nicht bestellt hat, und pünktlich dort zu fehlen, wo Gott so lange vergebens gewartet hat!

112) f

- 4

38)

11)

~~112) f~~
 - des (mp)
 H. - 15. 18. 19. 20.
 I. p. 18. 19. 20.
 I. p. 18. 19. 20.
 I. p. 18. 19. 20.

H. 18. 19. 20.

3

1421
Heimlich ein offenes Wort nicht scheuend und vor aller Welt ein Kujon, so zwischen Hochverrat und Unterwürfigkeit, lebt sich hier am besten. Es gibt Märtyrer ihres Mangels an Überzeugung, auf deren Lügen kein Verlaß ist, die aus purer Verachtung für gesellschaftliche Ehren sie zu erlangen trachten und einer Hoheit nur zu dem Zweck ~~in den Hintern~~ kriechen, um zu sagen, daß es dort finster sei.

Hjinnink

121
In einer gewissen Zivilisation muß es auch für die Seele so etwas wie einen Suppenwürfel geben, den sie nur ins heiße Wasser zu tun brauchen, um ein gleicher Art billiges wie bekömmliches Nahrungsmittel zu erzielen.

191
Ich kann beweisen, daß es doch das Volk/ der Dichter und Denker ist. Ich besitze einen Band Klosettpapier, den ein Verleger herausgeben hat und der auf jedem Blatt ein zur Situation passendes Zitat aus einem Klassiker enthält.

1/4

1841 851
Die Zeitung in Deutschland ist immerhin eine Bedürfnisanstalt. Hier suchen sie durch Goldfische von dem eigentlichen Sinn der Verrichtung abzulenken.

951
Was ist denn das mit den Fremdwörtern? Man vergesse doch nicht, daß sie so ziemlich die einzigen deutschen Worte sind, die dieser »aufgemachte« und dem Verkehrsbedürfnis der Kundschaft angepaßte Jargon noch hat.

10' / m

10' / m

Man adaptierte

1851
Die deutsche Sprache ist die tiefste, die deutsche Rede die seichteste.

1861
Ich weiß um die Entfernung des heiligen Geistes von den Sitten der Wilden. Ein Analphabet in Timbuktu nämlich dürfte dem Geist seiner Sprache erheblich näher stehen als ein Literaturprofessor in Magdeburg dem Geist der seinen. Mithin dürfte ein Analphabet in Timbuktu auch dem Geist der deutschen Sprache näher stehen.

- Maxia
Dresden

3.) Die Welt hält Gottseidank noch nicht so weit, daß das Problematische der geistigen Dinge selbstverständlich wird. Das will sie erst durch Kriege erreichen, durch die das Selbstverständliche der leiblichen Dinge problematisch wird. Sie führt einen Kampf gegen das Dasein. Aber eigentlich hat es dazusein und dann erst wollen wir uns den Problemen zuwenden, nicht, um sie zu lösen, sondern um uns zu sammeln.

1871 Es gibt Leute, deren Auge so intelligent ist, als ob sie uns stumm überreden wollten, uns auf der Stelle impfen zu lassen. Sie haben den sozialen Sinn, der einen unter dem Arm faßt, und den Blick, der einem auf die Pusteln sieht. Es sind die Tyrannen des Impfwanges, der eine unvorhergesehene Folge der Gedankenfreiheit bedeutet. Als Draufgabe scheinen sie einem das Versprechen abzufordern, daß man sich nach dem Tod verbrennen lassen werde. 1 key

401 Einer, der im Verdacht steht, ohne gerade eine Persönlichkeit zu sein, eine solche doch zu haben, so einer wird für die Gefahr des Krieges, der ihm ein leibliches Ende oder sonst allerlei Schaden bringen kann, durch einen sichern Vorteil entschädigt: durch das Todesurteil, das die zu den höheren Zwecken organisierte öffentliche Meinung über seine Geltung beschlossen hat. Durch die Abkehr einer peinvollen Aufmerksamkeit, durch die Zerstreuung des Pöbels und die Ablenkung der Hysterie, also durch das plötzliche Desinteressement zweier Mächte, die sich fast so willig von dem Druck des Einzelnen befreien, wie er von ihrer Gefolgschaft. Sie können endlich von der Gnade einer allgemeinen

4

Pflicht das beziehen, was vom Zwang eines besonderen Charakters nicht zu haben war: auch auf der Welt zu sein. Subordination unter einer Massenverpflichtung wird von ihnen bei weitem nicht so hart empfunden wie das Gefühl der Inferiorität vor dem Denker und darum überstürzen sie sich in beiderseits willkommenen Absagen an ihn. Die allgemeine Verpflichtung ist eine Befreiung für beide. Sie schafft einen klaren Zustand, mit dem sie zufrieden sein können. Die Möglichkeit, durch Pflicht und Zufall als Held zurückzukehren, ist doch ein berauschenderes Erlebnis als die tote Gewißheit, hinter dem Helden leben zu müssen und tatenlos, wehrlos in der Front vor dem immer feindlichen Geist zu stehen. Die erfrischende Leere um einen Zurückbleibenden, die ehemals durch eine wertlose Truppe scheinbar ausgefüllt war, gibt erst das Maß der ausgespielten Rolle. Man wird gleichwohl nicht unbescheiden, denn das Glück dieser ruhigen Gegenwart ist zu groß, weit größer als die verflossene Ehre. Niemand bekennt lieber als der so Gestürzte den Sachverhalt der so verrückten Welt. Wohl, »jetzt ist nicht die Zeit für Gedanken«. Jetzt tragen die Quallen einen Panzer. Die Zeit ist groß, ich habe zehntausend Geliebte im Feld! Keine läuft mir mehr nach. Die Literatur ist von mir befreit: ich atme auf. Das Scheinmenschentum, von mir abgeglitten, beginnt sich zu fühlen und manch ein Tinterl steht draußen und — und macht Gedichte, als ~~ob~~ ein Bluterl ~~war~~

H mir's H!

99a
 In mancher Beziehung war seine Ähnlichkeit mit Goethe auffallend. Wenn man zum Beispiel geglaubt hat, er sei noch in Linz, so war er schon längst in Urfahr.

62)
 Der Mann bildet sich ein, daß er das Weib ausfülle. Aber er ist nur ein Lückenbüßer.

63) ~~62)~~
 Tragische Sendung der Natur: warum ist diese lange Lust des Weibes nicht feststellbar wie der männliche Augenblick!

51
 H. *Presse*
 In der Entwicklung europäischer Dinge konnte die Religion nicht weiter: da trat die Presse ein und führte alles zum Ende. Wahrlich, sie kam der lückenhaften Menschennatur besser entgegen, ihr zu schmeicheln, als jene, ihr zu helfen. So vermag die Presse mehr gegen den Menschen als die Religion für ihn. Wie groß müßte die Persönlichkeit sein, die im Betrieb dieses Machtmittels ihrer selbst sicher bliebe, ein der Menschheit verantwortlicher Redakteur; wie ~~groß~~ die Menschheit, ~~welche~~ ohne Gefahr sich ihm ganz überantworten könnte! Dies Machtmittel ~~ist~~ aber das Lebensmittel für eine Horde sittlicher Mißgeburten, es ist der Unterhalt aller Hinfälligen im Geiste; das Wort, das im Anfang war, hören sie nicht, und so muß die antichristliche Menschheit auf ein neues Machtwort warten.

188)
 Der Kampf bis aufs Brotmesser ist eine logische Notwendigkeit, die nur noch ein Überflüssiges mit-schleppt: das Blut, mit dem die Fakturen geschrieben werden.

116.) Vae victoribus!

115.) Die falschesten Argumente können einen richtigen Haß beweisen.

113.) Der Schützengraben ist noch eine ziemlich primitive Zuflucht vor dem Mörser. Wenn der Geist, der diesen erschaffen hat, erst so weit halten wird, jenen mit allem Komfort der Neuzeit auszustatten, so wird er vielleicht auf den Mörser verzichten.

145.) Welcher Weg der deutschen Seele von der Schwärmerei zur Klarheit! Von der Jean Paul'schen Entrückung in einer Montgolfiere bis zu dem gelungenen Witz, der eine Bombe aus einem Zeppelin begleitet!

23.) Die Deutschen nennen sich auch das Volk Schopenhauers, während Schopenhauer so bescheiden war, sich nicht für den Denker der Deutschen zu halten.

21.) Gegen den törichten Vorwurf, daß deutsche Soldaten Kindern die Füße abhacken, berufen sich deutsche Journalisten darauf, daß dieses Volk Luther, Beethoven und Kant hervorgebracht habe. Aber daran ist es mindestens so unschuldig wie an den ihm zugeschriebenen Greuelthaten und es wäre wirksamer, sich gegen solche Anschuldigungen auf die Geister zu berufen, die Deutschland noch künftig hervorbringen will. Wenn wir so weit halten, daß das Vaterland von seinen Genies keine anderen Dienste verlangt als von seinen Holzknechten, und wenn jene durch einen töflichen Zufall der Gelegenheit überhoben werden können, ihm freiwillig andere zu leisten, dann entsteht wohl auch keines mehr. Die Geistestaten der Luther, Beethoven und Kant haben trotz allem, was die deutsche Bildung davon weiß und die deutsche Ideologie hineinbezieht, keine Verbindung mit einem Zustand, aus dem jene ad personam heute vielleicht nur durch den priesterlichen Beruf, durch Taubheit und durch eine Rückgratverkrümmung befreit wären.

let
mit

114.) Die Wurzel des innereuropäischen Übels ist, daß sich das Lebensmittel über den Lebenszweck erhob und daß der Händler, anstatt wie es sich gebührte ein Leibeigener zu sein, der Herr des Geistes wurde.

78.) In Deutschland steht die Kunst »im Dienste des Kaufmanns«. Noch nie dürfte einem Dienstboten mit weniger Wahrheit nachgerühmt worden sein, daß er gesund entlassen wurde.

74.) Was sich alles entpuppen kann: ein Schurke und ein Schmetterling!

4.) Eben jenes Böse, welches das Christentum nicht bändigen konnte, aufzupeitschen, ist der Drucker-schwärze gelungen.

41.) Manche Herren, denen ich den Laufpaß gegeben habe, haben sich dadurch in ihren weiblichsten Empfindungen verletzt gefühlt.

75.) Als ich zum erstenmal von Freidenkern hörte, glaubte ich, es seien Redakteure, die wie die Theaterkarten auch die Gedanken gratis bekommen, wenn sie einreichen.

149.) Darin ist Ordnung: die Schlamperei ist geblieben. Darin ist Pünktlichkeit: die Schlamperei beruft sich auf den Weltbrand.

189.) Ich habe eine schwer leserliche Handschrift. Der Setzer muß mich erraten. Einer, der's traf, setzte anstatt »das ist ihm heilig«: »das ist ihr Zeitung«.

22.) Die Pickelhaube ist gebildeter als der Kosak/ aber /;

+ Jomine

+ ifun / non

6

er lebt nicht so weit von Dostojewski wie sie von Goethe.

Drei Internationalen: die katholische, die sozialistische und die journalistische. Sie sind durch den Weltkrieg in nationale Gruppen gespalten. Der Einfluß, den die katholische Gruppe auf die Volksgenossen zu nehmen versucht, wird allzu deutlich als Widerspruch zum Wesen empfunden und kann deshalb zur Stärkung des nationalen Hasses nicht viel beitragen. Die sozialistische Gruppe verzichtet zumeist auf solchen Einfluß, da sie ihn selbst als Widerspruch zum Programm empfindet, dem weder die Förderung des Staatsinteresses angemessen noch die Übertreibung des nationalen Moments erlaubt ist. Nur der Einfluß, den die journalistische Gruppe jeweils übt, ist andauernd und mächtig. Denn hier wird die nationale Gemeinheit nirgendwo als Widerspruch zum internationalen Wesen empfunden. Über allen Schlachtfeldern könnte noch heute die Einheit eines Zeitungskongresses walten, auf dem Individuen, die immer noch mehr Standesgenossen als Volksgenossen sind, unter der Ägide irgendeines Singer Beschlüsse fassen könnten, etwa wie sie einander am wirksamsten der Lüge bezichtigen könnten.

301

1/2000

H 5 6

Tun mit dem Apfelbaum... auf der Thron...

Den Ägyptern war der Skarabäus heilig, den Wienern der Zahlkellner. Die unwahrscheinliche Verflorenheit dieser Kultur spricht schon heute in Hieroglyphen. Eine bildliche Darstellung ergibt etwa den folgenden Sinn: Ein anscheinend den besseren Ständen angehörender Herr hat während des Essens noch die Geistesgegenwart, dem Zahlkellner einen Witz zu erzählen. Der Zahlkellner schmunzelt befriedigt und revanchiert sich, indem er um den Gast herumgeht, sich über sein Ohr beugt, und ihm eine offenbar gewagte Anekdote einsagt. Das Gesicht des Herrn, auf dem das wachsende Verständnis sich aus nachdenklichen Schatten mählich zu einem strahlenden Ausdruck gesteigert hat, legt sich wieder in Falten: er scheint sich an etwas zu erinnern und beginnt sich über die ungenügende Verpflegung in den Schützengräben aufzuhalten... Der Zahlkellner war im Rang über den Hohepriester gestellt. Er bezog scheinbar nur dafür Einkünfte, daß man ihm Geld gab, in Wahrheit hatte er Rat und Trost in allen Lebenslagen zu spenden. Ihm nahe im öffentlichen Ansehen kamen die Sänger. Hatte der Zahlkellner auf den Geist der Männer einzuwirken, so sprach der Operettentenor mehr zu den Sinnen der Frauen. In allen Schaufenstern, die man auch Auslagen nannte, prangte sein Bild, selbst in Blumenläden tauchte das anheimelnde Gesicht unvermutet wie eine liebe Schnecke zwischen den Boten des Frühlings auf, in der Regel sogar mit der eigenhändigen Unterschrift verziert. Als es Krieg gab, erhöhte die Uniform den Reiz dieser an und für sich schon unwiderstehlichen Figuren, denen man dann noch häufiger auf der Straße begegnete als sonst, weil ihre Unentbehrlichkeit für die Damenwelt ihnen von selbst eine Beschäftigung im Hinterland anwies. Das Wesen jener sagenumwobenen Stadt war es, daß der Liebreiz ihrer Sitten noch das Auspeitschenswerteste mit dem Vorzug der Schmachhaftigkeit begnaden konnte.

1431

H 5 6

1 mit rotem Wund

6

ist der Heldentod nicht mehr als eine Zeitungs-
 rubrik? Wird er nicht, und wäre er nur der Zufall
 eines Schrapnells, der für die Angehörigen schmerzlich
 ist, wäre er nur Tod schlechthin, wird er nicht entweiht
 durch jenes Register, in dem früher ebenso häufig die
 Verleihung des kaiserlichen Rats geführt wurde? Und
 ist die Duldung solcher Dinge nicht auch ein
 Zeichen der großen Zeit wie ihre Übung? Wäre nicht
 hier ein weißer Fleck der Leichenstein, vor dem der
 Leser den Hut zu ziehen hätte?

102.)

Die Quantität mindert in jeder Hinsicht den Ertrag.
 Die Anziehungskraft, die die Verkleidung auf Frauen
 ausübt, ist geschwunden und geblieben die erotische
 Enttäuschung. Da den Frauen nur gefällt, was auffällt,
 so hat heute wieder jener die bessere Aussicht, der
 ein Zivilgewand trägt oder ein Bunter, von dem
 bekannt würde, daß er sich durch besondere Feigheit
 vor dem Feind hervorgetan hat; denn Held kann ein
 jeder sein. Es geht eben wie auf dem Maskenball, vor
 dem jeder sich selbst das größte Aufsehen verspricht
 und an dessen Ende er erkennt, daß er einen Frack
 hätte anziehen müssen, um aufzufallen, denn eine
 falsche Nase hatten alle.

103.)

Gleichwohl wird sich der Heimkehrende nicht
 leicht in das zivile Leben wieder einreihen lassen. Viel
 glaube ich: Er wird in das Hinterland einbrechen und
 dort den Krieg erst beginnen. Er wird die Erfolge, die
 ihm versagt werden, an sich reißen und der Krieg
 wird ein Kinderspiel gewesen sein gegen den Frieden,
 der ausbrechen wird. Vor der Offensive, die dann
 bevorsteht, bewahre uns Gott. Eine furchtbare Aktivität,
 durch kein Kommando mehr gebändigt, wird in allen
 Lebenslagen nach der Waffe und nach dem Genuß
 greifen und es wird mehr Tod und Krankheit in die
 Welt kommen, als der Krieg je ihr zugemutet hat.

104.)

Ehedem war der Krieg ein Turnier der Minderzahl und jedes Beispiel hatte Kraft. Jetzt ist er ein Maschinenrisiko der Gesamtheit und jedes Beispiel steht in der Zeitung.

105.)

Gewiß, die Entwicklung der Waffe konnte unmöglich hinter den technischen Errungenschaften der Neuzeit zurückbleiben. Nur die Phantasie der Menschheit mußte hinter ihnen zurückbleiben. »Führt man denn mit Phantasie Kriege?« Nein, denn wenn man sie noch hätte, würde man es nicht tun. Denn dann hätte man die Maschine nicht. Denn man wüßte dann, daß der Mensch, der die Maschine erfindet, von ihr überwältigt wird, und daß es Sünde ist, das Leben dem Zufall auszusetzen und den Tod zum Zufall zu erniedrigen.

190.)

lese

Alles was geschieht, geschieht für die, die es beschreiben, und für die, die es nicht erleben. Ein Spion, der zum Galgen geführt wird, muß einen längeren Weg gehen, damit die im Kino Abwechslung haben, und muß noch einmal in den photographischen Apparat starren, damit die im Kino mit dem Gesichtsausdruck zufrieden sind. Schweigen wir. Beschreiben wir es nicht, die das erlebten. Es ist ein dunkler Gedankengang zum Galgen der Menschheit, ich wollte ihn als ihr sterbender Spion nicht mitmachen. Und muß, und zeige ihr mein Gesicht! Denn mein herzbeleckendes Erlebnis ist der horror vor dem vacuum, das die unbeschreibliche Ereignisfülle in den empfangenden Gemütern vorfindet.

79.)

Derselbe Mischmasch einer Kultur, die aus Absatzgebieten Schlachtfelder macht und umgekehrt, baut aus Stearinkerzen Tempel und stellt »die Kunst in den Dienst des Kaufmannes«. Wenn die Industrie Künstler beschäftigt, so kann sie auch Krüppel liefern.

80.)

Das Kriegsmittel sei vom Material bezogen. Wenn sich zwei Konsumvereine streiten, so ist der der sittlich höherstehende Konsumverein, der nicht die Vereinsmitglieder

8

selbst, sondern eine von ihnen gemietete Polizei raufen läßt, und er handelt am sittlichsten, wenn er sich gar mit der Kundenabtreibung begnügt. Die einen wollen den Export und sagen, es handle sich um ein Ideal, die andern sagen, es handle sich um den Export, und diese Offenheit ermöglicht schon das Ideal. Und sie könnten es den andern zurückerobern, indem sie sie von der kulturwidrigen Gewohnheit befreien, es als »Aufmachung« für die Fertigware zu verwenden. Denn Spediteure haben nicht ideale Güter als Draufgabe zu verfrachten.

197)

Nie war eine riesenhaftere Winzigkeit das Format der Welt. Die Tat hat nur das Ausmaß des Berichts, der mit nachkeuchender Deutlichkeit sie zu erreichen sucht.

146)

Deutsche Sätze wie die fünf Seiten bei Jean Paul, in denen der Aufstieg in einer Montgolfiere beschrieben wird, können heute nicht mehr zustandekommen, weil der Gast der Lüfte nicht mehr die Ehrfurcht vor dem näheren Himmel mitbringt und bewahrt, sondern als Einbrecher der Luft die sichere Entfernung von der Erde zu einem gleichzeitigen Attentat auf diese selbst benützt. Der Aufstieg des Luftballs war eine Andacht, der Aufstieg des Aeroplans ist eine Gefahr für jene, die ihn nicht mitmachen. Weil die Luft schon leroberthist, wird die Erde bombardiert. Es ist von allen Schanden dieser Erde die größte, daß jene einzige Erfindung, die die Menschheit den Sternen näher bringt, ausschließlich dazu gedient hat, ihre irdische Erbärmlichkeit, als hätte sie unten nicht genügend Spielraum, noch in den Lüften zu entfalten! Und selbst hier noch ein sittlicher Rangunterschied: zwischen einer Gemütsart, die auf der einen Seite jene grauenvolle Sicherheit, die statt eines Arsenal ein Schlafzimmer trifft, mechanisch betätigt, immer von neuem vergessend, was es bedeute, und einer Gemütsart, die mit der Bombe noch einen Witz hinunterschickt, oder selbst einen Weihnachtsgruß. Auch da wieder die greuliche Vermischung des Gebrauchsgegenstandes, nämlich der Bombe, mit dem Gemütsleben, nämlich dem Scherz oder Gruß: der Greuel größtes, jene äußerste Unzucht, durch die sich ein im Reglement verarmtes Leben aufrischt, die organische Entschädigung für Zucht-Drill und Sittlichkeit, der Humor des Henkers, die letzte Freiheit einer Moral, die die Liebe auf den Gerichtstisch gelegt hat!

Das Kinderspiel »Wir spielen Weltkrieg« ist noch trostloser als der Ernst »Wir spielen Kinderstube«. Es wäre dieser Menschheit zu wünschen, daß ihre Säuglinge mit Erfolg anfangen, einander auszuhungern und den Ammen die Kundschaft abzutreiben.

33)

Die deutsche Dichtung hat einen belebenden Impuls empfangen? Sie hätte lieber Ohrfeigen empfangen sollen. Die Schöpfungen unserer Dichter haben etwas von dem Feueratem übernommen, mit dem diese Zeit über den Alltag hinweggefegt ist oder so? Zwischen dem Feueratem und dem Alltag hat sich sofort eine Gemeinsamkeit ergeben, die Phrase, die unsere Dichter, anschmiegsam wie sie sind, sofort übernommen haben. Sie sind pünktlicher und schneller eingeschnappt als es die verblüffte Kundschaft verlangt hätte. Ihre Schöpfungen als einen Beweis für die Größe der Zeit zu offerieren, hieße Optimismus bereits mit Frozelei verwechseln. Ich mache immerhin noch den Unterschied mehrerer sittlichen Grade zwischen Bürgern, die die Notwendigkeit aus dem Bureau in den Schützengraben treiben, und Tagdieben, die daheim mit dem Entsetzen Ärgeres treiben als Spott, nämlich Leitartikel oder Reime, indem sie eine Gebärde aus zweiter Hand, die schon in der ersten falsch war, und einen Feueratem aus dem Mund der Allgemeinheit zu einer schnöden Wirksamkeit verarbeiten. Ich habe in diesen Schöpfungen

P.

keine Zeile gefunden, von der ich mich nicht schon in Friedenszeiten mit einem Gesichtsausdruck abgewandt hätte, der mehr auf Brechreiz als auf das Gefühl einer Offenbarung schließen ließe. Die einzige würdige Zeile, die in dieser ganzen großen Zeit gedruckt wurde, stand im Manifest des Kaisers und war an den Anschlagssäulen solange zu lesen, bis sie vom Gesicht des Wolf in Gersthof verdeckt wurde, der der wahre Tyrtäus dieses Krieges ist!

la
Hässt

34.) Wenn ich einem im August 1914 prophezeit hätte, daß übers Jahr der Wolf in Gersthof so groß geworden sein wird wie die Zeit selbst und daß dereinst, wenn draußen eine Menschenmillion begraben ist, die Hinterbliebenen ihm ins Auge schauen werden und noch immer nicht dem Tod und daß in diesem Antlitz ein blutiger Blick sein wird wie ein Bild der Welt, darin man lesen wird, daß die Zeit schwer ist und heute großes Doppelkonzert — wenn ich es einem im August 1914 prophezeit hätte, er hätte sich indigniert über meine Kleingeisterei von meinem Tische erhoben. Zufällig habe ich es prophezeit, aber mir selbst/und schon damals den Verkehr mit den Gläubigen der großen Zeit gemieden, so daß ihnen eine Enttäuschung erspart geblieben ist.

→ R. 1/6

1/1

Beim Anblick eines sonderbaren Plakates

35)

Seht dies Plakat, das Mozarts Requiem anzeigt.
 Täuscht mich mein Auge nicht — so ist's ein Mörser!
 Ein Kirchenfenster ist es nicht; seit Mörser
 beschäftigt sind, gibts keine Kirchenfenster.
 Zur Aufführung paßt wohl das Kirchenfenster;
 dem Zweck, dem das Erträgnis zgedacht ist,
 dem wohltätigen Zweck dient wohl der Mörser.
 Das Ornament hat hier genug Verstand,
 zwei Deutungen zur Auswahl zuzulassen:
 die fromme für den wahrhaft frommen Zweck
 und für den Zweck, dem jedes Mittel heilig,
 die aktuelle. Ich entscheide mich
 für die. Kein Zweifel, jene ist ein Vorwand,
 die Wahrheit diese nur. Kein Gegenstand,
 der nicht die Form des Mörsers heute hat.
 Bonbonnieren, Hüte, Sammelbüchsen,
 alles ist Mörser. Heute trägt man nur
 den Mörser und das Leben selbst
 geht wie ein Mörser auf das Leben los,
 auf alle Schöpfung, auf den Schöpfer selbst.
 Kein Zweifel, dies Plakat, es ist ein Mörser!
 Mozart und Mörser ~~+~~ wer hat diese Welten
 vereinigt, wer hat es vermocht, wer rühmt sich?
 »Zu haben beim Buchhändler Hugo Heller.«
 Der Händler, gleich entfernt von beiden scheinbar,
 dem Mörser näher. Seht, er trifft's, er machts. |
 Oh wendet euch nicht ab, ertragt den Anblick, |
 die Zeit ist schwer, doch groß, drum haltet durch! |
 Freut euch, daß einer für den lieben Gott
 endlich die richtige Aufmachung besorgt hat.
 Nein, keine Tränen! Noch hat die Kultur
 ja Aussicht. Bei den ~~Zulunegern~~, die
 der Feind uns und Europas edler Sitte
 zu schicken wagte, wäre es unmöglich,
 wär' die Vermischung, wär' die Barbarei,
 wär' solcher Gottbetrug ein Ding des Abscheus.
 Sie weinten zu der himmlischen Musik
 und glaubten immer noch, es sei von Mozart,
 nicht von dem Mörser, nicht von dem und jenem,
 von beiden nicht, weil das unmöglich sei,
 weil nur der Teufel diese List erfand,
 den Himmel mit der Hölle anzuschwärzen,
 weil Mozart schweigt, sobald ein Mörser singt,
 kein Mörser schweigt, wenn Mozart wird gesungen,
 und weinten zu dem Requiem Europas
 und glaubten immer noch, es sei von Mozart.

191)

Ich glaube: Daß dieser Krieg, wenn er die
 Guten nicht tötet, wohl eine moralische Insel für
 die Guten herstellen mag, die auch ohne ihn gut

10

waren. Daß er aber die ganze umgebende Welt in ein großes Hinterland des Betrugs, der Hinfälligkeit und des unmenschlichsten Gottverrats verwandeln wird, indem das Schlechte über ihn hinaus und durch ihn fortwirkend, hinter vorgeschobenen Idealen fett wird und am Opfer wächst. Daß sich in diesem Krieg, dem Krieg von heute, die Kultur nicht erneuert, sondern nur durch Selbstmord sich vor dem Henker rettet. Daß er mehr war als Sünde: daß er Lüge war, tägliche Lüge, aus der Druckerschwärze floß wie Blut, eins das andere nährend, auseinanderströmend, ein Delta zum großen Wasser des Wahnsinns. Daß dieser Krieg von heute nichts ist als ein Ausbruch des Friedens und daß er nicht durch Frieden zu beenden wäre, sondern durch ~~ein~~ einen Krieg des Kosmos gegen diesen hundstollen Planeten/ Daß Menschenopfer unerhört fallen mußten, nicht beklagenswert, weil sie ein fremder Wille zur Schlachtbank trieb, sondern tragisch, weil sie eine unbekannte Schuld zu büßen hatten. Daß für einen, der das beispiellose Unrecht, das sich noch die schlechteste Welt zufügt, als Tortur an ihm selbst empfindet, nur die letzte sittliche Aufgabe bleibt: mitleidslos diese bange Wartezeit zu verschlafen, bis ihn das Wort erlöst oder die Ungeduld Gottes.

* H 2
!!

»Auch Sie sind ein Optimist, der da glaubt und hofft, daß die Welt untergeht.«

Nein, sie verläuft nur wie mein Angsttraum und wenn ich sterbe, ist alles vorbei. Schlafen Sie wohl!

Verwandlung

Stimme im Herbst, verzichtend über dem Grab
auf deine Welt, du blasse Schwester des Monds,
süße Verlobte des klagenden Windes,
schwebend unter fliehenden Sternen —

65.)
raffte der Ruf des Geists dich empor zu dir selbst?
nahm ein Wüstensturm dich in dein Leben zurück?
Siehe, so führt ein erstes Menschenpaar
wieder ein Gott auf die heilige Insel!

Heute ist Frühling. Zitternder Bote des Glücks,
kam durch den Winter der Welt der goldene Falter,
Oh knieet, segnet, hört, wie die Erde schweigt.
Sie allein weiß um Opfer und Träne.

Vor einem Springbrunnen

Wie doch die Kraft das Wasser hebt!
Es steigt und schwindet, schwillt und schwebt,
es steht im Strahl, es kommt und fällt
in diese nasse Gotteswelt,

66.)
die zwecklos wie am ersten Tag
bloß ihrer Lust genügen mag
und von dem holden Überfluß
an keine Pflicht verstatten muß,

nur jener einen Macht sich beugt,
die sie erschuf — zum Himmel steigt
ihr Dank, ein immer, früh und spät,
unendlich rauschendes Gebet.

Das rauscht und raunt, das rinnt und rennt
im daseinseligen Element;
es fällt empor und steigt herab —
kalt ist die Sonne, heiß das Grab.

Und da es lebt, indem es stirbt,
das Licht noch um das Wasser wirbt:
Der Geist, dem solche Lust gefiel,
dankt ihr ein Regenbogenspiel!

Ob auch die Schale überfließt,
ob Alles sich in nichts ergießt:
der Geist, der es besieht, gewinnt,
und ob auch Lust und Zeit verrinnt.

Und nichts besteht und Alles bleibt,
dem heiligen Geiste einverleibt,
der nah dem Ursprung, treu und echt
fortlebt dem heiligen Geschlecht.

Der Brunnen rauscht, nur ihm vertraut
vom Jauchzen bis zum Klagelaut,
dem ewigen Ton, der ihm nur sagt,
daß hier die Lust die Welt beklagt,

die ihre Lust zum Zweck verdarb,
bis alles Licht des Lebens starb;
die sich die eigene Liebe stahl
und sich bestraft mit Scham und Qual.

Noch fließt ein Quell, noch flammt ein Licht,
noch streben beide zum Gedicht,
noch steigt die Sehnsucht hoch empor,
noch öffnet sich ein Himmelstor —

noch wär' ich auf dem Regenbogen
beinah mit dir dort eingezogen,
Daß nie verrinne Lust und Zeit!
O schöne Überflüssigkeit!

11

13.) Am Ende war ein Wort. Wenn es vor dem die Ewigkeit nicht schaudert, dann ist dies das letzte Rätsel, welches ihr die Aufklärung gelassen hat. Das Wort heißt »Aufmachung«. Der Geist, der kein Geheimnis ungeschoren und keinen Inhalt unfrisirt ließ, hatte auch seine Offenbarung. Er hat die geschaffene Welt noch einmal »geschafft« und sorgte für die entsprechende »Aufmachung«. Nun ist sie zugemacht.

31.) Wie wird die Welt regiert und in den Krieg geführt? Diplomaten belügen Journalisten und glauben es, wenn sie's gedruckt sehn.

24.) Die Humanität im Kriege, die Philosophie im Schützengraben, der Kunstsinn vor einer zerschossenen Kathedrale und sonstige Tugenden, durch deren Vorhandensein der Krieg erst zum Barbarismus wird, sollten nicht so ~~off~~ hervorgehoben werden. Ärger als die Grausamkeit im Krieg sind Erscheinungen, die jenes noch länger währende Übel, den Frieden, unerträglich machen. Schweißfüße? Bewahre; das wäre die Meinung des Ästheten (wiewohl sie ein geistiges Merkmal sind). Nein, der Ästhet selbst. Nicht Bomben, sondern Luxusdrucke auf Büttenpapier. Der elende Zierrat, mit dem sich der banalste Hausrat aller Kulturen behängt und durch den Gewinnsucht und Snobismus einem typographischen Ungeist, dem erlernbaren Kunstspiel, dem ärgsten Pfuschartum am Wort Gelegenheit schaffen. Eine Hekatombe Menschenopfer wiegt nicht so schwer wie der Umstand, daß die Schändung eines toten Dichters durch einen spürnasigen Tintenjuden, einen ästhetisch interessierten Buchhändler und einen Letternschneider, diese Häufung nekrophiler und bibliophiler Bestrebungen, Vergnügen und Geschäft macht. Und am Ende besteht kein Greuel ohne ~~das~~ andere und ~~das~~ ärgste ist der Protest der Bildung, daß sie damit keinen Zusammenhang habe. Sie hat noch weniger Zusammenhang mit ihrer Sprache. Denn sie wissen Bescheid von allem und ihre Sprache hat eben noch den Zweck, ihnen Bescheid zu sagen. Kein Volk lebt so weit wie dieses von der Sprache, als der Quelle seines Lebens. Es schreibt heute das abgestutzte Volapük des Weltkommis und wenn es die Iphigenie nicht gerade ins Esperanto übersetzt, so überläßt es das Wort seiner Klassiker der schonungslosen Barbarei aller Nachdrucker und entschädigt sich in einer Zeit, in der kein Mensch mehr das Schicksal des Wortes ahnt und erlebt, durch Luxusdrucke und ähnliche Unzucht eines Ästhetizismus, der das echtere Stigma des Barbarentums ist als das Bombardement einer Kathedrale, und wäre sie selbst kein militärischer Beobachtungsposten. Denn die ganze Menschheit ist einer, und sie lügt, wenn sie glaubt, ihre Bildung sei ein Beweis gegen ihre Grausamkeit und nicht für diese.

82.1 Die Lügen des Auslandes, vorausgesetzt daß nicht auch sie made in Germany sind, enthalten noch immer mehr Lebenssaft als eine Wahrheit des Wolff'schen Büros. Denn bei jenen kann man die Lüge, die einem Naturell entspringt, von der Wahrheit, die einer Einsicht entspringt, noch unterscheiden; anderwärts sagen sie selbst die Wahrheit wie gedruckt und alles entspringt dem Papier. 15 *

14.1 Zwischen der Sprache und dem Krieg läßt sich etwa dieser Zusammenhang feststellen: daß jene Sprache, die am meisten zu Phrase und Vorrat erstarrt ist, auch den Hang und die Bereitschaft erklärt, mit dem Tonfall der Überzeugtheit alles das an sich selbst untadelig zu finden, was dem andern nur zum Vorwurf gereicht, mit Entrüstung zu enthüllen, was man auch gern tut, und jeder Verdacht, als ob nicht alles in Ordnung wäre, wie einen feindlichen Angriff mühelos abzuweisen. Das ist vorzüglich die Qualität einer Sprache, die heute jene Fertigware vorstellt, welche an den Mann zu bringen, den Lebensinhalt ihrer Sprecher ausmacht, und sie hat nur noch die selbstverständliche Seele des Biedermanns, der gar keine Zeit hatte, eine Schlechtigkeit zu begehen, weil sein Leben nur aufs Geschäft auf- und draufgeht und wenns nicht gefeicht hat, ein offenes Konto bleibt. 12 ~~XXXXX~~

12

Ein Frantireur ist ein Zivilist, der mit Absicht einen Bewaffneten angreift. Ein Flieger ist ein Bewaffneter, der durch Zufall einen Zivilisten tötet.

100-1

Es gibt auch Bilder, die den Krieg von einer versöhnlichen Seite zeigen. Die Sammler von Dokumenten der Menschlichkeit sollten es sich nicht entgehen lassen: »Szene in der befreiten Bukowina: Rumänische Bäuerin gibt einem Kriegsberichterstatter Feuer.«

↓ die geschwunden
Menschen werden
auf an die
Gruppe bringen

~~1921~~
1921

↓ Es gibt Kosakenhorden, die den Boden für alle Zeiten verübt haben, und es gibt Kulturen, die es zufrieden sind.

1

151

Gewiß ist ein Wunder der Entwicklung geschehen. Wenn nur jetzt auch noch ein Festredner oder ein Austauschprofessor oder sonst ein Apparat so aufrichtig wäre, sich den Ausruf entfahren zu lassen: »Deutsche Materie hat den Geist bezwungen!«

161

Ich habe einmal im Lärm einer verkehrstollen Straße den Ausruf gehört: »Weinstube Rosenkavalier — lauschigstes Eckchen der Welt!« Über solche Wahrnehmungen kann die strategisch günstigste Position schwerlich beruhigen.

Für die Kultur eines Volkes dürfte die Anzahl der Zarathustra-Exemplare, die seine Soldaten im Tornister führen, schwerlich ein verlässlicher Maßstab sein. Eher schon der Umstand, daß den Soldaten mehr Zarathustra-Exemplare nachgerühmt werden, als im Felddienst tatsächlich zur Verwendung gelangen, und daß es jene hören wollen, die daheim ~~ist~~ Zarathustra und die Zeitung lesen.

H. ipan
H. ipan

171

Wenn Buchhalter Kriege führen, sollten sie auch die Chancen berechnen können.

814

»Von allen möchte ich doch noch am liebsten die zu Feinden haben.« »Aber nicht zu Freunden!«

812) 149

Separiertes Zimmer für einen soliden Herrn gesucht, in das der Ruf »Extraausgabe!« nicht dringt.

1191

Nie sollte der Bürger das Gefühl haben, daß das Vaterland ein Gut- und Blutegel sei.

1181

Was zugunsten des Staates begonnen wird, geht oft zugunsten der Welt aus.

1171

Was an einem einzigen Tage der letzten fünfzig Jahre gedruckt wurde, hat mehr Macht gegen die Kultur gehabt als sämtliche Werke Goethes für eine solche.

321

La bourse est la vie.

816

Die Ehe ist eine Mesalliance.

171

»Ach, 's ist ja zum Schießen!«, hörte ich ein ~~Rang~~ sagen/ Irgendwo wird das Kind als Fertigware geboren. Aus dem Mutterleib springend, überspringt es die vielen Empfindungswelten, welche das Wort erst durchmachen mußte, ehe es sich zur Redensart entwickeln durfte.

+ drei-jährigen
die einen, die drei
Jahre erst geht,
mit fünf-jährigen.

931

Bei der Erfindung des Schießpulvers und bei der Erfindung der Druckerschwärze mußte man vor allem die Bedeutung zugeben, die ihre Gleichzeitigkeit für die Menschheit hat.

an
+ an

291

Was ist denn das für ein mythologischer Wirrwarr? Seit wann ist denn Mars der Gott des Handels und Merkur der Gott des Krieges?

921 / ab

13

120.)

Es gibt bereits einen Hindenburg-Kakau-Sahne-Zucker-Würfel. So praktisch ist das Leben eingerichtet. Noch praktischer: es gibt/eine »Kulturwohnung« mit einem »Kulturbadezimmer«.

121.)

(Kindermund.) »Der Papa hat gestern gesagt: Ans Vaterland ans teure schließ dich an. Ist denn das Vaterland jetzt auch teurer geworden?«

122.)

H der

Ich sah einen, der sah aus wie der standard of life. Einen andern, der sah wie der sinkende Wohlstand aus. Der Redakteur verließ das Hotelzimmer des Herrn Venizelos und sah aus wie der status quo. Vorbei ging die Welt, die hatte das Gesicht der besitzenden Klassen und das Gesäß ~~von den~~ breiten Schichten.

71a)

Der Ästhet ist rechte der Realpolitiker im Reich des Schönen.

71b)

Eine Jüdin lügt noch zum Weib dazu. Sie bereichert die Jahrtausendlüge des Geschlechts von/Gnade~~f~~ der Rasse und durch die Fleißaufgabe des persönlichen Ehrgeizes.

123.)

Manches Volk lebt wie einer, der seinen ~~schönen~~ neuen Regenschirm bei ~~gutem~~ Wetter aufspannt und wenns regnet, mit seinem Gewand zudecken möchte.

71c)

Um nicht auf lautes Herzklopfen Herein! zu sagen, dazu ist wahrlich die beste nicht gut genug.

124.)

»Bleiben Sie denn unbewegt vor den vielen, die jetzt sterben?« »Ich beweine die Überlebenden und ihrer sind mehr.«

125.)

»Ist denn der Krieg nicht trotz allem besser als der Friede?« »Gewiß, aber der Friede dauert länger.«



126)

»Es handelt sich in diesem Kriege —« /Jawohl,
es handelt sich in diesem Kriege. L

127
L

127)

Ich verstehe, daß einer Baumwolle für sein Leben
opfert. Aber umgekehrt?

127b)

»Es wird weiter gedroschen.« ~~Feinde oder Phrasen?~~

H Mein, so groß
sind wir nicht
immer wir sind
Phrasen alle
mengen!

71c

Eine Frau sechs Wochen im Schützengraben? Wenn
sie nicht doch auch einmal in der Zeit geblutet hätte,
müßte man es für unnatürlich halten.

128)

Es gibt verschiedene Kulturen. Die eine lebt in
Lebensmittel. Die andere verbindet den Geist mit dem
Lebensmittel. Die dritte trennt den Geist vom Lebens-
mittel die vierte lebt im Geist. L

H. v
L - aber nicht
in Europa.

193)

Ein Sprichwort sagt: »Der Wiener geht nicht unter«.
Das ist am Ende vielleicht doch nur eine höfliche Um-
schreibung für das Sprichwort: »Unkraut verdirbt nicht«.

12

71e

Der Lebemann steht unter dem Philister, weil er
als Beteiligter die Frau ~~der~~ Verachtung / durch den
unbeteiligten Philister zutreibt.

H. v
L

71d

Ein Bild, daß sich auch noch vom Betrachter
getroffen fühlt.

194)

Die Entwicklung der Technik ist bei der Wehr-
losigkeit vor der Technik angelangt.

195)

Der Krieg wäre ja ein leidliches Strafgericht, wenn
er nicht die Fortsetzung des Deliktes wäre.

196)

Ein Zauberlehrling scheint die Abwesenheit des
Meisters benützt zu haben. Nur daß es statt Wassers
Blut gibt.

20

14

Die Bildungslüge hat die Entfernung des Publikums von der Wortkunst noch größer gemacht als die von den anderen Künsten, weil es zwar die Farben, die einer malt, nicht klecksen zu können, die Töne, die einer komponiert, nicht pfeifen zu können, wohl aber die Sprache, die einer schreibt, sprechen zu können behauptet. Und doch könnte es/und eben darum/nach eher klecksen und pfeifen. Man lebt so entfernt von der Sprache und glaubt, weil man sprechen kann, mit ihr intim zu sein. Der Respekt vor ihr wäre größer, wenn's auch eine Umgangsmalerei und eine Umgangsmusik gäbe, so daß die Leute einander mit Pfeifen oder Klecksen erzählen könnten, was sie heute gegessen haben.

(197)

/, ()

421

Ein Gedicht ist so lange gut, bis man weiß
von wem es ist.

/,

57a

Mein Bewußtsein hat einen Hausknecht, der immer daran denkt, daß kein ungebetener Gast über die Schwelle komme. Psychoanalytiker haben auch unter ihr nichts zu suchen. Erwischt er einen, der ins Archiv will, so führt er ihn in den Empfangsraum, wo ich persönlich ihm mit seiner Diebslaterne ins Gesicht leuchte.

H auf sich

130) Das selbstlose Pathos, das uns so oft und mit Recht beteuerte, daß »Söldner« von »Sold« komme, hat ganz vergessen, daß der »Soldat« mindestens in seiner etymologischen Bedeutung auf ihn auch nicht verzichten kann.

L. Lganz

129) Es gibt Gegenden, wo man wenigstens die Ideale in Ruhe läßt, wenn der Export in Gefahr ist, und wo man so ehrlich vom Geschäft spricht, daß man es nicht Vaterland nennen würde und vorsichtshalber gleich darauf verzichtet, in seiner Sprache ein Wort dafür zu haben. Solches Volk nennen die Idealisten des Exports mit Recht eine Geschäftsnation.

14

130) Bismarck war der letzte, der erkannt hat, daß den Deutschen eine Ausdehnung ihres Etablissements nicht bekömmlich wäre und daß sie nicht zu viel essen dürfen, weil sie eine schlechte kulturelle Verdauung haben, deren Begleiterscheinungen die Nachbarschaft im Nu spürt. Und daß die Expansion im Welthandel den deutschen Geist, von dem die deutsche Bildung etliche biographische Daten bewahrt, für alle Zeiten isolieren würde. Es gibt Handelsvölker, die weniger Seele haben, aber dies bißchen bewahren können, weil sie es von den Problemen des Konsums streng zu separieren wissen. Freilich, wer weiß, wie lange noch. Sie laufen Gefahr, mit der allgemeinen Wehrpflicht nicht die Deutschen, sondern sich selbst zu vernichten.

132) Organisation ist ein Talent und wie jedes Talent zeitläufig. Es ist praktisch und dient der Individualität, die sich seiner bedient, besser als eine zerfahrene Umgebung, in der auch der mittelmäßige Mensch Individualität hat. Wie sehr muß aber ein Volk sich seiner eigenen Individualität entäußert haben, um zu der Fähigkeit zu gelangen, so glatt die Bahn des äußeren Lebens zu bestellen! Bei der Entscheidung zwischen Menschenwerten hat das nervöse Bedürfnis des höheren Einzelmenschen nicht mehr mitzureden. Er durfte in einem schlechten Leben, und zumal in dem äußeren Chaos, worin das schlechte Leben hierzulande wohnt, sich nach Ordnung sehnen; er durfte die Technik als Pontonbrücke benutzen, um zu sich selbst zu gelangen; er war es zufrieden, daß die Menschheit um ihn herum nur mehr aus Chauffeuren bestand, denen er gern noch das Stimmrecht entzogen hätte. Jetzt geht es um die Persönlichkeit der Völker;

11

und jenes ~~muß~~ siegen, das im Verkehr mit der Technik am wenigsten Persönlichkeit behalten hat.

H S H L

Nein, es ist kein Widerspruch zwischen meinem Lob und meinem Tadel derselben Erscheinung. Zwischen meinem Lob einer Zivilisation, die das äußere Leben reibungslos gemacht hat, und meinem Tadel einer Kultur, die eben um dieser Reibungslosigkeit willen sich verflüchtigt hat. Es ist kein Widerspruch, sondern eine Wiederholung. Ich fühle mich in einer allgemeinen Mißwelt am wohlsten dort, wo sie geordnet ist und die Gesellschaft entleert genug, um mir eine Komparserie zu stellen, in der einer wie der andere aussieht. Aber ich wünsche nicht, meine Kommodität über das Glücksbedürfnis der Menschheit zu setzen und halte es für verfehlt, wenn sie selbst sich wie ein Lager Aschinger-Brötchen aufreihen läßt.

15 H für Thoms

1. part H ~

1,

133)

Der Anspruch auf einen Platz an der Sonne ist bekannt. Weniger bekannt ist, daß sie untergeht, sobald er errungen ist.

134)

Der militärische Typus ist der brauchbarste aller im Frieden vorrätigen Typen der Demokratie. Dienst ist die Schranke der zügellosen Unbedeutung. Es ist Pflichterfüllung um ihrer selbst willen. Zucht ist der Anstand der Mittelmäßigkeit. Selbst der Jobber, der einmal dienen muß, anstatt zu gebieten, kommt mit einem bessern, weniger störenden, weniger individuellen, fettloseren Gesicht zurück. Dies ist kein Lob des Krieges, sondern beileibe nur der Strapaz. Der Tod hebt den erreichten Gewinn wieder auf. Nicht daß die Jobber sterben, bewahre! Die Jobber sterben nicht. Aber ich denke, daß der angemaaßte Todesglanz den Wert der Turnübung wettmacht. Das Heldentum der Unbefugten ist die traurigste Aussicht dieses Krieges. Es wird dereinst der Hintergrund sein, auf dem sich die vermehrte und unveränderte Niedrigkeit noch malerischer und vorteilhafter abhebt.

199)

Jetzt sind alle Gedankengänge Laufgräben. Meine gar Katakomben.

201)

Als tausende Menschen in den schauerlichsten Tod versunken waren, erhob sich von einer Wiener Operettenbühne der Witz zu den Sternen: »Das waren die Ramasurischen Sümpfe« — und eine Stadt, der es bestimmt ist, immerdar nicht unterzugehen, lachte. Ein Sumpf, der Menschenleiber trägt, warf sich in Bauchfalten und lachte. Ein Riesenbauch, dem keine Gefahr aufstößt, wand sich lachend, gekitzelt von einem Juden, geschützt vor den Einfällen des Weltlaufs, und lachte, und siehe, eine gemütliche Prätzen streckte sich der Schicksalshand entgegen und sagte: Mir wern kan Richter brauchen. Und hielt sie fest. Darob verwunderten sich die Sterne.

10
12

202)

Von einem Buch, das sich zur Reiselektüre hervorragend eignet, hieß es: »Und wer das Buch zu lesen beginnt, liest es in einem Zuge durch«.

996



16

127 a)

~~127 b)~~

Die Völker, die noch den Fetisch anbeten, werden
nie so tief sinken, in der Ware eine Seele zu
vermuten.

135.)

Ich liebe die Lebensbedingungen des Auslandes
nicht. Ich bin nur öfter hingegangen, um die deutsche
Sprache nicht zu verlernen.

67)

Dichter ist nur einer, der aus der Lösung ein
Rätsel machen kann. *

136.)

Es gibt ein Revanchebedürfnis, das weit über
Elsaß hinausgeht.

150.)

Ein großer Moment hat schon oft ein kleines
Geschlecht gefunden, nie noch aber hat ein so kleines
Geschlecht eine so große Zeit gefunden.

99c

Die deutschen Lyriker sind versatile Leute.

19

*Leichte Person
 bräunliche Haare
 (wird für
 Kugel)*

Die Krankenschwestern

Gott hat sich als ein Hirt des Schäfleins angenommen,
 der sucht, der fand, der führt neu in den Schafstall ein.
 Auch nur um eine Seele wär' er auf Erd gekommen:
 Wie werth muß doch bey Gott die ärmste Seele seyn.

Die ärmste Seele bei Gott war eines Schmetterlings,
 der wie ein grünes Blatt auf weißer Mauer lag.
 Die Welt war schwarz von Blut. Wer achtete des Dings,
 das ihrer Nacht entfloh, zu retten seinen Tag.

So abgewandt der Zeit, so zwecklos, pflichtvergessen,
 so Spiel und Farbe wie der grüne Schmetterling,
 so freuten sich mit ihm die stolzen zwei Komtessen,
 das ganze Schloß war stolz, daß es den Gast empfing.

Doch abends war man bang. Schwer wurden leichte Herzen.
 Was hat der Not der Welt die beiden zugewandt?
 Am Himmel brennt ein Stern, im Zimmer brannten Kerzen,
 Dahin zur letzten Lust — der Falter war verbrannt.

Noch zuckt das grüne Ding, die ärmste Seele zittert
 vor ihrem letzten Flug. Die Hinterbliebenen weinen.
 Die wundenreiche Zeit hat keine so erschüttert,
 wie solcher Schwestern zwei das Sterben dieses einen.

Die Wärterin, sie muß so lang des Menschen warten,
 muß warten, bis der Tod an ihre Stelle tritt.
 Weh dieser Mitleidswelt, weh dieser allzu harten,
 so lang will sie das Leid, dann leidet gern sie mit.

Weil wahres Mitleid schnell das Leid sucht zu beenden,
 so schicken zwei zum Arzt um Äther, aus dem Haus
 eilt ein beflissner Knecht, in seinen guten Händen
 bringt er die Wohltat; seht, es zuckt, der Kampf ist aus.

Der Diener ist schon alt, als hätt er viele Jahre
 schon Gott gedient, so sieht er in die fremde Zeit.
 Zehntausend Juden sind nicht wert dies eine, wahre,
 einfältige Gesicht voll Dienst und Dankbarkeit.

Die Welt trägt ihren Fluch, hier diese Welt ist gnädig;
 die kämpft um Höllenlohn, die um den Himmel warb.
 Zwei Krankenschwestern stehn, so aller Pflichten ledig.
 Die Welt ist todgewohnt; der hier ein Falter starb.

Hier findet Gott noch gut, was einstens er erschuf.
 Hier freut er sich am Spiel, spielt Mensch und Hund
 und Wind.

Hier liegt ein grünes Blatt. Die Seele folgt dem Ruf.
 Ihr Tag war schön, so schön wie hier die Tage sind.

. . .

Die Krankenschwestern

Gott hat sich als ein Hirt des Schäfleins angenommen,
 der suchts, der fands, der führts neu in den Schafstall ein.
 Auch nur um eine Seel wär' er auf Erd gekommen:
 Wie werth muß doch bey Gott die ärmste Seele seyn.

1091)

Die ärmste Seel bei Gott war eines Schmetterlings,
 der wie ein grünes Blatt auf weißer Mauer lag.
 Die Welt war schwarz von Blut. Wer achtete des Dings,
 das ihrer Nacht entfloh, zu retten seinen Tag.

So abgewandt der Zeit, so zwecklos, pflichtvergessen,
 so Spiel und Farbe wie der grüne Schmetterling,
 so freuten sich mit ihm die stolzen zwei Komtessen,
 das ganze Schloß war stolz, daß es den Gast empfing.

Doch abends war man bang. | Schwer wurden
 leichte Herzen.
 Was hat der Not der Welt die beiden zugewandt?
 Am Himmel brennt | ein Stern, | im Zimmer
 brannten Kerzen,
 Dahin zur letzten Lust — der Falter war verbrannt.

(wenn
 möglich
 my sketch
 sketch?)

Noch zuckt das grüne Ding, die ärmste Seele zittert
 vor ihrem letzten Flug. Die Hinterbliebenen weinen.
 Die wundenreiche Zeit hat keine so erschüttert,
 wie solcher Schwestern zwei das Sterben dieses einen.

Die Wärterin, sie muß so lang des Menschen warten,
 muß warten, bis der Tod an ihre Stelle tritt.
 Weh dieser Mitleidswelt, weh dieser allzu harten,
 so lang will sie das Leid, dann leidet gern sie mit.

Weil wahres Mitleid schnell das Leid sucht zu beenden,
 so schicken zwei zum Arzt um Äther, aus dem Haus
 eilt ein beflissner Knecht, in seinen guten Händen
 bringt er die Wohltat; seht, es zuckt, der Kampf ist aus.

Der Diener ist schon alt, als hätt er viele Jahre
 schon Gott gedient, so sieht er in die fremde Zeit.
 Zehntausend Juden sind nicht wert dies eine, wahre,
 einfältige Gesicht voll Dienst und Dankbarkeit.

Die Welt trägt ihren Fluch, hier diese Welt ist gnädig;
 die kämpft um Höllenlohn, die um den Himmel warb.
 Zwei Krankenschwestern stehn, so aller Pflichten ledig.
 Die Welt ist todgewohnt; der hier ein Falter starb.

Hier findet Gott noch gut, was einstens er erschuf.
 Hier freut er sich am Spiel, spielt Mensch und Hund
 und Wind.

Hier liegt ein grünes Blatt. Die Seele folgt dem Ruf.
 Ihr Tag war schön, so schön wie hier die Tage sind.

. . .

17

137) Es hängt letzten Endes von den Diplomaten ab, wie der Volksruf: »Nieder mit den —!« auszufüllen ist. Das Nichtgewünschte bitte zu durchsreichen. Ich fühle international. 1 t

138) Jeder Staat führt den Krieg gegen die eigene Kultur. Anstatt Krieg gegen die eigene Unkultur zu führen.

58) Eine Frau soll nicht einmal meiner Meinung sein, geschweige denn ihrer.

95a) ~~205)~~ Die Zurücklegung von Orden ist die Ordensstreberei nach hinten. Denn obschon diese immer nach hinten zielt, so diesmal auch vom Punkte des Strebenden aus.

95) Der Kommissar kennt jetzt keinen höheren Ehrgeiz, als Französisch und Englisch nicht zu können. Deutsch jedoch beherrscht er nach wie vor.

97) In einer aufgeregten Zeit, in der alles durcheinandergeht, kann es leicht geschehen, daß ein Korrespondent von den »Brüsseler Spitzen der Behörden« spricht.

98)

man
/li

in die Klümpel der Hand...

in T.

in T.

aber

gibt

Ich weiß nicht, was das ist, aber seitdem ich statt einer Potage à la Colbert eine »Suppe mit Wurzelwerk und verlorenem Ei«, statt Irish stew »Hammelfleisch im Topf auf bürgerliche Art«, ein »Mischgericht« statt eines Ragout, kein Vol-au-vent, sondern eine »Bitterteighohlpastete« und dazu nicht Mixed Pickles, sondern im Gegenteil »Scharfes Allerlei« zu essen bekomme, und wenn mir ein Appetitbrot genüge, »Reizbrot, Leckerschnitte«, statt einer Sauce tartare »Tartaren-Tunke (Soß)«, statt einer Sauce Mayonnaise »Eieröltunke (Soß)«, statt Sardellensauce »Sardellentunke« oder »Sardellensose«, wobei der Patriot ohnehin schon ein Auge zudrückt, statt eines garnierten Rindfleisches entweder ein »Rindfleisch umlegt (mit Beilagen)« oder »mit Gemüse-Randbeilagen (Umkränzung)«, statt Pommes à la maître d'hotel »Erdäpfel nach Haushofmeister-Art« und ein Rumpfstück, ein Rnds-Lenden-Doppelstück oder ein Beiried-Doppelstück entweder »mit Teufelstunke« oder »mit Bearner Tunke«, wobei das unübersetzbare Bearne schwer verdaulich ist, oder gar auf Bordelaiser Art, unter der ich mir nichts vorstellen kann, während ich einst wußte, wie das Leben à la Bordelaise beschaffen war, seitdem ein »Erdäpfelmus-Brei, frisch gemacht«, ein »Blumenkohl mit holländischer Tunke (Soß)« oder mit »Holländersose« oder ebenderselbe »überkrustet« auf den Tisch kommt, seitdem es, ach, »Volksgartenlendenschnitten« gibt, »Schnee-Eierkuchen mit Obstmus«, die Maccaroni verständlicher Weise »Treubruchnudeln« heißen, der Russische Salat, Nordischer Salat, ~~heißt~~ und zwischen einem Wälischen und einem Welschen Salat zu unterscheiden ist, welch letzterer auch »Schurkensalat« genannt wird, seitdem für »zwei verlorene Eier« nur ein ehrlicher Finder gesucht wird und mir zum Nachtisch »Näschereien« geboten werden oder »Kecks« oder eine »Krem« oder — Hilfe! — statt eines Romadour ein »Hofratskäschen« — seitdem, ich weiß nicht, wie das kommt, ist alles halt gar so teuer geworden. Ja, ich versteh nicht, warum diese deutschen Übersetzungen und die dazu notwendigen Erklärungen auf Französisch gar so kostspielig sind!

Hp

T.
L.

H d

*
L!

28.)

Es gibt einen Kulturgeschmack, der sich der Läuse im Pelz mit aller Gewalt zu entledigen sucht. Es gibt einen, der die Läuse duldet und den Pelz auch so tragbar findet. Und es gibt schließlich einen, der am Pelz die Läuse für die Hauptsache hält und deshalb den Pelz den Läusen zur freien Verfügung überläßt.

203.) ~~139.)~~

»Die Deutschen haben die feindlichen Vorstellungen genommen.« Aber die eigenen auch. Welch tiefer Sinn, daß dieses Wort jetzt nur noch den einen Sinn hat! Schopenhauer hätte über »Die Welt als Wille zur Macht« und als feindliche Vorstellung nachgedacht. Nietzsche hätte den Willen zur Macht mit dem Ausdruck des Bedauerns zurückgezogen!

204.)

Es gibt Künstler der Lüge und es gibt Ingenieure der Lüge. Die einen wirken gefährlich auf die Phantasie des Volkes; die andern haben sie schon vorher aufgebraucht.

18

905-1
Der Humor eines Kegelklubs wirft, wenns sein muß, auch Bomben mit Witzen.

151-1
Der seelische Aufschwung des Hinterlands ist der Straßenstaub, den die Kehrichtwalze aufwirbelt, damit er unverändert wieder zu Boden sinke.

152-1
Das Übel wirkt über den Krieg und durch ihn; es mästet sich am Opfer.

153-1
Wie? Noch mehr Wucher? Sind denn die Zurückbleibenden der Landsturm der Selbsterhaltung? H, n

154-1
Im Krieg gesundet die Menschheit? Wenn sie nicht den Krieg ansteckt!

155-1
Wohl ist der Krieg besser als der Friede. Aber der Friede dauert länger.

156-1
Dieser Krieg wirkt aus den Verfallsbedingungen der Zeit. *früher ist die eigentliche Rückkehr zu Status quo.*

157-1
Das Übel gedeiht nie besser, als wenn ein Ideal davorsteht.

158-1
Es ist schön, für eine Idee zu sterben. Wenn's nicht eben die Idee ist, von der man lebt und an der man stirbt.

159-1
Siegen muß die Macht, die zur Durchsetzung ihrer Idee jene Organisation geschaffen hat, zu der die Idee ausschließlich fähig war.

160.) Ein Volk, das sich den Militarismus erst anschaffen muß, um mit dem Militarismus fertig zu werden, wird nicht mit diesem, sondern mit sich selbst fertig. Die Kraft, das technische Leben zu überdauern, wächst nicht in den Reichen des Christentums.

7.) Die Chinesen müssen die technischen Errungenschaften der Neuzeit schon in der Vorzeit durchgemacht und ihr Leben gerettet haben. Wenn sie jene wieder brauchen sollten, um sie uns abzugewöhnen, werden sie ihnen wieder nicht über den Geist wachsen. Asien wird Firlefanz zu moralischem Zwecke treiben.

6.) Es gibt eine Idee, die einst den wahren Weltkrieg in Bewegung setzen wird: Daß Gott den Menschen nicht als Konsumenten und Produzenten erschaffen hat. Daß das Lebensmittel nicht Lebenszweck sei. Daß der Magen dem Kopf nicht über den Kopf wachse. Daß das Leben nicht in der Ausschließlichkeit der Erwerbsrücksichten begründet sei. Daß der Mensch in die Zeit gesetzt sei, um Zeit zu haben und nicht mit den Beinen irgendwo eher anzulangen als mit dem Herzen.

9.) Das Christentum war zu schwach vor der Rache Jehovahs, seine Verheißung zu dürftig, sein Himmelreich eine so arme Entschädigung, daß die Menschheit sich für dieses Himmelreich im Voraus entschädigen zu müssen glaubte. Die Szene: Ein Freudenhaus, das ein Schlachthaus ist, und im Hintergrund die letzte Kapelle, in der ein einsamer Papst die Hände ringt.

20.) Alles, was fälschlich gegen eine barbarische Kriegführung vorgebracht wird, richtet sich, dem Hasse unbewußt, gegen eine barbarische Friedensführung.

14.) Die deutsche Bildung sollte nicht geleugnet werden. Nur muß man wissen, daß sie kein Inhalt ist, sondern ein Schmückedeinheim.

19

(64.) An der schönen Herrin sprangen ihre Hunde empor wie seine Gedanken und legten sich ihr zu Füßen wie seine Wünsche.

Wenn ich manche Leute zurückgrüße, so geschieht es nur, um ihnen ihren Gruß zurückzugeben.

Wer der genug Geist hat, um seine Welt aus dem Geschlecht zu erschaffen, aber nicht genug Geist, um sie daraus zu erlösen, schrieb den Satz: »Zwischen ihm und zwischen ihr hat sich etwas abgespielt.« Damit hatte er unbedingt seine bedingte Wahrheit gesagt und dem Erdgeist alles gegeben, was notwendig ist, damit auch zwischen ihm und ihr sich etwas abspiele und damit sich auch etwas abspiele, was nicht nur jedem eigentümlich ist wie das Geschlecht, sondern beiden gemeinsam wie der Geist.

(65.) Was die Spione immer verbrechen mögen, die Landesgrenzen der Ethik werden sie nicht verrücken können. Immer wird jeder Staat dasselbe Verbrechen, das er mit dem Tode bestraft, mit Gold aufwiegen. Darum sollte eine Angelegenheit der Utilität wenigstens von dem Ballast einer Moralität befreit werden, innerhalb deren ja beide Teile einander nichts vorzuwerfen haben.

W. 1. 1919
H. H. 1. 1919

12

163)

Der kriegerische Zustand scheint den geistigen auf das Niveau der Kinderstube herabzudrücken. Nicht allein, daß jeder Recht und der andere angefangen hat. Nicht nur, daß jeder sich eben das als Einsicht und Ehre einräumt, was des andern Unbill und Schande ist, dem andern die Untat vorwirft, die er selbst begeht, das Unglück vorhält, das er selbst erleidet, und daß selbst die grellste Anschaulichkeit solcher Kontraste, die in zwei benachbarten Zeitungsspalten zusammenstoßen, ihnen nichts von ihrer Unbefangenheit nehmen kann. Nicht nur, daß kein ~~H~~ unter allen möglichen Schlüssen, mit denen ~~man~~ eine verfehlte Sache beenden kann, auch nur den Vernunftschluß wählt, der eigene Sieg müsse längst besiegelt sein, wenn nur der hundertste Teil dessen wahr ist, was der Tag an feindlichen Verlusten von Macht und Ehre bringt. Nein, jeder ist auch der Meinung, daß der »Wille zum Sieg« diesen verbürgt und daß nur er allein diesen Willen zum Sieg habe, während der andere offenbar von dem nicht minder entschlossenen Willen zur Niederlage getrieben, mit knapper Not und mit Anspannung aller Kräfte diese erreichen kann, aber beileibe nicht den Sieg, auf den er es ja auch gar nicht abgesehen hat, es wäre denn, daß wider Erwarten der am Ende doch allen gemeinsame Wille zum Sieg allen eben diesen verbürgte. Dabei ahnt aber die verfolgende Unschuld nicht, daß tatsächlich der Wille zur Niederlage eine Triebkraft sein könnte, die einen wahren Feldherrn der Kultur zum Triumph der Demut über den expansiven Ungeist führt, und daß jene Sprache gewinnen würde, in deren Verkehrsbereich sich der Zusammensturz des weltbeherrschenden Unwerts endlich vollzieht, damit auch dieser Krieg den Sinn eines Krieges habe. Wenn aber die Sprachen so weit halten, daß dieselbe Rede die Wahrheit des einen und die Wahrheit des andern ist, so lügt nicht einer, sondern beide, und über alle triumphiert wie eh und je der Unwert.

162)

r m R ?

H may

H Jil

15

L L

y

1t

8.)

Was kann durch einen Weltkrieg entschieden werden? Nicht mehr, als daß das Christentum zu schwach war, ihn zu verhindern.

161.)

Die Lüge im Krieg ist entweder ein Rausch oder eine Wissenschaft. Diese schadet dem Organismus mehr.

98.)

Einer der führenden Geister Deutschlands hat ein satirisches Gedicht auf die italienische Politik verfaßt, in dem die Wendung: »Das Kabinet hat ausgiolitten« sechsmal variiert war. Da die italienische Sprache mehr vom Schall als vom Gedanken lebt, kann ihr so etwas nicht passieren.

110.)

Wenn Tiere gähnen, haben sie ein menschliches Gesicht.

Q

Handwritten notes:
 Hand ist jetzt Zeit
 kriegen, ist das
 kriegen, die die kuller
 in ~~Handlung~~ Handlung ist
 im ~~Handlung~~ Handlung ist
 Handlung ist Handlung ist
 Handlung ist Handlung ist

183.) Das Futurum der Futuristen war ein Imperfektum exactum.

Es ist ein Triumph der Sprache über die Sieger, daß sie, ob sie wollen oder nicht, jetzt so oft den Plural »Schilder« anwenden, und ~~über die Kaufleute~~ daß sie im kommenden Frieden nur noch »Schilde« über ihren Geschäften haben werden. Und es ist nicht einmal eine Verwechslung dieser Worte, da doch der Krieg auf einer Verwechslung dieser Dinge beruht. In der gepanzerten Kommerzwelt, die täglich Blutbilanz macht, tauschen der Schild und das Schild so oft ihre Rollen wie das Verdienst und der Verdienst. *Handwritten mark: ✓*

Handwritten notes:
 ein Triumph der
 Sprache

91.)

21

«Oder: »In London macht die Torpedierung der ‚Lusitania‘ tiefen Eindruck.« Das ist noch menschlich. Weiter: »Auch an der Newyorker Börse herrscht große Aufregung, alle Kurse fielen.« Weil die Menschen sanken, das ist ein Begleitumstand, Aber: »In Washington schlug die Nachricht wie eine Bombe ein.« Hier sind die Seelen torpediert. Nun, Journalisten und Händler haben ihr Lebenlang wie Soldaten gesprochen. Sie mögen dabei bleiben, wenn sie über Soldaten sprechen. Aber Soldaten müßten anders sprechen/nicht wie Journalisten, die wie Soldaten sprechen, sondern wie Soldaten sprechen/ Die Trennung ist aber wohl nicht mehr durchführbar. Eben weil der /Generalstabschef des Geistes(auch einen »Stab« hat, so besteht Gefahr, daß der Generalstabschef einen Redaktionsstab hat, und wenn ~~die~~ Krämer sich aufs hohe Roß schwingen, so müssen sich ~~Krieger~~ Krieger nachrühmen lassen, daß sie »ihre Volltreffer auf ihr Konto buchen« konnten. Kommis, die die deutsche Sprache evakuiert haben, gebärden sich als Kommandanten und verbündete Armeen müssen es sich gefallen lassen, als »Gesellschafter mit unbeschränkter Haftung« angedet zu werden. Das kommt davon, daß die Menschheit ihre Exportfragen mit Stinkbomben in Ordnung bringen will. Sollte solch ein Krieg am Ende doch nicht/moralisch stark genug sein, die Menschheit zu den Dingen und zu den Worten zurückzuführen und die Zwischenhändler mühelos abzuweisen? Wenn wir die Tat erlebten, wäre der Schorf der Sprache von selbst abgefallen, der Dreck der Gesinnung erstarrt. Neulich las ich, die Nachricht von einem großen Brand habe sich/wie ein Lauffeuer verbreitet! So auch die Nachricht vom Weltbrand. Die Welt brennt, weil Papier brennt. Wie konnte man solche Materie auch im Hause lassen!

H A
/o/:
/!
/u
/uH
~/di H ke Kraft
/ebw

/n /a

Es gibt jetzt eine Jerichoposaune vor allen Festungen, es gibt jetzt, des Morgens und des Abends, einen Ton in der Welt, den man nicht mehr aus den Ohren bringen wird. Etwa so:

Die Nase der Kleopatra war eine ihrer größten Schönheiten. Gestern wurde gemeldet, noch ist Polen nicht verloren. Heute wird gemeldet, daß Polen noch nicht verloren ist. Aus diesen übereinstimmenden Meldungen geht auch für den einfachen Laien die wichtige Tatsache hervor, daß Polen noch nicht verloren ist. Vergleichen wir die gestrige Meldung mit der heutigen Meldung, so ergibt sich unschwer, daß Polen, von dem man immer schon gewußt hat, daß es noch nicht verloren ist, noch nicht verloren ist. Hier fällt uns vor allem das Wörtchen »noch« auf. Das Auge bohrt sich förmlich hinein in den Bericht und man kann sich vorstellen, wie er zustande gekommen ist, und die Eindrücke sind lebhaft und die Einbildungskraft wird angeregt und Gefühle erwärmen sich und die Hoffnungen werden wieder wach und vielleicht ist es in diesem Augenblick schon wahr und vielleicht ist es nicht mehr länger zu verbergen und vielleicht wälzen sie sich schon unruhig in ihrem Bett, wenn sie hören werden, daß Polen noch immer nicht verloren ist. Wir möchten das Gesicht des Präsidenten Poincaré sehen, wenn er diese Nachricht bekommt. Wir haben schon am Montag aus dem amtlichen Bericht, der in trockenen Worten meldete, daß Polen noch nicht verloren ist, die Folgerung gezogen, daß Aussicht bestehen muß, daß es noch nicht verloren ist. Das kann auch aus dem gestrigen Bericht und aus dem heutigen Bericht herausgelesen und nach den einfachen Denkgesetzen behauptet werden. Die besten militärischen Kenner sagen, es steht gut, unser Kriegskorrespondent meldet, die Stimmung ist sehr gut. Das ist ein wichtiges Moment der Lage. Heute läßt sich die Übereinstimmung dieser Folgerungen und Eindrücke mit den Berichten unseres Kriegskorrespondenten feststellen. Wir atmen diese Zuversicht mit der Luft ein und sie kommt aus der innern Gewißheit des Instinkts. Wer die Karte ansieht und sich auf Grund der amtlichen Berichte in



den Zusammenhang zwischen den einzelnen Schlachten und Kämpfen hineindenkt, muß nach den Mitteilungen zu der Folgerung kommen, daß, wie auch aus dem Bericht hervorgeht, angenommen werden kann, daß unsere Armee den Feind zurückgeworfen haben muß. Treues Gedenken dem Vaterlande und den braven Soldaten einen Glückwunsch zu ihrem Vollbringen. Wir möchten nicht sentimental werden und es ist nicht unsere Gewohnheit, übermütig zu sein, bevor die wichtige Meldung, daß Polen noch nicht verloren ist, durch die Ereignisse selbst mit den Einzelheiten und den Details bestätigt ist. Aber schon jetzt müssen die Ereignisse einen Rückschlag auf die politischen Stimmungen ausüben und der Eindruck muß groß sein und der Zweifel dürfte sich ausbreiten und im Flügel ist Blei und im Gemäuer beginnt es zu rieseln. Wer möchte nicht gern heute über die Boulevards von Paris gehen und in den Elyséepalast hineinsehen, wo die Sorge nistet. Das kann nicht sein, daß die Verderbtheit und der Dünkel sich dort noch behaupten können, wo die Einsicht und die Reue schon durch einen einfachen Blick auf die Karte geweckt wird und sich die Erkenntnis durchringen muß, wir haben gefehlt. Der alte Belisar war ein anständiger Mensch. Tayllerand pflegte, wenn er beim Essen war, zu sagen, die Sprache ist der Mensch, und beim Empfang dieser Nachricht wird sich der Schrecken ausbreiten, und vielleicht werden sie, nachdem die Schlechtigkeit ihre Früchte getragen hat und nachdem sie die Einbildungen vergiftet und die Stimmungen nicht geschont und die Leidenschaften aufgewiegelt haben, erkennen, wie sie sich überhoben haben. Vernichten haben sie uns wollen, zerstören haben sie wollen die Früchte der Tatkraft, und die Bosheit hat nicht genug Einfälle gehabt, zu verärgern und uns Schlingen zu legen und durch Sticheleien zu reizen und durch Neckereien zu verbittern. Die Familie Brodsky ist eine der reichsten in Kiew. Kein Mensch kann heute wissen, was hinter dem Schleier der Zukunft verborgen ist, von der die Lady Hamilton zu sagen pflegte, man soll den Tag nicht vor dem Abend loben. Heute wurde gemeldet, daß Polen noch nicht verloren ist. Wir entbieten der Armee unsern Gruß. Wenn wir hören werden, daß Polen, welches schon so viele Verluste überstanden hat, noch nicht verloren ist, so wird wieder Freude in das Herz einziehen, und überstanden sind die Tage unfruchtbarer Grübeleien. Wenn der knappe Bericht des Generalstabs, den das Auge abtastet, eine so vielsagende Wendung nicht umgeht, sondern mit kurzen Worten andeutet, was zu den Herzen spricht, so können wir uns vorstellen, was es zu bedeuten hat, und auch der Laie kann sich an den Fingern abzählen, wenn er hören wird, daß Polen noch nicht verloren ist, daß tatsächlich die Möglichkeit besteht, daß es noch nicht verloren ist. Die Einbildungskraft schwelgt in der Vorstellung, wie es geschehen sein mag, und frohe Tage brechen an und die Hoffnung lebt auf und es wird wieder Licht um uns. Kaiserin Katharina schrieb in ihr Tagebuch, es ist eine Lust zu leben. Die letzte Meldung ist sehr wichtig. Polen ist noch nicht verloren.

/an

Faintly written text, possibly a signature or name.

}

Faintly written text, possibly a signature or name.

+ einfach Mann
an 2. Brief

23

139.)
~~139.)~~
 Natürlich lebe ich immer noch lieber unter dem Betriebspöbel als unter dem Gemütspöbel.

139a.)
 Der Österreicher läßt sich aus jeder Verfassung bringen, nur nicht aus der Gemütsverfassung.

86.)
 Ein Berichterstatter meldete: »Das Kommando wird prompt ausgeführt.« Er wollte sagen: Die Schlacht wird prompt geliefert.

167.)
 Held ist jener, der gegen viele steht. Diese Position erringt im neuen Krieg am ehesten der Luftbombenwerfer, einer, der auch über vielen steht. 18
 + 1/2 1/2

1396.)
 Es gibt politische Überzeugungen, deren Anhänger lieber gegen/als für sie sterben. 1 sic

140.)
 Es gab Tage in Wien, wo einem eher die Fenster eingeschlagen wurden, wenn man laut sagte, die Franzosen hätten ein Debacle erlitten und wären nun in der Sauce, als wenn man von einer Niederlage der Deutschen gesprochen hätte, die nun in der Tunke wären.

141.)
 Bei Kriegsausbruch scheint es in Paris zugegangen zu sein, wie in Wien nach Konzertschluß.

377.)
 Ein deutscher Dichter hat das Geräusch der Maschinengewehre »Sphärenmusik« genannt und ein österreichischer hat beobachtet, wie »jeder Halm stramm steht«. Wenn die Dichter so parieren, werden der Kosmos und die Natur zu meutern beginnen.

1077.)
 Zu einer jungen Krankenpflegerin: »Nein, ich bin nicht dafür.« »Warum?« »Weil ich Ihnen nicht sagen darf, warum ich dagegen bin.« H 41 *

87.)
 Ahnungsvoller Druckfehlerteufel! Ein Historiker schrieb: »So mußte, als die Mongolen im 13. Jahrhundert Ungarn erobert hatten, Herzog Friedrich der Streitbare den wilden Feind durch den Sieg auf dem Blochfeld bei Wr. Neustadt von Deutschland fernhalten.« *

59) Sie sagte, sie lebe so dahin. Dahin möchte ich sie begleiten!

Ich glaube nicht, daß erzogene Mädchen, die bis zum 1. August 1914 nicht wissen durften, wie der Mann beschaffen ist, von dem sie Mutter sein werden, von da an, ohne ihr eigenes und die ihm folgenden Geschlechter in Verwirrung zu bringen, Handreichungen an der Leiblichkeit fremder Männer vornehmen können, auf die nicht Väter, Brüder, Gatten, geschweige denn Diener einen Anspruch hatten, ~~und~~ ich glaube nicht, daß diese Verwandlung der Dame zur Pflichterfüllerin, auch wenn sie äußerlich nicht die kleinste Bewegtheit und nicht die geringste greifbare Inkonvenienz mit sich brächte, unter den Blicken von Ärzten, die nie in ihrem ganzen Leben davon geträumt hätten, in die gesellschaftliche Nähe solcher Frauen zu gelangen oder gar deren Befehlshaber zu werden, sich nicht mit der gleichen Plötzlichkeit, mit der sie selbst vor sich ging, als erotisches Schauspiel präsentieren sollte. Ich glaube nicht, daß die Möglichkeit, eine Sternkreuzordensdame zur Entfernung von Ungeziefer oder zur Reinigung einer Leibschüssel zu verhalten, von einem graduierten Burschen mit intelligenten Äuglein nur unter dem Gesichtspunkt der Selbstaufopferung tagsüber betrachtet und abends am Stammtisch diskutiert werden dürfte. Ich glaube, daß der im luftleeren, von Fibelgedanken begrenzten Raum lebende Offizialgeist sich auch dieses Kriegsoffer anders vorgestellt hat als es ausfällt. Das hinter der äußern Wirrnis in furchtbarer Unsichtbarkeit verborgene Chaos werden erst die Enkel büßen. Die Nächstenliebe, die den weiblichen Landsturm aufgeboten hat, ist noch weniger als der Nächstenhaß imstande, die Folgen zu decken. Keiner der Imperative, unter denen die heutige Welt noch geboren ist, weder der heroische, noch der charitative, wird den neuen Zeitformen standhalten. Eine Gesellschaft, die unter dem Schutze alter Moralgesetze so unbekannte Abenteuer bestehen zu können glaubt, muß an jenen selbst zuschanden gehn. Nicht die Sittlichkeit, sondern deren Umsturz ist die Grundbedingung, daß die Frau von der Krankenpflege davonkomme. Wer hilft den Helferinnen?

Januar
H. J.

106.)

4.)

ang

105

Mythen, etc.

Jan

24

1. Ann u

7.5

H. Hart

→ in Tugend / Kopf

Es kann wohl einem Restchen Phantasie, welches dem technischen Weltsturm standgehalten hat, nicht verborgen bleiben, daß dieses Experiment der Menschheit die Frauen noch in Mitleidenschaft ziehen wird, wenn die Männerwunden längst geheilt sein werden. Die Entwicklung in die Quantität hat sie zu einem früher nie gesehenen Aufgebot der Hilfe mobilisiert, dessen Agenden einen viel tiefern Wesenseingriff bedeuten als die Verwandlung der Männer und viel schmerzlichere Wunden hinterlassen werden als jene, zu deren ~~chirurgischer~~ Behandlung die Frauen assistieren. Denn noch weniger als Blutverlust sich im ~~hüfleeeren~~ Raum idealer Schulvorstellungen vollzieht, spielen sich dort die Angelegenheiten der Caritas ab. Dieselbe Sittlichkeit, die Aufopferung verlangt und weibliche Hingebung außerhalb des Geschlechts konstruiert, hat durch Generationen nicht einmal zur Aussprache kommen lassen, was jetzt, täglich, plötzlich, zur unmittelbaren Anschauung gelangt. Der praktische Sinn der Menschheit hat der Unmoral nur im männlichen Punkt Konzessionen gemacht und die Erkenntnis zugelassen, daß man mit Bibelsprüchen keine Eisenbahnen baut. Aber daß man mit Fibelsprüchen Spitäler bedient, von dieser Überzeugung würde er sein Lebtag nicht lassen. Hat er aber schon für den Bereich männlichen Wirkens im Kriege außer der Verpflichtung, fürs Vaterland zu bluten, keine unheroischen Begleiterscheinungen berücksichtigt und etwa die Möglichkeit, Läuse zu bekommen, gar nicht in die Glorie einbezogen, wie würde er diese mit der Notwendigkeit, jene zu entfernen, vereinbaren können? Ist ~~es~~ eine Geistesverfassung haltbar, die zu jedem Bett eines Kriegers neben der Pflegerin auch die unsichtbare Gouvernante der Moral stellt, die nicht zu fühlen erlaubt, was zu tun sie nicht verhindern kann und nicht auszusprechen, was zu tun die ~~gleichfalls~~ unsichtbare Kupplerin Natur befiehlt? Ist der Zustand fortsetzbar, daß eine vor ihren Angehörigen nicht beim Namen nennen ~~kann~~, was sie tagsüber für einen Fremden ~~getan hat~~? Die freiwillige Pflegerin ist eben jenes Mädchen, das nach aufgehobener Hochzeitstafel von der Mutter auch nicht annähernd so viele physiologische Neuigkeiten erfährt, als eine Stunde am Operationstisch oder Krankenbett ihr vermittelt. Die ~~Meinung~~, daß das überstandene Studium eine moralistische Auffassung in diesem Belang, die ~~viel~~ gesünder war, künftig ausschalten werde, ist töricht. Nur das Zwielflicht wird peinlicher sein und die Tatsache, daß die schlechte Zeitung, die in den guten Häusern gehalten wird, in einem Kriegsbericht das Wort ~~Laus~~ nur mit dem Anfangsbuchstaben und vier Punkten ~~umschreibt~~ und die Töchter des Abonnenten ohne Umschreibung mit ~~ihnen~~ fertig werden müssen, wird sich tausendmal wiederholen. Die Natur, vorausgesetzt, daß so etwas noch in Frauen lebt, dürfte denn doch leichter eine Verbindung mit dem Ekel zur Beschaffung heilloser Hysterien eingehen können als die Moral mit dem Wort. Was die Krankenpflege, gefährlich / durch die Gelegenheit, daß Gefühlsmonstren zur Welt kommen,

→ 1.5

1.2

H. Hart

H. Hart

1.1
→ 1.5

→ 1.1 u. 1.2
H. Hart

H. Hart

→ 1.1 u. 1.2
immer my

1.2

→ 1.5

1.2

→ 1.5

1.2

an normaleren Vermischungen zeitigen mag, ist unbeträchtlich, da hier dank einer tatsachendurstigen Moral der greifbare Fall rasch genug bekannt wird und die Zahl der Begebenheiten immer hinter der Fülle der Erzählungen zurückbleibt. Viel durchgreifender ist jene Einwirkung, die von der Moral zwar von altersher verschuldet wurde, aber im präsenten Fall von ihr nicht bemerkt und nicht verstanden wird. Die Verbindung der formwilligsten Natur mit dem Grauen und mit der Abscheu wird noch in Generationen zu spüren sein, die von dem Anlaß nur aus Geschichtsbüchern unterrichtet sein werden. Und ist man wirklich so blind, den Anteil nicht zu sehen, den an solcher Alteration/der wehrloseste Patient hat, der nach einer geschlechtlichen Hungerperiode zum erstenmal die beständige Nähe eines Wesens spürt, das immerhin von der Natur so gebildet scheint, den durch Blutgeruch hundertfach vermehrten Hunger zu befriedigen? Ist es denn human, Männer, deren rein körperliche Erregung dem Heilungsprozeß abträglich ist, so im Prokustesbett der Sitte liegen zu lassen, sondern, deren vom Geschlecht irritiertes Gemütsleben in die Zukunft wirkt, in die Luft solch eines Krankenzimmers zu stellen? Ist es nicht grausam, der furchtbarsten Naturgewalt, die sich im Bund mit dem blutigen Handwerk gesteigert hat, der konstanten Reizung auszusetzen und ihre Entspannung zu verhindern? Ist es nicht noch grausamer, idealer und den Instinkt der Frau, dem der eigene Wunsch fern liegt, aber der fremde schmeichelt, solchen Prüfungen auszusetzen und die Schönheiten des Hinterlandes vermöge einer suggerierten idealen Aufgabe zum bewußten Zielpunkt von Begierden zu machen, die draußen in sexuellen Gewalttaten mit Befriedigung gefunden haben? Und wenn es schon nicht das ausgehungerte Geschlechtstier selbst ist, dem die Pflichterfüllerin ausgesetzt wird, wenn die Aggression und jeder Beweis (eigenen) Wunsches vollständig ausgeschaltet ist, bringt dann nicht/der Reiz der Unterwerfung unter weibliche Obhut und das dem feinen Geschmack auf beiden Seiten erreichbare Wohlgefühl des Standunterschieds genug durch Nebensinn in die Caritas, um sie, mindestens durch die Zeugenschaft dritter Personen, zu einer erotischen Angelegenheit zu machen? Was hat denn die Chirurgie mit diesen Dingen zu schaffen/und hat man nicht oft genug gehört, daß Kranken, die von allen erotischen Ingredienzen nur die Schamhaftigkeit hatten, aber zu krank waren, um sie in ein Wohlgefühl umzusetzen, die Assistenz der ihnen sozial übergeordneten oder gleichgestellten Damen funbequem war? Nichts müßte »geschehen« auf die Geschlechtluft, in der diese Frauen geatmet haben, hinterlasse doch unter der gleichzeitigen Erhaltung dessen, was sie im Zaum hält, und eben darum/eine fortwirkende Unruhe. Warum belügt sich denn die Welt so dumm, und was ändert die unmenschliche Sicherheit ihrer Vorkehrungen an dem Dasein eines Triebes, der sich am Verbot nährt und verheerend nach innen wendet? Der strategische Rückzug dieses Feindes ist die Offensive in die Zukunft.

Hh
Hh
+ (un)

+ (un)

Hh

/ (un)

Hh
+ (un)

+ Hh

Hh Hh
+ (un)
+ (un)

+ (un)

+ (un)

(Hh) (un)
+ (un)

(Hh) (un)
+ (un)

Hh

Hh (un)

Hh

25

Mit einer Spende zum wohltätigen Zweck

So mag die Welt noch zu was fernem taugen,
dient Charitas ihr mit so schönen Augen.

Und die ihm so die rechten Wege weist,
sie hilft am Ende auch dem wunden Geist.

Sein Wort ist hin, verloren ist sein Haus,
in Schlachten ruht er von den Schlachten aus.

Er lebt, weil Anmut lebt, für die er stand,
doch seinen Namen hat die Zeit verbrannt.

Er bleibt der Lüge Feind, nicht Gottes Feind,
wenn Charitas er ruft und Charis meint.

Und guter Zweck wird bessern Zweck entschuldigen.
Von einem, der nur opfert, um zu huldigen.

1081

18

Der Witz umarmt die Wirklichkeit und der Wahnsinn springt zur Welt. Wie soll man noch erfinden, wenn hinter jeder Fratze ein Gesicht auftaucht und sich selbst zum Sprechen ähnlich findet? Wie soll man übertreiben, wenn die Tatsache zur Karikatur der Übertreibung wird? A. und B. sind im Streit. Von A. erzählt man eine rechtswidrige Handlung. Da man das aber aus irgendeinem Grunde nicht laut erzählen darf, so sagt man laut: Wissen Sie schon, welche Rechtswidrigkeit der A. wieder begangen hat? Daß B. sie wirklich auch begangen haben könnte, daran denkt man dabei nicht. Daß A., seines eigenen Vergehens bewußt, es dem B. je zum Vorwurf machen könnte, wenn er es auch begangen hätte, glaubt man gleichfalls nicht. Wenigstens in diesem besonders argen Fall nicht. ~~Da~~ die allgemeine Erfahrung, daß ähnliches wohl schon geschehen sei, ja daß dem B. so viel aufs Kerbholz gesetzt werde, was nur der A. getan hat, berechtigt zu der scherzhaften Verwechslung: »Nein, denken Sie, was bei dem B. alles möglich ist!« Am nächsten Tag erscheint eine Verwahrung des A. gegen das ~~Benennen~~ des B. Er habe eben jene Rechtswidrigkeit begangen, in der Reihe ähnlicher Vergehungen die ärgste. ~~Nun~~ übernimmt A. selbst die parodistische Methode, mit der man die Sünden des A. dem B. zuschiebt, weil man nicht anders kann. So bleibt nur die Erklärung, daß er Reue verspürte und in der Hoffnung, man werde ihn richtig verstehen, sein Vergehen in der Form beichtete, daß er es dem B. zuschob. Hätte B. es wirklich begangen, so müßte ja A. mindestens den gerechten Ausgleich spüren und schweigen. Nicht die Entrüstung über das, was man selbst auch schon oder gar nur selbst getan hat, bildet die Komik des Falles, sondern die Pünktlichkeit, mit der eine absichtliche Entstellung, die der Vorsichtige gebraucht, ~~der~~ B. sagen muß, wenn er B. meint, von A. aufgegriffen wird. Somit hüte man sich nicht nur die Wahrheit zu sagen, man sei auch vorsichtig mit der Lüge, denn auch sie ist vergeblich!

1651

1 B

→ Nr 8

H Vorzug

→ 26

1651

→ allen

→ unger
1 a

↓ 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100.

241.)

Die Panik auf einem untergehenden Dampfer, der schon das Notsignal SOS (Rettet unsere Seelen) abgibt, muß ein Kinderspiel sein gegen das Chaos in einem Wiener Restaurant, wenn alles teils essen, teils »zahlen« will, die Mannschaft »nicht mehr dienen« kann, der Kapitän sich händeringend weinenden Familien entwindet, während die Hilferufe »Zahlen!«, von keuchenden Matrosen weitergegeben, verhallend ins Leere, über seinem Kopf zusammenschlagen, zwischen jammern den Kindern, irrenden Müttern der Todesengel, ein unbewegter Grüßer, durch die Reihen geht und im Moment der äußersten Bedrängnis, wo nur noch gurgelnde Laute wie »Hier!« »Bier!« »Wo?« »Do!« hörbar werden, plötzlich der furchtbare Angstruf zum Himmel steigt: »Soss bitte!«.

85.1

Die Sprache seelischer Zertrümmerung, die die Aufschriften über Meldungen aus Feindesland seit Jahr und Tag führen — Besorgnisse in Frankreich, Beklemmungen in Rußland, Zerknirschung in England, Reue in Belgien, Enttäuschung in Italien, Demoralisation in Serbien, Verzweiflung in Montenegro — hat kürzlich für die Mitteilung, daß ein englischer Heerführer von neuem erhebliche Verstärkungen »erbat«, den Titel gefunden: »Die Engländer erbeten neue Verstärkungen für die Dardanellen«. Den Feinden ist in all dem Elend, in das sie ihr Deutschenhaß gestürzt hat, nur der eine Trost geblieben, daß ihre Besieger nicht deutsch können.

in Wien, ...
Kampf in London,
Paris, Rom ...
Kriegs, ...

26

88.) Einmal rief ein Weib: »Extraausgabe! Neue Freie Presse!« Sie hatte an der Hand ein ~~zweijähriges~~ Kind; das rief: »Neie feile Pesse!« Und sie hatte ein ~~zweijähriges Kind~~ auf dem Arm; das rief: »Leie leie lelle!« Es war eine große Zeit. → ~~alle drei~~
→ ~~ein~~
→ ~~Wichtig~~ Har

50.) Der Psychoanalytiker ist ein Beichtvater, den es gelüstet, sogar die Sünden der Väter zu hören.

68.) An vieles, was ich erst erlebe, kann ich mich schon erinnern.

54.) Es gibt eine Pädagogik, die sich schon zu Ostern entschließt, die Jugend schonend darauf vorzubereiten, was drin im geheimnisvollen Zimmer am Christbaum hängt.

55.) Sexuelle Aufklärung ist jenes hartherzige Verfahren, wodurch es der Jugend aus hygienischen Gründen versagt wird, ihre Neugierde selbst zu befriedigen.

56.) Sexuelle Aufklärung ist insoweit berechtigt, als die Mädchen nicht früh genug erfahren können, wie die Kinder nicht zur Welt kommen.

73.) ~~73.)~~ Den Mangel, daß das Genie einer Familie entstammt, kann es nur dadurch wettmachen, daß es keine hinterläßt.

166)

Wie geht das nur zu? ~~Der Krieg wütet~~, aber von ^{H die Welt brand} den Häuptern jener Lieben, die man schon ~~im Frieden~~ ^{H vorfer} täglich gezählt hat, fehlt kein einziges.

47)

Der Krieg wird vielleicht eine einzige Veränderung bringen, aber eine, der zuliebe er sicher nicht ~~begonnen~~ ^{H Substanz} wurde: die Opfer der Psychoanalyse werden gesund heimkehren. Denn der Krieg versteht fast so wenig von Psychologie wie die Psychoanalyse, aber er hat vor dieser ^{H Substanz} individualisierenden Methode, die auf das Nichts am meisten eingeht, wenigstens den Vorteil, daß er am meisten schablonisiert und somit dem Nichts erst zu seiner wahren Position verhilft. Es ist gut, wenn Quallen, die noch nicht einmal Instrumente waren, dazu erhoben werden.

51. 1. 1918)

Eine Wissenschaft, die vom Geschlecht so wenig weiß wie von der Kunst, verbreitet das Gerücht, daß im Kunstwerk die Sexualität des Künstlers »sublimiert« werde. Eine saubere Bestimmung der Kunst, das Bordell zu ersparen! Da ist es doch eine viel feinere Bestimmung des Bordells, die Sublimierung durch ein Kunstwerk zu ersparen. Wie bedenklich das von den Künstlern geübte Verfahren, abgesehen von seiner Umständlichkeit, in seiner Wirkung auf die Empfangenden bleibt, beweist/ der Fall des bedeutenden Tonkünstlers, der ^{H Substanz} von jener Wissenschaft gern als Beispiel gelungener Sublimierung herangezogen wird. Die Hörer ~~dieser~~ ^{H Substanz} Musik fühlen sich von der darin sublimierten Sexualität dermaßen angeregt, daß ihnen oft kein anderer Ausweg als jener bleibt, den der Künstler gemieden hat, es wäre denn, daß sie selbst imstande sind, rechtzeitig eine Sublimierung vorzunehmen. Hätte der Künstler den einfacheren Weg gewählt, so wäre diese Wirkung den Hörern erspart geblieben. So geschieht es, daß durch die üble Gewohnheit der Künstler, die Sexualität zu sublimieren, diese erst frei wird und daß eine Angelegenheit, die so recht eine Privatangelegenheit des Künstlers zu bleiben hätte, zu einem öffentlichen Skandal ausartet.

24

24

Sich an die Achtzigerjahre mit einem kulturellen Heimweh zu erinnern, ist ein Stigma in den Augen der besser entwickelten Jugend. Und doch könnte man mit die Natur selbst als Zeugin gegen die Entartung ins zwanzigste Jahrhundert anrufen und sagen, daß etwa der Frühling in den Achtzigerjahren noch eine Jahreszeit war und nicht bloß ein Tag, den Sonnenglut erschlug. Denn man kann sich sogar an einen Frühling erinnern, wie an alles, was die Menschheit nicht mehr hat.

* V. Ruyt

M. R.

- ~~was~~ artig

Was hat denn diese neue Jugend für einen Lehrmeister der Liebe? Es scheint, daß sie den Sigi Ernst durch den Sigi Freud überwunden hat.

Ich bin der Rationalist jenes Wunderglaubens, den sich die Psychoanalyse teuer bezahlen läßt.

Leben ohne Eitelkeit

Sieh, mein Außenbild ist fügsam;
sieh, mein Haben/so genügsam,
achtet wohl des Gleichgewichts.
Hat es wenig, dankt für viel es,
wahrt des Weges, Maßes, Zieles
und Verzichts.

Doch mein Innensein verzichtet,
eh es sich genügsam richtet,
achtet nicht des Gleichgewichts.
Immer steig' es oder fall' es,
hat es vieles, will es alles
oder nichts!

In der deutschen Bildung nimmt den ersten Platz die Bescheidwissenschaft ein.

Im Sagenkreis des Deutschtums wird dereinst ein großes Durcheinander entstehen zwischen Kyffhäuser und Kaufhäuser.

28

171) Welche Summe von Bildung! Verleger haben das eiserne Kreuz, Soldaten schreiben Feuilletons und Feldherrn sind Doktoren.

172) Die ganze Menschheit ~~schon~~ befindet sich/der Presse gegenüber im Zustande des Schauspielers, dem ein unterlassener Gruß schaden könnte. ~~Sie~~ wird preßfürchtig geboren.

43) Ein grauenhaftes Verhängnis hat mich bestimmt, den Schein selbst zu vergrößern, ehe ich ihn unter meinen Blicken vergehen lasse.

69) Ich höre Geräusche, die andere nicht hören und die mir die Musik der Sphären stören, die andere auch nicht hören.

44) Der Scheinmensch kann alles, er kann sündigen und er kann auch bereuen. Aber er wird durch die Sünde nicht schlechter und durch die Reue nicht besser.

45) Der Schmutz verlieh ihm noch Haltbarkeit. Was blieb von ihm, da er sich reinwusch? Ein Schwamm.

173) Aus den Äußerungen der deutschen Dichter habe ich entnommen, daß sie nichts zu sagen haben, und mir mit der Erwartung geschmeichelt, daß sie mein Schweigen anders deuten würden.

89) Diese Zeit stellt noch immer eine sichere Information vor einen ungewissen Heldentod. Darum hat sich diese Zeitung, die wie keine andere ihre Sprache/spricht, so ausgedrückt: »Bevorstehender Heldentod der deutschen Soldaten in China.«

174) Nietzsche soll gesagt haben: »Weiber werden aus Liebe ganz zu dem, als was sie in der Vorstellung der Männer, von denen sie geliebt werden, leben.« Aber da möchte ich mich doch lieber auf die Vorstellung verlassen.

175) Es gibt ein militärisches Witzblatt, das der großen Zeit umso leichter nachgekommen ist, als sich die große Zeit bemüht hat, dem militärischen Witzblatt nachzugeraten.

176) Die deutschen Dichter haben das Talent, nicht den Mund halten zu können.

177) Die Feldpost bewährt sich. Sie hat schon jetzt die seelische Verbindung zwischen den Taten und dem Hinterland überlebt.

+) / kritisch

+ Mann

 4) + ~~Handwritten~~
 2. Zeit
 (s)

70) Liebe und Kunst umarmen nicht, was schön ist, sondern was durch sie schön wird.

178) Diplomatie ist ein Schachspiel, bei dem die Völker matt gesetzt werden.

179) Wir Menschen sind doch bessere Wilde.

117) Die technische Entwicklung wird nur noch ein Problem übrig lassen: die Hinfälligkeit der Menschennatur.

90) Ist es nicht Unzucht? Eben die Welt, deren höchstes Lob »gediegen« oder »leistungsfähig« war, darf jetzt »wacker« und »brav« sagen.

180) Wir alle haben keine Zeit. Ich hatte so viel zu tun, was den Leuten oberflächlich gefiel, daß ich am Ende vielen eine gründliche Enttäuschung schuldig geblieben sein werde. Wenn sie ~~wenigstens~~ nicht so viel zu tun hätten, was mir gründlich mißfällt, wären wir längst miteinander im Reinen.

181) Auf dem Weg, auf dem man zu sich kommt, steht auch noch ein lästiges Spalier von Neugierigen, die wissen möchten, wie es dort aussieht.

169) Die Dinge, die jeden angehn, sind gar uninteressant. Es ist am besten, sich auf die Wirkung zu verlassen, die sie auf die andern gemacht haben.

53) Dieser Dichter war nur schamlos aus lauter Schamgefühl. Er schämte sich so sehr seiner Sittlichkeit, daß er sich Stoffe umhing, an denen das Publikum Anstoß nahm.

101) Paternoster heißt ein Lift. Bethlehem ist ein Ort in Amerika, wo sich die größte Munitionsfabrik befindet.

182) Der großen Zeit schreib ich es ins Gesicht:
Weh dem, der sich vermißt, das Angedenken
gefallener Frauen nun gering zu achten!
Sie standen gegen einen größern Feind,
Weib gegen Mann. Nicht Zufall der Maschine,
der grad entkommt, wer ihr nicht grad verfällt,
hat sie geworfen, sondern Aug in Aug,
aus eigenem Geheiß, eins gegen alle,
im Sturm der unerbittlichen Moral
sind sie ~~erlegt~~. Ehre jenen sei,
die an der Ehre starben, heldische Opfer,
geweiht dem größern Mutterland Natur!

61) Die wahre Eifersucht will nicht nur Treue, sondern den Beweis für Treue als eines vorstellbaren Zustands. Dem Eifersüchtigen genügt nicht, daß die Geliebte nicht untreu ist. Eben das, was sie nicht tut, läßt ihn nicht zur Ruhe kommen. Da es aber für Unterlassung keinen Beweis gibt und der Eifersüchtige auf einen Beweis dringt, so nimmt er schließlich auch mit dem Beweis der Untreue vorlieb.

28

208.)

Der Franzose hat sich von seiner Oberfläche noch immer nicht soweit entfernt/wie der Deutsche von seiner Tiefe.

T 1,

206.)

Ein kleines Vorstadtcafé in der Nähe des Westbahnhofes, das Café Westminster hieß, damit sich die ankommenden Lords sogleich wie zu Hause fühlten, heißt jetzt Café Westmünster. Das ist ein rührender Beweis für den guten Willen, die Notwendigkeiten der veränderten Zeit zu erfassen, und dürfte späterhin auch eine verdiente Enttäuschung für die auf dem Westbahnhof wieder ankommenden Lords bedeuten. Die wern schaun!

Die Grüngekleideten

207.)

Ich werde sterben und es nicht erfahren:
Was wollten jene grüngekleideten Männer,
an denen ich vorbeikam, wenn ich ankam,
was hatten sie zu tun, wer waren sie,
die einen stummen Blick auf meine Habe
verzichtend warfen, nie vorher sah ich
so wenig Neugier, dennoch waren's Menschen,
und dennoch keine, denn ihr Blick war anders,
von jenseits kam er, streifte irdisches Gut
von oben her und trug Verlangen nicht,
es zu besehn, sie fragten, forschten nicht,
sie waren traurig und kein Ja, kein Nein
gab ihre unbewegte starre Miene,
mit der sie doch auf meine Habe sahn,
die ihren Blicken für so kurze Weile
sich darbot, denn schon bald sah ich, wie einer
dem lastbeladenen Menschen, der sie aufnahm,
ein Ding, das ich nicht sah, stumm übergab,
das er dann weiterschreitend einem Mann,
der grüngekleidet wie die andern war,
beim Ausgang übergab, der stumm es nahm,
auch er ein Wissender, auch er verzichtend,
warf einen Blick auf das, was man vorbeitrug,
doch so, als ging' es ihn noch weniger an
als jene andern grüngekleideten Männer,
und alle, der und die dort, wandten sich
nun ab, dem nächsten zu, der seine Habe
hinstellte, weiterging mit einem Ding,
das jene gaben, dieser eine nahm,
wovon ich nie erfuhr, was es bedeute,
und wieder schien ihnen auch dieser nächste
kein Rätsel ihnen zu verbergen, und so ging
die ganze Reihe lang die seltsame
scheinbar grundlose strenge Prozedur/
sie hatte Zeit genommen und sie dünkte
nicht nützlich mir, doch sehr dekorativ
Da riß mir die Geduld, ich wollt' es wissen,
wozu, warum, wovon denn leben diese,
ich fragte jenen lastbeladenen Mann:
»So sagen Sie, wer sind die Ungeheuer?«
Er sagte, was ich nicht verstehen kann,
voll Ehrfurcht klang es wie: »Verziirungssteuer!«

H 5
18
Li 12

Kriegsberichterstatte

271

Wie? Es gibt Krieg? Wir wissen es von jenen,
 die noch ihr dreckiges Ich haben, das erzählt,
 in welcher Stimmung sie den Krieg besichtigt?
 Ein Schlachtroß fänd' es unter seiner Würde
 mit seinem linken Hinterhuf die Krümmnas'
 von sich zu stoßen: hohe Generale
 empfangen sie, und stehn ihr Red und Antwort,
 verköstigen an ihrem eigenen Tisch
 den Auswurf? Wie, war das Ereignis denn
 nicht stark genug, den innern Feind zu schlagen?
 Er dringt zur Front, macht sich ums Blatt verdient,
 stellt uns den Krieg vor, stellt sich vor den Krieg,
 er wird nicht untergehn, er lebt? Er dient nicht?
 Nicht exerzieren müssen die Gemeinen?
 Ist es ein Krieg? Ich denk', es ist der Friede.
 Die Bessern gehen und die Schlechtern bleiben.
 Nicht sterben müssen sie: Sie können schreiben.

1981

LW

Es ist in alten Mären, auf welche die Nibelungen-
 treue zurückzuführen ist, der Wunder viel geseit. Aber
 was sind diese gegen die wunderbaren, märchenhaften
 Verbindungen und Kontraste der blutlebendigen
 Gegenwart? Denn: Noch nicht einmal telephonieren
 und nichts telephonieren können — das mag wohl
 zwei Welten ergeben; aber läßt es eigentlich ihre
 seelische Verbindung zu, da kaum eine telephonische
 zustandekommen kann? Lassen sich zwei Wesen
 Schulter an Schulter denken, deren eines die Unordnung
 zum Lebensinhalt hat und nur aus Schlamperei noch
 nicht zu bestehen aufgehört hat, und deren anderes
 in nichts und durch nichts besteht als durch Ordnung?

Handwritten notes:
 I können
 H. J. J.
 H. J. J.

27. 30.

Wenn man von einem Krieg der Quantitäten spricht, bejaht man scheinbar die Notwendigkeit des Krieges als solche, der ja immerhin das Problem der Übervölkerung auf eine Zeit in Ordnung bringen soll. Aber wäre dieser edle Zweck nicht schmerzloser durch die Freigabe der Fruchtabtreibung zu erreichen und am radikalsten durch den staatlichen Präservativzwang? »Dazu würde die herrschende Moralauffassung« — höre ich eben diese sagen — »nie ihre Zustimmung geben!« Das habe ich mir auch nicht eingebildet, da die herrschende Moralauffassung nur dazu ihre Zustimmung gibt, daß Männer, die zu töten nicht ganz gelungen ist, als brotlose Krüppel durch die Welt schleichen und daß Frauen Kinder bekommen, damit diese von Fliegerbomben zerrissen werden.

(Aus einer Tragödie »Die letzten Tage der Menschheit. Ein Angsttraum«.)

Monolog des Nörglers

Nachts. Der Graben. Es regnet. Menschenleer. Vor der Pestsäule. Man kann in eine Seitengasse blicken.

So merk ich wieder, wie's von unten regnet. Aus Schlaf und Schlamm die ewige Schlamperei, sie spricht den schlaff zerlassenen Dialekt des Wieners, der ein toter Pallawatsch aus einem Wiener ist und einem Juden. Hier ist das Herz von Wien und in dem Herzen von Wien ist eine Pestsäule errichtet.

(Er bleibt vor der Pestsäule stehen.)

Dies Wiener Herz, es ist aus purem Gold, drum möchte ich es gern für Eisen geben! O ausgestorbene Welt, das ist die Nacht, der nichts mehr als der jüngste Tag kann folgen. Verschlungen ist der Mißton dieses Mordens vom ewigen Gleichmaß sphärischer Musik. Der letzte Wiener röchelt noch im Takt und läßt die Seele irdischen Behagens rauschend, den letzten Regen dieser Welt durchdringend, auf das nasse Pflaster fließen.

(Er blickt in die Seitengasse und gewahrt dort einen Betrunknen, der mitten auf der Straße ein Bedürfnis verrichtet.)

Hier steht er, eine Säule seiner selbst, in riesenhafter Unzerstörbarkeit! Er kann nicht untergehn, es überlebt dies Wahrzeichen der staubgebornen Lüge das Ende aller Schöpfung und er weiß, nur er allein ist von dem allen übrig, das Sterben geht ihn einen Schmarren an, sein innerstes Bedürfnis muß er stillen, es bleibt die Spur von seinen Erdentagen, und dieses ist der Weisheit letzter Schluß. Und gierig lausch ich seinem letzten Willen, er hat dem Kosmos noch etwas zu sagen:

(Der Betrunkene steht unverändert da und spricht in rhythmischer Begleitung immer wiederholend die Worte:)

Ein Genuß! — Ein Genuß! — Ein Genuß!

31

Wenn dieser Krieg einer wäre, so wäre keine Presse. Und wäre der Dreck nicht von selbst erstarrt, so hätte man ihm helfen müssen. Die Wohltat des Abschieds von Parlament und Geschwornen, die schmerzlose Befreiung von den sogenannten Errungenschaften, all dies macht das Fortbestehen der Presse zu einem umso fühlbareren Übel. Die weißen Flecke, die spärlichen und seit Erschaffung der Institution ersten anständigen Stellen im Text, sind nur geeignet, einem die schon greifbaren und doch unerreichbaren Benefizien eines Lebens auf unbedrucktem Papier als Tantalusqualen empfinden zu lassen. Staaten, die Krieg führen, sollten auch den Mut zu einem Verbot der Presse haben. Zensur ist die grundsätzliche Anerkennung des Übels. Wann denn sonst als jetzt, da ein Kommando ihm die Autorität rettet, hätte der Staat sich endlich zu jener Verstaatlichung der Nachrichten entschließen müssen, auf die das Publikum Anspruch hat und die ihm ohne die heillose Zutat von Meinung und Beschreibung in Krieg und Frieden zu genügen hätten? Unentbehrlich ist die Presse selbst jenen nicht, deren Vorstellungsleben sie vergiftet hat, und schwerer als den Alkohol in Rußland hätte man sie auch nicht vermißt. Wer braucht denn die Presse außer mir, der sie aber auch nur so lange braucht, als es sie gibt? Die hunderttausend nichtsnutzigen Staatsangehörigen, die heute nur deshalb nicht wehrfähig sind, weil sie schreibfähig sind und die eine Wahnvorstellung für »unentbehrlich« hält, sind ein Hindernis des Kriegs, den sie gemacht haben, und ein Ärgernis jenen, die an ihm teilnehmen müssen. Im Krieg eine Presse haben heißt den Feind im Rücken haben. Und von allen Seuchen, die einen Krieg begleiten, ist sie jene, deren furchtbarste Verbreitung durch das einfachste Verbot zu hemmen wäre. Sollte der Gedanke, der eine Menschheit aus ihren Lebensbedingungen reißen kann, nicht stark genug sein vor dem Feinde aller Staaten?

261

+ zur

105

+ 1. 1. 1. 1. 1.

H.

H. H.

Die Blutbereitschaft des Blutes ist groß oder traurig. Schauerlich ist die Blutbereitschaft des Worts. Welch ein Fetzen kann doch die Sprache sein, daß sie sich so dem unerlebtesten Inhalt hingibt, so dem niedrigsten Willen, sich neben die höchste Tat zu stellen, erliegt und dem Schleim einen Reim findet, daß er von weitem aussieht wie Erz. Blaustrümpfe, die sich nicht einmal selbst befriedigen, Hysteriker, die im Frieden nicht eigenhändig onanieren konnten, Lebemänner, die vor der Assentierung zittern, Mummelgreise, die sie nicht mehr zu fürchten haben, sind mit Kriegsgedichten hervorgetreten. Das Unvorstellbare, vor dem der Gedanke eben noch Kraft hat, in das Schweigen zu flüchten, hat die Mittelmäßigkeit beredt gemacht und den Dilettantismus geschwätzig. Wie viel Raum auch eine große Zeit haben mag, unmöglich wäre es, wenn die Sprache nicht zur Zeitgenossin herabgesunken wäre. Unmöglich wäre, daß im Granatenhagel die Stimme eines kleinen Judenmädels gehört werden will, das die Armee mit »Ihr, meine Treu'n« und »Schließt eure Reih'n« apostrophiert, unmöglich, daß Librettisten sich in die Begeisterung einlassen und aus einer Affäre, bei der an einem Tage vierzigtausend Menschenleiber an Drahtverhauen zucken, etwas für ihr elendes Geschäft herausfischen. Was geht nur in all den unfallsichern Menschenleibern vor, daß sie eben das, was in ihnen nicht vorgeht, nie vorgehen könnte und ihrem Gefühl völlig unerreichbar bleibt, so als ihr Mitgemachtes verbaliter zu produzieren sich nicht scheuen? Welche Wundermacht neben dem Ereignis, das zu schwach war, zum schweigenden Mitleid zu überreden, ist da wirksam? Einer, der einmal von sich behauptet hat, er »liebe die hektischen schlanken Narzissen mit blutrotem Mund, er liebe die Qualengedanken, die Herzen zerstoßen und wund«, wünscht jetzt ganz andere Verwundungen und ist der Dichter der Parole: »Die Russen und die Serben, die hauen wir zu Scherben!« Ist er gesund geworden, ist er erstarkt oder war eins so gefühlt wie das andere? Ist es möglich, daß Handwerker des Wortes, die ihr Leben lang gewohnt waren, die Kundschaft mit dekadenten Stimmungen oder auch Walzerträumen oder was sonst die Künste des Friedens bieten, zu bedienen, ist es möglich, daß sie nicht vor der Zumutung, ab 1. August 1914 das Ungeheuerliche zu fassonieren, verlegen werden, vor dem Wunsch, Millionen Menschen auf einmal kaput gehen zu sehen, nicht lieber reißausnehmen als draus ein Couplet zu machen, ihre Harmlosigkeit so verleugnen und so bewähren/und sich nicht lieber selbst aus dem Leben bringen, als den Tod in Reime?

25.)

~~Wörterbuch~~

H 1

~~Wörterbuch~~

18

1,

2

Die militärische Daseinsform verträgt sich mit dem Denken nur als Gelegenheit oder Beruf des edel Gebornen, den Gefahrenlust oder die Empfindlichkeit in jedem und somit auch im vaterländischen Ehrbegriffe zum Schutz des zu solchen Gefühlen untauglichen Bürgers befähigen, und als Dienst des Söldners. Die große Neuerung, die Hand in Hand mit der Entwicklung der technischen Quantität den Bürger selbst unter die militärische Pflicht gestellt hat, wäre höchstens dort, wo sie den Vorteil körperlicher Abhärtung ergibt, mit dem Sinn des Lebens in Übereinstimmung zu bringen. Die Demokratisierung der Glorie, die Umwandlung des Opfers zum Tribut, des Rechtes, für das Vaterland zu sterben, in die diesbezügliche Pflicht, ist bisher nur als der Nutzen eines vermehrten Aufgebots der Körper in Betracht gezogen, aber in ihren inneren Folgen noch nicht durchdacht worden. Disziplin ist das erhaltende Prinzip innerhalb des militärischen Berufs oder des militärischen Geschäfts, ein zerstörendes innerhalb des militärischen Zwanges. Wenn das Dienen der Inhalt der durch moralische oder materielle Ambition freigewählten Betätigung ist, so findet der Wert kein anderes Maß als im Rang. Nie kann es ~~dann~~ geschehen, daß ein Hochwertiger einem Minderwertigen zu gehorchen hat. Denn ~~dah~~ — die Gerechtigkeit der Verwaltung und die Ordnung der Sphäre gerade ~~dah~~ leicht vorausgesetzt — muß der Vorgesetzte, der sein ganzes Wesen dem Beruf gewidmet hat, menschlich über dem Subalternen stehen, der desgleichen getan hat. Kultur ist im letzten Grunde von der restlosen Aufwendung der Fähigkeiten auf den freigewählten Beruf bedingt. Nun denke man aber den Fall, daß — aus einer mißgeleiteten demokratischen Absicht — ein autokratisches Gesetz zustandekommt, welches den Gelehrten eines Tages zwingt, als Lehrling bei einem Tischlermeister einzutreten und ihm außer der Arbeit, die sein besseres Teil zwar nicht aufbraucht, aber schädigt, auch noch wo immer die vorschrittmäßige Ehrenbezeugung zu leisten. Der Rangunterschied dürfte hier kaum mit dem Wertunterschied zur Deckung kommen. Die Fortsetzung dieses Zustands in ein soziales und seelisches Chaos ist unschwer durchzudenken. Die demokratische Idee, die es auf die Freiheit aller von allen abgesehen hat, ist bloß nicht ins Leben umzusetzen. Aber wenn sie mit dem Zwang aller durch alle vorlieb nimmt, führt sie sich ad absurdum. Wie kann ein Beruf, dessen Bereitschaft zu Gefahren Staat und Gesellschaft mit Recht durch ein Vorrecht belohnt haben, die Popularisierung ertragen? Oder wie kann die Pflicht, gleiche Gefahr zu bestehen, auf das Vorrecht verzichten? Nie konnte ein Subaltern der alten Ordnung unter dem Gefühl, der höhere Mensch zu sein, leiden, weil solches Gefühl auch Gelegenheit hatte, ihn bei der Berufswahl zu beraten und noch die Möglichkeit, die Berufswahl zu revidieren. Wohltätig wäre der plötzliche Zwang, der nur den zuchtlosen Intellekt oder die freche Habsucht unter das Kommando einer Schablone ~~brachte~~, mag auch diese heute ~~selbst~~ die letzte Exekutive der Erwerbsmächte ~~vorstellen~~. Wie soll aber wahres Menschentum, das solchen Stoßes nicht bedurft hat, in der neuen Wirklichkeit sich zurecht finden? Und wenns gelingt, wie kann das Mißverhältnis von Macht und Wert bestehen bleiben ohne weitere, der Macht nur zu erwünschte Verkümmern des Wertes? Wenn die Demokratie des einzigen Privilegs, das sie noch nicht hatte, des Privilegs, Zucht zu halten, habhaft wird, dann kann es zu einem furchtbaren Instrument in der Hand der Minderwertigkeit werden, zu einem grausameren als die Waffe selbst. Kein Staat vermöchte als einziger dieser Entwicklung Einhalt zu tun. Aber welcher Gedanke war, da das Menschenleben kurz ist, die Sonne nur einmal scheint und Haushalten mit der irdischen Glückseligkeit geboten ist, welcher Gedanke war so verführerisch, alle zusammen und die Welt selbst auf diese Bahn zu führen?

200.)

10

H 2
H 4
H 4

x

— im Leben
fürs nicht
ausdrück als
die Autorität?

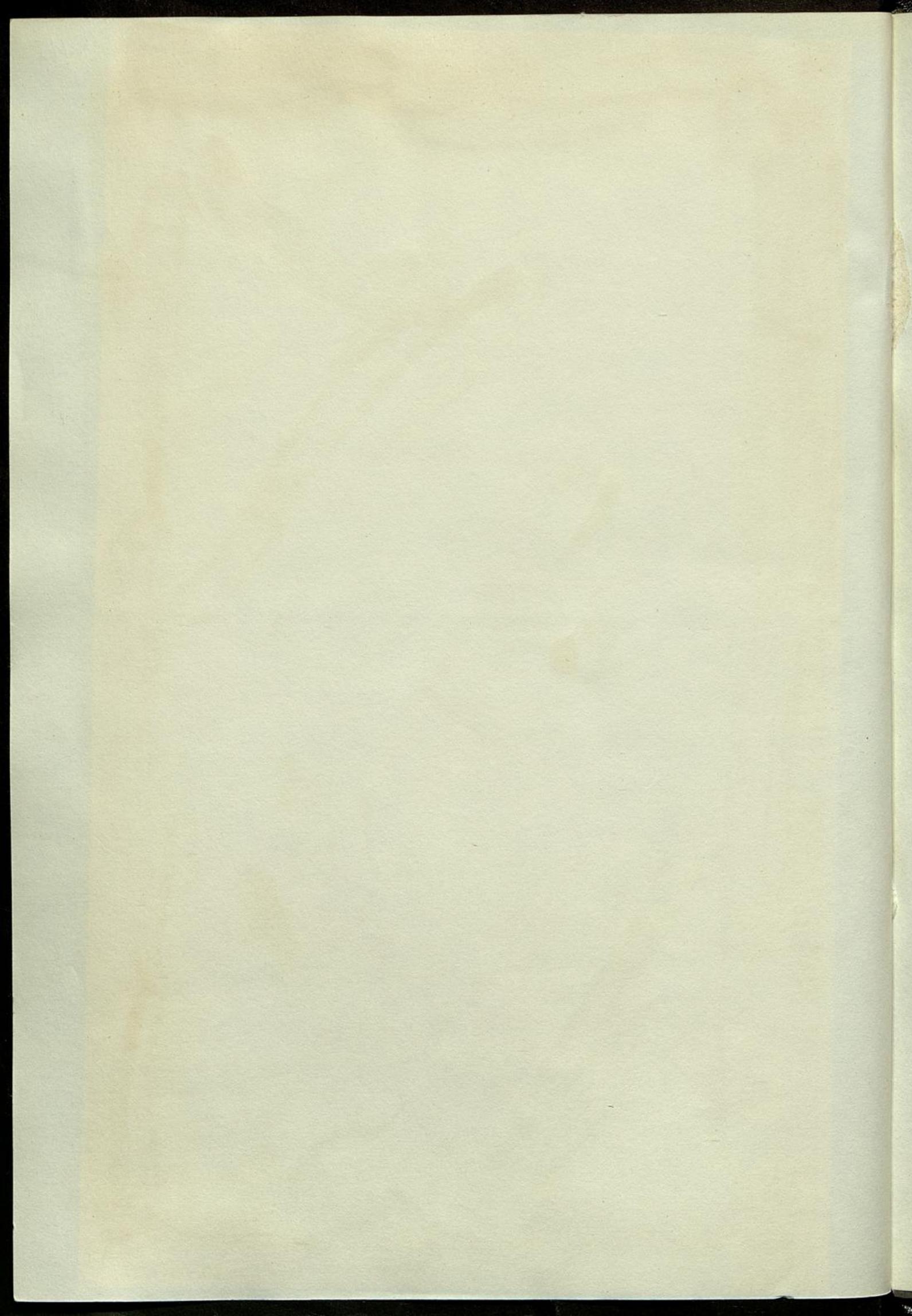
↳
letzter Gedanke...

H 2 H 8
H 4 H 8

13

L!

x



33

32) Pedanterie ist ein Zustand, an dem sich entweder der Mangel entschädigt oder die Fülle beruhigt. Wie Perversität ein Minus oder ein Plus ist. Hinter dem Pedanten steht zuweilen ein Phantast, der Stützpunkte sucht, um es so recht sein zu können. Pedant ist nicht nur, wer im Außen lebt, sondern auch einer, der sich außen schützt, um sich besser zu verlieren.

39.) Ich weiß nicht, wie das mit dem Mut ist. Ich bin darin, da ich erst seit sechzehn Jahren allein gegen alle stehe, offenbar nicht maßgebend. Ich weiß nicht, ob der Nervenarzt recht hat, der zweierlei Mut unterschied und den ändern, auf seinen neurasthenischen Ursprung zurückgehend, als eine Art Losgelassenheit definierte, die auch den Minderwertigen zu Taten befähige, die sonst einen ganzen Mann erfordert haben. So wäre denn Tapferkeit unter Umständen eine rabiate Feigheit und das Vorwärtsgehen eine umgekehrte Flucht. Ich weiß nicht, ob die Wissenschaft Recht hat. Das aber ist mir aufgefallen, daß ein junger Mann, der einmal, als ich irgendwo eine Vorlesung hielt, aus einem Pfeifchen Töne hervorbrachte, den ganzen Abend hindurch in einem Winkel geduckt, und nur stille wurde, wenn der Arrangeur zufällig den Blick nach dem Winkel richtete, daß eben dieser junge Mann von seinem Armeekommandanten eine belobende Anerkennung »für tapferes, mutiges und beispielgebendes Verhalten vor dem Feind« empfangen hat. Es ist möglich, daß, wenn der Feind oben auf dem Podium statt mit dem Wort mit dem Maschinengewehr gewirkt hätte, auch das Verhalten vor ihm ein tapferes und mutiges gewesen wäre und vielleicht beispielgebend für den Saal, der dann endlich einmal, anstatt mir unter meiner Suggestion Applaus salven zuzuschicken, mich seiner wahren Meinung entsprechend beschossen hätte. Da ich aber nur das Wort habe und nur einer gegen alle und nicht unter allen eingereicht, so kenne ich mich mit der Tapferkeit nicht aus. So viel kann ich aber noch sagen, daß auch Leute, die der Abfassung von anonymen Schmähbriefen an mich überwiesen sind, draußen gute Arbeit leisten, lauter Volltreffer erzielen oder wenn sie sich schon nicht selbst bemühen, doch mindestens erfüllt vom Glanz des Erlebten daheim der großen Tat das Wort sprechen und zwar in Vortragssälen, wie ich es im Frieden gewohnt war. Es ist aber möglich, daß mir die Vereinbarkeit solcher Erscheinungen mit meinen Erfahrungen nur darum auffällt, weil ich den seelischen Aufschwung übersehe, der im Gefolge einer tatberauschten Gegenwart Wunder auch über jene vermocht hat, die bis dahin nur des heimlichen Wortes fähig waren. Ist dem so, dann wird die Verwandlung gewiß auch meinem eigenen Wirken zugute kommen, und ich könnte sicher sein, daß es künftig von verborgenen Kunstpfeifern und heimlichen Korrespondenten verschont bleibt. Sollte diese Wendung durch Gottes Fügung aber gleichwohl nicht eintreten, so werde ich mit der mir eigenen Offenheit davon berichten, genau den Helden bezeichnen und die Anerkennung, die er empfangen hat, und fortfahren, mich durch tapferes, mutiges und beispielgebendes Verhalten vor dem heimgekehrten Feind auszuzeichnen.

