

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

(in Klammern Titel der gedruckten Fassung)

1. Aus Kollegialität	Bl. 1 - 4
2. Purifikatorische Bestrebungen	5 - 6
3. Eine Verwahrung	7 - 8
4. Ja da schau i ja! (Ah da schau i ja!)	9 - 11
5. Ein Aufrechter (Ein aufrechter Grünfeld)	12
6. Tausende wären glücklich, er weiß sichs nicht zu schätzen ...	13
7. Auch ein Standpunkt (Standpunkt!)	14
8. Durazzo, aufgegeben am 8. März 10 Uhr vormittags, eingetroffen am 11. März abends	15
9. Durazzo, aufgegeben am 7. März 11 Uhr vormittags, eingetroffen am 11. März abends	16
10. Durazzo, aufgegeben am 8. März, eingetroffen am 12. März	17
11. (Bin nur ich so hellhörig)	18
12. Die Dichter haben das Wort	19
13. Heimg'funden	20
14. Außer das!	21
15. Ein abgesagter Feind von Eingriffen ins Privatleben	22 - 23
16. Eingriff in das eigene Familienleben	24
17. Aus einem Weltblatt	25
18. In verschiedener Lesart	26
19. Eine Schwärmerin	27
20. Aus einem Preiskurant	28
21. Falsch verbunden	29 - 30
22. Das Leben bietet seltsame Kontraste	31 - 32
23. (Nicht nur, sondern auch)	33
24. Es ist unwahr	34
25. Wo er recht hat - hat er recht (Nordau erkennt die Wahrheit und verwirft sie)	35 - 36
26. Der Blitz hat sie getroffen, zerschmettert is sie, nicht gedacht soll sie werden	37
27. Wer hat das volle Recht, tief und erleichtert aufzuatmen	38 - 39
28. Wer oder was trotz den Zeiten	40
29. Märtyrer	41
30. Mer lacht	42
31. Notizen	43 - 105
32. In Künstlerkreisen verlautet	106 - 109
33. Ein Sonderling	110 - 112
34. Was vermögen sie nicht zu verleugnen	113

.....
 (im Tausch mit der geschützten Marke)

1 - 4	1. im Tausch mit der geschützten Marke
5 - 6	2. im Tausch mit der geschützten Marke
7 - 8	3. im Tausch mit der geschützten Marke
9 - 11	4. im Tausch mit der geschützten Marke
12	5. im Tausch mit der geschützten Marke
13	6. im Tausch mit der geschützten Marke
14	7. im Tausch mit der geschützten Marke
15	8. im Tausch mit der geschützten Marke
16	9. im Tausch mit der geschützten Marke
17	10. im Tausch mit der geschützten Marke
18	11. im Tausch mit der geschützten Marke
19	12. im Tausch mit der geschützten Marke
20	13. im Tausch mit der geschützten Marke
21	14. im Tausch mit der geschützten Marke
22 - 23	15. im Tausch mit der geschützten Marke
24	16. im Tausch mit der geschützten Marke
25	17. im Tausch mit der geschützten Marke
26	18. im Tausch mit der geschützten Marke
27	19. im Tausch mit der geschützten Marke
28	20. im Tausch mit der geschützten Marke
29 - 30	21. im Tausch mit der geschützten Marke
31 - 32	22. im Tausch mit der geschützten Marke
33	23. im Tausch mit der geschützten Marke
34	24. im Tausch mit der geschützten Marke
35 - 36	25. im Tausch mit der geschützten Marke
37	26. im Tausch mit der geschützten Marke
38 - 39	27. im Tausch mit der geschützten Marke
40	28. im Tausch mit der geschützten Marke
41	29. im Tausch mit der geschützten Marke
42	30. im Tausch mit der geschützten Marke
43 - 44	31. im Tausch mit der geschützten Marke
45 - 46	32. im Tausch mit der geschützten Marke
47 - 48	33. im Tausch mit der geschützten Marke
49	34. im Tausch mit der geschützten Marke

35. Die Hans Müller - Generation	Bl. 114
36. Kunstnachricht	115
37. Etwas unklar	116
38. Ja wer hätte das ahnen sollen	117 - 118
39. Den Othello spielt	119
40. Was Sie nicht sagen!	120
41. Analyse eines Kunstwerkes	121
42. Verwechslung der Schöpfer	122
43. Ich bin halt negativ	123
44. Im Drange der Zeit	124
45. Im eigenen Blatt gegen das eigene Kind	125
46. Der kleine Korngold	126
47. Ein sonderbares Imperfektum	127 - 128
48. Schulbeispiel für die Anwendung eines Sprichworts	129
49. Ob die sich gut verstehn werden?	130
50. Von den Nachdenklichen und den Betriebsamen	131
51. Wie sagt doch Fehrenbach	132
52. Einer, der mir auffällt (Einer, der mir schon lange auffällt)	133
53. Der Fachschriftsteller	134
54. Ein Führer der Literatur	135 - 137
55. Die Katastrophe	138 - 139
56. Die Todesnachricht	140
57. Bewegung auf der Geschwornenbank	141
58. Na nu! (Der Elende!)	142
59. G'hört sich denn das?	143
60. Euch, ihr Götter, gehört der Kaufmann	144
61. Ein solides Kleeblatt	145
62. Wie anders wirkt die Chiffre auf mich ein	146
63. Herstellt!	147 - 148



111	111	37. Die H. n. Miller - Genetikon
112	112	38. Kunstschönheit
113	113	39. Zwei Maler
114 - 115	114	40. Je weiter das Leben
115	115	41. Den Othello ergreift
120	120	42. Was die nicht essent
121	121	43. Analyse eines Kunstwerkes
122	122	44. Veranschaulichung der Schöpfung
123	123	45. Ich bin nicht negativ
124	124	46. Im Prozess der Zeit
125	125	47. Im eigenen Bildt nach dem eigenen Kind
126	126	48. Der kleine Kormorant
127 - 128	127	49. Ein sonderbares Insektentum
129	129	50. Semiotik und die Anwendung eines Sprachwortes
130	130	51. Ob die sich gut verstehen
131	131	52. Von den heidnischen und den hebräischen
132	132	53. Wie weit doch Weisheit
133	133	54. Einer, der mir antwortet (Lieder, der mir schon lange antwortet)
134	134	55. Der Schachschiffwiler
135 - 137	135	56. Ein Mann der Literatur
138 - 139	138	57. Die Katakomben
140	140	58. Die Lebenszeit
141	141	59. Beweise der Geschwornenbank
142	142	60. Es mit (Der Kierke!)
143	143	61. Gibt es noch denn das?
144	144	62. Auch, das Götter, ehrt der Kierke
145	145	63. Ein solches Mischel
146	146	64. Wie anders wird die Götter auf sich ein
147 - 148	147	65. Homöopathie