

Paul Graupe

Antiquariat

Berlin W 35, Lützowstraße 38

*

Pflegt als

Hauptgebiet seltene

Bücher, Handschriften und Kupferstiche.

Ankäufe ganzer Bibliotheken, sowie ein-

zelner Werke von Wert zu hohen Preisen

und gegen sofortige

Barzahlung

*

Die Liste der besonders gesuchten

Bücher wird auf Wunsch gesandt

Zum Besten des Roten Kreuzes in Oesterreich

Soeben erschien:

Ihrer Hochgeboren der Frau
Johanna Gräfin von Hartenau
für die uns Verwundeten erwiesene
Liebe in Dankbarkeit gewidmet.

Lieder eines Verwundeten

Gedichte von Heinrich Ripper
für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

in Musik gesetzt von: Hugo Argt, Rudolf Braun, Alois v. Buttke, Robert Fuchs, Hermann Grädener, Alfred Grünfeld, August Häuser, Karl Hieß, Rudolf Stephan Hoffmann, Viktor Keldorfer, Wilhelm Kienzl, Erich Wolfgang Korngold, Mathilde v. Kralik, Eduard Madenski, Richard Mandl, Oskar Nedbal, Josef Piber, Ferdinand Rebay, Vinzenz Reifner, Josef Reiter, Ferdinand Scherber, Richard Stöhr, Hans Wagner, Paul Weingarten.

Der Dichter obiger Lieder, Prof. Heinrich Ripper in Czernowitz, in seiner österreichischen Heimat als volkstümlicher Schriftsteller hochgeschätzt, wurde im winterlichen Karpathenfeldzuge folgenschwer verwundet. Seine auf dem Kranklager entstandenen Gedichte singen und sagen von Kaiser und Reich und dem, was das Herz des Volkes in dieser großen Zeit bewegt. — Die in das Album ausgenommenen Fondichtungen sind hier erstmals veröffentlichte Originalbeiträge von 24 der namhaftesten österreichischen Komponisten, die ihre Kunst bereitwilligst in den Dienst der guten Sache stellten. — Die buchtechnische Ausstattung des Albums ist in jeder Weise geschmackvoll, besonders sei noch auf die vornehm ausgestattete Sonderausgabe für Bücherfreunde von Prof. Hugo Steiner-Prag aufmerksam gemacht.

Sonderausgabe für Bücherfreunde

von Prof. Hugo Steiner-Prag

(Auflage nur 100 in der Presse numerierte Exemplare):

Exemplar Nr. 1–25 auf handgeschöpftem Büttenpapier, in echt Japanpapier mit Pergamentrücken mit der Hand gebunden, Goldschnitt in Enveloppe und mit der Originallithographie auf Japan, vom Künstler handschriftlich gezeichnet M 60.—
Exemplar Nr. 26–100 auf gutem Kupferdruckpapier in Pappe mit Goldschnitt in Enveloppe gebunden M 30.—
Preis der allgemeinen Ausgabe des Albums: netto M 3.—

Verlag von E. F. W. Siegel's Musikalienhandlung
(R. Linnemann), Leipzig, Dörrienstraße 13

HYPERIONVERLAG G. M. B. H., BERLIN SW 61
GROSSBEERENSTRASSE 84



AUSWAHL VON SONDERAUSGABEN FÜR BÜCHERFREUNDE

- Godard d'Aucourt: Themidor, Meine Geschichte und die meiner Geliebten. Roman. Nach einer in La Haye 1775 veranstalteten Ausgabe und dem Druck von Cazin 1781. Mit einer Einleitung von Guy de Maupassant, übertragen von Heinrich Töpfer. Zweite Auflage. Vorzugsausgabe auf Strathmore-Japan in Ganzleder gebunden M 30.—
- Flaubert, Gustave, Erinnerungen eines Narren. Autorisierte deutsche Übertragung von Rudolf Soomer. Vorzugsausgabe auf Bütten in Halbpergament gebunden M 10.—
- Godwin, Catharina. Begegnungen mit Mir. 3. Auflage. Vorzugsausgabe auf engl. Aldwych-Handm. Bütten von Carl Sonntag jun. in Ganzleder gebunden M 20.—
- Gourmont, Remy de, Ein jungfräuliches Herz. Roman. Übertragen von Wilh. Prinz. Vorzugsausgabe auf holländisch Bütten in Ganzpergament gebunden M 8.—
- Grimmelshausen, Hans Jakob von, Trutz Simplex oder Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin Landstörtzerin Courasche. Vorzugsausgabe auf holländisch Bütten in Ganzpergament gebunden M 9.—
- Die Briefe der Heiligen Catarina von Siena. Ausgewählt, eingeleitet und herausg. von Annette Kolb. Mit einem Lichtdruck-Porträt. Vorzugsausgabe auf van Geldern Bütten in Ganzleder geb. M 10.—
- Deutsche Liebesbriefe aus neun Jahrhunderten. Herausgegeben von Dr. Julius Zeitler. Titel und Einband von Walter Tiemann. 3. Auflage. Vorzugsausgabe in Ganzmaroquin gebunden M 20.—
- Französische Liebesbriefe aus acht Jahrhunderten. Gesammelt und mit Einleitung von Toni Kellen. Titel und Einband von W. Tiemann. 3. Aufl. Vorzugsausgabe auf engl. Velinpapier in Ganzperg. geb. M 25.—
- Italienische und Englische Liebesbriefe nebst weiteren Europäischen. Gesammelt und mit Einleitung von Paul Seliger. Titel und Einband von Walter Tiemann. 3. Auflage. Vorzugsausgabe auf englisch Bütten in Ganzleder gebunden M 25.—
- Dr. Martin Luthers deutsche Briefe. Herausgegeben und eingeleitet von Dr. G. Haslinger. Vorzugsausgabe auf Bütten von Carl Sonntag jun. in Ganzpergament gebunden M 20.—

GESAMTKATALOG: HYPERIONVERLAG 1904—1914

Enthaltend: Luxusausgaben wertvoller Werke in nummerierten Exemplaren, Sonderausgaben und Neudrucke von Seltenheiten für Bibliophilen

ZUSENDUNG ERFOLGT KOSTENLOS

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder vom Verlage

Im Verlag von L. Staackmann in Leipzig sind folgende

Liebhaberausgaben

erschienen:

Rudolf Hans Bartsch

Vom sterbenden Kokoſo

Mit farbigen Lithographien von Hugo Steiner-Drag. 1200 numerierte Exemplare in Halbleder gebunden je M 20.—

Otto Ernst

Asmus Sempers Jugendland

100. Tausend. Numerierte Jubiläumsausgabe auf Büttenpapier in zweifarbigem Druck und in Ganzleder gebunden je M 10.—

Angelo Neumann

**Erinnerungen an
Richard Wagner**

Numerierte Fürstenausgabe auf Büttenpapier mit 4 Kunstbeilagen und 2 Faksimiles, in echt Pergament gebunden je M 20.—

Max Geißler

Gedichte

300 numerierte Exemplare auf Büttenpapier und vom Autor signiert, in Ganzleder gebunden je M 7,50

Karl Schönherr

Glaube und Heimat

Die Tragödie eines Volkes. 50. Tausend. Numerierte Jubiläumsausgabe auf Büttenpapier, zweifarbigem Titel, in Schweinsleder gebunden je M 7,50

Ewald Gerhard Seeliger

Das deutsche Dekameron, Bd. I:

Das Meer

20 numerierte Exemplare auf van Seldern und in Leder gebunden je M 20.—

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen!

Liebhaberausgaben

auf kostbaren Papieren in kleineren Auflagen hergestellt

Hermann Löns / Aus Forst und Flur

40 Tiernovellen mit Bildnis des Dichters und 15 Einschalttafeln, ungebunden. 200 handnumerierte Liebhaberausgaben auf echt Bütten, ungeb. M 15.—, in Lederbd. M 20.—. Bis auf 40 vorbestellt

Fritz Lang / Das Schnauzerlbuch

10 Charaktertypen des Hundes Schnauzerl in Original-Holzschnitten des Künstlers in 400 Abzügen gedruckt auf doppelt gelegtem Künstler-Büttenpapier. Vornehm gebunden M 20.—. Bis auf 150 verkauft

Richard Grimm / Frühling und Liebe

Eine Sammlung moderner Liebeslyrik mit Beiträgen v. Bierbaum, Falke, Hartleben u. a. — Liebhaberausgabe, 100 in der Presse numerierte Stücke auf echt Japan M 4.—. Aber die Hälfte vorbestellt

R. Voigtländer's Verlag in Leipzig

Meyers Klassiker=Ausgaben

Kritische Bearbeitung — Gediegene Leinenbände

Arnim, 1 Band, gebunden . . .	M 2.30	H. v. Kleist, 3 Bände, gebunden	M 6.00
Brentano, 3 Bände, gebunden . . .	7.50	H. v. Kleist, 5 Bände, gebunden	11.50
Bürger, 1 Band, gebunden . . .	2.30	Körner, 2 Bände, gebunden . . .	4.60
Byron, 4 Bände, gebunden . . .	8.—	Lenau, 2 Bände, gebunden . . .	4.60
Chamisso, 3 Bände, gebunden . . .	6.90	Lessing, 7 Bände, gebunden . . .	16.10
Eichendorff, 2 Bände, gebunden . . .	4.60	Ludwig, 3 Bände, gebunden . . .	6.90
Freiligrath, 2 Bände, gebunden . . .	4.60	Mörike, 3 Bände, gebunden . . .	6.90
Gellert, 1 Band, gebunden . . .	2.30	Nibelungenlied, 1 Band, geb. . .	2.30
Goethe, 15 Bände, gebunden . . .	34.50	Novalis u. Fouqué, 1 Band, geb. . .	2.30
Goethe, 30 Bände, gebunden . . .	69.—	Platen, 2 Bände, gebunden . . .	4.60
Gräbe, 3 Bände, gebunden . . .	6.90	Reuter, 5 Bände, gebunden . . .	11.50
Grillparzer, 5 Bände, gebunden . . .	11.50	Reuter, 7 Bände, gebunden . . .	16.10
Guglow, 4 Bände, gebunden . . .	9.20	Rousseau, Bekenntnisse, 2 Bde., geb. . .	5.50
Hauff, 4 Bände, gebunden . . .	9.20	Rückert, 2 Bände, gebunden . . .	4.60
Hebbel, 6 Bände, gebunden . . .	13.80	Schiller, 8 Bände, gebunden . . .	18.40
Heine, 7 Bände, gebunden . . .	18.10	Schiller, 14 Bände, gebunden . . .	32.20
Herder, 5 Bände, gebunden . . .	11.50	Shakespeare, 10 Bände, geb. . .	23.—
E. T. A. Hoffmann, 4 Bände, geb. . .	9.20	Tiedl, 3 Bände, gebunden . . .	4.60
Immermann, 5 Bände, gebunden . . .	11.50	Uhland, 2 Bände, gebunden . . .	6.90
Jean Paul, 4 Bände, gebunden . . .	9.20	Wieland, 4 Bände, gebunden . . .	9.20

Verlagsankündigungen sind durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien

ICH BIETE AN:

VERLAINE, FEMMES (Imprimé sous le manteau et ne se vend nulle part.) 500 Exemplare auf van Geldern vergriffen und sehr selten : : : : : M 15.—

GOETHE, FAUST VON DELACROIX (Insel-Verlag)

Ganzleder : : : : : M 125.—

SHAKESPEARE, HAMLET (Insel-Verlag). Ganzleder M 125.—

DIE PSALMEN. 15. Buch der Ernst-Ludwig-Pressen auf Japan in

Ganzmaroquin : : : : : M 100.—

HOMER'S ODYSSEY. Translation by H. B. Cotteril M-X. With

24 Ill. by Patten Wilson : : : : : M 126.—

REMBRANDT BIBEL. 25 numerierte Exemplare auf Japan. Exem-

plar Nr. 7. 2 Bände. Ganzleder : : : : : M 1000.—

HANS GOLTZ, Buch- und Kunsthandl., MÜNCHEN,

Brienerstraße 8

DAS SAMMELN

edler Graphik ist eine der schönsten Liebhabereien; sie stärkt und steigert das Qualitätsgefühl, öffnet den Blick für die feinsten Reize und erweitert das innerliche Leben. Die Wiedererweckung der Freude an der Originalradierung ist die gehaltvollste Kunstbewegung unserer Zeit.

Wer sich eine Sammlung anlegen will
Oder seine Sammlung ergänzen will

setze sich mit der Abteilung für Originalgraphik des Verlages E. A. SEEMANN in LEIPZIG in Verbindung und lasse sich zunächst den

ILLUSTRIRTE KATALOG MODERNE GRAPHIK

umsonst kommen. Darin sind neben besonderen Kostbarkeiten, die entsprechend teuer sind, im wesentlichen vorzügliche Radierungen erster Meister zu sehr wohlfeilem Preise (meist 6 Mark, 10 Mark, 15 Mark) verzeichnet und abgebildet. — Sodann ist ein unentbehrliches Handbuch, das dauernd leitet und lehrt:

PROFESSOR H. W. SINGERS MODERNE GRAPHIK

(ebenfalls im Verlage von E. A. Seemann) erschienen.
Dies glänzend illustrierte Werk kostet gebunden 28 Mk.



RUDOLPH HÖNISCH

Antiquariat für Autographen und Bücher · LEIPZIG
Gustav Freytagstr. 40, I bietet portofrei u. umsonst an:

- Ant. Kat. 5. Reisewerke, Geographie, Anthropologie usw. enth. d. reichhaltige Bibliothek des Chefredakt. des „Globus“, Herm. Singer, Berlin
6. Deutsche Länder-, Städte- u. Klöstergeschichte, Oesterreich, Luxemburg u. Schweiz. Vom Mittelalter zur Neuzeit enthält die Bibliothek des Prof. Dr. Wiegand, Sträßburg
8. Geschichte, Kunst, Folklore, Kulturgeschichte, Literatur, Autographen und Portraits Napoleon I. und seine Zeit
10. Slavische Geschichte und Literatur

Ankauf v. Bibliotheken Autographen- u. Kupferstichsammlungen, sowie einzelner wertvoller Stücke zu hohen Preisen

Wir haben auf mehrfach geäußerten Wunsch von
Unseres Herrgotts Kanzlei

Erzählung von
Wilhelm Kaabe

100 Exemplare auf Handbüttenpapier

herstellen und bei Gustav Frigische in ff. grünem Leder binden lassen, außerdem ihnen noch eine von Bruckmann gelieferte tadellose Photogravüre des Meisters nach einer letzten Photographie von der Hand des Dozenten der braunschweigischen technischen Hochschule Dr. Limmer beigelegt und bieten nun diese handschriftlich nummerierten Exemplare zum Ladenpreise von 20 Mark Freunden und Verehrern Kaabes an.

Kreuz'sche Verlagsbuchhandlung in Magdeburg

Edmund Meyer · Buchhändler und Antiquar · Berlin W 35

SOEBEN ERSCHEINENE ANTIQUARIATSKATALOGE:

Nr. 34. *Aus der Bibliothek eines modernen Bibliophilen* Luxusdrucke, Erstausgaben, Privatdrucke der deutschen, englischen und französischen Literatur. Darunter viele vergriffene und seltene Bücher. (Inselverlag / Hundertdrucke / Diederichs / Müller / Fischer / Englische und französische Privatpressen usw.)

Nr. 35. *Graphik in Blättern und Büchern.*

Ferner erschienen:

Nr. 29. Bücher in französischer Sprache aus allen Wissensgebieten.

Nr. 31. Reisewerke / Memorien / Biographien / Briefwechsel.

Nr. 33. Porträts.

DIREKTE ZUSENDUNG AUF WUNSCH (UNBERECHNET)

Ankauf einzelner Werke sowie größerer Bibliotheken

Ein Denkmal
tausendjähriger deutsch-österreichischer Kulturarbeit

Ruhmeshalle deutscher Arbeit

in der österreichisch-ungarischen Monarchie

Unter Mitwirkung hervorragender Gelehrter und Schriftsteller
herausgegeben von

Adam Müller-Guttenbrunn

Mit über 600 Abbildungen im Text und 22 Kunstblättern
in Farben- und Tiefdruck. Ein reich und gediegen ausge-
statteter Band großen Formats mit Gold- und Farbendruck-
pressung auf Vorderdeckel und Rücken M 30.—

Paul Bussón schreibt im „Neuen Wiener Tagblatt“
Dieses Buch ist ein schönes Weihnachtsgeschenk für die Deutschen
in der Monarchie, ein zauberschöner Saal deutschen Geistes, in
dem sich alle finden werden, deren Herz an ihrem Volk hängt
und kein höheres Ziel kennt als seine Größe. Auch den Stammes-
brüdern im Reiche mag das Buch zgedacht sein, auf daß sie die
gewaltige Kulturarbeit jener Volksgenossen erkennen, die schwere
Wacht taten in Jahrhunderten voll deutschen Leides, und die

dabei noch Zeit fanden, das Schönste zu schaffen, was

Menschensinn zu erdenken vermochte. Und so

ist der Titel Ruhmeshalle vollauf

gerechtfertigt.



Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart

RICHARD LÁNYI

(VORM. ROBERT FRIEDLAENDER)

BUCHHANDLUNG / WIEN I
KÄRNTENERSTRASSE 44

GEGRÜNDET 1785

1. BIERBAUM, LOBETANZ (Berlin 1895). Erstaussgabe. Verlag der Gemeinschaft „Pan“. Sehr selten. Tadelloses Expl. in Luxus-Ganzlederband M 25.—
2. BIERBAUM, DAS SCHÖNE MÄDCHEN VON PAO (Berlin 1899). Erstaussgabe in Original-Umschlag. Tadellos erhalten M 20.—
3. DOSTOJEWSKI, DER SPIELER (Berlin 1888). Deutsche Erstaussgabe. Sehr selten. Tadelloses Exemplar in Luxus-Ganzlederband M 25.—
4. STEFAN GEORGE, DER SIEBENTE RING. Erstaussgabe. Die gesamte Ausstattung von Melchior Lechter. Auf Bütten gedruckt. Berlin 1907. In Original-Leinenband. Tadellos erhalten. Vollständig vergriffen M 60.—
5. GOETHE, WEST-ÖSTLICHER DIVAN. Gedruckt nach Angaben und mit Zeichnungen von Marcus Behmer. 100 numerierte Exemplare auf Japanpapier, und in Ganzpergament handgebunden. Leipzig, 1910 im Inselverlag. Exemplar Nr. 25. Tadellos, neues Exemplar. Sehr selten. M 125.—
6. HAUPTMANN, HANNELE (Berlin 1894). Erstaussgabe. Illustriert. Vornehm in Leder gebunden. Tadellos erhalten. Sehr selten. (Klein-Folio.) M 40.—
7. HEBBEL, DEMETRIUS (Hamburg 1864). Erstaussgabe. Vornehm in Ganzlederband. Tadellos erhalten. Sehr selten. M 24.—
8. HUGO VON HOFMANNSTHAL, KLEINE DRAMEN. Erstaussgabe. Leipzig 1906 Insel-Verlag. In Ganzleder gebunden. Tadellos erhalten. Vollständig vergriffen. M 18.—
9. DIE KÜSSE DES JOHANNES SECUNDUS. Leipzig, Insel-Verlag 1906. Luxusausgabe in Original-Lederband und Seidenmappe. Tadellos neu. Exemplar Nr. 8. Vollständig vergriffen. M 100.—
10. LILIENCRON, GEDICHTE (Berlin 1895). Erstaussgabe. Sehr rar. Vornehm in Leder gebunden. Tadellos erhalten. M 80.—
11. DETLEV VON LILIENCRON, MIT DEM LINKEN ELLBOGEN. Erstaussgabe. Berlin 1899. Sehr selten. Tadellos erhalten. Karton M 18.—
12. MEIER-GRAEFE, DER PRINZ (Roman). Erstaussgabe. (Aus dem Romanzyklus „Die Keuschen“) Berlin 1897. Vornehm in Leder gebunden. Sehr selten. Vollständig vergriffen. Tadelloses Exemplar M 18.—
13. RILKE, BUCH DER BILDER. Mit Titelvignette von Heinrich Vogeler-Worpswede. Erstaussgabe. Berlin, ohne Jahreszahl bei Axel Juncker. In Ganzlederband. Tadellos M 30.—
14. STRINDBERG, DIE BEICHT EINES THOREN (Berlin 1893). Erste deutsche Ausgabe. Tadelloses Exemplar in Ganzlederband M 30.—
15. STRINDBERG, MEISTER OLAF (Berlin 1895). Erste deutsche Ausgabe. Tadelloses Exemplar in Ganzlederband M 12.—
16. STRINDBERG, NACH DAMASKUS (Dresden 1899). Erste deutsche Ausgabe. 2 Teile komplett. Tadelloses Exemplar. In Ganzlederband M 20.—
17. STRINDBERG, GUSTAV WASA (Dresden 1900). Erste deutsche Ausgabe. Tadelloses Exemplar in Ganzleder gebunden M 12.—

Verlag von Moritz Perles, k. und k. Hofbuchhandlung, Wien I

Deutscher Bibliophilen-Kalender

Jahrbuch für Bücherfreunde und Büchersammler

Herausgegeben von Hans Feigl

Von den bisher erschienenen Jahrgängen 1—4 sind noch einige wenige Exemplare zu nachstehenden Preisen vorrätig: Kartonierte M 4.— (K 4.80), in Leder M 7.50 (K 9.—). Nummerierte Luxusausgabe auf van Geldern in Kalbleder M 25.— (K 30.—). — Baldige Bestellung ist empfehlenswert, da diese Jahrgänge bald vergriffen sein dürften.

Inhalt für das Jahr 1913:

Vorwort * Kalendarium und Sprüche * Franz Karl Sinsley. Das Buch. Gedicht * Georg Witkowski. Bibliophile Betrachtungen * H. Thimig. Autographische Skizze. (Als Bibliophile) * Friedr. Schögl. Bücher-Freunde und Bücher-Narren. Als-Wiener Reminiscenzen * Paul Renner. Buchgewerbe und bildende Kunst. Eine Untersuchung * Hans Feigl. Bücherliste für Bibliophilen * Richard Maria Werner. K P Z und noch ein Z. Eine bibliophile Mitteiluna * Elisabeth Förster-Niessche. Friedrich Niessches Bibliothek * Dr. Ottokar Mascha. Meine Kopfsammlung * Dr. Fris Brudner. Raimundiana * R. M. Rabenlehner. Die Bibliothek Robert Hamerlings * Zettelkataloge * Friedr. Schiller. Abriss der Buchhandelstunde * Das Internationale Institut für Bibliographie * Deutsche bibliophile Vereinigungen * Briefpost-Tarif * Blätter für Bemerkungen * (Außerdem zwei Bildbeigaben: G. Witowski und H. Thimig).

Inhalt für das Jahr 1914:

Felix Braun. Der Leser * F. v. Jobeltis. Etwas von mir (mit Bildnis Jobeltis) * Stef. Zweig. Die Autographensammlung als Kunstwerk * Arthur Trebitsch. D. S. Gruppe. Ein verfassener Philosph * R. Schaukal. Meine Bücher (mit Bildnis Schaukals) * Eugen Diederichs. Gibt es Bibliophilen? Betrachtungen eines Vertegers * Dr. W. Dolsch. Der Einband. Richtlinien für Bücherfreunde * Hans Feigl. Bücherliste für Bibliophilen (in erheblich erweiterter und verbesserter Gestalt) * Dr. Hans Feigl. von Jaden. Grönländische Drucke * Dr. G. A. Grüwell. Doktor Allwissend * Hermann Babr. Max Burckhard, Ein Freiluftmensch und Büchermurm (mit Bildnis des verstorbenen ehemaligen Hofburgtheaterdirektors M. Burckhard) * Max Burckhard. Legata der maskierten Literatur * Bibliophiles aus aller Welt. Zusammengestellt von Hans Feigl * Friedr. Schiller, Buchhändler in Wien. Gräffer und Tratnern, zwei Buchhändler aus Alt-Wien * Die bedeutendsten Kataloge (Juni 1912 bis Juli 1913). Zusammengestellt von Hans Feigl * Die deutschen bibliophilen Vereinigungen.

Inhalt für das Jahr 1915:

Vorwort * Kalendarium und Sprüche * Richard Schaukal. „An meine Bücher“ (Faksimile) * Carl Weichard. Zwischen den Nationen * Engelbert Pernertorfer. Von der Liebe zum Buch * Friedr. Schögl. Der Bibliophile Franz Haydinger * Hans Feigl und A. Porzsch. Die Geschichte eines Narisismus * Ottokar Mascha. Die Opfer eines Sammlers * Eugen Diederichs. Sollen wir die Fraktur abschaffen? * Rich. Schaukal. Lesen (Faksimile) * Rich. Schaukal. Die Bücher meiner Mutter * Hans Feigl. Liste empfehlenswerter neuerer Bücher * H. Fgl. Rudolf v. Alt (zu seinem 10-jährigen Todestage) * Moriz Grolig. Aus meiner Bücherammlung * Hans Feigl. Der „Urbemirch“ * Kriegssammlungen * Bibliophiles aus aller Welt * Die deutschen bibliophilen Vereinigungen * Portotape * Zwei Bildnisse: Engelbert Pernertorfer, Franz Haydinger.

Inhalt für das Jahr 1916:

Vorwort * Kalendarium und Sprüche * Paul Natop. Geleitwort (Faksimile) * Stefan Zweig. Die Bücher und der Krieg * Dr. Julius Zeiler. Kriegsbibliophilie * Heinrich Simon. Alfred Walter Heymel (zu seinem Gedächtnis) * Max Morold. Ein verfassener Dichter * Leopold Winaarsk. Etwas über sozialistische Bibliophilie * Arthur Trebitsch. Wort und Leben * Erich Membrer. Friedrich Hasitwander, der Künstler und Bibliophile (zum Gedächtnis) * Fürs Vaterland gefallen * Richard Schaukal. Aus alten Bücherschranken * Hans Feigl. Liste empfehlenswerter neuerer Bücher * Dr. Ottokar Mascha. Oesterreichische Placatum * M. Grolig. Der Buchtitel. Eine Literaturübersicht * Michael Maria Rabenlehner. Das angebliche Hamerlingsche Weltkriegsprophezeiungsgedicht. Eine Untersuchung * „Der europäisch-Niessche Krieg“. Die Kataloge eines englischen Antiquars * Dr. Anton Wesselsch. Feierstunde in der Bucherei * Eigmund Schott Karl Hillebrand, über das Lesen als Bildungsmittel. Briefe * Bibliophiles aus aller Welt * Die deutschen bibliophilen Vereinigungen * Zwei Bildnisse: Alfred Walter Heymel und Friedrich Hasitwander.

Druck von Doeschel & Trepte in Leipzig.