

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

I. G l o s s e n I

1. Wenn wirklich das der Grund war!	Bl. 1
2. Die Wissenschaft und ihre Probleme, 2 Fassungen	2
3. Heimkehr der Wissenschaft, 3 Fassungen	3 - 4
4. Steuerreform, Presse und Volksjustiz, 2 Fassungen ...	5 - 6
5. Vom Springisfeld, 2 Fassungen	7 - 8
6. Denn hier geschieht, was oft geschah, 2 Fassungen....	9 - 10
7. Das Grauen wächst, 3 Fassungen	11 - 13
8. Die ärztliche Seite	14
9. Das Gehirn des Feuilletonisten, 3 Fassungen	15 - 17
10. Diagnose, 2 Fassungen	18
11. Aus Wien, 2 Fassungen	19 - 20
12. Nicht diese Stimme	21
13. Der Wiener Walden, 1. Fassung	22 - 23
2. "	24 - 25
14. Wie macht man das?, 2 Fassungen	26 - 27
15. Wien zum fünfzehnten Geburtstag der Fackel, 3 Fass...	28 - 30
16. Unsere bewaffnete Macht, 2 Fassungen	31 - 32
II. Der Tonfall, 1. Fassung	33 - 34
2. "	35 - 36
III. Notizen, 3 Fassungen	37 - 39

IV. G l o s s e n II

1. Keine besondere Kammerfrau, sondern der Typus der Kammerfrau in aristokratischen Familien	40
2. Lob der Diskretion	41
3. Wo gibts das noch?, 3 Fassungen	42 - 44
4. Das Organ des Auswärtigen Amtes, 1. Fassung	45
2. "	46 - 48
3. "	49 - 50
5. Wie ich einen Hotelportier dazu brachte, über die Unzu- länglichkeit des menschlichen Wissens nachzudenken, 2 Fassungen	51 - 52
6. Fanget an!, 2 Fassungen	53 - 54
7. Besetzt, 2 Fassungen	55 - 56

I. Die ersten

1	1. Von der Bedeutung der Kunst im Leben
2	2. Die Kunst als Beruf
3 - 4	3. Die Kunst als Beruf
5 - 6	4. Die Kunst als Beruf
7 - 8	5. Die Kunst als Beruf
9 - 10	6. Die Kunst als Beruf
11 - 12	7. Die Kunst als Beruf
13	8. Die Kunst als Beruf
14	9. Die Kunst als Beruf
15 - 16	10. Die Kunst als Beruf
17	11. Die Kunst als Beruf
18	12. Die Kunst als Beruf
19 - 20	13. Die Kunst als Beruf
21	14. Die Kunst als Beruf
22 - 23	15. Die Kunst als Beruf
24 - 25	16. Die Kunst als Beruf
26 - 27	17. Die Kunst als Beruf
28 - 29	18. Die Kunst als Beruf
30 - 31	19. Die Kunst als Beruf
32	20. Die Kunst als Beruf
33 - 34	21. Die Kunst als Beruf
35 - 36	22. Die Kunst als Beruf
37 - 38	23. Die Kunst als Beruf



II. Die zweiten

39	1. Die Kunst als Beruf
40	2. Die Kunst als Beruf
41	3. Die Kunst als Beruf
42 - 43	4. Die Kunst als Beruf
44	5. Die Kunst als Beruf
45 - 46	6. Die Kunst als Beruf
47 - 48	7. Die Kunst als Beruf
49	8. Die Kunst als Beruf
50	9. Die Kunst als Beruf
51 - 52	10. Die Kunst als Beruf
53 - 54	11. Die Kunst als Beruf
55 - 56	12. Die Kunst als Beruf

8. Die Romanen sind halt doch Feinschmecker, 2 Fassungen .. Bl.	57
9. Ein Wanzenvertilger spricht:, 2 Fassungen	57
10. Ihr naht euch wider, 2 Korrekturen	58
11. Die historische Einstellung Peßls, 2 Fassungen	59
12. Aus einem Epos	60
13. Mer wird doch da sehen, 3 Fassungen	61 - 62
14. So ist das Leben, 3 Fassungen	61 - 62
15. Literatur und Kunst, 2 Fassungen	63 - 64
16. Ein Ordensritter, der nur einheitaten will und dem sonst alles egal ist, 2 Fassungen	63 - 64
17. Pourquoi pas?, 2 Fassungen	65 - 66
18. Dr. jur. (nicht veröffentlicht)	67
19. Der Setzer hat recht, 2 Fassungen	68 - 69
20. Nichts Neues in Borszczow, 2 Fassungen	70
21. Das Selbstverständliche hier wird Ereignis, 2. Fassung (1. Fassung s. Bl. 7)	71
22. Wie schön wäre das Leben, 2 Fassungen	72

V. Korrekturen nach dem Umbruch

1. Endgültige Redaktion der Nummer	73 - 106
2. Umschlag, 2 Fassungen	107 - 110



