

Wiener Stadt-Bibliothek.

12136 G

1821



Jungfer del.

Jas. Stuber sc.

Der
Freund
des

schönen Geschlechts

ein angenehm und nützlicher

Taschenkalender

für das Jahr

1821.

WIEN,

bey Jos. Riedl bürgl. Buchbinder im Schottenhof.

G. N. 107619

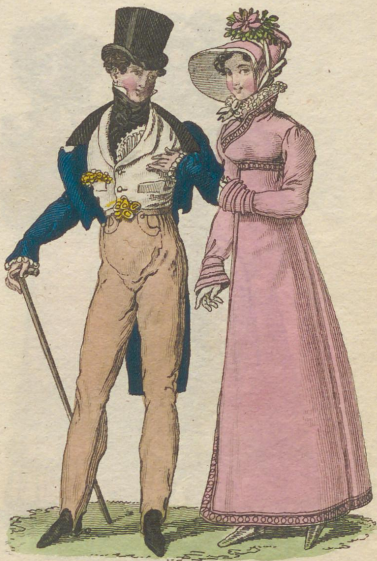


























Zeit- und Festrechnung.

für das Jahr 1821.

Das Jahr 1821 nach Christi Geburt ist:

- Das 6533. Jahr der julianischen Periode.
 — 2597. — der Olympiaden, oder
 — 5. — der 649. Olympiade, die im
 Julius anfängt.
 — 2574. — nach Erlauung der Stadt
 Rom.
 — 2570. nabonassarische Jahr, das den 7.
 Junius anfängt.
 — 5582. Jahr der Juden, welches den 27.
 September anfängt.
 — 1237. — der Türken; 30. Oct. Anf.
 — 7329. — d. neuern Griechen, wie auch
 ehemahls der Russen.
 — 29. — der Reg. d. Kaisers Franz I.

Goldene Zahl	= = = = =	17
Epacten	= = = = =	XXVI
Sonnensirkel	= = = = =	10
Römer Zinszahl	= = = = =	9
Sonntagsbuchstab	= = = = =	G

Zwischen Weihnachten und Aschermittwoch
 sind zehn Wochen und 3 Tage.

Bewegliche Feste.

Sonntag Septuagesimä	= = =	18. Febr.
Aschermittwoch	= = = = =	7. März.
Ostern	= = = = =	22. April.
Beth: od. Rogationstage		den 28. 29. 30. May.
Christi Himmelfahrt	= = =	31. —
Pfingsten	= = = = =	10. Juny.
H. Dreyfaltigkeitssonntag	= =	17. —
Frohnleichnam	= = = = =	21. —
Erster Adventsonntag	= = =	2. Dec.

Quatember.

März	= = = = =	den 14. 16. und 17.
Juny	= = = = =	den 13. 15. und 16.
September	= = =	den 19. 21. und 22.
December	= = = = =	den 19. 21. und 22.

Bier Jahreszeiten.

Der Frühling nimmt seinen Anfang den 20. März um 11 Uhr 13 Minuten Abends.

Der Sommer fängt an den 21. Juny um 8 Uhr 47 Minuten Abends.

Der Herbst geht ein den 23. September um 10 Uhr 43 Minuten Morgens.

Der Winter beginnt den 22. December um 3 Uhr 40 Minuten Früh.

Sonn- und Mondfinsternisse.

In diesem Jahre begeben sich nur zwen Sonnenfinsternisse, welche aber in Europa nicht sichtbar sind. Der Mond wird nicht verfinstert.

Die erste Sonnenfinsterniß trifft ein, den 4. März in den Morgenstunden, und ist auf der Südspitze von Afrika, dem indischen Ocean in Neuholland und den westlichen Inseln des stillen Ocean sichtbar.

Die zweite Sonnenfinsterniß trifft ein
den 27. August Abends und ist im nördlichen
und mittleren Amerika, und auf dem atlantischen
Ocean sichtbar.

Die Sonne nebst den Planeten.

♄ Uranus.	☉ Sonne.	♁ Erde.
♅ Saturnus.	☿ Mercur.	♃ Ceres.
♃ Jupiter.	♀ Venus.	♁ Pallas.
♂ Mars.	☾ Mond.	♃ Juno.

Zeichen des Thierkreises.

Nördliche:

♈ Widder.
♉ Stier.
♊ Zwillinge.
♋ Krebs.
♌ Löwe.
♍ Jungfrau.

Südliche:

♎ Wage.
♏ Scorpion.
♐ Schüz.
♑ Steinbock.
♒ Wassermann.
♓ Fische.

Mondesviertel.

● Neumond.	☉ Vollmond.
☾ Erstes Viertel.	☾ Letztes Viertel.

J ä n n e r, hat 31 Tage.

Wochen- tage	N ^o	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Mont.	1	Neujahr	Neujahr	
Dinstag	2	Makar.	Ab. Seth.	☉
Mittw.	3	Genov.	Enoch	Neum.
Donner	4	Titus	Loth	d. 4. um
Freitag	5	Telesphor	Simeon	7 Uhr 17
Samst.	6	S. 3 König.	Ersh. Ch.	Minuten
Sonnt.	7	S. 1 Valent.	S. 1 Isidor	Morg.
Montag	8	Severin	Erhard	
Dinstag	9	Marcellin	Martial	☽
Mittw.	10	Paul &	Paul Eins.	☾. Viertel
Donner	11	Hyginus	Hygin.	d. 11. um
Freitag	12	Ernest	Reinhold	3 Uhr 9
Samst.	13	Hilarius	Hilarius	Minuten
Sonnt.	14	S. 2 N. J. S.	S. 2 Felix	Morg.
Montag	15	Maurus	Maurus	
Dinstag	16	Marcell. P.	Marcellin	
Mittw.	17	Ant. F.	Ant. Eins.	☉
Donner	18	Priska	Priska	Vollm.
Freitag	19	Canutus	Marius	d. 18. um
Samst.	20	Fab. u. Seb	Fab. u. Seb.	8 Uhr 18
Sonnt.	21	S. 3 Agnes	S. 3 Agnes	Minuten
Montag	22	Vincent.	Vincenz	Morg.
Dinstag	23	M. Ver.	Emerentia	
Mittw.	24	Timothe.	Timotheus	☾
Donner	25	Pauli Bef.	Paul Bef.	
Freitag	26	Polycarp.	Polycarp.	☽. Viertel
Samst.	27	Job. Chryf.	Chrysof.	d. 26. um
Sonnt.	28	S. 4 Carol.	S. 4 Carl.	11 Uhr 43
Montag	29	Franz. Sal	Valerius	Minuten
Dinstag	30	Martina	Udelgunde	Morg.
Mittw.	31	Petr. N.	Virgilius	



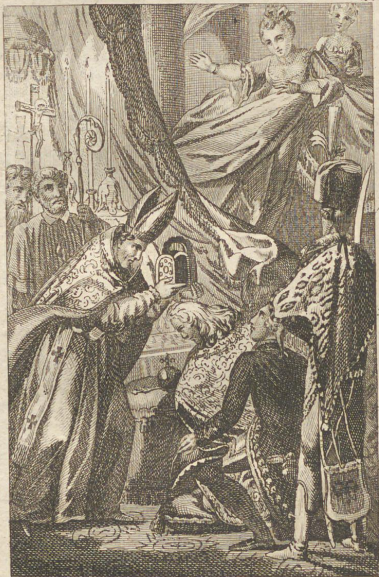


Februar, hat 28 Tage.

Wochen- tage.	2	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Wonds- viertel.
Donner	1	Ignaz. M.	Brigitta	●
Freytag	2	M. Lichtm.	Mar. Rein.	Neum.
Samst.	3	Blasius	Blasius	d. 2. um
Sonnt	4	55 Veron.	55 Veron.	7 Uhr 45
Montag	5	Agatha	Agatha	Minuten
Dinstag	6	Dorothea	Dorothea	Abends.
Mittw.	7	Romuald	Reichard	☾
Donner	8	Joh. v. N.	Salomon	E. Viertl
Freytag	9	Apollonia	Apollonie	d. 9. um
Samst.	10	Scholastica	Scholastica	11 Uhr 55
Sonnt.	11	56 Euphr.	56 Euphr	Minuten
Montag	12	Eulalia	Eulalie	Morgens
Dinstag	13	Kathar. R.	Castor	
Mittw.	14	Valent. M.	Valent.	
Donner	15	Faust. Jov.	Faustin	○
Freytag	16	Juliana	Juliana	Vollm.
Samst.	17	Julianus	Constantin	d. 17. um
Sonnt.	18	57 Septuag.	57 Septuag	1 Uhr 38
Montag	19	Gabinus	Gabinus	Minuten.
Dinstag	20	Eleuther	Euchar.	Morgens
Mittw.	21	Eleonora	Eleonora	
Donner	22	Petri Stulf.	Petr. St.	☾
Freytag	23	Romana	Serenus	E. Viertl
Samst.	24	Matth. Ap.	Matthias	d. 25. um
Sonnt.	25	58 Serag.	58 Serag.	6 Uhr 43
Montag	26	Alexander	Gottthilf	Minuten
Dinstag	27	Leander	Leander	Morgens
Mittw.	28	Romanus	Nestorius	

März, hat 31 Tage.

Wochen tage.	Woche	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Wonds- viertel.
Donner	1	Albinus	Albinus	
Freitag	2	Simplicius	Simpl.	●
Samst.	3	Kunigunde	Kunegunde	Neum.
Sonnt.	4	S Quinq.	S Estom.	d. 4. um
Montag	5	Fusebius	Friedrich	6 Uhr 43
Dinstag	6	Fastnacht	Fastnacht	Minuten
Mittw.	7	Aschermitt.	Felicitas	Morg.
Donner	8	Joh. v. G.	Philemon	
Freitag	9	Franziska	Adelheid	☾
Samst.	10	10 Märtyr.	Alexander	5. Viertl
Sonnt.	11	S 1 Invoc.	S Invoc.	d. 10. um
Montag	12	Gregor	Gregor	10 Uhr 9
Dinstag	13	Kosina	Euphrasia	Minuten
Mittw.	14	Quatemb. †	Zacharias	Abends.
Donner	15	Vongnus	Christoph	
Freitag	16	Herbert †	Cyriacus	
Samst.	17	Gertrud †	Gertrud	○
Sonnt.	18	S 2 Rem.	S Remin.	Vollm.
Montag	19	Joseph	Joseph	d. 18. um
Dinstag	20	Archippus	Ruprecht	7 Uhr 58
Mittw.	21	Benedictus	Benedict	Minuten
Donner	22	Octavian	Casimir	Abends.
Freitag	23	Victorian	Eberhard	
Samst.	24	Gabriel	Gabriel	
Sonnt.	25	S 3 M. Verf.	S Oculi	☾
Montag	26	Theodosius	Emanuel	8. Viertl
Dinstag	27	Rupertus	Hubert	d. 26. um
Mittw.	28	Gunram	Gustachius	9 Uhr 57
Donner	29	Cyrillus	Maschus	Minuten
Freitag	30	Quirinus	Guido	Abends.
Samst.	31	Amos Pr.	Abadias	





April, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	N ^o	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Wonds- viertel.
Sonnt.	1	G 4 Lätare	G Lätare	●
Montag	2	Franz P.	Amalia	
Dinstag	3	Richard	Darius	Neum.
Mittw.	4	Jüdor	Ambrosius	d. 2. um
Donner	5	Vincent.	Mar.	4 Uhr 15
Freitag	6	Cölestinus	Jrenäus	Minuten
Samst.	7	Herman	Hegeſippus	Abends.
Sonnt.	8	G 5 Jud.	G 5 Judica	
Montag	9	Demetrius	Boziſlaus	☾
Dinstag	10	Ezechiel	Daniel	G. Viertl
Mittw.	11	Leo Papst	Ezechiel	d. 9. um
Donner	12	Julius	Julius	10 Uhr 28
Freitag	13	7 Schm. N.	Patricius	Minuten
Samst.	14	Tiburrius	Tiburtius	Morgens
Sonnt.	15	G 6 Palmf.	G Palmf.	
Montag	16	Euribius	Charisus	○
Dinstag	17	Anicetus	Rudolph	Vollm.
Mittw.	18	Apollonius.	Valerian	d. 17. um
Donner	19	Gründonn.	Gründonn.	1 Uhr 37
Freitag	20	Charfrent.	Charfrent.	Minuten
Samst.	21	Charſamſt.	Adolarius	Abends.
Sonnt.	22	G Oſterfeſt	G Oſterfeſt	
Montag	23	Oſtermont	Oſtermont.	
Dinstag	24	Georg	Albrecht	☾
Mittw.	25	Marc Ev.	Marcus	G. Viertl
Donner	26	Cletus	Cletus	d. 25. um
Freitag	27	Peregrinus	Anaſtaſius	9 Uhr 15
Samst.	28	Vitalis	Vitalis	Minuten
Sonnt.	29	G 1 Quasim	G Quasim	Morgens
Montag	30	Kathar. S.	Eutropius	

May, hat 31 Tage.

Wochentage.	Wochentage.	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Dinstag	1	Phil. Jac.	Phil. Jac.	●
Mittw.	2	Athanas.	Sigmund	●
Donner	3	† Erfind.	† Erfind.	Neum.
Freitag	4	Florian	Florian	d. 2. um
Samst.	5	Gotthard	Gotthard	0 Uhr 37
Sonnt.	6	2. Miser.	2. Miser.	M. Mitt.
Montag	7	Stanisl.	Gottfried	☾
Dinstag	8	Mich. Ersch	Stanislaus	☾. Viertel
Mittw.	9	Greg. Naz.	Hiob	d. 9. um
Donner	10	Antonin	Epimachus	0 Uhr 48
Freitag	11	Namertus	Namert	Minuten
Samst.	12	Pancrat.	Pancratius	Mittags.
Sonnt.	13	3. Jubil.	3. Jubilate	☉
Montag	14	Bonifacius	Christine	☉
Dinstag	15	Sophia	Sophie	Vollm.
Mittw.	16	Joh. v. Nep.	Sara	d. 17. um
Donner	17	Abaldus	Jodofus	5 Uhr 11
Freitag	18	Benanius	Eiborius	Minuten
Samst.	19	Ivo	Potent.	Morgens
Sonnt.	20	4. Cantate	4. Cantate	☾
Montag	21	Felix	Prudentius	☾. Viertel
Dinstag	22	Julia	Helena	d. 24. um
Mittw.	23	Desiderius	Desiderius	5 Uhr 9
Donner	24	Johanna	Sufana	Minuten
Freitag	25	Urban	Urbanus	Abends.
Samst.	26	Phil. Ner.	Heda	●
Sonnt.	27	5. Rogate	5. Rogate	Neum.
Montag	28	Wilhelm	Wilhelm	d. 31. um
Dinstag	29	Maximin	Manitius	8 Uhr 24
Mittw.	30	Ferdinand	Eduard	M. Morg.
Donner	31	Ch. Himmelf.	Ch. Himmelf.	



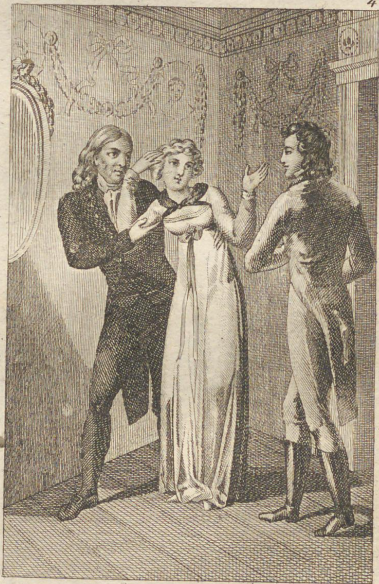


Juny, hat 30 Tage.

Wochen tage.	12	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monats- viertel.
Freitag	1	Inuentius	Nicodemus	
Samst.	2	Erasmus	Ephraim	☾
Sonnt.	3	St. Erhard.	St. Erhardi	E. Viertl
Montag	4	Quirinus	Carpatus	d. 7. um
Dinstag	5	Bonifac.	Bonifaz	4 Uhr 47
Mittw.	6	Norbert	Benignus	Minuten
Donner	7	Eufarion	Lucretia	Abends.
Freitag	8	Medard	Medadus	
Samst.	9	Primus †	Felician	○
Sonnt.	10	St. Phingst.	St. Phingst.	Vollm.
Montag	11	Phingst.	Phingst.	d. 15. um
Dinstag	12	Joh. Fac.	Cassides	6 Uhr 52
Mittw.	13	Quatemb. †	Tobias	Minuten
Donner	14	Basilus	Elisäus	Abends.
Freitag	15	Vitus †	Veit	
Samst.	16	Fr. Reg. †	Justine	☾
Sonnt.	17	St. Dreys.	Trinitat.	E. Viertl.
Montag	18	Leontius	Servas	d. 22. um
Dinstag	19	Juliana F.	Silverius	10 Uhr 36
Mittw.	20	Silver.	Silas	Minuten
Donner	21	Tronleichn.	Albanus	Abends.
Freitag	22	Paulinus	Achaz	
Samst.	23	Zeno	Basilus	☉
Sonnt.	24	St. Johann	St. Joh. I.	Neum.
Montag	25	Prosper	Eulogius	d. 29. um
Dinstag	26	Joh. Paul	Jeremias	4 Uhr 55
Mittw.	27	Radisl.	7 Schläfer	Minuten
Donner	28	Irenäus	Leo Jos.	Abends.
Freitag	29	Peter u. P.	Peter Paul.	
Samst.	30	Paul Ged.	Paul Ged.	


July, hat 31 Tage.

Wochen tage.	W o c h e	Kathol. Kalender.	Proten. Kalender.	Monds- viertel.
Sonnt.	1	1 Theod.	2 Theob.	
Montag	2	M. Heims.	M. Heims.	☾
Dinstag	3	Eulogius	Ulrich	☾. Viertel
Mittw.	4	Ulrich	Cornelius	d. 7. um
Donner	5	Domit.	Charlotte	9 Uhr 52
Freitag	6	Isaias Pr.	Isaias	Minuten
Samst.	7	Pulcher.	Willibald	Morg.
Sonnt.	8	3 Kilian	3 Kilian	☉
Montag	9	Briccius	Luisse	☉
Dinstag	10	Br. N. N.	7 Brüder	Vollm.
Mittw.	11	Pius	Pius	d. 15. um
Donner	12	Heinrich	Heinrich	5 Uhr 24
Freitag	13	Margareth	Margar.	Minuten
Samst.	14	Bonavent.	Bonavent.	Morgens
Sonnt.	15	5 Apost.	4 Apost.	☾
Montag	16	Scap. F.	Ruth	☾. Viertel
Dinstag	17	Alerius	Alerius	d. 22. um
Mittw.	18	Friedrich	Eugen	3 Uhr 0
Donner	19	Vincent. P	Rufina	Minuten
Freitag	20	Margarith	Elias	Morgens
Samst.	21	Daniel	Praxedes	☉
Sonnt.	22	6 M. N.	5 Magd.	☉
Montag	23	Liborius	Apollinar.	Neum.
Dinstag	24	Christina	Christine	d. 29. um
Mittw.	25	Jacob Chr.	Jacob	3 Uhr 16
Donner	26	Anna	Anna	Minuten
Freitag	27	Pantaleon	Martha	Morg.
Samst.	28	Innocenz	Pantaleon	
Sonnt.	29	7 Martha	6 Beatrix	
Montag	30	Abdon S.	Abdon	
Dinstag	31	Ignat. Loy	Ignaz	





August, hat 31 Tage.

Woche tag.	N D	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Mittw.	1	Petr. K.	Petri K.	
Donner	2	Portiunc.	Gustav	
Freitag	3	Steph. Erf.	August	E. Viertel
Samst.	4	Dominicus	Domin.	d. 6. um
Sonnt.	5	88 Ver. G.	87 Oswald	3 Uhr 17
Montag	6	Mar. Schn.	Sixtus	Minuten
Dinstag	7	Saietan	Ufra	Morgens
Mittw.	8	Cyriacus	Cyrillus	
Donner	9	Roman	Rolland	
Freyt.	10	Laurent.	Lorenz	Vollm.
Samst.	11	Susanna	Herrmann	d. 13. um
Sonnt.	12	89 Clara	88 Clara	3 Uhr 14
Montag	13	Hypol.	Hypolit	Minuten
Dinstag	14	Guseb +	Gusebius	Abends.
Mittw.	15	M. Simelf	M. Simelf.	
Donner	16	Rochus	Rochus	
Freitag	17	Liberatus.	Bertram	E. Viertel
Samst.	18	Helena K.	Maupertus	d. 20. um
Sonnt.	19	90 Joach.	89 Sebold	7 Uhr 55
Montag	20	Bernhard	Bernhard	Minuten
Dinstag	21	Joh. Gh.	Adolph	Morgens
Mittw.	22	Timotheus	Timotheus	
Donner	23	Phil. B.	Zachaeus	
Freitag	24	Barthol.	Bartol.	Neum.
Samst.	25	Ludw. K.	Ludwig	d. 27. um
Sonnt.	26	91 Sam.	90 Sam.	4 Uhr 21
Montag	27	Jos. Chal.	Gebhard	Minuten
Dinstag	28	Augustin	Augustin	Abends.
Mittw.	29	Joh. Enth.	Joh. Enth.	
Donner	30	Rosa	Benjamin	
Freitag	31	Raimund	Paulinus	

September, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	N ^o	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Nords; viertel.
Samst.	1	Agidius	Agidius	
Sonnt.	2	G12 Schuz	G11 Ernest	D
Mont.	3	Manfuetus	Manfuet	6. Viertel
Dinstag	4	Rosalia	Rosalia	d. 4. um
Mittw.	5	Victor. B.	Hercules	8 Uhr 12
Donner	6	Zacharias	Magnus	Minuten
Freitag	7	Regina	Regina	Abends.
Samst.	8	Mar. Geb.	Mar. Geb.	
Sonnt.	9	G13 R. MS	G12 Bruno	O
Montag	10	Nicol. Tol.	Sosthenes	Vollm.
Dinstag	11	Aemilian	Protus	d. 12. um
Mittw.	12	Lobias	Syrus	0 Uhr 26
Donner	13	Maurilius	Maternus	Minuten
Freitag	14	† Erhöhung	† Erhöhung	Mittags.
Samst.	15	Nicomedes	Mariana	
Sonnt.	16	G14 Ludm.	G13 Euph.	C
Montag	17	Lambertus	Lambertus	7. Viertel
Dinstag	18	Thom. B.	Titus	d. 18. um
Mittw.	19	Quatemb. †	Sidonia	2 Uhr 53
Donner	20	Eustach	Fausta	Minuten
Freitag	21	Matth. A. †	Matth. Ap.	Abends.
Samst.	22	Mauritius †	Mauritus	
Sonnt.	23	G15 Thekla	G14 Thekla	●
Montag	24	Gerardus	Joh. Empf.	Neunt.
Dinstag	25	Cleophas	Cleophas	d. 26. um
Mittw.	26	Justina	Cyprian	8 Uhr 11
Donner	27	Cosm. D.	Cosm. D.	Minuten
Freitag	28	Wenzesl.	Wenzel	Morgens
Samst.	29	Michael	Michael	
Sonnt.	30	G16 Hieron	G15 Hieron	





October, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	Tag	Kathol. Kalender.	protest. Kalender.	Wonds- viertel.
Montag	1	Remigius	Remigius	
Dinstag	2	Leodegar.	Leodegarus	☾ E. Viertel
Mittw.	3	Candid.	Zairus	d. 4. um
Donner	4	Franc. S.	Franz	o Uhr 8
Frentag	5	Placidus	Fides	Minuten
Samst.	6	Bruno	Friederike	Mittags.
Sonnt.	7	G17 Rosen.	G16 Abada	
Montag	8	Brigitta	Pelagius	
Dinstag	9	Dionys.	Dionysius	☉ Vorm.
Mittw.	10	Franc. B.	Friedeman	d. 11. um
Donner	11	Burkhard	Burkhard	9 Uhr 33
Frentag	12	Maximil.	Maximil.	Minuten
Samst.	13	Coloman	Eduard	Mittags.
Sonnt.	14	G18 Callist	G17 Salixt	
Montag	15	Theresia	Hedwig	
Dinstag	16	Gallus	Gallus	☾ E. Viertel
Mittw.	17	Hedwig	Florentine	d. 18. um
Donner	18	Lucas Ev.	Lucas Ev.	1 Uhr 15
Frentag	19	Ferdinand	Ferdinand	Minuten
Samst.	20	Felician	Wend.	Morgens
Sonnt.	21	G19 Richu	G18 Ursula	
Montag	22	Cordula	Cordula	
Dinstag	23	Joh. Cap.	Severin	☉ Neum.
Mittw.	24	Raphael	Nathan	d. 26. um
Donner	25	Crispinus	Crispinus	1 Uhr 59
Frentag	26	Evarestus	Amlandus	Minuten
Samst.	27	Sabina	Sabina	Morgens
Sonnt.	28	G20 Sim.	G19 Sim.	
Montag	29	Zenobius	Narcissus	
Dinstag	30	German	Hermann	
Mittw.	31	Wolfg.	† Ref. Fest.	

November, hat 30 Tage.

Wochentage.	N ^o .	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Wochensviertel.
Donner	1	Aller Heil.	Nilar	
Freitag	2	M. Seel.	Gottlieb	☾
Samst.	3	Hubert	Theophil.	☽. Viertl
Sonnt.	4	☽21 Carol	☽20 Otto	d. 3. um
Montag	5	Emerich	Blandine	2 Uhr 17
Dinstag	6	Leonhard	Erdman	Minuten
Mittw.	7	Engelbert	Malactias	Morgens
Donner	8	Gottfried	Gottfried	
Freitag	9	Theodor	Theodor	☉
Samst.	10	Andr. Uvell.	Martin Lut	Tossm.
Sonnt.	11	☽22 Mart.	☽21 Mart.	d. 9. um
Montag	12	Martin P.	Jonas	6 Uhr 55
Dinstag	13	Stanisl. K.	Briccius	Minuten
Mittw.	14	Didacus	Levinus	Abends.
Donner	15	Leopold	Leopold	☾
Freitag	16	Edmund	Ottmar	
Samst.	17	Greg. Th.	Hugo	☽. Viertl
Sonnt.	18	☽23 Eugen	☽22 Gelas.	d. 10. um
Montag	19	Elisabeth	Elisabeth	3 Uhr 41
Dinstag	20	Felix Bal.	Edmund	Minuten
Mittw.	21	M. Opfer	M. Opfer	Abends.
Donner	22	Cäcilia	Cäcilie	
Freitag	23	Clemens	Clemens	☉
Samst.	24	Joh. v. Kr.	Chrysoген.	Neum.
Sonnt.	25	☽24 Kath.	☽23 Katha	d. 24. um
Montag	26	Conrad	Conrad	8 Uhr 21
Dinstag	27	Virgil	Günther	Minuten
Mittw.	28	Sosthenes	Rufus	Abends.
Donner	29	Saturnius	Walter	
Freitag	30	Andr. Ap.	Andreas	





December, hat 31 Tage.

Wochen tage.	<i>W</i> n ^o	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Samst.	1	Eligius	Longinus	D
Sonnt.	2	G 1 Advent	1 Advent	E. Viertl
Montag	3	Bibiana	Demetrius	d. 2. um
Dinstag	4	Barbara	Barbara	2 Uhr 16
Mittw.	5	Sabbas †	Abigail	Minuten
Donner	6	Nicolaus	Nicolaus	Abends.
Frentag	7	Ambros. †	Naathon	O
Samst.	8	Mar. Empf	Mar. Empf	Bollm.
Sonnt.	9	G 2 Advent	2 Advent	d. 9. um
Montag	10	Judith	Judith	5 Uhr 12
Dinstag	11	Damasus	Damasus	Minuten
Mittw.	12	Marentius †	Ottila	Morgens
Donner	13	Lucia D.	Lucia	C
Frentag	14	Spiridion †	Nicasius	E. Viertl
Samst.	15	Trenäus †	Ignaz	d. 16. um
Sonnt.	16	G 3 Advent	3 Advent	9 Uhr 54
Montag	17	Eazarus	Eazarus	Minuten
Dinstag	18	Gratian	Wunibald	Morgens
Mittw.	19	Quatemb. †	Abrah.	●
Donner	20	Amon	Isaak	Neum.
Frentag	21	Thom. A. †	Thomas	d. 24. um
Samst.	22	Zeno †	Beate.	2 Uhr 10
Sonnt.	23	G 4 Advent	4 Advent	Minuten
Mont	24	Adam Ev. †	Adam Eva	Abends.
Dinstag	25	H. Christtag	H. Christtag	C
Mittw.	26	Stephan M	Stephan	E. Viertl
Donner	27	Joh. Ev.	Joh. Ev.	d. 31. um
Frentag	28	Unsch. K.	Unsch. K.	11 Uhr 56
Samst.	29	Thom. C.	Jonathan.	Minuten
Sonnt.	30	G 5 David	S. N. Chf.	Abends.
Montag	31	Silvester	Gottlob	

V e r z e i c h n i s s

derjenigen Normatage, an welchen
in gesammten k. k. Erblanden alle Schau-
spiele, Tanzmusik und alle übrige Spec-
tadel zu halten untersagt sind.

Am 19. und 20. Februar, wegen des Ster-
betages weil. Kaiser Josephs II.

Am 28. Februar und 1. März wegen des
Sterbetages weil. Kaiser Leopolds II.

An Mariä Verkündigung.

Die ganze Charwoche und am Ostersonntage.

Am Pfingstsonntage.

Am Frohnleichnamsfeste.

An Mariä Geburt.

Am Leopoldstage.

Am 19. bis 24. December, als den letzten
Adventstagen.

Am Christtage.

G e r i c h t s - F e r i e n .

Alle Sonn- und gebothene Feyertage.

Vom Weihnachtstage bis heil. 3 Königstag.

— Palmsonntag bis Ostermontag.

An den drey Beichtagen in der Kreuzwoche.

Vom Frohnleichnamstag bis am folgenden
Donnerstag.

G e b u r t s t a g e
Seiner Majestät des Kaisers
und Höfderoselben Familie.

Kaiser Franz der Erste, geb. d. 12. Febr. 1768, wird 53 Jahr, trat nach Ableben seines Hrn. Vaters, weil. Kais. Leopold des Zweyten, den 1. März 1792 die Regierung der österr. Erbländer an. Zum vierten Mahle vermählt mit C a r o l i n e Auguste, Tochter Maximilian Josephs, Königs von Baiern, oberste Schutzhfrau des Sternkreuz Ordens. Geboren den 8. Febr. 1792, vermählt durch Procuracion zu München den 29 October 1816.

K i n d e r z w e y t e r E h e.

Erzherzog Ferdinand Carl, Kronprinz, geb. den 19. April 1793, wird 28 Jahr.

Erzherzoginn Marie Louise, geb. d. 12. Dec. 1791, wird 30 Jahr.

Erzherzog. Leopoldine Caroline Josephe, geb. den 22. Jänner 1797, wird 24 Jahr.

Erzherzog. Marie Clementine, geb. den 1. März 1798, wird 23 Jahr.

Erzherz. Caroline Ferdin. Theresie Josephe
Demetr. geb. d. 8. April 1801, wird 20 Jahr.

Erzherz. Franz Carl Joseph, geb. d. 7. Dec.
1802, wird 19 Jahr.

Erzherzog. Marie Anne Franzisce Theresie.
geb. den 8. Juny 1804, wird 17 Jahr.

Gesawister Sr. Majestät.

Marie Theresie Josephe Charlotte, geboren
den 14. Jänner 1767, wird 54 Jahr.

Ferdinand Joseph, geb. den 6. May 1769,
wird 52 Jahr.

Carl Ludwig, geb. den 5. September 1771,
wird 50 Jahr.

Joseph Anton, geboren den 9. März 1776,
wird 45 Jahr.

Anton Victor Joseph, geboren den 31. Au-
gust 1779, wird 42 Jahr.

Johann Baptist Joseph, geb. d. 20. Jänner
1782, wird 39 Jahr.

Rainer Joseph, geboren den 30. September
1783, wird 38 Jahr.

Ludwig Joseph, geb. den 14. December 1784
wird 37 Jahr.

Mudolph Johann Joseph Rainer, geboren
den 8. Jänner 1788, wird 33 Jahr.

Fahrende und reitende Posten,

wie solche nach der neuesten Einrichtung hier
in Wien abgehen und ankommen.

Die Aufgabe der Packete wird täglich von
10 Uhr früh bis 12, und von 3 bis 7
Uhr Abends, den Tag vor Abgang des
Postwagens angenommen.

Diligence - Wagen gehen ab:

Alle Tage früh um 8 Uhr über Schwechat,
Fischament, Haimburg nach Preßburg.

Sonntag. Alle Wochen über St. Pölten,
Enns, Steyer, Linz, Passau, Straubing,
nach Regensburg; Nürnberg, Bamberg,
Bayreuth, Coburg, Erfurt, Braunschweig,
Hannover, Bremen, Hamburg, Würzburg,
Cassel, Münster; Frankfurt, Mainz, Co-
blenz, Cöln, Geldern, Haag, Amsterdam ic.

— Alle 14 Tage über Wels, Lambach, Böckla-
brugg, nach Salzburg, Innsbruck, Bohen,
Trient, Roveredo, nach Mantua u. Italien.

Montag. Alle Wochen über W. Neustadt,
Prugg, Leoben, Judenburg, St. Veit,
Klagenfurt, Villach, Brixen, Bohen, Trient,
Roveredo, Mantua u. nach Italien; dann
von Prugg nach Grätz.

— Alle Wochen über Schwechat, Haimburg,
Raab, Komorn, nach Ofen; und alle 14
Tage über Theresianopol, Peterwardein
nach Semlin.

— Alle 4 Wochen über Schwechat, Raab,

Komorn, Ofen, Szegedin nach Temeswar
dann über Müllenbach nach Hermannstadt.

D i n s t a g. Alle Wochen über Laxenburg,
Odenburg, Güns, Warasdin, Ugram nach
Carlstadt.

— Alle Wochen über Enzersdorf, Stockerau,
Znaim, Iglau, Czaslau, Collin nach Prag;
und über Lokositz nach ganz Sachsen und
Berlin; auch über Pilsen, Eger, in das
römische Reich; dann über Chrudim, Kö-
niggrätz nach Preussisch-Schlesien; über
Brandeis, Rumburg, Gabel, Reichenberg,
Zittau *ic. ic.*

— Alle Wochen über St. Pölten, Enns, Linz,
Wels, Lambach, Smunden, Steyer, Ried,
Braunau, München nach Augsburg, Ulm,
Stuttgard, Heilbrunn, Heidelberg, Spener,
Worms, Trier, Lüttich, Brüssel, Constanz,
Basel, Freyburg, Günzburg nach Straß-
burg, Luxemburg und Paris.

M i t t w o c h Alle Wochen über W. Neustadt,
Prugg, Grätz, Laybach, Triest, Fiume
und nach Görz und Venedig.

— Alle Wochen über Stammersdorf, Nikols-
burg, Brünn, Olmütz, Sternberg, Troppau,
Jägerndorf nach ganz Preussisch-Schlesien,
dann üb. Neutitschein n. Krakau bis Lemberg.

F r e n t a g. Alle Wochen über Horn, Schrems,
nach Wittingau bis Budweis.

— Alle Wochen Abends, über Enzersdorf,
Stockerau u. s. w. wie Dinstags.

S a m s t a g. Alle Wochen über Stammersdorf,
Nikolsburg u. s. w. wie Mittwochs.

Am 5. und 19. in jedem Monath nach Zwettel.

Diligence : Wagen kommen an :

- Alle Tage Abends von Preßburg.
Sonntag. Alle Wochen von Mantua und Klagenfurt.
— Alle Wochen von Regensburg.
— Alle Wochen von Augsburg.
— Alle 14 Tage von Salzburg und Innsbruck.
Dinstag. Alle Wochen von Ofen.
— Alle Wochen von Prag.
— Alle 4 Wochen v. Temeswar u. Hermannst.
Mittwoch Alle Wochen von Triest u. Görz.
— Alle Wochen aus Preussisch-Schlesien und von Krakau und Lemberg.
— Alle Wochen von Budweis.
Donnerstag. Alle Wochen von Carlstadt.
Freitag. Alle Wochen von Prag u. Berlin.
Am 3. und 17. in jedem Monate von Zwettel.

Reitende Posten gehen ab :

- Sonntag** Abends. Nach Linz, Passau, Regensburg, Augsburg, Frankfurt; Brünn, Olmütz, Podgorze, Lemberg; Grätz, Lantbach, Triest, Jolau und Prag; Raab, Ofen, Pest, und nach Preßburg
Montag Abends. Erstgemeldete Journalposten, dann nach ganz Kärnthen, Italien, Hamburg, Schweden und Dänemark.
Dinstag Abends. Obige Journalsp., dann nach ganz Ober- und Nieder-Ungern, Siebenbürgen, Bannat, Kroatien und Slavonien.
Mittwoch Abends. Die Journalposten wie Sonntags, dann nach ganz Böhmen, Sachsen, Schlessien, Preussen, Galizien, Lodomerien, Pohlen, Rußland, Venedig und Dal-

mation, in das ganze röm. Reich, von St. Pölten nach Mariazell, von Enns nach Steyer, Salzburg, Innsbruck und München, dann in alle Haupt- und Handelsstädte von Europa.

D o n n e r s t a g wie Montag.

F r e y t a g wie Dienstag, und nach Hamburg, Schweden und Danemark.

S a m s t a g wie Mittwoch.

Reitende Posten kommen an:

S o n n t. früh. Die Journale, so wie sie abgehen, ingleichen aus Kroatien u. Slavonien, Nieder-Ungern, Bannat und von Krems.

M o n t a g früh. Nebst den Journalposten, aus Preussisch-Schlesien; Galizien und Lodomerien, aus ganz Kärnthern u. Italien, aus dem ganzen römischen Reiche, Salzburg und Innsbruck, Mariazell, Steyer und Enns, dann von Ober-Ungern.

D i n s t a g früh. Die Journalposten, dann von München und Krems, aus Sachsen, Königgrätz, Hamburg und Braunschweig.

M i t t w o c h früh. Die Journalposten, dann auch aus Pilsen, Eger, Fiume, Venedig und Dalmatien. Kronpohlen und Rußland.

D o n n e r s t a g früh. Die Journalposten aus ganz Kärnthern und Italien, Kroatien und Slavonien, Nieder- u. Ober-Ungern, Siebenbürgen und Bannat, und von Krems.

F r e y t a g. Die Journale, dann aus Schlesien, Galizien und Lodomerien, dem ganzen röm. Reich, Salzburg, Innsbruck u. München.

S a m s t a g früh, wie Mittwoch, aus Sachsen, Hamburg und Braunschweig.

Der Freund
des
schönen Geschlechtes.

Ein
angenehmer und nützlicher
Taschenkalender
für
das Jahr 1821.

W i e n.

Bei Joseph Niedl, bürgerl. Buchbinder im
Schottenhofe.



Historische Züge

aus dem

Leben Marien Theresiens.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1.

Maria Theresia auf dem Reichstage
zu Preßburg.

Naum war diese Fürstinn nach dem Tode ihres Vaters, Kaiser Carl VI. (im J. 1740) durch die von demselben errichtete, und von den fremden Mächten garantirte pragmatische Sanction, in den Besitz der österreichischen Erblande gelangt, als mehrere dieser Garanten, von der hilflosen Lage der drey und zwanzigjährigen Fürstinn angelockt, und die Theilung ihrer Länder für eine leichte Beute haltend, sie mit Krieg überzogen. Plötzlich stand ein Bund gegen sie auf, der auch einem kraftvollen, vollkommen gut organisirten Staate hätte verderblich werden können; wie viel verderblicher mußte er eis

nem werden, dessen Staatschatz erschöpft, dessen Finanzen zerrüttet, dessen Heere durch die Unfälle des letzten Türkenkrieges (1737 bis 1739) in dem traurigsten Zustande waren! Friedrich II., König von Preußen, war in Schlessien eingerückt, hatte die Schlacht von Mollwitz gewonnen, und diese ganze schöne Provinz besetzt; der Marschall Belle-Isle war mit seiner französischen Armee, in Verbindung mit dem Churfürsten von Baiern, in Österreich eingedrungen; Linz war genommen, und der Churfürst als Erzherzog anerkannt. Von einem andern französischen Heere wurde der König von England, welcher Maria Theresien eine Hülfarmee zusenden wollte, genöthigt, einen Neutralitätsvertrag für Hannover zu schließen, und zu versprechen, sich der Erhebung des Churfürsten von Baiern auf den Kaiserthron nicht zu widersetzen. Rußland, im Kriege mit Schweden, konnte nicht helfen. Die Churfürsten

von Sachsen, von Köln und von der Pfalz
 traten der Verbindung gegen Marien Ther-
 esien bey. Spanien, im Begriffe einen An-
 griff in Italien zu machen, hatte sich der
 Neutralität des Papstes und der übrigen ita-
 lienischen Fürsten versichert, und der König
 von Sardinien war bereit, seine Truppen
 zu denen des Hauses Bourbon stoßen zu
 lassen; in Schlessien stand Friedrich im Be-
 griffe sich mit den Franzosen und Baiern zu
 vereinigen. Marien Theresiens Sache war
 verzweifelt. Von allen ihren Allirten ver-
 lassen, ohne Truppen, ohne Geld, schien
 ihr nichts übrig, als das Loos, welches die
 Feinde über sie verhängten. Nie hatte die
 österreichische Monarchie einen härtern Kampf
 bestanden; nie stand die Glorie seines erlauch-
 ten Regentenhauses auf gefährlicherer Spi-
 z; aber auch nie hat sich der Heldennuth,
 & Geistesstärke einer jungen, in Regierungs-
 geschäften noch wenig erfahrenen Fürstinn in

einem strahlenderen Glanze gezeigt. Maria Theresia hatte sich bey ihrer Thronbesteigung durch Bestätigung der ungarischen Rechte die Herzen dieses Volkes gewonnen. Auf die Anhänglichkeit der braven Ungarn, auf die Geldhülfe Englands, konnte jetzt allein noch ihre schwache Hoffnung sich stützen. Jetzt besaß sie einen Reichstag nach Preßburg, erschien in Trauer, aber ungarisch gekleidet, die Krone des heiligen Stephan auf dem Haupte, den einjährigen Prinzen Joseph auf dem Arme, mit dem Königsschwerte umgürtet, plötzlich in der Mitte der Versammlung. Mit majestätischem langsamen Schritte ging sie durch den Saal, bestieg die Tribune, und hielt in lateinischer Sprache eine Rede an die Stände, worin sie in den rührendsten Ausdrücken ihre traurige Lage schilderte, und sich und ihren Sohn ganz dem Schutze und der Hülfe ihrer treuen Ungarn überließ. Die Jugend, die Schönheit und das

Unglück der Königin machten einen tiefen Eindruck auf die Versammlung. Die Magnaten und Abgeordneten zogen ihre Sabel halb aus der Scheide, und riefen alle zugleich: „Wir sterben für unsern König Maria Theresia!“ Sie, welche bis dahin eine ruhige, majestätische Haltung behauptet hatte, zerfloß in Thränen, und dadurch wuchs der Enthusiasmus noch mehr. Große Beyhülfe an Truppen und Geld wurde unter lauten Beyfallsbezeugungen bewilligt. Die kraftvollen Beschlüsse des Reichstages wurden von der ganzen Nation unterstützt, und die von den Ungarn gestellten Truppen verbreiteten durch ihren Muth, ihre Art zu fechten, und ihre Wildheit Schrecken unter den disciplinirtesten deutschen und französischen Heeren. Nun erfolgte zu Gunsten Österreichs ein Umschwung der Dinge, welchen die kühnste

Fantastie kaum zu ahnen gewagt hätte. Friedrich von Preußen entschloß sich, unter Englands Vermittlung zu einem Separatfrieden, der ihm Schlesiens Besitz sicherte, aber auch Oesterreichs furchtbarsten Feind entwaffnete; ein Winterfeldzug rief die französisch-bayerische Armee in Böhmen auf, und reichte diesen kostbaren Edelstein wieder unter die Fußwelen der österreichischen Krone; Baiern selbst mußte seine Erbstaaten den Oesterreichern Preis geben, und sein immittelst zum Kaiser erwählter Beherrscher sein Heil in der Flucht suchen. Die Schlacht bey Scharding (23. Jänner 1742) führte die Oesterreicher nach München; die Schlacht bey Dettingen (19. Juny 1743) in Verein mit England gewonnen (Georg II. tritt hier persönlich für die Sache Marien Theresiens) gab diesen ihr voriges Gewicht in Deutschland, und öffnete ihnen Frankreichs Thore. Die Schlacht bey Campo Santo (3. Februar

1743) gab ihnen Sieg über die Spanier und die Herrschaft Ober-Italiens zurück. Maria Theresia war gerettet, ihr Haus und ihr Volk hatte sich mit Ruhm bedeckt, der Staatenbund glücklicher Provinzen blieb unverletzt dem Zepter einer milden väterlichen Regierung. Dieß bewirkte Maria Theresia durch ihre Standhaftigkeit, durch ihre Tugend, durch ihren Muth in einem Alter, wo andere Personen ihres Geschlechtes kaum noch ihre Fähigkeiten zu entwickeln im Stande sind.

2.

Franz des Ersten Krönung zu Frankfurt.

Das Schicksal schien an dieser harten Probe nicht genug zu haben. Noch ein Mahl wollte es die Standhaftigkeit Marien Theresiens prüfen. Friedrich der Zwente

entschloß sich staatsklug den bedrängten Franzosen zu Hülfe zu kommen, und überfiel neuerdings Böhmen. Carl von Lothringen mußte von seinen Siegesfeldern im Elsaß zur Deckung der Erbstaaten abgerufen werden. Friedrichs erster Feldzug mißlang; im zweiten aber gewann er die Schlachten von Hohenfriedberg und Bennersdorf; das geschwächte Frankreich hatte seine Kräfte gesammelt, und der Sieg bey Fontenoy gab dieser Macht die Niederlande Preis. Neuerdings schwankte Oesterreichs Wagschale; — da starb Kaiser Carl der Siebente, und Maria Theresia betrieb die Wahl ihres Gemahls, Franzens von Lothringen, zu dieser ersten weltlichen Würde der Christenheit. Vergebens waren die Bemühungen Frankreichs und Preussens, die Wahl, welche nach den Reichsstatuten in Frankfurt geschehen mußte, mit gewaffneter Hand zu stören. Maria Theresia setzte Macht der Macht entgegen.

gen, und ihre Sache siegte. Unter dem Schutze eines starken österreichischen Heeres wurde Franz Stephan von Lothringen am 13. September 1745 zum Kaiser gewählt, und am darauf folgenden 4. October unter dem Namen Franz I. gekrönt. — Maria Theresia, die bey der letzten Ceremonie gegenwärtig war, rief zuerst vom Balkon herab: „Es lebe Kaiser Franz der Erste!“ welcher Ausruf von den unzähligen Zuschauern wiederholt wurde. Indem sie die Kaiserkrone ihrem Gemahl verschaffte, hatte sie zugleich das Glück, dieselbe zu ihrem Hause, welches sie drey hundert Jahre lang besessen hatte, zurückkehren zu sehen. Dieses Ereigniß hatte der öffentlichen Meinung in Deutschland eine andere Richtung gegeben. Preußen schloß noch in diesem Jahre den Dresdner Frieden, welchem im Jahre 1748 der Aachener Frieden mit Frankreich und Spanien folgte, der den österreichischen

Successionskrieg beendigte. Die nunmehrige Kaiserinn = Königin hatte mit verhältnißmäßig geringen Opfern die Unabhängigkeit ihrer Staaten erkämpft, sich gefürchtet bey dem Zustande, geliebt bey ihren Unterthanen gemacht, deren Glück sie nun unter dem Schatten des Friedensbaumes mit einem solchen Eifer beförderte, daß ihre Regierungszeit noch jetzt als das goldene Zeitalter der österreichischen Monarchie betrachtet wird.

Die Blinde.

Eine Erzählung von E. M. Fouqué.

Es war in den siebziger Jahren des vorigen Jahrhunderts — einer Zeit, die uns wegen des heitern Friedens, in welchem damals viele jugendliche Dichtergeister mit sich und dem ganzen gesangliebenden Deutschland lebten und blüheten, fast zum idyllischen Zeitalter zu verdämmern scheint, zu einer Art von verlornem Paradiese, wo es aussah, als wollten die kraftvoll anmuthigen Tage der Minnesinger wieder aufleben, — in dieser kurzen Blüthenzeit war es, daß ein junger Dichter, den wir Arnold nennen wollen, den Schwarzwald durchstreifte, und sich spät Abends in eines der ungangbarsten Thäler

desselben verirrte. Ihm kam das minder wie eine Neckerey des Zufalles, als vielmehr wie eine Begünstigung von Seiten seiner Muse vor; denn Wiese, Hain und Gebirg verschlangen sich, von klaren Bächen durchrieselt, in der röthlichen Abendbeleuchtung zu einem so anmuthigen Bilde, wie er es wohl in seinen liebsten Träumen nie schöner erblickt hatte. Sein heller Geist sah die wunderksamsten Gestaltungen vor sich aufsteigen; voll unaussprechlicher Heiterkeit dankte er Gott für seinen Dichterberuf, und ging, ohne sich um die verlorne Richtung zu kümmern, immer tiefer in die maylich blühende Wildniß hinein, einen ganzen Bienen-schwarm von werdenden Liedern in seiner Brust. Er sumimte fast unwillkürlich die Worte vor sich hin:

Wo bleibst du hübsches Abenteuer,
Das doch gewiß ein viel getreuer,

Goldsel'ger Elfe für mich webt? —
 Die Muse hat ihm das geheissen!
 Wald muß der grüne Schläner reißen,
 Der neckend es zu bergen strebt!
 Gebt Raum ihr blüh'nden Waldesflüfte! —
 Horch! sängen da nicht schon die Lüfte? —
 O ja, des Dichters Busen bebt
 In Freuden, und die Öde lebt!

Es ward ihm auch wirklich, als fingen die
 Tannenzweige an, sich grüßend nach ihm
 herunter zu neigen, als flüstre der aufstei-
 gende Nachtwind ihm vernehmliche Reden ins
 Ohr, und als hätten die kleinen, bisweilen
 über den Rasen hinhüpfenden Sangvöglein
 Auftrag, ihn an irgend einen wundersamen
 Ort als Bothe hinzugeleiten.

Und als hätten sie das auch wirklich schon
 gethan, hörte Arnold in den ersten Schim-
 mern des aufgehenden Mondes aus einem
 alten, durch das Gezweig sichtbar werden,

den Trümmern gemäuer folgende Worte von einer höchst anmuthigen Frauenstimme singen :

Der junge Sänger, hell in Lieb' und Muth,
Zieht durch der Welt verworr'ne Kampfge-
hege.

Was lauert da ihm rechts und links am
Wege?

Schnockend hier und durkend dort nach
Blut!

Es sind die Ungeheuer,
Um die ein gottgetreuer,
Begabter Sänger hält sein Schild empor,
Und rüstig ihnen streckt die Lanze vor!

Daß thu', mein Sänger, wo's Gefahren
gilt

Der theuren Seel' und deinem heitern Le-
ben!

Nicht hier, wo unbesleckt und gottergeben
Die Sehnsucht rein aus reinem Herzen
quillt.

Ruh' an der Burgesmauer!

Und hast du etwa Trauer, —

Die Stimme, die dieß singt, hat Trauer
auch, —

Wir mischen Leid und Lied im näch't'gen
Hauch!" —

Die Stimme hielt inne, wie fragend. Arnold hatte das Lied selbst gedichtet, und in einer der damahls so gern gesehenen Sammlungen, die man auf eine recht hübsche Weise Blumenlesen nannte, in die Welt geschickt. Nun hörte er es nach einer ihm bisher unbekanntem Weise singen, die dennoch, wie längst gesucht und jetzt gefunden, aus seinem eigenen tiefsten Herzen heraufzuklingen schien. — „O singe doch weiter!“ — seufzte er unhörbar in sich hinein; — „o singe doch weiter! Es fehlt ja noch ein Vers, und ich will ja recht gern nach deiner hübschen Weise mitsingen!“ — Und als habe man ihn ver-

nommen, hub die Stimme wieder an, und als habe er ein gegebenes Wort zu erfüllen, fiel Arnold in zweyter Stimme sanft zu den folgenden Worten ein:

Wir mischen Lied und Leid, und weinen
 ft II

In unfres Sanges gottverlies'ne Gänge!
 Das Weinen just gibt ja die rechten Klänge,
 Wo Herz in Herz ganz überfließen will.
 Du hast geweint, mein Säng'er!
 Gewiß, dir war erst bäng'er? —
 So war auch mir erst gar entseßlich bang!
 Doch gab ich Thränen dir, du mir Gesang!" —

In das Verhallen des Harfenspieles flü-
 sterte die holde Stimme aus dem Gemäuer:
 „Lieg' dich doch etwas hinunter, guter
 Vater, ob du ihn nicht etwa erblicken kannst!
 So viel doch weiß ich ganz gewiß, — er

hat aus Herzensgrunde mitgesungen, denn Spott ist einer solchen Stimme fremd!"

„Das wolle Gott!" erwiderte Jemand mit festem, männlichen Tone. „Es wäre sonst auch sehr Schade darum. Auf den schlimmsten Fall aber könnte man sich doch auch rechtmäßig damit trösten, daß die Schuld an dem Sänger läge, und nicht an uns Beyden!"

Nun beugte sich über die halbverwitterte Brüstung des alten Gemäuers ein freundliches, von schönen weißen Locken umwalltes Greisenantlitz herab, und sagte: Wenn Ihr etwa ein Abendbrot und Nachtlager bey ehrbaren Leuten annehmen woltet, lieber Sänger, so würde ich Euch bitten, da etwas weiter an der Mauer hinunter zu gehn, wo sie sich gegen das Thal senkt. Ihr findet ein kleines Lattenpförtchen dort, das in meinen Garten führt, und weil Ihr einen ziemlichen Umweg machen müßet, werde ich wohl

schon dort seyn, um Euch den Kiegel aufzuthun. Wollt Ihr?

Auf Arnolds dankbares Ja war der Alte sogleich verschwunden; er hörte ihn drinnen rasch und rüstig eine Treppe hinuntergehen. Träumerisch, noch immer von der lieblichen Frauenstimme wie umhaucht, wandelte er selbst an der Mauer hin. —

Bald war die Lattenthüre erreicht, vermuthlich ehedem ein Pförtlein für Ausfälle aus der halbzertrümmerten Burg. Jetzt sah man durchhin auf einen frischgrünen Rasenplatz, mit den schönsten Blumenstauden und mannigfach blühenden Sträuchern geschmückt. Der Alte drehte bereits den Schlüssel im Schlosse, und empfing öffnend seinen Gast mit einem herzlichen Händedruck.

„Ihr Abenteuer,“ hub er lächelnd an, indem er mit ihm zwischen den Blumen hinging, „schien ordentlich romantisch zu beginnen, aber täuschen Sie sich nicht. Es ist eben

nur, daß Sie zu mir, dem lutherischen Prediger Eberwein gekommen sind, der hier mit seiner Tochter in der alten Stammburg seiner Gutsherrschaft wohnt, weil ihm sein abgebranntes Pfarrhaus noch nicht wieder aufgebaut ist. Aber Gottlob, die Gastfreundschaft, welche ehemahls in diesen alten Mauern herrschte, ward von mir nicht verschreckt, sondern ließ es sich vielmehr gefallen unter meiner geringen Pflege nach Kräften wieder aufzuleben. Und wie gewiß schon ehemahls die Sängere absonderlich hier willkommen gewesen sind, sind sie es auch noch heut."

Einige Lautenklänge aus einer nahen Jasminlaube schienen die Worte des guten Pfarrherrn auf eine liebliche Weise zu bestätigen, während dieser leise und eilig in seines Gastes Ohr flüsterte:

„Meine Tochter Claranna, seit ihrem neunten Jahre blind, und nächst der Hoffnung

auf jenseit meist nur in Tönen und Liedern lebend!" —

Und aus der Laube schwebte leise, mit schönen suchend vorgestreckten Händen und dichtgeschlossenen Augen eine Engelsgestalt, und flüsterte: „Bist du da, Vater? Und kam der Sänger mit?" —

„Er ist bey mir," sagte Vater Eberwein lächelnd, „und muß für jetzt schon fürlieb nehmen mit dem einfachen Sängertitel, da ich ihn auf gut homerische Weise noch nicht nach seinem Namen und seinen Weltverhältnissen gefragt habe." — Arnold nannte sich, und ein süßes Erröthen flog über die Wangen des blinden schönen Mädchens. — „Wären Sie denn wirklich" — flüsterte sie; — „aber Vater scherzt wohl nur mit mir, und hat Ihnen das so in den Mund gelegt!" —

Der Pastor faßte des jungen Dichters Hand, und sah ihm eine Secunde lang hell und klar in die Augen. Dann sprach er: „Nun gang

gewiß, Sie sind dennoch der Arnold, dessen Lieder und Balladen wir so gern in den Musenalmanachen lesen, und den meine Tochter mit so hübschen Weisen für seine Worte zu beschenken versteht. So ungefähr mußte er aussehn, — und wenn Sie nun vollends Ja sprechen, zweifle ich keinen Augenblick mehr, oder mein lieber Amtsbruder in Zürich müßte mit seiner Physiognomie Unrecht haben; das hat er aber in der Hauptsache ganz gewißlich nicht!“ —

„Nun,“ rief Arnold freudelächelnd, und unwillkürlich mehr gegen Claranna, als gegen den Vater gewendet: „Wenn Sie mir’s denn ansehen, — der Arnold, von dem Sie so gütig reden, bin freylich ich selbst!“ —

Aber da flog eine zarte Rosenröthe des Mädchens dichtgeschlossene Augenlieder an, als habe sie eben geweint, und sie flüsterte: „Ansehn? — Ach, lieber Gott, sehn Sie

mir's denn nicht an, Herr Arnold, daß ich ein armes blindes Wesen bin?" —

Der leise Vorwurf über den unvorsichtigen Ausdruck fuhr stechend in des Jünglings Herz; er hielt die Hand vor die Augen, als wollte er sich selbst mit freiwilliger Blindheit bestrafen; alle drey standen verlegen und stumm bey einander. —

Doch nicht lange, so ermannte sich Vater Eberwein, und sagte bey nahe lachend: „Ja, meine Tochter muß schon andere Proben wünschen, als ich, wenn sie mir's nicht nur so auf's Wort hin glauben soll, daß Sie wirklich der Dichter Arnold sind. Also etwa eins Ihrer neuen noch ungedruckten Lieder lassen Sie uns hören als freundliches Document, — und" — flüsterte er, näher zu ihm gebeugt, — „wenn's seyn mag: ein fröhliches, dem armen Mädchen zu Liebe!" —

Claranna hielt derweile unbefangen ihre Bithen hin, aber nach einer andern Richtung,

als wo Arnold stand, und darüber und über
des Vaters leise Bitte quollen ihm helle
Thränen in die Augen. Aber er drängte sie
zurück, und mit einer geschickten Wendung
die Zither so erfassend, daß Claranna ihren
Irrthum nicht inne werden konnte, rührte
er die Saiten in muntern Accorden, fol-
gendes Liedchen anstimmend:

Wo die alten strengen Ritter
Hielten eisenstarre Wacht,
Flüstern süße Blumengitter
Nun in Früh's und Abendstitter:
Guten Morgen! gute Nacht!
Ob den Blumen starrt wohl rustig
Das verwitternde Gestein,
Doch in Lieder fromm und lustig
Klingt der Wiederhall: „das wußt' ich!“
Wie begleitende Schallmen'n.
Lieder von den Blumendüften
Wachten aus den Wiesen auf,

Tändeln nun in Frühlingslüften,
 Halten nun an Bergeschlüften
 Ihren kindisch frohen Lauf.
 Und die alten strengen Ritter,
 Die vom Abendhimmel schau'n,
 Treiben abseit die Gewitter
 Von dem frischen Blumengitter
 Und den ländlich hellen Au'n!

„Ja, Sie sind wirklich Herr Arnold!“
 sagte die lächelnde Claranna, und faßte
 nach der Zither, die er ihr schnell entgegen
 hielt. Da ließ sie mit anmuthiger Fertigkeit
 das Thema des Liedchens noch einmahl nach-
 klingen, und sprach dann mit beyden ganz
 einfach und unbefangen, als ob es zwischen
 Sehenden und Blinden gar keinen Unter-
 schied mehr gäbe. —

Der Abend war sehr mild und anmuthig
 in der mondbeugängten Jasminlaube vor-
 übergegangen, und nach dem einfachen Mah-

le ging man in das hohe, wundersam durch einzelne Lichtlein aus kleinen Fenstern besunkelte Burggemäuer hinauf. — „Diese Burgen,“ sagte Vater Eberwein, „sind fast alle einiger Massen wie Athen gebaut;“ und auf Arnolds beynah satyrisches Lächeln antwortend, setzte er hinzu: „Ich rede mehr im Ernst, als Sie zu glauben scheinen. Wie in Athen die Tempel, Richthäuser und Schaubühnen alle Pracht für sich allein fortnehmen, den Privatgebäuden nur eben Dach und Fach übrig lassend, so sind auch in den echten Ritterburgen nur die Capellen, Säle, — und wenn Sie nicht allzustrenge darüber lächeln wollen, — auch allensfalls die Pferdeställe prachvoll zu nennen. Die Gemächer der einzelnen Menschen sind wie nur zufällig in die hohen Mauern hinein verstreut, und sehn den Klosterzellen ähnlicher, als behaglichen Wohnzimmern. Es war eben alles nur auf das große und öffentliche Leben berech-

net; im Einzelnen behalf sich jeder, wie er konnte, gern. Und so werden Sie es denn hoffentlich auch in dem kleinen Gastzimmer thun, das wir Ihnen anweisen können. Erwägen Sie obenein, daß es kein Bannerherr, sondern nur ein abgebrannter Pfarrerherr ist, der es Ihnen anzubiethen hat."

Arnold antwortete mit einem fröhlichen Scherz, und man ging heiter in der Vorhalle der alten Burg aus einander.

Aber wie der junge Dichter dem Diener, der ihm sein Gemach anweisen sollte, nachschritt, wandte sich sein Haupt beynahe unwillkürlich rückwärts, der blinden Claranna nach, die einen langen erhellten Gang — in der gewohnten Heimath keines Führers bedürfend, aber doch aus Vorsicht die schönen Hände weit vor sich hinstreckend — so seltsam geisterartig entlang schwebte, daß ein wunderbarer Schauer ihn übergoß, während sein Herz vor dem Bilde der lieblichen Jungfrau glühend und freudig emporschlug.

So rangen sich auch seine Träume in dieser Nacht räthselhaft aus den verschiedensten Gestalten — man könnte sagen: aus Rosen und Cypressen — zusammen, und erwachend hätte er fast die ganze gestrige Begebenheit für einen Traum gehalten, nur daß ihm das kleine, spitzgewölbte Gemach alsbald sein lieblich ernstes Abenteuer bestätigte.

Raum hatte er sich voll fröhlicher Eile, einem wundersam schönen Tage entgegensehend, in die Kleider geworfen, so hörte er Claranna unten im Garten zur Zither singen. Hinausblickend sah er die schöne Blinde auf einem kleinen Mauervorsprünge sitzen, die geschlossenen Augen mit ihren feinen Wimpern von den Gluthen der eben aufsteigenden Morgensonne übergossen, ihr holdes Antlitz lächelnd davor, wie vor eines wohlvertrauten Freundes lieblichem Gruß.

Es war wieder eines seiner Lieder, das sie nach einer schönen selbsterfundenen Weise

zur Guitarre sang. Die Worte lauten folgender Gestalt:

Es ist ja nicht in der Nacht um Zwölfe,
 Du seltsam schauernder Knabe!
 Es ist ja keine verlockende Elfe!
 Ist hier ja kein Platz am Grabe!

Ist frische, fröhliche Morgenhelle;
 Ist Schäferinn, singend im Grase!
 Ist hier ja die blühende Gartenstelle!
 Du nimm deine Flöte und blase! —

So hat sie gesungen mit lieblichen Mienen,
 Mit frischen röthlichen Wangen!
 Und hat's dem Knaben so fröhlich geschienen,
 Und ist ihm sein Schauer vergangen.

Da hat er recht frisch seine Flöte genommen,
 Zum fröhlichen Spiele erworben, —
 Da ist er dem Mägdlein näher gekommen, —
 Da war sie aber gestorben!

Die Schlange wand sich ringelnd von
hinnen,

Die hatt' in den Blumen gelauert! —
Da hat er gefessen mit weinenden Sinnen,
Und hat so recht herzlich getrauert! —

Und sang: „O wache noch einmahl wieder!
Dann will ich auch mit dir sterben.“
Sie that's. Im süßen Klange der Lieder
Galt's Beyden ein liebliches Erben!

Ein Erben der stillen, der seligen Freuden,
Da wo nicht Schlangen mehr lauern!
Er aber sang noch im lezten Scheiden:
„O süßes, o liebliches Schauern!“

Es war dem jungen Dichter, als habe
sein eigenes Lied ihn in einem Zauber bes-
fangen, als müsse er nun die Augen der schö-
nen Blinden durch irgend ein wunderbares
Beginnen eröffnen, oder in dem vergeblich-

chen Streben darnach die seinigen für diese Welt auf immer ermüdet zuthun.

In wunderbarer Eile flog Arnold nach dem Garten hinunter, und konnte nur kaum, als er sich Claranna näherte, die Fassung gewinnen, ihr auf hergebrachte Weise einen Morgengruß zu biethen. Sie aber empfing ihn mit lieblicher Unbefangtheit, indem all die Züge ihres schönen, morgenbestrahlten Antlitzes von unverhohlner Freude lächelten.

Ein anmuthiges, in einfachen Worten tiefes Gespräch über Lieder und Liederweisen ging zwischen den Beyden auf. Arnold empfand, daß ihm hier eine holde Zeit der Dichtung und des Lebens erwache; eine Ahnung, wie sie nur ein Dichtergemüth verstehen, wohl aber schwerlich vollkommen aussprechen kann, denn auch für solche Gemüther gibt es viel unaussprechliche Dinge. — Und als nun vollends Vater Eberwein, das Buch der Bücher unter dem Arme, zwischen den

blüthenumrankten Trümmern heraufgeschritten kam, von einem ganz frühen Krankensbesuche zurück, die Hände voll stiller Inbrunst gefalten, und vor dem Geflüster der Beyden vertraulich stehen blieb, als gehörten sie zu einander und wären seinem Herzen gleich nahe, — da glaubte Arnold sein Schicksal bereits auf das lieblichste und gewisseste entschieden. Er konnte sich kaum enthalten, das Wort der holden Werbung auszusprechen, und zwang es nur in sich zurück, weil er nicht vor dem ehrwürdigen Greise als ein Unbedachtsamer erscheinen wollte, und auch Claranna's Ja ihm wohl nach der so kurzen Bekanntschaft noch nicht zu Theil werden durfte. Doch war es ihm eine selige Gewisheit, in ihrem Herzen so gut als in dem seinigen müsse es schon ausgesprochen seyn, wenn gleich ihr selber wohl noch unbewußt. —

So lebte er einige unaussprechlich heitere,

fast glaubte er sagen zu dürfen, paradiesische Tage in der blühenden Trümmerburg fort, und die Tage wurden zu Wochen, und immer noch blieb das süße Geheimniß in seiner Brust verschlossen. Die wachsende Zuversicht der Gegenliebe, die seine Seele mild durchleuchtete, hielt seine Erklärung nur noch mehr zurück; denn wie viel der schönen und engelreinen Stunden ihm auch erschienen, — noch keine galt ihm für diese Freude schön und engelrein genug, — seine Weltverhältnisse waren der Art, daß sie ihn bey der bescheid'nen Lebensweise des Vaters und der Geliebten nicht das mindeste Hinderniß befürchten ließen, und so sang er um diese Zeit oftmahl unhörbar in sich hinein:

Sie weiß es nicht, die schöne Blinde,
 Daß sie mein Ein und Alles ist!
 Sie weiß es nicht, so wie die Linde

Im Weh'n der ersten Frühlingswinde
Nicht weiß, daß sie der Frühling küßt!

Doch fühlt sie schon das Mayenwetter,
Ob unbelaubt, im Innern mild.
Bald herrschen mildbegabt're Götter!
Im Schmuck der Blüthen und der Blätter
Prangt sie, des Haines schönstes Bild!

Nicht sieht sich selbst die holde Linde,
Den Frühling nicht, der sie umkränzt!
Ach so auch du, geliebte Blinde!
Doch dein' und meine Wonn' empfinde
Im ew'gen Licht, das uns beglänzt!

In solchen Gefühlen saß er einstmalen an
seiner Lieblingsstelle, einer halbverfallnen
Bastey, von welcher man weit in das eng-
waldige Thal hinunter sah, ohne doch durch
irgend etwas an die Welt erinnert zu wer-
den, die draußen lag. Vater Eberwein war

zu einer Hochzeitfeier in das am Fuße des Schloßberges gelegene Dörfchen gegangen, wo jetzt eben im hellen Morgenschein die Glocken zur Kirche läuteten; die süßesten Hoffnungsbilder umgaukelten die Seele des Jünglings. Selbst daß Claranna blind war, kam ihm in diesen wunderbaren Augenblicken fast wie eine Zugabe seines Glücks vor, indem sie ihm dadurch so ganz ausschließlich in seine treue Pflege gegeben werden sollte, und endlich dachte er gar in verliebter Jugendschwärmeren: „Was hätte sie denn auch endlich Besseres zu sehn, als sich selbst und sehend müßte sie nur zur Narcisse werden, und nichts mehr schauen wollen, als ihr holdes Spiegelbild. An meinem Anblicke verliert sie so viel eben nicht. Ich aber, wenn ich blind würde, das wäre das Unglück!“ setzte er mit lauter Stimme beynahelachend hinzu. — Da sagte die wohlbekanntene Philomelenstimme dicht hinter ihm: „Ja freylich,

lieber Herr Arnold, ist es ein sehr großes Unglück für Jedermann, blind zu werden! Und wenn nun vollends —” —

Sie stockte, und er sah die Augenlieder der unversehens dicht hinter ihn getretenen Claranna wieder von jenem feuchten Rosenhauch umzogen, den am ersten Abende seine Unvorsichtigkeit hervorgelockt hatte, und ihr lieber Mund verzog sich fast etwas wie zum Weinen. Da ergriff ihn Liebe und Mitleid und Wehmuth allzugewaltsam. Er faßte liebevoll ihre schönen Hände, und ließ das Bekenntniß der Liebe unaufgehalten von seinen Lippen quellen.

Ihr engelsschönes Haupt sank wie in süßer Hingebung an seine Brust. Aber plötzlich sich fest und stolz emporrichtend, sagte sie: „O Gott bewahre, Herr Arnold, was für wunderliche Fantastereyen kommen in Ihren Sinn! Hätt’ ich je dergleichen ahnen können! — Aber von heut’ an verbieth’ ich Ih-

nen ein ähnliches Wort zu sprechen. Leben Sie wohl!" — Sie wandte sich mit einem beynahe furchtbaren Ausdrücke der Strenge von ihm ab. Als er aber niederkniend, und ihre Hand noch festhaltend, seufzte: „O liebe, engelschöne Claranna!" rief sie vor Zorn erglühend aus: „Das ist abscheulich! abscheulich! abscheulich!" und sich von ihm losreißend, rannte sie auf dem wohlbekanntem Wege nach der Burg zurück, wo sie sich fest in ihr Zimmer verschloß. Der bestürzt nacheilende Arnold hörte sie darin heftig schluchzen. Er wagte es nicht anzuklopfen oder um Einlaß zu bitten, und zog sich zurück, die Heimkehr des Vaters mit unaussprechlichen Ängsten erwartend. Diese aber verzögerte sich bis gegen Abend, und Arnold fand den kleinen Mittagstisch nur auf eine Person gedeckt. Claranna war für ihn nicht mehr zu hören noch zu sehen. Arnolds Ängstlichkeit vermehrte sich, als nun endlich der so

lange herbengewünschte Pfarrerherr das Thal herauf wandelte. Obgleich sich nicht der mindesten Schuld bewußt, meinte doch der arme Jüngling, er müßte etwas Entsetzliches versehen haben, welches die sanfte Claranna zu diesem heftigen Unwillen getrieben habe, und zu dieser starren Unversöhnlichkeit. Und war ihm früher der bange Zweifel, als das schrecklichste aller Leiden erschienen, so konnte er nun doch sich wieder des Bitterns kaum erwehren vor einer Erläuterung, die vermuthlich all sein geträumtes Liebesglück — er hätte seinem Gefühle nach sprechen mögen: Lebensglück — unwiederbringlich aus den Reihen der Wirklichkeit zu verstäuben drohte. Dennoch eilte er in ungeduldiger Hast dem Ulien entgegen.

Aber wie er nun diesen so unaussprechlich friedfertig heranschreiten sah, — ja, wenn ihn nicht alles täuschte, so recht von Herzen fröhlich, als er ihn noch niemals gesehen hatte, — da

blieb er plötzlich starr und eingewurzelt stehen, in dem Bewußtseyn, den lieben Greis, ob auch noch so unwillkürlich an seiner schönsten und theuersten Erdenfreude gekränkt zu haben! Er fühlte sich blaß werden, und Waster Eberwein rief erschrocken aus: „Um Gott, was bringen Sie mir für eine Bottschaft? Claranna ist krank, — sehr krank! Nicht wahr? O nur Alles heraus! Ich stehe in Gottes Hand!“ — Schnell seinen Athem sammelnd, betheuerte ihm Arnold auf Ehre und Pflicht, das theure Kind sey, so viel er wisse, vollkommen gesund! Überhaupt auch sey ihr nichts Widriges zugestossen, nur er selbst habe das Unglück gehabt, sie, wie er fürchte, unverföhnlich gegen sich zu erzürnen. Da slog ein seltsam heiteres Lächeln über des lieben Alten Gesicht, und er sagte e. s leise vor sich hin: „Nun, nun! Es haben sich ja schon wohl ärgere Händel in der Welt zum Frieden sprechen lassen! Er:

zählten Sie nur, lieber Arnold, wie Sie's denn eigentlich angefangen haben, um die Taube mit so gewaltigem Ingrimm zu erfüllen." —

Während nun jener, glühendes Roth auf den Wangen, ihm beherrgehend Alles berichtete, lächelte der Pfarrer noch immer fort, aber plötzlich flog eine tiefe, fast schmerzliche Rührung über sein Gesicht. Er winkte dem Jüngling inne zu halten, faßte zugleich wie tröstend seine Hand, und wandelte so eine Zeit lang schweigend mit ihm hügelan. —

Sie naheten sich der Lattenpforte, welche zwischen dem alten Gemäuer den Blick in den lieben blumigen Garten frey ließ, hinter dessen duftigen Stauden Claranna's Fenster im Abendgolde herüberblinnte. Da — wie von einem schmerzenden Strahl getroffen — zuckte der Alte zusammen, und den Jüngling seitab leitend, sagte er: „O nein, jetzt noch nicht, mein lieber Arnold, Sie

müssen erst Alles wissen, um weder mich selbst mißzuverstehen, noch auch mein armes Kind!" —

Die beyden Männer setzten sich auf eine abgelegene, tiefumschattete Rasenbank, und Vater Eberwein sprach folgender Gestalt:

„Der Mensch hat es wohl so an der Art, von unverschuldeten Leiden zu reden — aber damit ist es eigentlich nimmermehr in Richtigkeit. Werfe er sich doch lieber geradehin nieder vor der liebenden Vaterhand, die ihn mit wohlthätiger, wenn auch tiefschmerzender Züchtigung trifft, und spreche: Vater, ich habe gesündigt in dem Himmel und vor dir! — Wahrhaftig, er sagte niemahls eine Unwahrheit damit. Und so auch ist meines armen lieben Kindes Blindheit gar nicht ein Leiden ohne ihre und meine Schuld. Weil ihr Gott eine wunderliebliche Gestalt bescheret hat, hing ich daran allzusehr mein thörichtes Herz, und freute mich, wenn

ich das holde Kindlein sah, als ob mir ein Engel vom Himmel erschiene, und habe auch ihr dieß thörichte Wohlgefallen viel zu sehr merken lassen. Und des Menschen Herz ist ein fruchtbarer Boden für thörichte Saat. Das kleine achtjährige Liebweib konnte nicht wohl einen Spiegel vorbeugehn, ohne sich darin zu beäugeln; ja, sie blieb unterweilen so fest gebannt davor stehn, daß mir nicht ohne entsetzliches Bangen die Fabel des Narcissus in den Sinn kam, der sich so lange in den Quellen und Seen bespiegelte, bis er, sich in eine schnellverwelkende Blume umwandelnd, sein unsterbliches Leben verlor. — Ich wußte nur gar nicht, wie ich mein Kind vor einer ähnlichen unseligen Eitelkeit bewahren sollte, und hätte es auch wohl in meinem bethörten Sinn nicht mehr vermocht. Da — erlauben Sie mir, schnell hinweg zu schlüpfen über die erschreckliche Prüfungszeit — da kam eine furchtbare Hülfe! Die

Blattern überfielen mein armes Kind so gewaltsam, daß ich es schon unrettbar verloren gab. Es ward mir zurückgegeben, — gesund und frisch mir zurückgegeben, und damals auch noch sehend aus den beiden schönen Augen! — Aber wie ich die arme Kleine in der Freude meines Herzens zum ersten Mal an die freye Luft führen will, — siehe, da geh' ich unvorsichtig an einem Spiegel mit ihr vorbei! Nach ihrer armen, unartigen Gewohnheit bleibt sie stehen, wie gebannt und erblickt — o Himmel! — ihr noch ganz verschwollnes, von rothen Flecken entstelltes, bleiches Gesicht! Ein entsetzlicher Jammerruf drang aus dem kleinen Herzen, und eine Thränenfluth strömte aus den noch etwas fränkeldnen Augen. — Lieber Arnold, die salzigen Fluthen ließen sich damals auf keine Weise hemmen, und so im Jammer über die verlorne Schönheit weinte sie auch das Licht ihrer lieben Augen fort!" —

Ein ängstlich schwerer Seufzer drang aus des bekümmerten Vaters Herzen. Er blieb einige Augenblicke ganz still. Endlich sagte er:

„So wie sich Claranna damahls im Spiegel erblickt hat, schwebt unauslöschbar noch immer ihr entstelltes Bild vor ihrer Seele. Sie trägt die Strafe für ihr kindisch-eitles Wohlgefallen an sich selbst mit stiller Geduld, aber wenn ich bisweilen darauf hinzudeuten wagte, ihre anmuthige Bildung sey wieder aufgeblüht, und jeder Überrest der entstellenden Krankheit verschwunden, — da zuckte sie immer mit einem so sehr schmerzhaften Lächeln zusammen, daß ich seit langer Zeit es nicht gewagt habe, diese Saite wieder zu berühren. Sie hält jeden Anflug dieser Art für eine schonende Verkleidung der schmerzlichen Wahrheit. Von fremdern Leuten erscheint es ihr wohl gar wie Spott. Urtheilen Sie dann selbst, lieber Arnold,

wie Ihr Ausruf: „engel schöne Cla-
ranna!“ das arme Kind verletzt haben
muß, zumahl da“ —

Er unterbrach sich selbst mit einem weh-
müthigen Lächeln, und versprach, sein Mög-
liches zu thun, um des Jünglings Frieden
mit der holdseligen Blinden wieder herzu-
stellen.

Die Friedenstriftung gelang Vater Ebers
weil denn auch bald. Claranna erschien wie-
der beim Abendtische, und reichte dem jun-
gen Dichter freundlich ihre schöne Hand;
aber ein Wink des Vaters deutete ihm mit
fast ängstlicher Eil, ja nichts von dem Vor-
gefallenen zu erwähnen. Und als man nun
nach einer still, fast heiter verlebten Stunde
aus einander ging, flüsterte der liebe Greis
noch in Arnolds Ohr: „Ich konnte ihr nur
eben einreden, Ihr Ausruf, lieber Freund,
sey von innigem Gefühl ganz unabsichtlich
in irgend einer dichterischen Blütenform

hervorgedrungen, worauf sie mir antwortete, es habe doch ein entsetzlicher Stachel aus der Blüthe hervor ihr armes eitles Herz getroffen. Ach, erwehren Sie sich doch ja des Wortes schön meiner armen schönen Blinden gegenüber! Wer weiß indeß — !”

Und damit hielt er wieder absichtlich seine Rede zurück, und ging in sein Schlafkammerlein. —

Der nächste Tag und so auch einer nach dem andern — durch manch eine Wochenreihe hin — zog still und friedlich vorüber. Arnold durfte sich wieder dem holden, vor sich selbst umschleierten Bilde nähern. Von jenem frühern Mißverständnisse schien nur kaum eine trübe Erinnerung geblieben zu seyn, die sich freylich bey manchen zufälligen Liederanklängen — denn sie sang jetzt fleißiger als je mit Arnold — durch ein schmerzhaftes Zucken ihrer schönen Züge äußerte, dann aber um so lieblicher durch ein

mild zuvorkommendes Begegnen aller Gedanken und Bilder, die in des Dichters Geiste aufsteigen mochten, vergütet ward.

Vater Eberwein war um diese Zeit öfters abwesend, wenn auch auf einzelne Stunden nur, und kehrte jedes Mal mit wachsender Heiterkeit zurück. Vor Claranna schien er absichtlich bemüht, diese frohe Stimmung zu verhüllen, indem er den Ton seiner Worte dämpfte, und das Gespräch auf sehr ernste Gegenstände zu lenken suchte, während nur der helle Freudenschimmer auf seinem Antlitze den scharfen Augen des Jünglings verrieth, jene klare, wie von einer wundersamen Hoffnung belebte Seelenheiterkeit sey noch immer dieselbe. —

Als um diese Zeit Claranna und Arnold eines anmuthigen Sommerabends an der früher ihnen so bedeutsam gewordenen Stelle saßen, und holde Lieder hinauslangen in die von würzigem Duft überwallte Gegend, —

da konnte der Dichter vor der herrlich vom
Sonnengold überstrahlten Engelsgestalt sein
Gefühl nicht länger zurückhalten, und einem
Liede nachtönend, flüsterte er: „O Gott,
ich liebe!“ — doch gleich darauf verstummte
er wieder, bang hinschauend, ob sich nicht
wieder auf den geliebten Zügen ein strenges
Zürnen offenbare.

Aber Claranna lächelte dießmahl engels-
mild, wenn auch sehr schmerzhaft, nach der
Gegend hin, wo er gesprochen hatte, und
sagte endlich, wie mit leisen Harfenklängen:
— „Ich darf hier kein Echo werden, Arnold!
Ach Gott, Sie thun mir sehr, sehr weh!
Aber weil Sie denn doch nicht ablassen wol-
len, mich und sich zu plagen, — hören Sie,
— hören Sie meine letzte, unabänderliche
Erwiederung! — Arnold, Sie sind ein blü-
hender junger Mann! — Wenn neben Ih-
nen nun eine blinde Gattinn; — ja, Ar-
nold, wären auch Sie blind, da gält' es

vielleicht noch andre Antwort! — Aber wenn neben Ihnen nun, vor Ihren hellen freundlichen Augen nun, — mein Vater hat mir beschrieben, wie Sie aussehen! — wenn da eine blinde, bleiche, entstellte Wittinn stände, — Arnold, lieber Arnold, es ist eine thörichte Phantasterey von Ihnen, sich so etwas auch nur Augenblicke einbilden zu wagen, ohne daß ein Schauer Ihrer Sinne Ihr ganzes innerstes Wesen erfasse! — Ich merke, Sie wollen antworten; ich verbiethe es Ihnen!“ —

Und die furchtbare Strenge von lezthin lag wieder über ihren Zügen. Er verstummte bebend. Sie schien das zu fühlen, und ihm die schöne Hand hinreichend, sagte sie voll bezaubernder Milde: „Ach, lieber, lieber Freund, lassen Sie uns doch recht freundlich als Bruder und Schwester beisammen leben, und erinnern Sie die arme thörichte Elas

ranna durch keine Thorheiten mehr daran, daß sie so häßlich geworden ist!" —

Der sanfte, rosenröthliche Thränenanhauch legte sich wieder über die geschlossenen, von den zartdunkeln Wimpern umkränzten Augen, — ach sie sah so engelschön, so unbeschreiblich herrlich aus, und der liebende Dichter durfte mit keinem Worte darauf hindeuten! Er durfte nur eben niederknien vor der überirdischen Gestalt, und ihre schöne Hand küssen, und flüstern: „Wie du es denn willst, meine Schwester! Und kein anderer als ein Laut der Bruderliebe soll je über diese meine armen Lippen kommen!"

Da rauschten die Zweige dicht neben ihnen, und Vater Eberwein, schnell hervortretend, flüsterte dem Jünglinge fast unhörbar zu: „Nicht zu viel versprochen, mein Sohn!" — Dann aber winkte er ihm, sich zu entfernen, und, seine Tochter liebkosend

in die Arme fassend, ging er mit ihr von hinnen.

Schöner und freudiger noch hatte Arnold nie das begeisterte Greisenantlitz leuchten sehn.

Einige Worte, von der Hand des Alten — auf einen kleinen Zettel so eilig hingeworfen, so mit seltsam bebenden Zügen, wundersam abstechend gegen die sonstige Festigkeit seiner Schrift, daß Arnold sie kaum zu entziffern vermochte — bathen ihn, es nicht zu mißdeuten, wenn er vor der morgenden Mittagsstunde weder ihn noch Claranna zu sehen bekomme. Es sey ja Alles gut und schön! Alles Frieden und Liebe, aber die morgende Mittagssonne —

Da war das Brieflein abgebrochen, und am Rande stand beynah ganz unleserlich: »Hilf mir bethen, lieber Sohn! Ach es ist gar nicht, gar nicht gut, daß meine Hand gerade jetzt so entsezlich fliegt! Nun in ei

ne Kraft ja kann es ohnehin nicht vollbringen.“ — Laßt uns, geliebte Leser, dem armen Jünglinge nicht nachfolgen durch all die Schrecken und Hoffnungen einer räthselhaften Nacht und eines eben so räthselhaften Morgens. Nur das wollen wir beruhigend festhalten, daß die Anmahnung des lieben alten Mannes zum Gebeth für ihn voll süßester Beruhigung durch die wildumstürmte jugendliche Seele zog. Der Mensch braucht eben nicht allemahl zu wissen, um welches einzelne Gut er bethet. Wird ihm ja doch oft ein sehr viel anderes beschert, als das, um welches er bewußter Weise rief! Aber eben, daß er bethet, um irgend eine liebe, schöne seine dunkel gewordene Seele beruhigende Himmelsgabe bethet und bethen darf — eben das ist der Trost, und den empfand auch unser Freund. Als die seltsam verkündete Mittagsstunde heraufstieg, ging er still freundlich unter den Blumen

einher, welche vor Claranna's Fenstern blühten, wie liebevoll trauernd, daß sie der holden Gestalt nur ihre zarten Düfte, nicht zugleich auch ihre strahlende Farbenpracht entgegen senden durften. Arnold besprengte sie aus einer zierlichen Gießkanne, die Claranna wohl sonst unter seiner Leitung zu derselben lieblichen Arbeit anzuwenden pflegte. — Da hoch! — Ein plötzlicher Schrey Claranna's aus dem geöffneten Fenster zu ihm herniederhallend! — Erschreckt fuhr er auf — ein zweiter solcher Schrey, von dem sich nicht ermaßen ließ, ob er einer schrecklichen oder freudigen Überraschung angehöre! — Und hin flog die Gießkanne unter die Blumen, und flügel schnell rannte der Jüngling die Wendeltreppe hinauf, welche nach Claranna's Zimmer führte. Flügel schnell, doch beynabe athemlos! Denn als er in den Rittersaal trat, vor dem Gemache der Jungfrau gelegen, und nun blöde und lauschend

stille stehen wollte — da sank er halb ohnmächtig in die Knie, und ein großes in die Wand altmodisch aus einer Mittelzeit eingefügtes Spiegelglas, zeigte ihm seine todtenblaffen Züge, daß er fast vor sich selber wie vor einem fremden unheimlichen Wesen erschrock. Aber Claranna's Stimme hörend, wie sie leise und freundlich zu ihrem Vater flüsterte, flog Leben und Farbe alsbald wieder in seine Wangen herauf — und da öffnete sich hinter ihm die Thür, und auf des ehrwürdigen Greisen Arm gelehnt, trat die holde Gestalt hervor, — und o Gott, ihre Himmelsaugen waren geöffnet! Aber: „ach!“ rief sie von neuem laut auf, als sie des Jünglings Spiegelbild erblickte, die zarten Lichte mit beiden schönen Händen verdeckend. Vater Gberwein flüsterte ihr zu: „Das ist ja Arnold!“ Aber sie ließ nur die Eine Hand vor den Augen und die andere dem Jünglinge entgegenstre-

kend, sagte sie mit lieber, leiser Engelsstimme: „Helfen Sie mir Gott danken, lieber Freund! Ich sehe wieder! Und mein lieber, lieber Vater ist es, der mich operirt hat! Ach wissen Sie's denn noch nicht? Ach, denken Sie nur — an jenem trüben, seltsamen Abende — wo ich so unartig war, — wissen Sie noch? — Sehen Sie, gerade an jenem Abende, wo ich so wenig des Guten verdiente, — da ist dem guten Vater ein Augenarzt bekannt geworden, den der Graf auf dem Schlosse drüben berufen hat, um den Blinden zu helfen weit und breit! Ach und der Augenarzt war ein so lieber, vielgeprüfter Mensch! Da haben er und Vater einander wechselweise in die Schule genommen: Vater hat ihm geholfen, daß jenem die geistigen Augen vollends aufgingen, und er nun den lieben schönen Himmel ganz klar sehen konnte, mitten durch die trübe, dichtverschleiernde Erdenwelt hin — aber,

o du grundgütiger Gott! schön ist diese Erdenwelt ja doch auch, — o Arnold, ich habe schon den blauen Himmel wieder leuchten sehen! Ich habe — ja sehen Sie, und das lehrte nun der Arzt dem lieben Vater, wie er das machen sollte, mir meine armen lieben Augen wieder aufzuthun, — denn der gute Vater wollte es keinem andern Menschen auf aller Welt überlassen, als seiner eigenen treuen Hand! — Und gestern hat er erst dem einäugigen alten Thoms im Dorfe geholfen, — der alte Thoms hat mich auch so lieb, und hat nicht abgelassen, bis Vater seine Kunst an ihm zuerst versucht hat — und heute — und heute!“ —

Mühsam gelang es erst jetzt dem guten Alten durch liebkoosende Warnungen den Ausbruch ihres allzurachen, fast fieberhaften Entzückens zu hemmen. Sie ward still, nachsinnend, und sagte endlich anmuthig errö-

thend, während der Vater ihr wieder die schützende Hülle um die Augen wand:

„O Gott, und was muß die fremde schöne Dame von mir denken, die vorher hinter Ihnen stand, lieber Arnold! Ach ist mir's doch, als wäre das Ihre Braut! Ja, Gott segne Sie! Sehn Sie, ich hatte wohl Recht damahls! Gott segne Sie! — Aber ich rede noch viel zu bewegt, und wohl ganz wunderbarlich. Entschuldigen Sie mich doch bey ihr, — und wenn sie etwa Ihre Braut nicht ist“ „Aber sie ist ja meine Braut! Aber du bist ja meine Braut!“ rief Arnold freudeweinend aus, und hauchte Küsse der zartesten reinsten Liebe auf ihre Hand. „Wie denn? — Ich wäre?“ — flüsterte Claranna; — „ich wäre die, welche mir vorhin dort hinter meines Freundes Arnold Gestalt im Spiegel erschien? — Und so wäre denn Gott so überaus gnädig gegen mich, daß?“ —

„O Claranna, meine Tochter,“ — unter-

brach sie Vater Eberwein, — „so nun solltest du gar nicht fragen! Gott ist ja immer so sehr viel, so ganz überschwenglich gnädiger, als wir armen halbblinden Menschenkinder es je zu hoffen und zu denken wagen. Aber wenn nun die überschwengliche Gnade uns erscheint, — nun freylich, da dürfen wir staunen und beben und fragen, — zweifeln jedoch, meine Tochter Claranna, zweifeln dürfen wir nicht!“

„Also war ich, — also bin ich“ — flüsterte sie staunend, aber kaum mehr fragend.

„Ja mein Kind,“ sagte Vater Eberwein, „du bist eine ausnehmend schöne Gestalt deines Schöpfers, und ich hoffe, du wirst ihm fortan ohne alle Eitelkeit dafür danken, in tiefer Demuth, — obgleich in großer Freude, und in inniger Liebe gegen diesen frommen Jüngling, denn beides ist dir von Gott und deinem Vater erlaubt!“ —

Dann legte sich das schöne Mädchen freu-

deweinend in Arnolds Arm, und als nun einige Thränen unter dem Verbande vorrieselten, und der junge Dichter ängstlich flüsterete: „o nicht weinen, mein holdes Leben! o nicht verdunkle aufs neue dein süßes Augenlicht!“ — da sagte Eberwein: „Das hier sind wohl recht unschädliche Thränen! Aber damit auch diese nicht zu heftig fließen, — Kinder laßt uns niederknien, und zu dem bethen, der nicht allein die Freude beschert, sondern auch der Freude rechtes, ihm wohlgefälliges Maß!“ —

Da knieten sie alle drey zusammen hin, die glücklichen Menschen, und Claranna's Augen haben von den schöneren Thränen nichts gelitten, sondern nach einigen Wochen ward sie Arnolds glückliches, ihn und sich selbst und den Vater mit den holden Freudenlichtern ihrer Augen überstrahlendes Eheweib.

Der Troubadour.

Lustwandelnd, still sich zu erfreuen
Der heitern ruh'gen Abendzeit,
Schritt durch des Gartens Blumenreihen
Die holde Gräfinn Adelheid.
Sanft schwoh des Südens heitre Lüfte
Der Wonnehauch der Blumendüfte,
Und in des Meeres Licht - Azur
Verschmolz der Sonne Strahlenspur.

Da vor des Gartens hoher Mauer
Erklingt ein goldnes Saitenspiel:
Von Liebestlust, und stiller Trauer,
Und sehnsuchtsvollem Schmerzgefühl; —
Die Gräfinn lauschet dem Gesange,
Der feyerlich im Wehmuthsflange

Vom Weh'n der Abendluft umhaucht
Sich tief in ihre Seele taucht.

„Wie auch die goldnen Sterne funkeln,
Wie leuchtend hell die Sonne schwebt;
Die Himmelslichter müssen dunkeln,
Wenn meiner Herrinn Blick sich hebt.
Der Griechenbilder Zauberglieder
Ersteh'n in ihren Formen wieder,
Besiegt, gestehet selbst der Neid,
Sie sey die Schönste ihrer Zeit.

Wann wirst du Schicksal mir vergönnen
Zu weihen ihr mein Lied, mein Schwert!
Wann werd' ich sie mein eigen nennen,
Die meine Sehnsucht heiß begehrt.
Wann werd' ich mich in sel'gen Wonnen
In ihrer Schönheit Strahlen sonnen?
Ach! schweige glüh'nde Phantasie,
Solch Himmelsglück erlangst du nie!”

Da schweigt das Lied ; doch leise klingend
 Hallt noch der Laute Wohlklang fort ,
 Sich klagend durch die Lüfte schwingend
 Zum hochgewölbten Sternenport.
 Mit nie gefühltem sanften Regen
 Fühlt Adelheid in stärkern Schlägen
 Des Herzens Tiefen aufgeregt,
 Und sanft und wunderbar bewegt.

Sie fühlt sich magisch fortgezogen,
 Fort, durch den Garten, auf die Flur ;
 Sie schreitet aus des Thores Bogen
 Und vor ihr steht der Troubadour.
 Er höret nah'n ; die Zither schweiget
 Und vor der holden Gräfinn beuget
 Der Sänger ehrfurchtsvoll das Knie,
 Doch flammend grüßt sein Auge sie.

„Mir sey verzieh'n, wenn meine Töne
 So klagend Euer Ohr begrüßt!
 Es wohnt die Guld ja bey der Schöne,
 Wo sie am liebsten heimisch ist.

Auß Eurem Auge strahlt die Güte,
 Darum verzeiht! — Ach! im Gemüthe
 Wohnt Liebessehnsucht mir, und Pein:
 So kann mein Lied nur klagend seyn!

Denn ach! daheim in Frankreichs Auen
 Sah ich ein holdes Götterbild!
 Zwar ein Mahl nur durft' ich es schauen,
 Doch hat's mein ganzes Herz erfüllt!
 Und fernher über Meereswogen
 Hat mich die Sehnsucht hergezogen,
 Weil hier, an Asiens Blumenstrand,
 Sein Ideal der Mahler fand!

Ja! hier will ich, in ihrer Nähe,
 Verhauchen meines Lebens Gluth;
 Daß freundlich sie mein Lied umwehe,
 Wenn sie in sanftem Schlummer ruht.
 Hier, wo die süßen Züge leben,
 Die so viel Schmerz und Lust mir geben,

Hier will ich weilen, bis das Grab
Ein Obdach meiner Sehnsucht gab! —

Und ein Asyl — wohl werd' ich's finden —
Und glaube fast — ich fand es schon!
Denn Eure gut'gen Blicke künden
Geneigten Sinn dem Liederton.
Drum wollet mir die Gunst ertheilen
An Eurem Hofe zu verweilen:
Dann lebt auch sie nicht fern von mir,
Die ich verehere für und für!

Er schweigt und senkt den Blick zur Erde
Erwartend, was die Herrinn spricht.
Sie hebet freundlicher Geberde
Zu ihm der Augen holdes Licht,
Gewährend gerne seine Bitte;
Nach jener schönen Zeiten Sitte,
Wo überall sein Vaterland
Der Troubadour und Säng'er fand.

„Send mir gegrüßt in meinen Landen!
 Der Säng' er ist willkommen' Gast,
 Denn von des Liedes goldnen Banden
 Fühlt jeder Sinn sich gern umfaßt.
 So heiß' ich freundlich Euch willkommen,
 Seyd gastlich bey mir aufgenommen,
 Und meinen Edlen zugesellt;
 Verweilt, so lang es Euch gefällt.“

Und Tage, Monden, tauchen nieder
 Im Wogenschlag der flücht'gen Zeit;
 Stets glüh'nder werden seine Lieder,
 Der Herrinn sehnsuchtsvoll geweiht.
 Er prangt am Hof als Held und Ritter,
 Allein die goldbezogne Zither
 Erklingt von Schmerz und Sehnsucht nur
 Am stillen Abend durch die Flur.

Es hängt an der Gräfinn Blicken
 Sein sehnsuchtsvolles Auge stets.
 Ihr Lächeln nur ist sein Entzücken,
 Ihr leiser Wille, sein Befehl.

Berbergen nicht kann er die Gluthen,
 Die aus dem Feuerblick ihm fluthen,
 Allein sein Mund bleibt stumm und kalt,
 Wie's auch im Innern tobt und wallt.

Auch Adelsheid fühlt stilles Bangen
 In ihrer jugendlichen Brust,
 Sie birgt ein sehnendes Verlangen,
 Es wechselt Schmerz in ihr, und Lust.
 Sie quält ein unnennbares Sehnen,
 Ihr dunkles Auge füllen Thränen,
 Wenn er, in Liebesgluth getaucht,
 Den Schmerz in seine Saiten haucht.

Stets länger fühlet sie, und länger
 Des Troubadours geheime Qual;
 Sie fühlt, sie sey dem glüh'nden Säng'ner
 Des theuren Bildes Ideal.
 Ach! auch in ihrem Busen lebet
 Sein Bild, von Lieb' und Schmerz umschwebet,

Des Ranges ehrnen Scheidekranz
 Verschmolz der Liebe Sonnenglanz.

So von dem Kampfe der Gefühle
 Durchrobt, will sie sich selbst entflieh'n;
 Sie schreitet in des Abends Kühle
 Wie damahls durch den Garten hin,
 Wo sie zuerst sein Lied vernommen,
 Wo jener Flamme Gluth entglommen,
 Die jetzt, ein wüthend Element,
 In ihrem Innern wogt und brennt. —

Und horch! wie damahls säuseln wieder
 Sylphidisch, wie ein Abendtraum,
 Des liebetrunknen Sängers Lieder
 Harmonisch durch des Gartens Raum.
 Wie damahls singt in glüh'nden Tönen
 Der Troubadour das Lob der Schönen,
 Und ihrer Reize hohe Pracht
 Der still verschwiegnen Mondennacht.

Und plötzlich aus den dunkeln Lauben
 Tritt er heraus in Luna's Licht.
 Kann staunend kaum dem Auge glauben,
 Er sieht der Herrinn Angesicht,
 Sieht ihre Rosenwangen glühen,
 Im Auge Scham und Liebe sprühen,
 Sieht, wie sie stieh'n will, und nicht kann
 Vor dem so heiß geliebten Mann.

Da schmilzt im Sturme der Gefühle
 Das ehrne Siegel seiner Pflicht.
 Die Gluth ist stärker als sein Wille,
 Und länger tragen kann er nicht.
 Er stürzet hin, zu ihren Füßen
 Sein glühend Herz ihr aufzuschließen:
 Aus ihrer Lippen Morgenroth
 Zu saugen Leben oder Tod! —

Doch sie auch fühlt ihr Herz erwärmen,
 Der Liebe Himmel schließt sich auf;
 Sie hebet mit den Lilienarmen
 Den heißgeliebten Sänger auf.

Und in dem Wechselklang der Triebe
 ertönt das sel'ge Wort der Liebe
 Sanft aus der Herrinn Rosenmund,
 Und thut ihm seinen Himmel kund.

Da halt es flammend in ihm wieder:
 „Du stehst an deines Strebens Ziel!“ —
 Er sinkt an ihre Lippen nieder
 In unnennbarem Lustgefühl.
 „Zu viel!“ ruft er — „ich kann's nicht fassen!“ —
 Sie sieht ihn wanken und erblaffen, —
 Getödtet von der sel'gen Lust,
 Sinkt er entseelt an ihre Brust! —

F. C. Weidmann.

Der falsche Diamant.

Folgender höchst fatale Streich, der einem jungen und hübschen, aber leider in den Grundsätzen und Sitten der großen Welt verzogenen Mädchen, das wir Fräulein von B... nennen wollen, gespielt wurde, mag den wenigen Frauenzimmern, die ihr gleichen, zur Lehre und Warnung dienen.

Die Mutter dieses Fräuleins, eine mehr glanzlüchtige, als reiche Witwe, gab häufige Spielparthien in ihrem Hause, woben jeder willkommen war, der eine volle Börse und feine Bildung genug mitbrachte, um den Wechsel des Glücks mit Gleichmuth ertragen zu können.

Unter den zahlreichen Theilnehmern an

dieser löblichen Zeitverkürzung befand sich auch ein abgeglätteter Hofmann, der Kammerherr von C. . . , den jedoch mehr die blitzenden Augen der Tochter vom Hause dahin lockten, als der Glanz des Goldes, das auf den Spieltischen paradierte. — Seine größte Auszeichnung war übrigens ein kostbarer Ring, den er am Finger trug, und der von Kennern auf 1000 Louisdor geschätzt wurde.

Von C. . . benutzte schlau jede Gelegenheit, dem eitlen Mädchen verliebte Seufzer, die ihn nichts kosteten, und schmachttende Liebeserklärungen, wobey er nichts fühlte, zuzulispeln, und so oft er eine Prise Spaniol nahm, warf er ihr schwärmerische Blicke zu, denen er durch das Brillantfeuer seines Ringes noch mehr Wärme und Nachdruck zu geben verstand. —

Sie war vernünftig genug, sein Betragen für weiter nichts, als fade Hofmanier zu nehmen, aber zu schwach, um der magnetis-

schen Kraft des Diamants zu widerstehen, und sich nicht von seinem herrlichen Farbenspiele die Augen blenden zu lassen. — Wer denkt hier nicht an jene Schlange, die durch ihren Blick vorüber fliegende Vögel so beszaubert, daß sie sich freywillig in ihren Raschen stürzen? —

„In der That, Herr Baron!“ sprach sie einmahl zu ihm, als sie sich einen Moment mit ihm allein befand, „Sie besitzen an Ihrem Finger ein seltenes Kleinod.“

„Das Ihrem Winke zu Gebot steht, mein schönes Fräulein!“ erwiederte Herr von E. . .

„Allzugütig! Doch Sie wissen wohl, daß ich von Ihrer Galanterie — denn was wäre Ihr Anerbiethen sonst? — keinen Mißbrauch machen werde.“

„Sie thun mir weh, mein Fräulein! Ich wäre entzückt, wenn Sie diesen Beweis mei-

ner Zärtlichkeit genehmigten, vorausgesetzt, daß ich mir mit einer kleinen Erwiderung schmeicheln dürfte, die ich darin finden würde, wenn Sie mir erlauben wollten, diesen Ring eigenhändig auf Ihre Toilette zu legen.“

„Wahrlich Herr Kammerherr, Sie reizen meine Eitelkeit; denn schon der Triumph, einen so artigen Cavalier bey meiner Toilette zu sehen, hat für mich so viel Schmeichelhaftes, daß ich Sie beym Wort nehmen möchte, selbst auf die Gefahr hin, etwas dabey zu wagen, und von meiner Mutter geschmählt zu werden. Doch sie brauchte ja nichts davon zu erfahren. Vor zehn Uhr verläßt sie ihr Schlafzimmer nicht, und wer mich besuchen will, kann das meinige um acht Uhr schon offen finden. Seyen Sie aber versichert, daß nur einem so bescheidenen Manne wie Sie, der Zutritt gestattet wird, und daß dabey nur Ihr persönliches

Verdienst, keineswegs Ihr Ring in Anschlag kömmt; dem ungeachtet bringen Sie ihn immer mit, er soll mir ein liebes Andenken von Ihnen seyn.“ Hierauf macht sie ihm eine graziöse Verbeugung, wirft ihm noch lächelnd einen bedeutungsvollen Blick zu, und hüpfst dann wieder zur Gesellschaft.

Herr von C. . . , im Geist ein solches Abenteuer ahnend, hatte sich längst schon bey einem auswärtigen Juwelier nach dem Muster des seinigen einen falschen Ring verfertigen lassen, der jenem bis zur Täuschung ähnlich war, und nur von großen Kennern unterschieden werden konnte.

Mit diesem falschen Ringe fliegt er am andern Morgen zum bestimmten Rendezvous, und legt ihn als Dankopfer auf den Altar der Liebe. —

Die betrogene Thörinn säumet nicht, sich mit dem Denkmahl ihrer Schande zu schmü-

den, das der Mutter sogleich in die Augen fällt.

„Wie kommt der kostbare Ring des Herrn von C. . . an deine Finger?“ —

„Er gehört ihm nicht mehr“ antwortete die Tochter frohlockend. „Er hat mir gestern Abend ein Geschenk damit gemacht.“

„Ein Geschenk?“ ruft die Frau von B. . . ein wenig erblassend. „Also nicht im Spiele gewonnen, wie ich Anfangs hoffte? Wie käme der Knauser auf einmahl zu einer so großmüthigen Freugebigkeit? Du bist hintergangen!“

Mitleidig belächelt die Tochter den Verdacht der Mutter. Diese läßt schleunig einen Juwelier kommen. Der Ring wird falsch befunden. Die Mutter lacht. Die Tochter verzweifelt.

Am nähmlichen Abend stellte sich der Kammerherr wieder beym Spiele ein. Wie eine Furie drängt ihn das Fräulein in einen Senz

sterwinkel: „Hier mein Herr,“ freischt sie ihm ins Ohr, indem sie ihm den Ring in die Hand stößt, „hier haben Sie Ihr unwürdiges Geschenk zurück, Sie wissen, was es mich kostete; zittern Sie vor meiner Rache!“

Kalt und gelassen nimmt der Hofmann seinen falschen Ring, steckt ihn in die Tasche und zieht gleich darauf die Hand mit dem echten Ringe am Finger wieder hervor; dann geht er zum Spieltrisch und greift nach den Karten. Kaum hat er die Hand auf den Tisch gelegt, so bewundern wieder Alle die Schönheit seines Ringes. „Sie täuschen sich meine Herren!“ spricht er höhnisch lächelnd, „das Fräulein behauptet, der Ring sey falsch.“

„Meine Tochter behauptet die Wahrheit“, entgegnet ihm Frau von B... mit Schadenfreude. „Ein Juwelier, der zufällig heu-

te früh bey mir war, hat ihn für ganz falsch erklärt!"

„Und ich verwette mein Leben, daß er echt, ganz echt ist," schreyt einer aus der Versammlung, der allgemein für einen Kenner galt.

Der Streit zwischen ihm und den Damen wurde heftiger, und um ihn zu schlichten, wurden auf der Stelle die drey besten Juweliere der Stadt zusammen berufen, die sofort einstimmig erklärten, daß der Stein echt sey, und der Juwelier der Frau von B. .. ein Dummkopf seyn müsse.

Mutter und Tochter bereueten nun ihre Übereilung, und letztere, die Zurückgabe des Ringes hoffend, sagte dem Kammerherrn viel Schönes zu ihrer Entschuldigung.

„Machen Sie sich deßhalb keinen Kummer" flüsterte ihr dieser zu, „der Ring ist so gut als schon wieder in Ihren Händen, so fern Sie mir erlauben wollen, ihn mor-

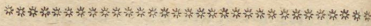
gen früh um acht Uhr wieder auf Ihre Toilette zu legen."

Ein bejahender Blick war die Antwort.

So wurde die Leichtsinrige zum zwenten Mahle das Spielwerk des Betrugs und das Opfer der Eitelkeit.

Die Geschichte wurde bald ruckbar. Alle Männer priesen die Schlaueit des Kammerherrn; alle Weiber verdammtten die Leichtgläubigkeit des Mädchens, dessen Ruf durch dieses Abenteuer unwiederbringlich verloren war, da jener den seinigen eben dadurch nur noch mehr hob.

S. W. Schiefler.



Der Schwur am Grabe.

Erzählung.

Es war eine schöne helle Nacht; die Sterne hingen wie Demantbilder an der Decke des Himmels, und Frühlingsdüfte wehten aus den Blumen hinauf in die laue Sommernacht, die zu bethen schien. Denn still war es in ihr, wie im Grabe, und nur Millionen Johanniswürmchen brannten in den Spitzen der Gräser und an den zarten Grünsprossen der Gesträuche, wie in dem Kelche der Blüten. Versunken in die unendliche Herrlichkeit der Natur, wie in ihren Schmerz, standen Romuald und Heribert bey dem Denkmahle, unter dessen schwerer Decke ihre hingeschiedene Ziehmutter (Wende wurden als Waisen von ihr huld-

reich aufgenommen, und mit warmer Liebe geschützt und gepflegt, und so glühten ihre Seelen immer inniger an einander, bis sie zuletzt nur in eine einzige verschlungen schienen) schlummerte. Der nächste Morgen riß sie aus einander, und vielleicht für eine ferne Zeit. Heribert mußte hinaus ins Gewühl der Schlachten, Sieg und Ruhm zu erkämpfen; Romuald griff an seine Brust, und er fühlte sie schlagen für ein ferneres Land, wo ihm wunderliche Töne und Lieder entgegen klangen, die, ihm unbewußt, in seinem eignen Herzen lagen. — Nach langem Schweigen begann Heribert: „Der Geist unserer Mutter umschwebt uns; laß uns bey ihrem heiligen Schatten einen Eid schwören, einer dem andern selbst das schwerste Opfer, wenn's sein Wohl gilt, zu bringen.“ — Da sank ihm Romuald an die Brust und beyde knieten am Grabe, keine Worte rannen über ihre Lippen, aber ihre Her-

zen schlugen in Flammen zu dem Ewigen
 auf, der aus seinen Sternen auf sie nie-
 derzulächeln schien. Der Morgen glühte
 kaum über die Berggipfel heraus, als Heri-
 bert sein Schwert umgürtete, und Romuald
 seine Harfe von der Wand nahm. Noch ein
 Händedruck, ein langer, seelenvoller Ruf,
 und sie waren am Scheidewege. Fern, nach
 des Nordlands rauhen, mit ewigem Schnee
 gezierten Bergen trieb es Heribert, den
 Schlachtlustigen. Lieblich säuselten aus dem
 Lande der Citronen dem Sänger Romuald
 süße Liebesklänge: „Komm herüber zu uns,“
 und so eilten denn beide ihre verschiedenen
 Bahnen. Viel holde Töchter des blumigen
 wälschen Bodens erblühten dem jungen herr-
 lichen Sänger, wo er nur seine Lieder er-
 tönen ließ. Aber das Bild seines innig ge-
 liebten Freundes lebte und glühte in sei-
 nem Herzen, das für kein zweites Raum
 hatte. Bald sehnte es ihn nach der Heimath

zurück, um auf dem Grabe seiner Mutter eine Thräne zur Erleichterung seiner geschwellten Brust zu verweinen. Gastlich ward er in allen Burgen aufgenommen, denn überall liebte man seine fröhlichen Klänge, die am Ende immer in süßer Wehmuth zerrannen, und so langte er dann in dem Thale seiner stillen Heimath an, und grüßte mit einer glühenden Thräne, die der Bläue seines Auges entrollte, die väterliche Erde. Überall war's ihm, als wenn Heribert seine Arme nach ihm ausstreckte, und wie er ihn liebend umschlingen wollte, eine eiskalte Todtenhand ihm an's Herz greife. Einst, es war in der Stunde der Mitternacht, die der Himmel mit düstern Gewitterwolken umhing, bethete er am schmucklosen Grabe seiner Mutter. Furchtbar rauschte der Waldstrom, geschwellt durch den, aus dem Dunkel hineinstürzenden Regen. Bleiche Blitze zuckten über die Waldburg der ewigen Ver-

ge, und der Mond blickte glühroth durch die zerrissnen Wolken, gleichsam, als scheute er den Sturm. „Heribert! „rief Romuald auf: „willst du, willst du noch nicht kommen“ — und die tobenden Winde trugen sein Rufen mit hinaus in's Echo der Felsenhallen. Da scheuchte aus seinen Träumen den Sänger ein ängstliches Hülfestöhnen auf, das sich am Ende in ein immer mehr verhallendes Wehklagen auflöste. Waffenlos ergriff er einen starken Baumzweig, den der Sturm vom Stamme brach, und eilte der Gegend zu, wo das Trauergetön jetzt sich wieder etwas stärker hören ließ. Nicht lange währte es, so sah er eine weibliche Gestalt mit den erzürnten Wogen des Stromes kämpfen, angeklammert an einen schmalen Bergessteg, der unter dem Andrang der schäumenden Wellenmasse dröhnte, und mit jedem Augenblicke der an ihn drängenden Macht zu erliegen schien. Romuald faßte

te schnell Muth, eilte hinauf auf den morschen Balken. Die Wellen schlugen über ihn zusammen, wie er die, fast zur Todesbeute Gewordene in seine Arme faßte, und an's sichere Ufer trug. — kaum legte er die Ohnmächtige auf den harten Boden, als mit lautem Gefrache der Bergsteg in Trümmern zerbrach, die sich zerrissen fortwälzten in dem erzürnten Wasserkampfe.

Der Mond schwamm rein am Himmel, den der Sturm schon zum Theil blau geweht hatte, als die Gerettete ihr Auge aufschlug, und mit ihrem Blick seelenvoll und lange auf ihrem Retter verweilte. Ach! er traf in sein Herz, und zum ersten Mahl war das Bild Heriberts daraus verschwunden. Still war die Gegend umher, und die erzürnten Wogen kämpften nur noch matt mit dem Gestein der Felsen. — Schweigend hob Romuald die blasse Mädchengestalt, von deren Wangen die nahe Gefahr die sanften Rosenblü-

then pflückte, und sie in weiße Todtenlilien verwandelte, von der Erde auf, und trug sie mit starken Armen durch die feuchte Nacht zu seinem und Heriberts Wohnsitz.

„Heribert!“ klang es, wie ein halb verhalltes Echo in den tiefsten Tiefen seines in Qual und Wonne schwimmenden Herzens, und die Tage der Kindheit schwebten seiner Seele wie düstere Nebelgestalten vorüber. — Ach! nur ein Strahl fiel in die Nacht seiner Brust, es war ein Blick aus dem dunkelblauem Himmelsauge der Geretteten.

„Dank dir! hochherziger Mann und Retter,“ lispelte, wie Frühlingssäufeln in den jungen Blüthenzweigen, die dem Sänger bis jezt noch unbefannte Schöne. — Und darauf erzählte sie ihm, wie sie sich so gerne erlustige auf den Bergen, und sie hinaufgezogen hätte auf ihre grünen Gipfel die heitere Lenzesnacht. Drauf hätte sich das Ungewitter heraufgewälzt auf den nächtlichen Him-

melsbogen, aber sie es nicht gescheuet, weil sie gerne zu dem Bethen wölte, der über den Blüten herrscht. „Ach! nur Erleichterung find' ich,“ sprach sie, „wo Gottes freye Lüfte wehen,“ — und eine glühende Thräne benezte die Lilienflur ihrer Wangen. — „Bist du unglücklich,“ entgegnete Romuald, und drückte frampfhast ihre noch kalte Hand an sein pochendes Herz. „Wie alle jene, die lieben möchten, und nicht können,“ erwiederte die Jungfrau — „doch leite mich zu der Burg meines Vaters, ich bin ermattet. Von ihm begehre deinen Lohn.“ — „Weib, du hast mein Besseres in mir zernichtet, den Freund aus meiner Seele gerissen; allein sieh' ich da, gib du mir Liebe — andern Lohn bedarf ich nicht —“ so rufte Romuald, und führte sie darauf langsam den Hügel hinan, der nicht fern seines Wohnsitzes zu dem Schlosse ihres Vaters leitete.

Stumm und in sich versunken schritten sie

einher, nahe waren sie bereits dem Thore der Feste. — Ein Heilandsbild stand hart an der Zugbrücke der Felsenburg; — der halb untergesunkene Mond warf seine Strahlen auf das, von dem Künstler geformte bleiche Antlitz des sterbenden Gottmenschen. Hinsah das ebenfalls bleiche Mädchen, und sank in Romualds Arme. — „Bey dem Gefreuzigten vergib mir, ich liebe dich,“ rief sie, und ihr Retter drückte sie innig an sein pochendes Herz. — „Vergib auch du mir, Heribert,“ sprach Romuald, und der heilige Bund war geschlossen.

Bald rasselten die Thore der Feste auf, und kaum konnte Euphrosine, die Fürstentochter, in halbgebrochenen Lauten, ihrem Geliebten kund thun, daß ihr Vater ein harter Mann, und sie die Braut eines, aus Norden hergezogenen mannhaften Helden sey. — „Morgen soll die Brautfeyer seyn, doch erwartete mich Nachts im Schloßgarten, rechts am

schmalen Felsenstege, hinan führt ein Weg zu einer kleinen Pforte. — Dort — Gott wird Alles gut machen; — gehab' dich wohl." — So Euphrosine, und ein brennender Kuß auf Romualds Lippen mit ihren Worten. Romuald sah der Enteilten nach, und die Sterne leuchteten seinem Auge herab, wie Myriaden Lebens- und Liebesbilder. Die wenigen Stunden der Nacht entrannen, aber der Tag war ihm mit seinen Minuten eine Ewigkeit. — Endlich nahte sich die ersehnte Zeit des Abends, und als der Mond, wie ein freudekündender Gott am tiefblauen Himmelssaale aufstieg, trieb die Sehnsucht den Liebenden, wie auf Sturmesfüßigen nach Euphrosinens Schloßgarten. Seine Bahn leitete ihn an der Grabstätte seiner Mutter vorüber, und er mußte weilen an dem ihm so theuern Denkmale. — Hier war es, wo Heriberts Bild in seiner ganzen Wärme und Herrlichkeit vor seine Seele trat,

und der alte Bund sich, unbekannt warum, in seiner Brust erneuerte. Er ging den, von Euphrosinen beschriebenen Weg, und gelangte bald an das Pfortlein des Schlossgartens. Sorgsam öffnete er es, und schritt darauf leise, immer die Geliebte ängstlich erspähend, durch die dunkeln Baumgänge. Aus der Ferne schimmerten vom Prunksaale des Schlosses die Kerzenlichter, und rauschende Musik klang an sein Ohr. — Ach, in ihm war's dunkel, und die fröhlichen Hochzeitslieder gingen ihm, wie Grabesgesänge vorüber. Es rauschte in den Bluthenzweigen, und die Klänge der Nachtigall zerrannen in dem Echo des sterngeschmückten Nachttempels. —

Nicht lange irrte er sinnend umher, als Euphrosine heraneilte. — Innig schloß sie den Liebestrunknen in ihre Arme, und sein Herz wäre gern ertrunken in dem Wonnemeer, das es umfloss. Zwey Stunden vergingen mit dem Glücke der Liebenden, doch früher schon

waren alle Gäste im Hochzeitsaale über Euphrosinens Abwesenheit in Staunen gesetzt. — „Wo ist sie,“ rief der Vater, und in der Brust des Bräutigams stiegen finstre Gedanken auf, denn er wußte wohl, daß ihn seine Braut schätze, aber nicht liebe.

Der Vater geboth seinen Knechten, die Tochter aufzusuchen, und bangte, ihres Unfalls eingedenk, für ihr Leben. Schon waren die beyden Liebenden dem Schloßgarten ferne, — denn Euphrosine wollte die Burg ihres Vaters verlassen, und ihrem Erwählten folgen in die weite Welt, — als die ausgesandten Knechte sie erreichten, den waffenlosen Sängler durch Übermacht zu Boden rissen, und auf den Felsensteig hinan in die Burg führten.

Hell flammten jetzt die Kerzenlichter des Brautsaales, aber dem Jüngling Romuald, der Jungfrau Euphrosine flackerten sie wie matte Flammen von Grabestampen entgegen. Euphrosine trat zuerst in die Reihen der in

ängstlichem Erwarten harrenden Hochzeitgäste. — Romuald blieb außen, von den Knechten, die ihn fingen, gehalten. —

„Wo bleibst du“, rief der Vater der zäugenden Tochter entgegen. Doch diese faßte schnell Muth, und erwiderte: „Bey meinem Lieben.“ — Wild griffen diese Worte an des Bräutigams Herz, und indem er mit Riesenkraft Euphrosinens Vater die Hand schüttelte, donnerte seine Stimme: — „Her ein mit dem Buben, daß ich ihn zernichte in meinem Grimm, — und dann Gott befohlen.“ —

Wie Leichgestalten saßen die vor Kurzem frohen Gäste umher, denn des Ritters Wort war furchtbar, ging's an's Erfüllen. Lautlos saßen alle, gleich kalten Marmorbildern an Grabstätten da. — Die Becher kreisten nicht mehr, begleitet mit frohem Jubel, umher, und der Engel der Freude war aus der Mitte der erst Frohen gewichen. —

Jetzt öffnete sich die Thüre und Romuald wurde hereingeführt. Aller Blicke waren auf ihn geheftet. Vanges Erwarten schwellte Aller Brust; — doch ohne daß sie es sich zu lösen wußten, sprang Euphrosinens Bräutigam von seinem Stuhle auf, und stürzte mit dem Rufe: „Mein Romuald“ in die Arme des Gefangenen, und an seine Brust. — Beyde glühten innig und herrlich ineinander: Romuald und sein, für einen kurzen Zeitpunkt seinem Herzen verlornen Heribert. Nach einem langen Stillschweigen enträthselte letzterer den Anwesenden das Verhältniß mit seinem Freunde Romuald. Euphrosine schwamm in einem Meer von schmerzhafter Sehnsucht und Wonne. So wechselten Blicke und Blicke, so klammerte sich Sehnsucht an Sehnsucht, als Heribert innig Romuald an sein Herz presste, und zu ihm lispelte: „Gib ihr den Brautkuß, und nimm sie hin, — sie liebt dich — ich

will einsam mein Leben verjammern!" „Verjammern, dein Leben?" „entgegnete Romuald, „nimmermehr! komm mit, ich feyre dein Brautfest" und hinaus zog er den Freund — aus dem Saale, — und den Vergesweg herab zum Grabe ihrer Ziehmutter. — Euphrosine folgte händeringend nach. — Noch stand der Mond am Himmel, und sah herab in die Nacht, die schon im Scheiden begriffen. — Bald langten sie an der Stätte an, die die Asche ihrer Theuren barg.

„Leuchteten nicht eben so die Sterne, als du vor drey Jahren hart bey mir am Grabe hier standest?" — sagte Romuald mit schmerzhaftem Wonnelächeln. — „Kennst du unsern Schwur?" — „Wohl kenne ich ihn," sprach Heribert, „und drum zieh' ich hinaus ins Weite, — du liebst Euphrosine." — „Ich liebe sie, habe deiner über sie vergessen, icht küsse ich, und bin mit dir versöhnt, — sey glücklich!" Da riß er Heriberts Schwert

aus der Scheide, und stürzte sich in die Spitze desselben. — Euphrosine warf sich an die immer bleicher werdende Leichengestalt, und lag darauf in dumpfer Ohnmacht hin. Dem Heldenauge Heriberts erpreßte sich eine große glühende Thräne. „Er ist für mich gestorben,“ — rief er zu den Sternen auf, die im halbergelommenen Morgenschimmer blaß auf den Todten herabsahen, — und eilte fort nach seinem Norden, wo er, Rosmualds Nahmen ausrufend, im Heldenkampfe sein Leben verblutete. Euphrosine endete das ihrige in kurzer Zeit darauf unter Gebethen und Thränen in des Klosters stiller Zelle.

Ph. Millauer.

Der Gluch des verstockten Herzens.

S a g e.

In einem kleinen Dorfe, nicht ferne von dem uralten Böhmerwalde, lebte vor mehr als hundert Jahren eine Officierswitwe mit ihrem einzigen Töchterlein, welches Nothburga geheissen war. — Das kleine Gütchen, welches sie besaßen und bewirthschafeten, warf eben so viel ab, als sie brauchen, um auf eine nicht ganz unbequeme Art zu leben, indessen sah man Mutter Elisabeth, so hieß die Witwe, dennoch selten heiter und guter Dinge. —

Auch hatte sie dessen Ursache genug, denn ihre Tochter Nothburga selbst war der Wurm, welcher an ihrem Herzen nagte. —

Sie war von der ersten Jugend an, so wild, unwillig und ungefällig, daß sie fast jeden Tag ihre liebe Noth mit ihr hatte. — Zwar entwickelte sich die kleine Mädchensuppe zu einer schönen hohen Jungfrau, allein ihr Herz blieb unberührt und unerschlossen, wie ehemals in dem kalten Busen liegen. —

Zwar meldeten sich mehrere Freyer, wurden aber immer mit der unfreundlichsten Laune behandelt; nur den jungen Erwald, den Sohn eines benachbarten Ökonomen, duldete sie um sich, aber auch mehr um ihn durch ihren Wankelmuth und kaltes leeres Gemüth zu quälen, als ihm durch eine liebevolle Behandlung wohl zu thun. Er aber liebte sie über alle Maßen, und hätte Leib und Leben, und all sein übriges Erdenglück um ihren Besitz gegeben; allein zog sie ihn heute mit einem süßen Blick an sich, so stieß sie ihn den an-

dem Tag durch hundert böse Saunen von sich, und so konnte er niemahls mit ihr zum Ziele kommen. — Eine Begebenheit, die sich bald darauf ereignete, brachte ihn vollends zur Verzweiflung. —

Er hatte nämlich eines Abends die Geliebte besucht, und sie gerade, wenn auch nicht in einem ihrer warmen, doch in einem ihrer lauen Augenblicke getroffen. — Hoch erfreut darüber, vergaß er Zeit und Stunde, und schon war tiefe Nacht eingetreten, als ein fürchterliches Unwetter losbrach. — Der Regen ergoß sich immer in mehrern Strömen, von allen Seiten kreuzten sich die Gewitter, und so war unter diesen Umständen für Wald an ein Nachhausekommen, gar nicht zu denken. — Die Mutter both ihm auf das freundlichste ein Nachtquartier an, und spät gegen Mitternacht begaben sie sich zur Ruhe. —

Schlaflos, aber dennoch mit angenehmen

Bildern beschäftigt, lag er auf seinem Lager, als sich plötzlich im Hause ein ziemlich lauter Tumult erhob. Er hörte deutlich Männertritte die Stiege gehen, und bald vernahm er Nothburga's hülfserufende Stimme. — Ohne sich lange zu besinnen, ergriff er seinen Säbel und ein Paar Pistolen, welche er wegen der Unsicherheit der Gegend immer mit sich führte, und stürzte nach dem Schlafzimmer der Frauen. — Himmel, welch' ein Anblick stellte sich im Strahle des vollen Mondes dar! — Elisabeth, gebunden, lag ohne alles Bewußtseyn auf dem Boden, und Nothburga rang, bereits nackt und entkräftet, mit zwey großen, riesenhohen Räubern. — Drey andere waren beschäftigt Kisten und Kasten zu erbrechen, und die Beute zusammen zu packen. —

Zwey Schüsse hatten Nothburgen befreyt, denn wohl getroffen, stürzten beyde

Bösewichter; sodann warf er sich mit dem blanken Säbel über die Plünderer, und streckte auch gleich beym ersten Angriff einen aus ihnen zu Boden. — Allein die beyden andern, mit langen Schwertern bewaffnet, hielten wacker Stand, und setzten ihm hart zu in dem ungleichen Kampfe. — Schon quoll sein Blut aus mehr als einer Wunde, als Notburga's Geschrey die Knechte geweckt hatte, und diese nun die Treppe hinaufstürmten. — Als dieß die Räuber vernahmen, ließen sie vom Kampfe ab, und schwangen sich glücklich zum Fenster hinaus. — So sehr sich nun Ewald Hoffnung gemacht hatte, durch diese ritterliche That Notburga's Hand und Liebe zu gewinnen, so sehr hatte er sich in ihr, der Herzlosen, der Unempfindlichen verrechnet. — Sie wies ihn härter als jemahls von sich, und Ewald, von Verzweiflung ergriffen, zog in den Krieg, welcher damahls in Ungarn entbrannte,

und war seit jener Zeit nicht mehr zu sehen. — Nothburga selbst schien sich wenig um die ganze Sache zu kümmern, doch glaubte ihre Mutter zu bemerken, daß sie seit dieser Zeit nachdenklicher und in sich gezogener geworden. — Ihre Lieblingsspaziergänge nach dem nahen Erlenwalde verdoppelten sich, und immer kehrte sie mit einer früher nie bemerkten Fröhlichkeit von ihnen zurück. — Zwar belauschte sie die vorsichtige Mutter mehrmahls, allein nie sah sie etwas Verdächtiges. — Sirend und still und traulich, vor sich hin lächelnd, ging Nothburga in dem Schatten der uralten Bäume umher, ja zuweilen hörte sie die Mutter selbst ein leises Liedchen singen, was doch sonst nur selten der Fall bey ihr war. —

So war ihr zwanzigstes Geburtsfest herangekommen, welches immer als ein Kreuzentag begangen wurde. — Dießmahl aber sah Nothburga keine Anstalten dazu tref-

fen, und als sie die Mutter darum fragte, erwiderte diese:

„Wie soll und kann ich mich freuen, daß du geboren wurdest, da du mich von Tag zu Tag immer mehr und mehr betrübest. — Ich fühle mich schwach und krank, mit jeder Stunde schreit' ich näher meinem Grabe zu, und dich muß ich durch deine eigene Schuld ohne Schutz und Schirm auf dieser argen Welt verlassen sehen. — Wehe mir, daß ich das erleben mußte.“ —

Und lächelnd erwiderte hierauf Notburga: „Macht ihr es doch nicht anders, liebe Mutter, als ob schon alles verloren wäre. — Bin ich denn so alt, oder so häßlich, daß mir kein Freier mehr zu Gebote stehen sollte? — Sehet da, ich habe mir vorgenommen euch heute an meinem Geburtstag zu überraschen, — merkt ihr nicht, daß ich heute gerlicher als sonst gekleidet bin? Darum wisset, heut ist auch mein Hoch-

zeitlag, und es wird nicht lange dauern, so wird auch mein Brautigam erscheinen." —

„So?“ rief erblaffend und mit Thränen im Auge, Mutter Elisabeth, „und ich weiß nicht einmahl den Namen meines Eidams, und habe ihn noch mit keinem Blicke gesehen.“ —

Lächelnd erwiederte hierauf Nothburga: „Sollte dieß wohl etwas zu bedeuten haben? soll doch ich ihn heirathen, und nicht ihr. — Er ist ein junger, schöner Freyherrns-Sohn aus Böhmen, den ich zufälliger Weise auf meinen Spaziergängen im Walde kennen lernte, wohin er sich einstens auf der Jagd verirrt hatte. — Seit jener Zeit suchte er mich oft auf, und ich, ich muß es nur gestehen, ließ mich gerne von ihm finden. — Bald hatte ich ihn recht herzlich lieb gewonnen, und kann nun wahrhaftig nicht länger ohne ihn leben. — Seiner reichen und mächtigen Verwandten willen, ist er gend-

thigt, unsere Verbindung eine Zeit durch noch geheim zu halten. — Heute kömmt er mich nach einem seiner Schlösser abzuholen, welches tief im Gebirge, allein überaus schön gelegen seyn soll.“ —

„Kind, Kind, du hast mir früher kein Wort gesagt, und du willst mich so schnell und unvorbereitet verlassen?“ —

„Habt ihr doch oft selbstes gesagt, man müsse Vater und Mutter verlassen, und dem Manne anhängen, und ich werde doch wohl keine Ausnahme machen sollen? — Jeder Mensch ist seines Glückes Schmied, und wie man sich bettet, so schläft man; euch aber, liebe Mutter, kann ich nicht helfen.“ —

Händeringend ging die Mutter auf und ab, in ihrem innersten Herzen betrübt über die Unkindlichkeit ihrer Tochter. — Sie wußte nicht, was sie beginnen sollte, und empfahl in ihrer frommen Demuth alles dem lieben Himmel. — Nothburga ging

indessen singend und wohlgemuth auf und ab, ordnete alle ihre Kleider und Habseligkeiten, und achtete nicht im mindesten der leidenden Mutter. —

Jetzt läutete man im nahen Dorfe die Mittagsglocke. — Ein prächtiger, mit vier Pferden bespannter Wagen hielt vor dem Hause, ein schöner reichgeschmückter junger Mann saß darinnen. — Zwei Jäger sprangen die Treppe hinauf, und halfen N o t h b u r g a's Gepäcke wegtragen. — Weinend sah die Mutter zu, und als sich die Tochter zu ihr bewegte, um Abschied von ihr zu nehmen, da fiel sie vor ihr in die Knie nieder und rief: „Kind, Kind, verlasse nicht deine alte Mutter. — Aber geisterbleich neigte sich N o t h b u r g a zu ihr und lispelte: „Ich muß Mutter — ich muß — es ist zu spät, ich kann nicht mehr zurück.“ — Mit diesen Worten schwankte sie zur Thüre hinaus, der Wagen rollte fort, zwischen Tod

und Leben rang die Mutter, und von
Nothburgern war nichts mehr zu sehen
und zu hören. —

S. W. Schiefler.

Das eine Höchste.

Kennst du das goldne Morgenbild,
Das dich mit zartem Strahl begrüßt?
Kennst du das blumige Gefild,
Das mild ein duftig Meer umfließt?

Kennst du den blauen Himmelsaal
Den nie ein wilder Sturm umzieht?
Kennst du das schöne Friedenthal
Was ewig reifet, ewig blüht?

Kennst du die luft'ge Bergeswelt,
Wo Freyheit ihren Thron gebaut?
Kennst du das hohe Sonnenzelt,
Das Segen auf die Erde thaut?

Kennst du die silberklare Fluth,
Die schaukelnd sich mit Blumen spielt?
Kennst du der Freude höchstes Gut,
Das nie des Schicksals Macht gerührt?

In Einem ist, was ich genannt,
Vereint die höchste Erdenlust;
Wo Gottes Funke hell entbrannt:
Es ist — die heit're Menschenbrust.

Ph. Millauer.

Die gepuhte Alte.

(Nach Owen.)

Du hüllst dich in der Jugend Rosentracht —
Du drehest, junggepuht, dich in der Mäd-
chen Reigen?

Um zu gefallen hast du dieß gemacht?

Nein! — um was nimmer mehr gefallen kann,
zu zeigen!

Als sie nach Italien reiste.

Wagst dich mit dem warmen Herzen,
Einsam mit der Liebe Schmerzen
In das Land hinaus,
Wo die Gold-Orangen blühen,
Wo die Augen Liebe glühen,
Wo die Herzen Sehnsucht sprühen? —
Arme Lina!

Glaubst du, wenn der Deutschen Schönen
In der Sprache der Camönen
Lauter Jubel schallt —
Daß wo Gold-Orangen blühen,
Nedlicher die Herzen glühen,
Troher alle Stunden fliehen?
Arme Lina!

Glaubst du in dem Frühlingslande
 Wänden sich nur Rosenbände
 Um ein warmes Herz?

Wo die Gold-Orangen blühen —
 Auch Besuche furchtbar sprühen —
 Heißer auch die Thränen glühen;
 Arme Lina!

Willst du weite Räume messen,
 Um dort ferne zu vergessen

Was Dein Herz Dir drückt?
 Willst dem Herzen Dich entziehen? —
 Diesem kannst Du nicht entziehen,
 Auch wo Gold-Orangen blühen;
 Gute Lina!

Schönheit flieht in jedem Lande
 Um die Schläfe süße Bände;
 Reise Du getrost!

Wo die Gold-Orangen blühen
 Ohne Pflege und Bemühen,
 Werden Dir auch Herzen glühen
 Schöne Lina!

Daß auf der Ital'schen Erde
 Dir die Welt ein Himmel werde,
 Wünscht mein redlich Herz.
 Ja! wo Gold-Orangen blühen,
 Mag dein Herz in Wonn' erglücken —
 Doch der Heimath nicht entfliehen
 Gute Lina!

Wenn Natur Dich wird beglücken,
 Wenn die Künste Dich entzücken,
 Bleib ein deutsches Weib!
 Denk' — daß fleißigem Bemühen
 Auch in Deutschland Rosen blühen;
 Daß hier Herzen für Dich glühen —
 Gute Lina!

Rehre wieder von den Musen,
Freud' im Auge, Fried' im Busen
Zu dem Freunden hier!

Alle Sorgen werden fliehen,
Wo Dir Deutsche Rosen blühen,
Wo Dir Deutsche Herzen glühen —
Liebe Lina!

Freyh. v. Biedenfeld.



Charaden.

Von F. C. Weidmann, k. k. Hofschauspieler.

1. Dreysylbig.

Mit Licht und Leben füllt der ersten Beyden
Erhab'nes Nahen herrlich die Natur.

Wie aus dem Grab erstehen Schmerz und
Freuden,

Weht mild ihr Zaubergruß durch Wald und
Flur.

Das Geisterreich der Letzten eilt zu scheiden
Beym Nah'n der Ersten, wie auf Nebel
Spur

Und dennoch weh'n der Letzten Zauberbild
der

Im Ersten wie im Ganzen, nur noch milder.

2. V i e r s t e b i g.

Der Enlben erstes Paar verkündet Euch
 Die Königin in einem weiten Reich.
 Doch vielfach nenn' ich sie, dieß merket
 wohl

Wenn Euch des Räthfels Lösung glücken
 soll.

Die Jugendzeit in ihren Völker-Scharen,
 Die sie auch herrlich an sich selbst erfahren,
 Wo sie im Glanz des Ganzen herrlich
 war,

Verkündet Euch der Enlben letztes Paar.
 Das Ganze nennt in ihrem schönsten Kleide
 Die Königin. — Doch nicht von Gold und
 Seide,

Das Kleid der Unschuld ist's; entkeimt der
 Flur,

Sie prangt im Schmuck der herrlichen Na-
 tur.

3. D r e y s t ü c k.

Die erste ist die Muse jedem Sänger,
 Wenn ihn des Liedes holder Stern be-
 grüßt.

Voll Lust der Letzten wird die Brust mir
 enger,

Wenn du o Freundin mir die erste
 bist.

Und wenn der Laut des Ganzen mir er-
 tönet

Dann steht dein liebes Bild vor meinem
 Sinn,

Weil Dich der Reiz des Ganzen herrlich
 krönet

Den freundlich Dir die Grazien verlieh'n.

4. D r e y s t b i g.

Die ersten beiden stammen aus den Höh'n,
 Die an der Gränzmark meiner Heimath
 steh'n *)

Sie zieh'n gehorchend ewigem Geboth
 Durch's Land dahin, und finden dort den
 Tod.

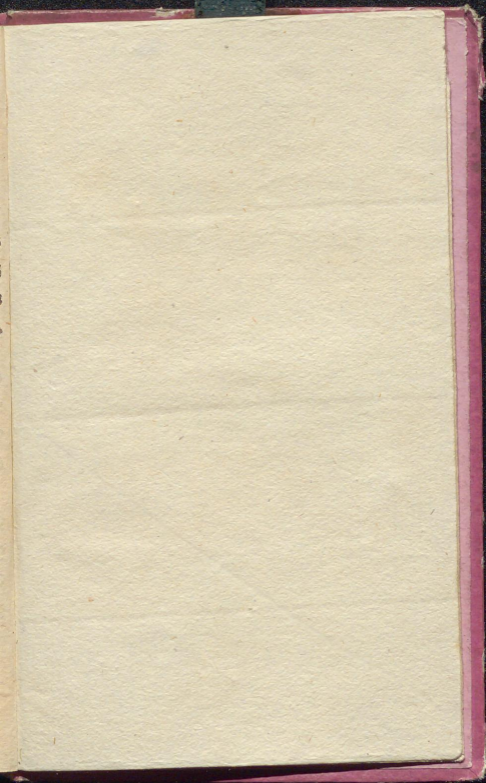
Ein ritterliches, längst entschlafnes Haus
 Trug ihren Nahmen in die Welt hinaus;
 Der heute noch, im Nahmen meiner Stadt,
 Ein Denkmahl seines alten Ruhmes hat.

Die letzte ist's, die alle Kräfte schwellt
 In der organischen beseelten Welt;
 Doch bildlich angewandt beseelt sie auch
 In der moralischen den Lebenshauch.

*) Der Verfasser ist ein geborner Oesterreicher.

Das Ganze ruhet einem Eden gleich
In einem weiten schönen starken Reich.
Viel Schätze trägt es in den hohen Lüften
Viel tief verborg'ne in der Erde Gräften.

Es birgt des Kriegers tödtlich scharfen Blich
Und doch ist es des Friedens schönster Sitz;
In diesem Frieden wünscht, ich auszuschlafen
Von all' den Schlägen, die mein Leben trafen.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

