

früher in Bayern

Das hier ist die erste Seite...
mit der ich mich befreite...
die erste Seite...
die erste Seite...

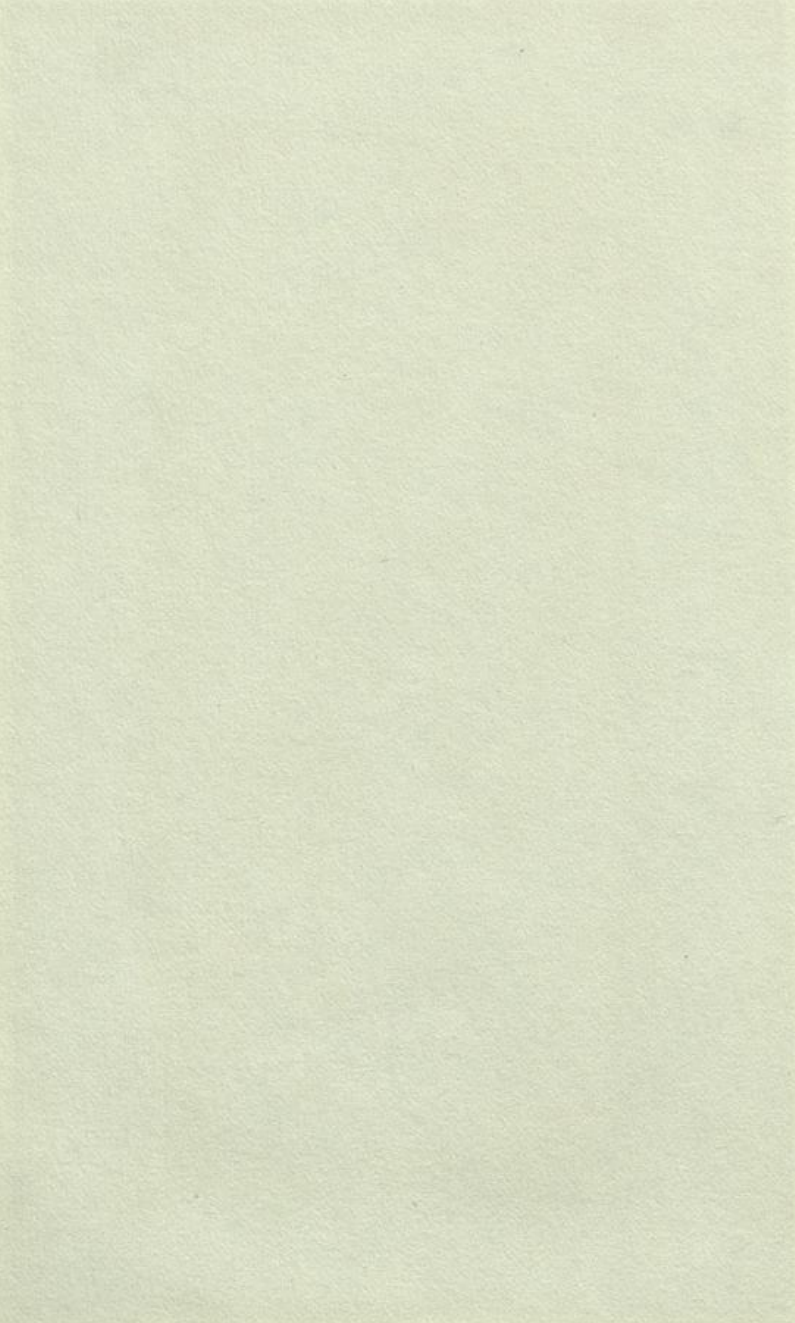
Schiller die erste Seite...
Schiller die erste Seite...
Schiller die erste Seite...

die erste Seite...
die erste Seite...
die erste Seite...

die erste Seite...
die erste Seite...
die erste Seite...

die erste Seite...
die erste Seite...
die erste Seite...

! hier, hier in einem...
! hier, hier in einem...



Conat my next: Einic Erk, F.K. Gungler, 9.

R. H. Bratt, Prof. Geogr., Alton
 Strickman. 3. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100.

The text is a dense collection of handwritten notes in German, likely a manuscript or a letter, written in a cursive script. The text is heavily crossed out with numerous horizontal and diagonal lines, suggesting it was either a draft to be discarded or the author was using a form of "shorthand" or "writing in the dark".

Key legible fragments include:

- Top right: "10." with a handwritten flourish.
- Middle right: "Fischer."
- Right side: "Schweizer, [unclear]".
- Left side: "Sind, [unclear]".
- Bottom left: "Wort", "Sich", "ich", "von", "zu", "aus", "in", "auf", "unter", "gegen", "mit", "ohne", "von", "aus", "in", "auf", "unter", "gegen", "mit", "ohne".

The overall impression is one of a chaotic and partially obscured piece of text. The handwriting is somewhat slanted and cramped together.

