

Wiener Stadt-Bibliothek.

163796 J_b

Wiener Stadt-Bibliothek.

163796 J_b

J b 163.796



Ab 163.796

K A R L K R A U S

NOTIZEN UND ENTWÜRFE

I

1896-1918

NOTIZEN ZU VORLESUNGEN AUS VERSCHIEDENEN JAHREN

H. I. N. 177. 196



1861-1862

1861-1862

1

1861-1862

1861-1862

1861-1862

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

1. Briefentwurf (Ischl, Juli 1896) <i>in Innsbruck (s. Rot. 1896)</i>	Bl. 1
2. Rezension d. "Weißer Liebe" v. A. Holitscher mit eigh. Vermerk	2
3. Angestrichene Zeitungsausschnitte über Salten	3
4. Notizen z. "Sittlichkeit und Kriminalität"	4 - 9
5. Uns geht nicht sein...	10
6. B (Bahr?) stirbt an <i>Charakterschwäche</i>	11
7. "1) Dr. Carl Lueger!"	12
8. "Die Macht die von machen kommt"	13
9. "Hier..." (?)	14
10. Stein u. Beinzet. Nogi...	15
11. Ist dies... (über Tolstoi)	16
12. Ob der semen diabolicum. <i>Sittensprozeß s. Leoben 1904</i>	17
13. Mohrenwäsche der korrupten Kritik...	18
14. "Aphorismen über von Eleon. ...	19
15. In Wiener Buchhandlungen ist...	20
16. Nicht heute...	21
17. ... "Mazeskartell"...	22
18. Wenn sich der Anlass ...	23
19. Was die Besetzung anbelangt...	24
20. Was der Schöpfer...	25
21. Ich habe die Rejane...	26
22. Warte nur (von K.K. verbesserte Abschrift fremder Hand)	27
23. Notizen über Berger, Bahr, Wedekind u.a.	28
24. Nach Auffassung des Gerichts...	29
25. N.W.J. von 19. Feber...	30
26. Abschriften der Paragraphen 20 u. 39...	31
27. Diverse Notizen (September 1910)	32
28. Wenn ich grob...	33
29. Die Welt hat ihr Geld verpulvert...	34
30. Ewers hat...	35
31. Wie ernst die Sache...	36
32. N.W.T!:	37
33. Erinnerungen...	38
34. <i>Vischer-Lauf, Kuk (Vertrag u. die Folgen, I Entwurf)</i>	39
35. Korrekturen und Notizen	40
36. Entwurf eines Gedichts (So sag..., Ich bin die Welt...)	41
37. Kommt...	42
38. Wie sich...	43
39. Wann kommt...	44



1	1. Bräutigam (Lied, 1811, 2. Aufl.)
2	2. Resurrexerit v. d. Toten v. d. Toten
3	3. Anrede an die deutsche Nation
4	4. Hört die Stimme der Freiheit
5	5. Die Welt ist ein Theater
6	6. Die Welt ist ein Theater (2. Aufl.)
7	7. Die Welt ist ein Theater (3. Aufl.)
8	8. Die Welt ist ein Theater (4. Aufl.)
9	9. Die Welt ist ein Theater (5. Aufl.)
10	10. Die Welt ist ein Theater (6. Aufl.)
11	11. Die Welt ist ein Theater (7. Aufl.)
12	12. Die Welt ist ein Theater (8. Aufl.)
13	13. Die Welt ist ein Theater (9. Aufl.)
14	14. Die Welt ist ein Theater (10. Aufl.)
15	15. Die Welt ist ein Theater (11. Aufl.)
16	16. Die Welt ist ein Theater (12. Aufl.)
17	17. Die Welt ist ein Theater (13. Aufl.)
18	18. Die Welt ist ein Theater (14. Aufl.)
19	19. Die Welt ist ein Theater (15. Aufl.)
20	20. Die Welt ist ein Theater (16. Aufl.)
21	21. Die Welt ist ein Theater (17. Aufl.)
22	22. Die Welt ist ein Theater (18. Aufl.)
23	23. Die Welt ist ein Theater (19. Aufl.)
24	24. Die Welt ist ein Theater (20. Aufl.)
25	25. Die Welt ist ein Theater (21. Aufl.)
26	26. Die Welt ist ein Theater (22. Aufl.)
27	27. Die Welt ist ein Theater (23. Aufl.)
28	28. Die Welt ist ein Theater (24. Aufl.)
29	29. Die Welt ist ein Theater (25. Aufl.)
30	30. Die Welt ist ein Theater (26. Aufl.)
31	31. Die Welt ist ein Theater (27. Aufl.)
32	32. Die Welt ist ein Theater (28. Aufl.)
33	33. Die Welt ist ein Theater (29. Aufl.)
34	34. Die Welt ist ein Theater (30. Aufl.)
35	35. Die Welt ist ein Theater (31. Aufl.)
36	36. Die Welt ist ein Theater (32. Aufl.)
37	37. Die Welt ist ein Theater (33. Aufl.)
38	38. Die Welt ist ein Theater (34. Aufl.)
39	39. Die Welt ist ein Theater (35. Aufl.)
40	40. Die Welt ist ein Theater (36. Aufl.)
41	41. Die Welt ist ein Theater (37. Aufl.)
42	42. Die Welt ist ein Theater (38. Aufl.)
43	43. Die Welt ist ein Theater (39. Aufl.)
44	44. Die Welt ist ein Theater (40. Aufl.)

40. Hoffe... <i>< Notiz über Hoffmannslee ></i>	Bl. 45
41. Nr. 313/314...	46
42. Hysterie...	47
43. N.W.Tagbl.	48
44. Notiz zu "Dr. Sioux" <i>< F. 349/197 ></i>	49
45. Bitte den...	50
46. Der Preis...	51
47. 2 Typen von...	52
48. Persönliche Notizen	53
49. Notizen zu erster Polemik mit K e r r	54 - 55
50. Notizen über Max Brod	56 - 57
51. Div. Notizen	58
52. Cook ,.....	59
53. Die Edda - ist das ein jüdisches Mädchenroman?	60
54. Notizen z. "Kleinen Brockhaus"	61
55. Was ... ist grün? Soll ich... ,.....	62
56. Diese Vierzig...	63
57. Notizen	64
58. Will man mich an der ^U insamkeit...	65
59. ... "Liter. Echo:...." ö.....	66
60. Es gibt auch Unsinn der logisch ist !	67
61. Div. Stichwortnotizen (Schaw, Minor, Sonnenthal, Ewers, Brod usw.)	68
62. Notiz über Otto Soyka	69
63. Die Münchner Post....	70
64. Notiz über Rettung...	71
65. Benedikt...	72
66. Wir erhielten folgende Zuschrift...	73
67. Kein Kutscher hat in Wien...	74
68. Notizen über Laforgue, Brod, Werfel etc.	75
69. Kunstkassierer...	76
70. Aufs Knie (?) bringen...	77
71. Er nützte...	78
72. Ein Protestant (?)	79
73. Was Julius Bab über Maria xxxxxxx ...	80
74. Los von Rom gelingt leichter als los von N.F.P.	81
75. Wir glauben an dich...	82
76. Eine gottin ^{gottin} in ⁱⁿ Rösel ^{Rösel} <i>< F. 370/30 ></i>	83
77. ^P rager Deutsch...	84
78. Glocke...	85
79. Das Wr. Leben ist ein schäbiger...	86
80. Div. Notizen <i>(Nurdm.)</i>	87

40.	Notizen	40.
41.	Mr. 313/314	41.
42.	Notizen	42.
43.	H. W. Tsch. l.	43.
44.	Notiz an "Dr. Stern"	44.
45.	Briefe	45.
46.	Der Preis	46.
47.	2 Typen von	47.
48.	Personliche Notizen	48.
49.	Notizen zu erster Folie mit K e r r	49.
50.	Notizen über Max-Brod	50.
51.	Div. Notizen	51.
52.	Book	52.
53.	Die Abb. - ist das ein jüdisches Wächchenmann?	53.
54.	Notizen an "Kleinen Brodhaus"	54.
55.	Was ... ist erhalt. Soll ich	55.
56.	Diese vier	56.
57.	Notizen	57.
58.	Will man sich an der "Inskript"	58.
59.	"Hilf, Beho!"	59.
60.	Es gibt auch Namen der Linsen ist!	60.
61.	Div. Stichwortnotizen (Brot, Wein, Sonnenhut, Swara, Brod usw.)	61.
62.	Notiz über Otto Boyka	62.
63.	Die Mäntel Post	63.
64.	Notiz über Rettung	64.
65.	Benedikt	65.
66.	Wir erhalten folgende Nachricht	66.
67.	Kein Kutscher hat in Wien	67.
68.	Notizen über Brot, Brod, Weizen etc.	68.
69.	Kunstscheit	69.
70.	Anf. Kafa (?) bringen	70.
71.	Mr. N. S. l.	71.
72.	Ein Projekt (?)	72.
73.	Das Jubiläum über Maria	73.
74.	Das von dem ... letzter als ... von ...	74.
75.	Wir klären an sich	75.
76.	Wie ...	76.
77.	77.
78.	78.
79.	79.
80.	80.
81.	81.
82.	82.
83.	83.
84.	84.
85.	85.
86.	Das	86.
87.	Div. Notizen	87.

81. ... "Adler, der auf Mücken geht"	Bl. 88
82. Einfälle	89 - 90
83. Notiz zu Fackel Nr. 331/332, Sept. 1911	91
84. So stellte sich heraus... ..	92
85. St. Moritz... ..	93
86. Heine und u. Speckseife... ..	94
87. K. Hiller an Paul Heller (Abschrift von K.K.)	95
88. "ich habe vor 20 Jahren..."	96
89. Bahr:	97
90. Wiener Wald... ..	98
91. Einfälle	99 - 100
92. Wiedergeburt durch die Phrase... ..	101
93. Freud mir nimmt ins Gebet... ..	102
94. Notizen über Ullmann, Friedrich Adler u a.	103
95. Div. Notizen	104 - 105
96. Entwürfe der Aphorismen	106 - 125
97. Notizen zu "Letzten Tagen der Menschheit"	126 - 165
98. Zitate, Abschriften	166 - 168
99. Ich esse... ..	169
100. Notizen persönl. Charakters, Weisungen für Verlag, Adressen, Kritzeleien	170 - 182
101. Wortreihen (Bestimmung nicht enziffert)	183
102. Notizen zu Vorlesungen versch. Jahre	184 - 207



88	81. "Abfahrter auf Wiesen geht"
89 - 90	82. Einfälle
91	83. Notiz an Fuchs Nr. 331/332, Sept. 1911
92	84. So sollte sich heraus
93	85. 87. Notizen
94	86. Keine nur n. Speckzeit
95	87. K. Müller an Paul Heller (Abdruck von K.K.)
96	88. "Ich habe vor 30 Jahren..."
97	89. Bahr
98	90. Wiener Wald
99 - 100	91. Einfälle
101	92. Wiedergabe durch die Presse
102	93. Freund xim nimt ins Gebet
103	94. Notizen über Ulmann, Friedrich Adler u. a.
104 - 105	95. Div. Notizen
106 - 107	96. Entwurf der Aptomaten
108 - 109	97. Notizen zu "letzte Tage der Menschheit"
110 - 111	98. Zitate, Abschnitte
112	99. Ich esse
113	100. Notizen betr. d. Charakter, Waischen für Verlag, Adressen, Kritiken
114 - 115	101. Notizen (Bestimmung nicht erfüllt)
116 - 117	102. Notizen zu Vorlesungen versch. Jahre



An

Hochwohlgebornen

Herrn Karl Krauss

Zehl Dichter

Salzhammergut



Zehl

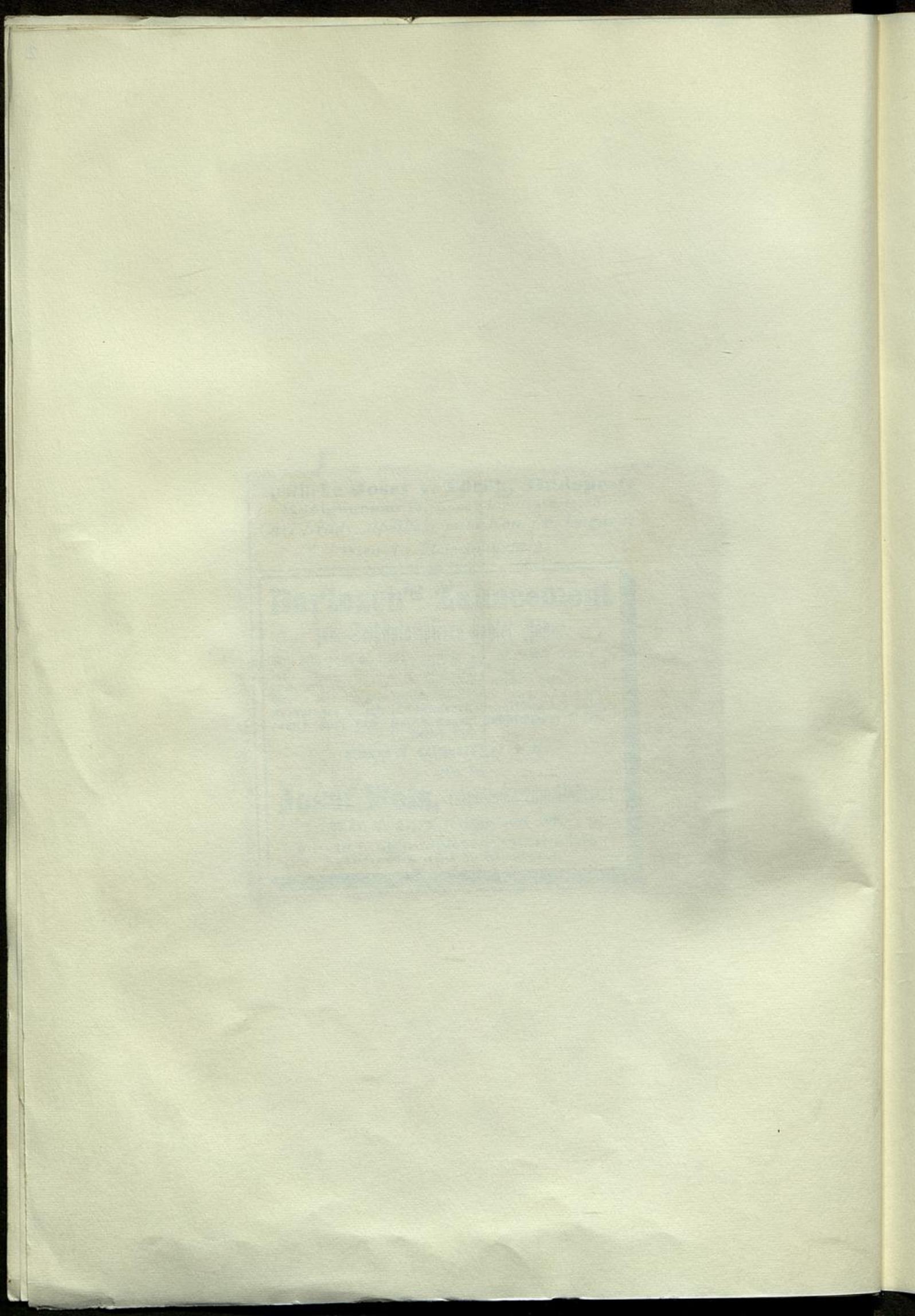


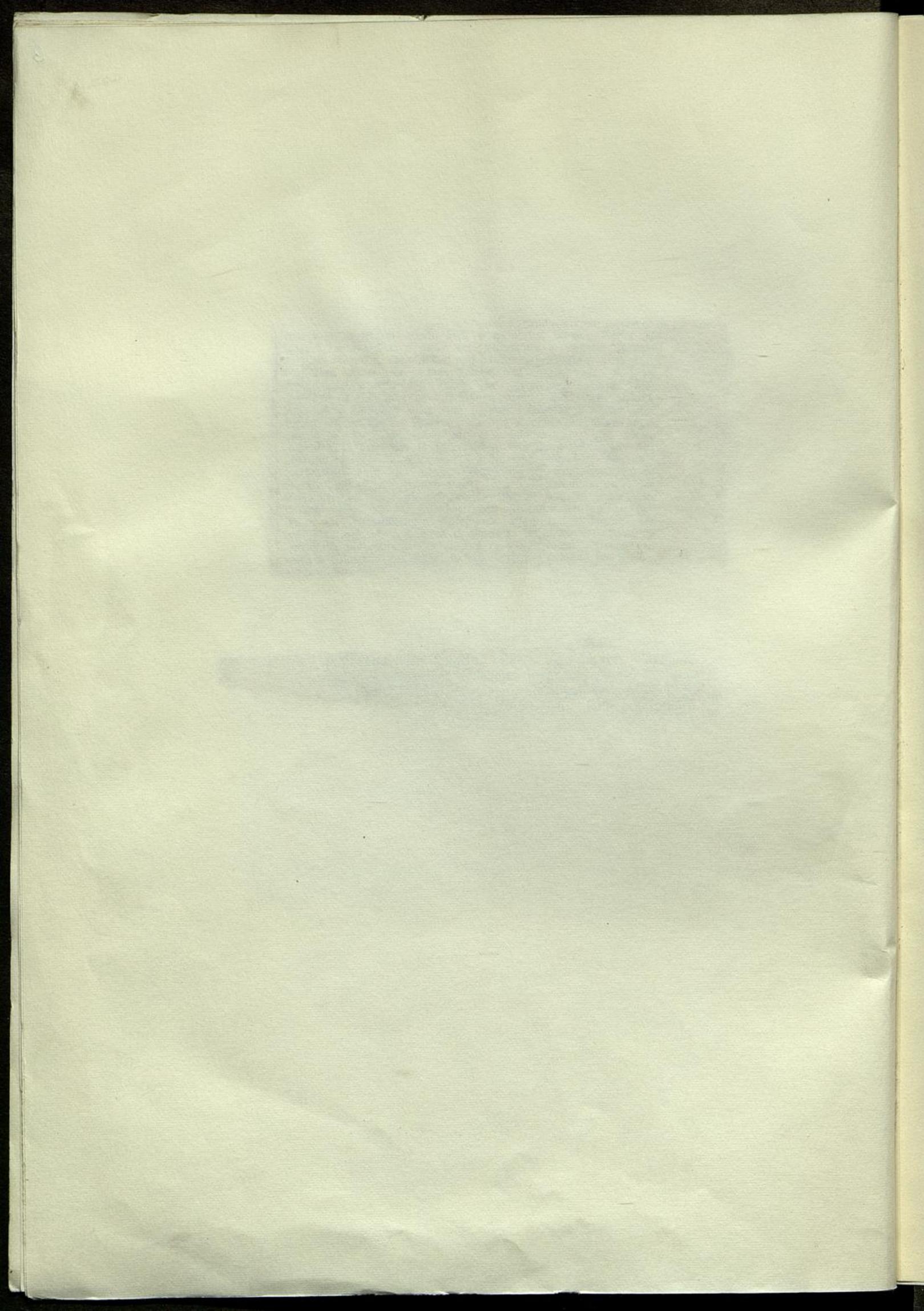
Faint handwritten notes and signatures on the envelope flap, including the name 'Krauss' and 'Herrn K. M. Krauss'.

Arthur Goldsch. „Weiße Liebe.“ Ein Roman aus dem Quartier Latin. (Paris, Leipzig, München. A. Langen. 1896.) Als der böshafte Thomas Theodor Heine zu diesem hilflosen, sehr geringfügigen Buche, dem Auch-Roman eines seitdem fast zum Künstler gewordenen jungen Mannes, das geschmacklose, hässliche Titelbild zeichnete, über das sich einst Hermann Bahr, der die Leute so gern zum Besten hat, in begeisterten Träumen erging, mag er, der böshafte Heine wohl gelächelt haben. Es ist eine saloppe Satire auf den hieratischen Suobismus; der ekelhafte Kerl, der da vor einem scheußlichen Frauenzimmer verrenkt und blöde kniet, ist mir eine höhnische Recension der allzuvielen lügenhaften, schlechten Bücher dieser gerne „anders“ sich gebierenden Uebergangszeit. Und die „weiße Liebe“ ist wirklich ein schlechtes Buch. Es wäre rathsam für junge und allerjüngste Autoren, sich an der Prosa Goethe's, Kleist's und vor allem des jungen Nietzsche (des Nietzsche der „Unzeitgemäßen Betrachtungen“) eine tüchtige Vernunft hindurch zu schulen, dann würden die schamhafteren unter ihnen einsehen und schweigend zugeben, daß ihr eigenes Deutsch eine schlampige Sudelei ist. Aber damit man nicht glaube, ich sei in einem allzu rigoristischen, vielleicht irrthümlichen Denken befangen, will ich aus diesem, immerhin noch zu den besseren gehörigen Buche ein paar Sätze herausgreifen: „Er war nicht deswegen zu Eugen.“ — „Hellgraue Nessellederhandschuhe deckten ihre Hände, und diese waren . . . sehr weiß, mit feinen blauen Adern . . .“ So glücklich ist Eugen in seinem „Betrachten“! — „Ich muß fort von zu Hause.“ — „Nächsten Morgen . . . pochte es . . .“ — „ . . . Erich, von seinen Gedanken absorbiert.“ — „ . . . den Maler bei den Ohren gefaßt, gab sie ihm . . .“ — „Die beiden Modelle waren hereingestürzt, Arm in Arm (!).“ — „ . . . und unter welcher Bezeichnung man sich . . . gewöhnte, die Vier zu nennen.“ — „Schnaubend durchschlang der Zug . . . die ebene Strecke“ — „ . . . ein froher Zug von Lebensmuth . . . wallte ihm erfreulich um Herz und Sinn.“

R. Sch.

Romanes Souvenirs
 18. Juli 1897





Handwritten text, possibly a name or title.

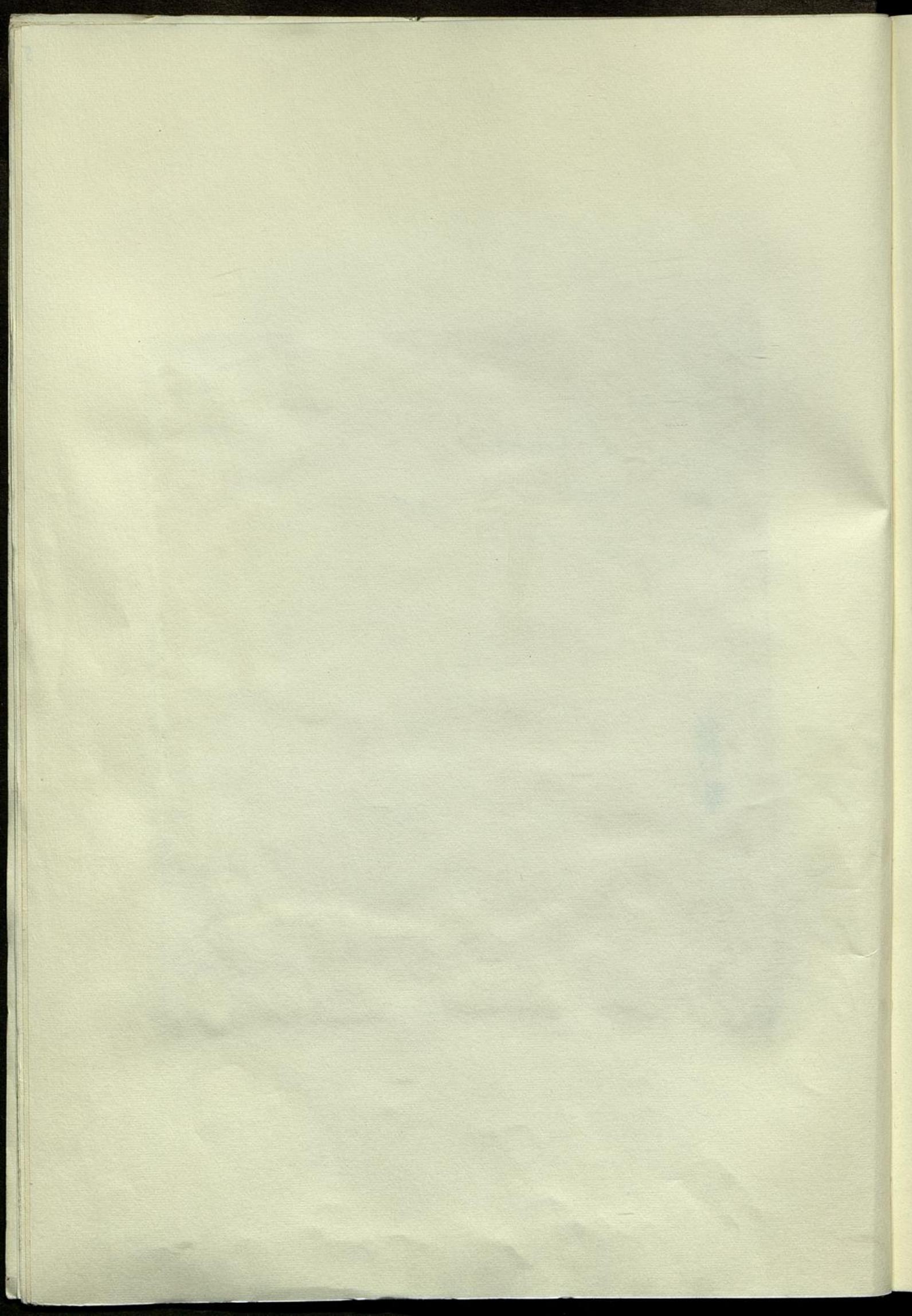
Gezucht

Mijn vader = de heer Kerkstra

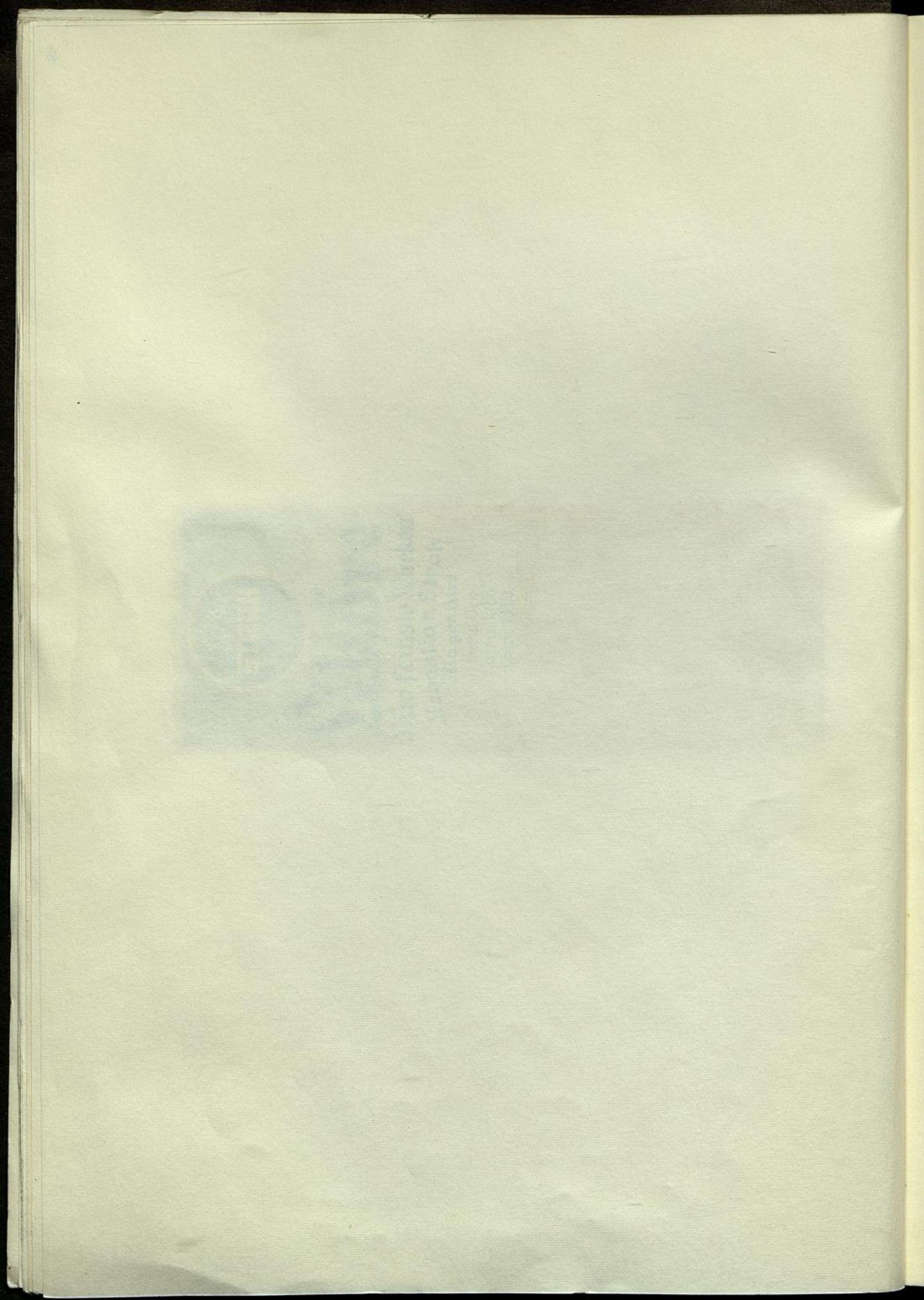
die ... de ...

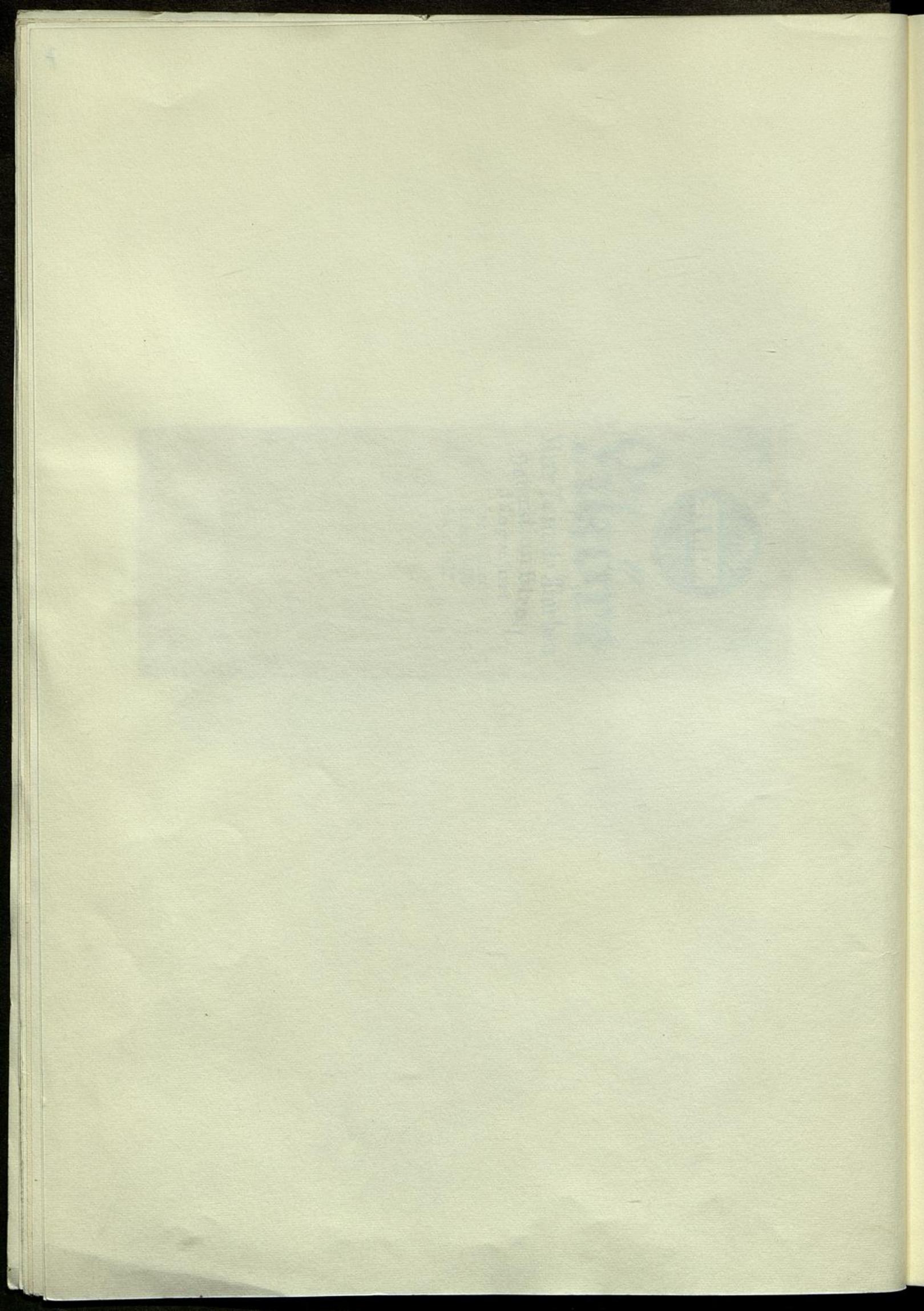
... de ...

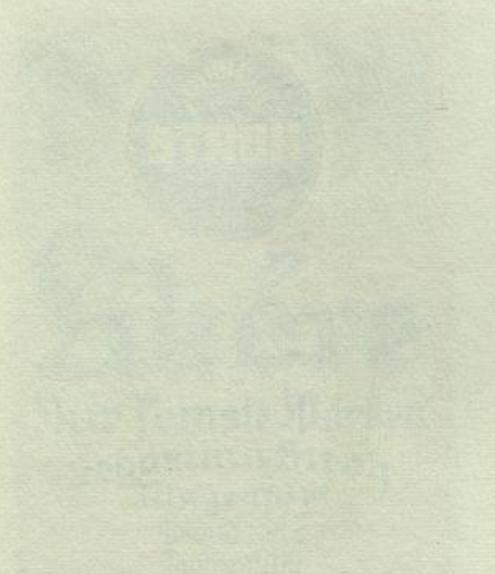
... de ...



Zu dem obenstehenden Abdrucke bemerke ich
 die, daß man sich möglichst nach
 dem Verfallten gegen die Zeit mit 7 Jahren in demselben man
 ermittelte Abdrucke ist sehr schwer zu sein möglich ist
 wenn die Abdrucke nicht für die Zeit







Johnnie ...

Charles ...

W.C. ...
R. ...

...
...

~~Siehe die Karte für Gebiet
des Landmarkes...~~

und fuge mich für...
an: meine... - die
Karte

großer Komplex

Leite
1000
2000
3000
4000
5000

Komplex der...

größte...
in der...

Bezeichnung: ...
mit: ...

Erklärung...

B. Jiss an Chancellerie
St. Louis

1.) De laud tunc ^{fr} hypothesis, hypothesis

2.) ^{will} hypothesis in hypothesis

3.) hypothesis hypothesis hypothesis hypothesis

4.) hypothesis hypothesis hypothesis hypothesis

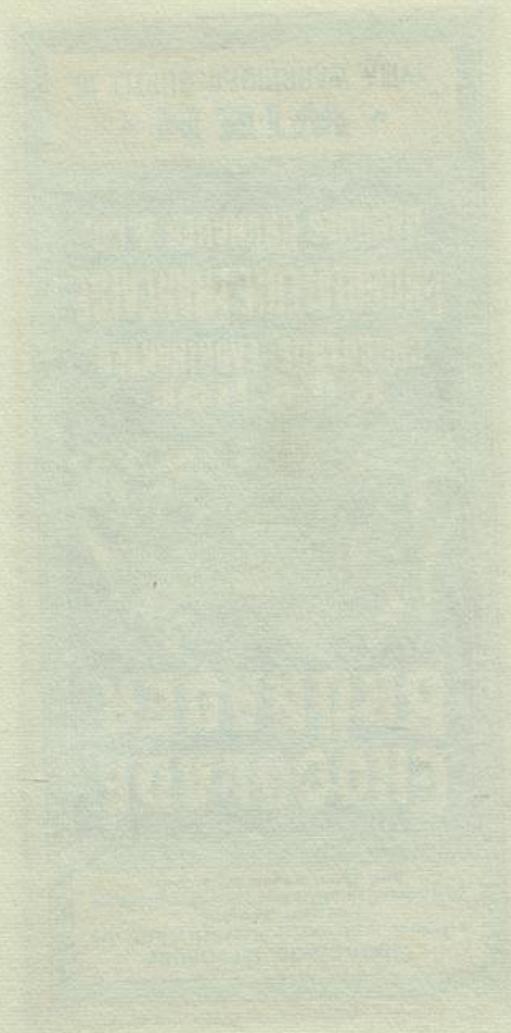
Handwritten text on a piece of aged, stained paper, possibly a note or a page from a book. The text is written in cursive and appears to be:

Handwritten text on a piece of aged, stained paper, possibly a note or a page from a book. The text is written in cursive and appears to be:

Handwritten text on a piece of aged, stained paper, possibly a note or a page from a book. The text is written in cursive and appears to be:

1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

NOTE.



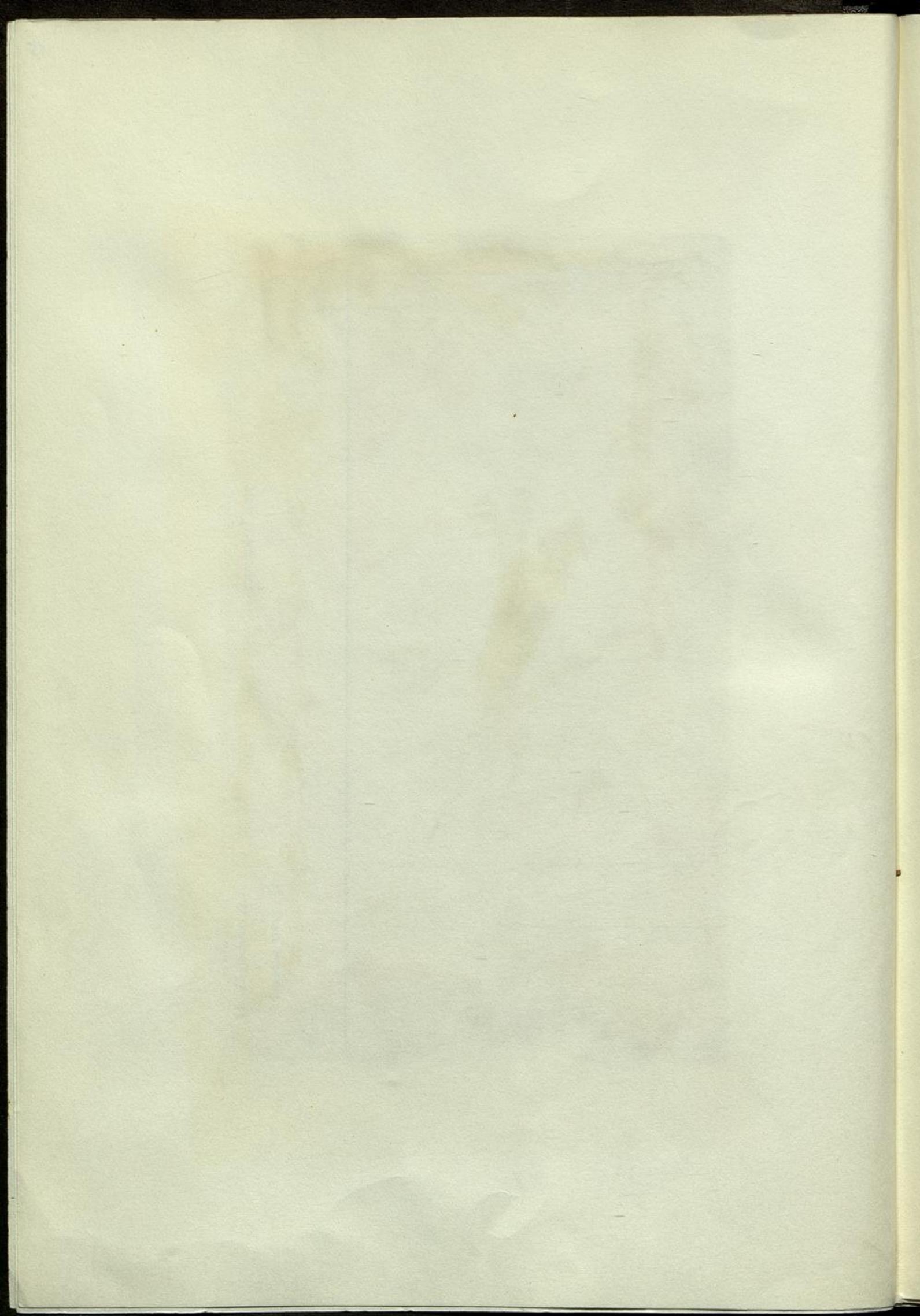
Stein-Beings

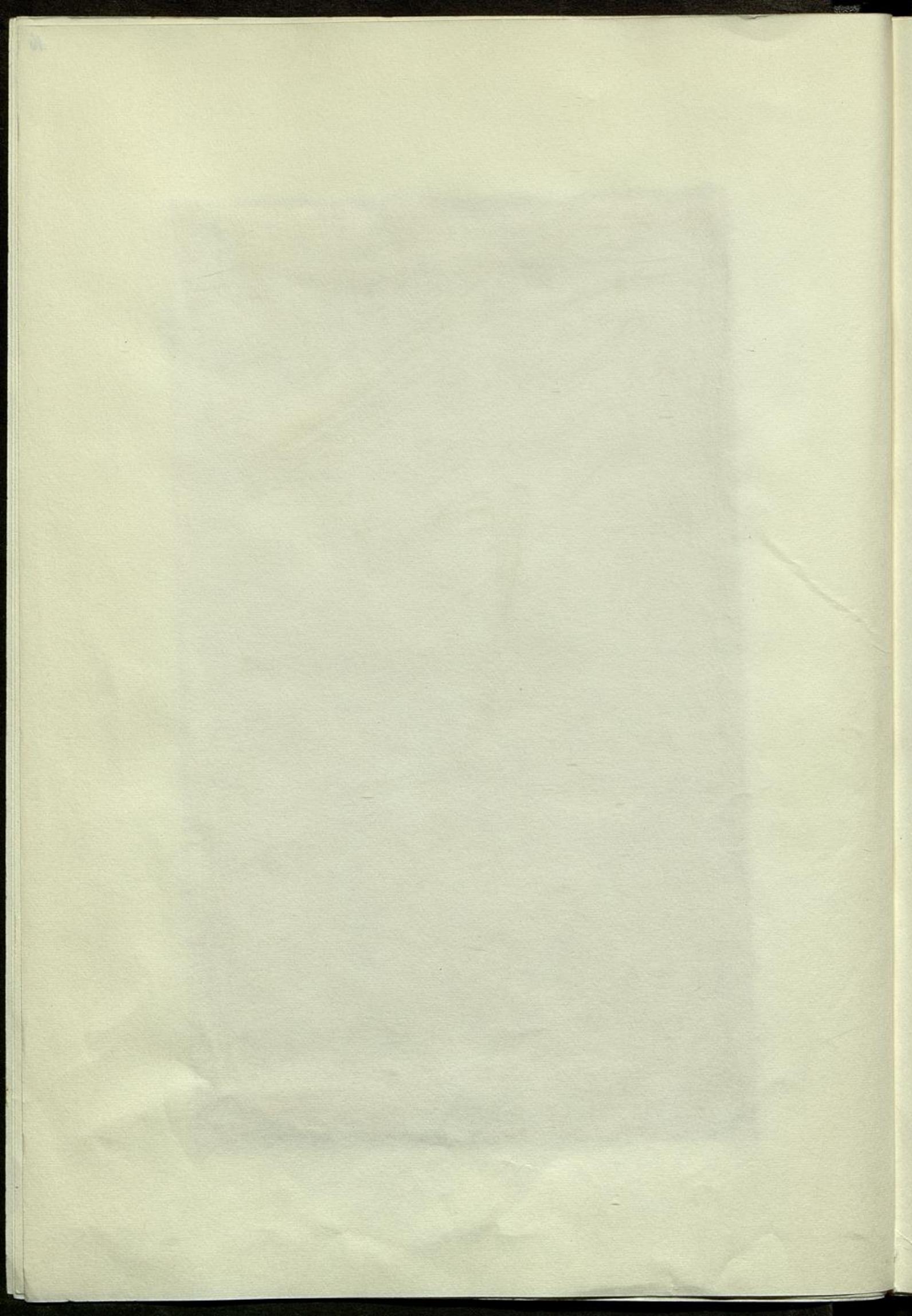
1871: ~~John~~ ~~of~~ ~~the~~ ~~North~~
 was ~~in~~ ~~the~~ ~~North~~
~~the~~ ~~North~~ - ~~will~~ ~~be~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~North~~

Handwritten text, possibly bleed-through or faint print.

Handwritten text, possibly bleed-through or faint print.

Handwritten text, possibly bleed-through or faint print.





ob. 24 *Sclera diabolica* *calitum* ~~et~~ *and*
frigidum (hi, ~~et~~ hi *nigra* *prop.*)

Helianthemum (*Malleus maleficum*)

der my Körper ~~im?~~ *den* *fist*
~~und~~ *im* *funktion*, *schl.*
von *fruchtlos* *empfang*
weder *Wohl* *ist* *it*

Mohrenwurz d.
wurde nicht

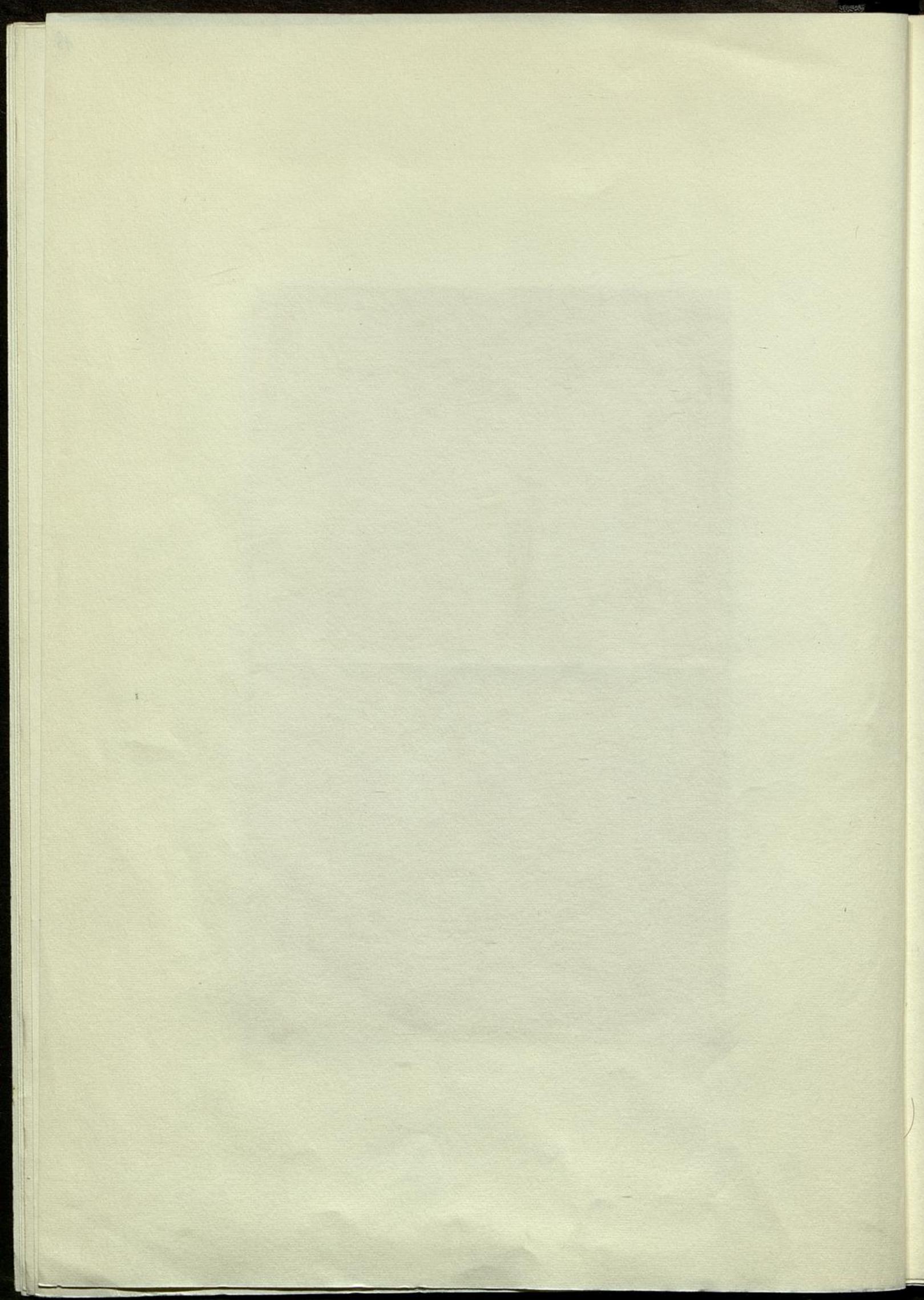
Wurde

im Instanz. Brief
beim Aufsatze

Kyffhäuser, d. d.
Aufs. d. Kopf d. d. d.
wurde

Koburg d. d. d.
Koburg d. d. d.
d. d. d.

(X. Preiser 14



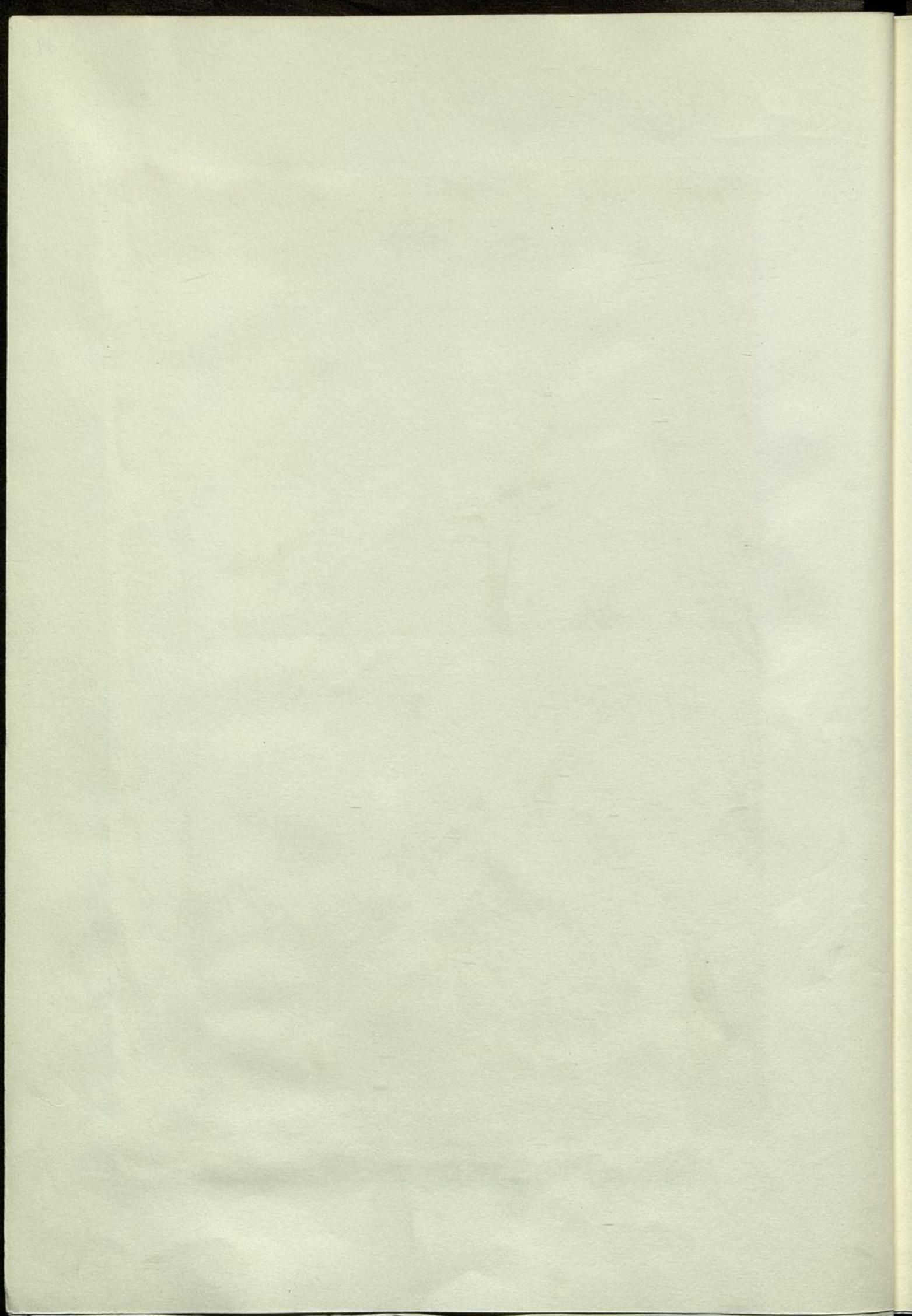
Aphorismen des Herrn. von 15
 Straker - Straker:

1) Ich habe keine Lust für die Jagd,
 welche in der Welt ist.

Von solchen ist die Welt
 nur eine Zeitlang
 als ein Stückchen der Welt.

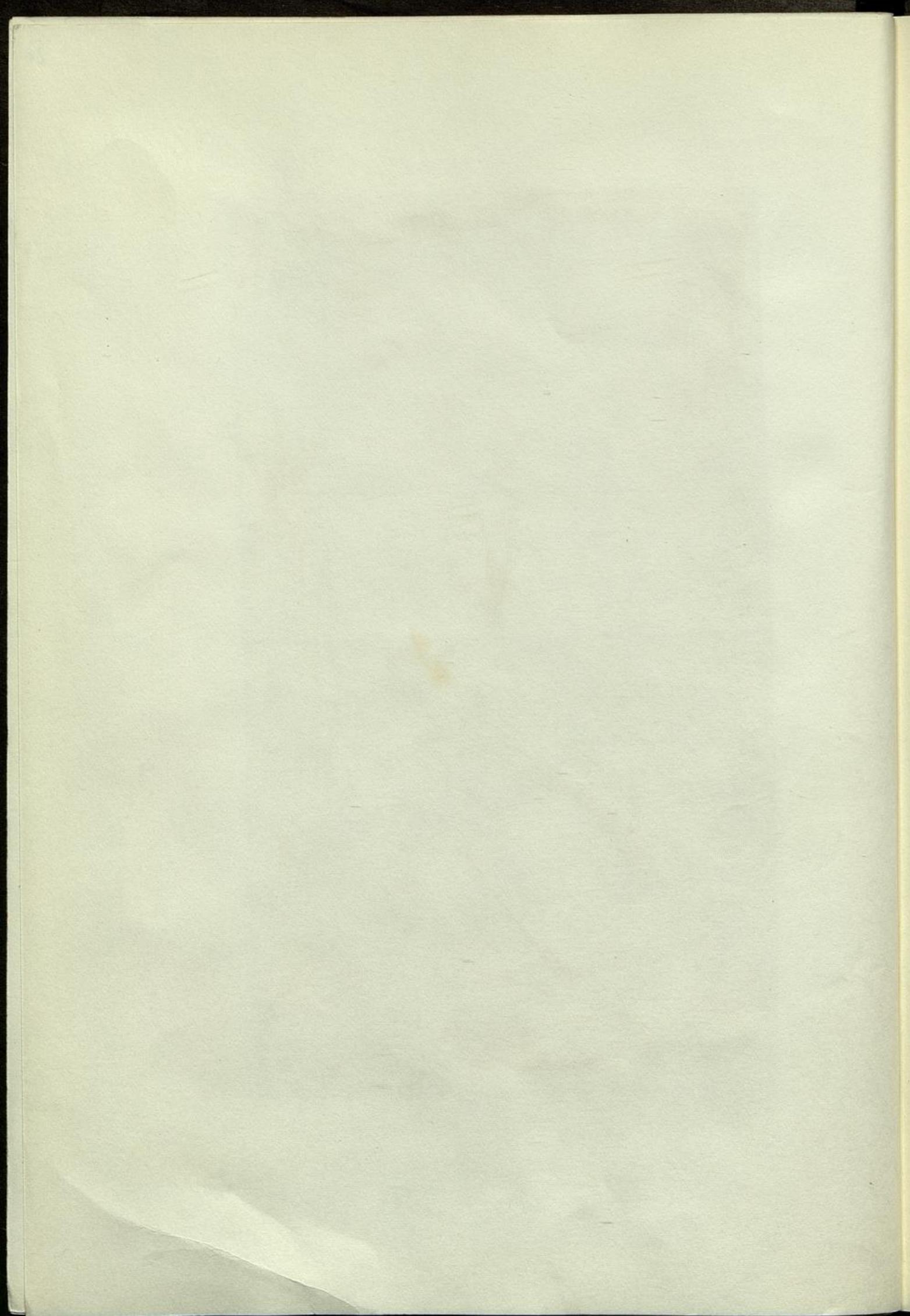
Die Welt ist ein Theater.

Wann wir das sehen
 ...
 ...
 ...
 ...



A U: m
Bepueteo y
yfluk:

"Spilens! ~~Pokun~~ ~~de~~ ~~i~~ ~~de~~ -
pud i de bym Alim ppuw.



the whole part is written by me if that is not possible

Laska - H. H. H. H. H.
 H. H. H. H. H.
 H. H. H. H. H.
 H. H. H. H. H.

~~St~~ ~~Georg~~
Gardes - ~~Handwritten~~

W. Hermann

Maryschke

~~Handwritten~~
~~Handwritten~~

Handwritten
Handwritten

Handwritten
Handwritten
Handwritten
Handwritten
Handwritten
Handwritten

Handwritten
Handwritten

Wann ist der Aufbruch geschehen?

1848

Reichsministerpräsident - Graf
Ritter

W.

Reichsminister - Ministerpräsident

Handwritten note

am 2. März 1848
auf.

Mais de l'après midi
je m'occupe de la

maison, par où

je passe souvent
de l'autre côté

du grand canal
Paris

à la fin de l'après-midi
je suis à la

bonne nuit, les
enfants sont dans
le lit, mais pas de
dormir de l'après-midi

je suis en train de
me d'occuper de
quelques pages de

l'histoire de la
naissance de la

de la nuit, et
en fait de l'histoire,
je suis en train de
l'écrire dans

13

was in North

Dunrobin, Fife

Glen. Saw N. of

N. of Dunrobin,

D. of Fife

Fife

23

~~Walter~~
 by me or by you or by the person who
 is.

~~Walter~~
 by me or by you or by the person who
 is.

Walter
 by me or by you or by the person who
 is.

Warte nur

Warte nur - das ist die kleinste Größe,
 in der Raum ist für ein liebendes Paar.
 Hier liegt die Wappzeit in der Mitte:
 weil noch weniger Zeit stoppenden war.

Wart'ig, bis wie Baris und Philemon
 wie aufgeben Jugend und Natur?
 Halbes Munde nicht für ein Mann:
 und lob' dich bei dir's Warte nur!

with the best of
 the year and health
 to your family
 I remain your
 affectionate friend
 Wm. G. B.

(Bryce)

I have no doubt
 that you will find
 the enclosed of use
 in your studies
 I am ever
 your devoted
 friend
 Wm. G. B.

James R
 Kincaid (Bates)

This is the best
 of the year. I have not
 seen you since I
 left you in the
 fall. I am
 well and hope
 you are the same.
 Kincaid

N. U. S. ... to Dept. of
 State

I have no doubt
 that you will find
 the enclosed of use
 in your studies
 I am ever
 your devoted
 friend
 Wm. G. B.

I have no doubt
 that you will find
 the enclosed of use
 in your studies
 I am ever
 your devoted
 friend
 Wm. G. B.

40 K

Das Buch ist für
 die Zeit von 1. bis 2. 1871
 geschrieben und enthält
 die Geschichte der
 Mission

ausgeführt

des Jahres 1871
 in der
 1.) Geschichte der
 Mission
 die die
 Mission
 die die

U.S. on 15. Feb 1895
Lithuania in Lith.

di. Prudomy A. Lith. Lith.

W: The son of Lith. full name
my 4 in Lith. in Lith.

gehört vielleicht
zu "Memoiren des Adilon"

S 20

Adlon v. Es. v. Muz. 1. v. Es. 1.

in Folge von 1. v. Es. 1.

Inhalt v. J. v. Es. 1.

Adlon v. Es. 1. v. Es. 1.

in Folge von 1. v. Es. 1.

Inhalt v. J. v. Es. 1.

Adlon v. Es. 1. v. Es. 1.

in Folge von 1. v. Es. 1.

Inhalt v. J. v. Es. 1.

Adlon v. Es. 1. v. Es. 1.

S 19 Adlon v. Es. 1. v. Es. 1.

in Folge von 1. v. Es. 1.

Inhalt v. J. v. Es. 1.

Adlon v. Es. 1. v. Es. 1.

in Folge von 1. v. Es. 1.

~~Wiederholungs~~
~~der Schule?~~

~~...~~

...

Wiederholungs...
 ...

...

...

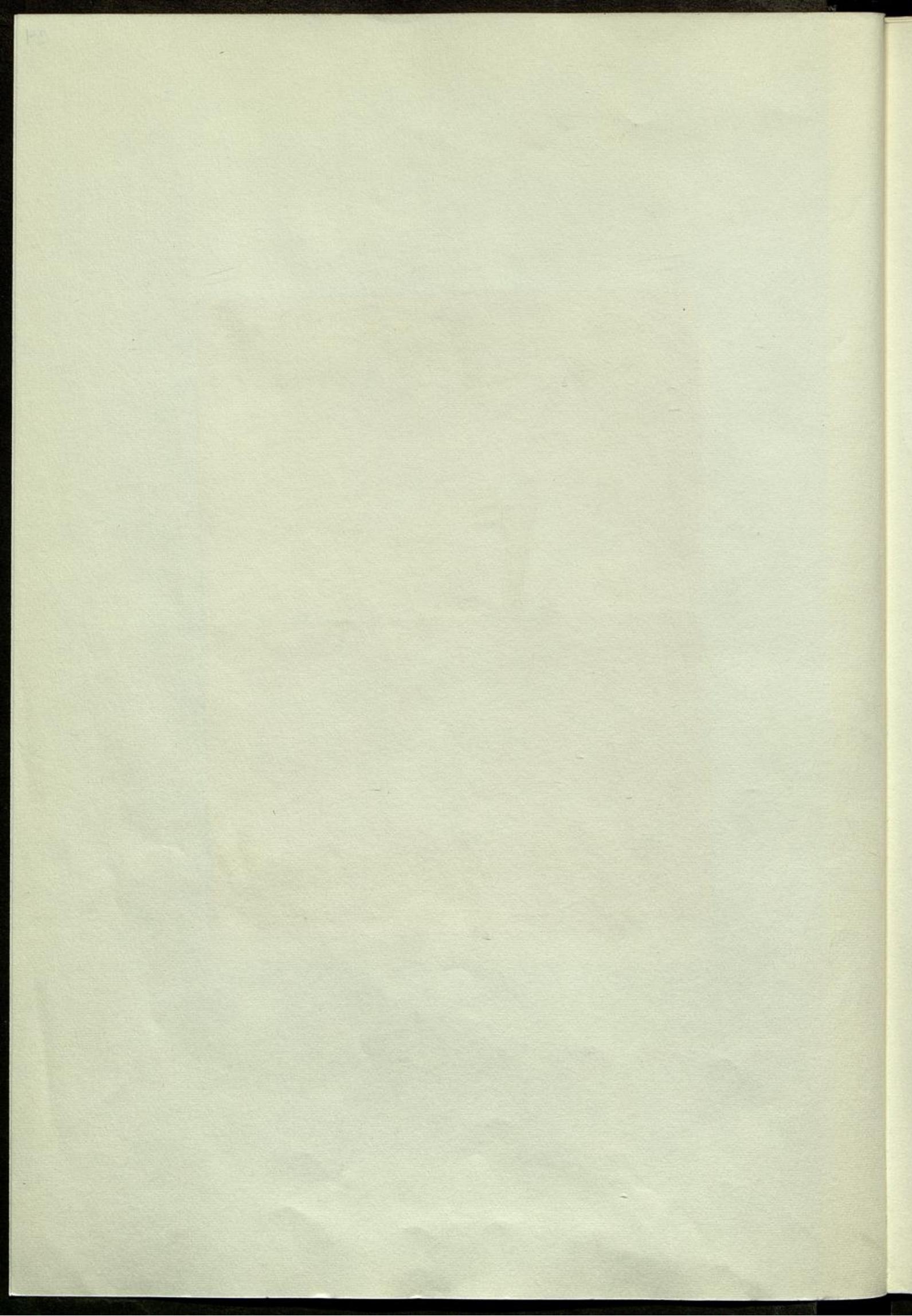
...

Name of prob, date of prob, name of prob
 name of prob, date of prob, name of prob
 name of prob, date of prob, name of prob
 name of prob, date of prob, name of prob

Kent so vermet
 abphont
 Siv
 Obenston
 Slant
 Kötter
 Hoff

Dr. S. G.
 fu q. G.
 Repulit
 it ut in si
 lam, ut in
 Kötter fu

Sport
 Mool
 Schenker
 Fischer



Examen des p^{tes} de l'Etat au Japon
Transcription

Mie...
...
...
...
...
...
...
...

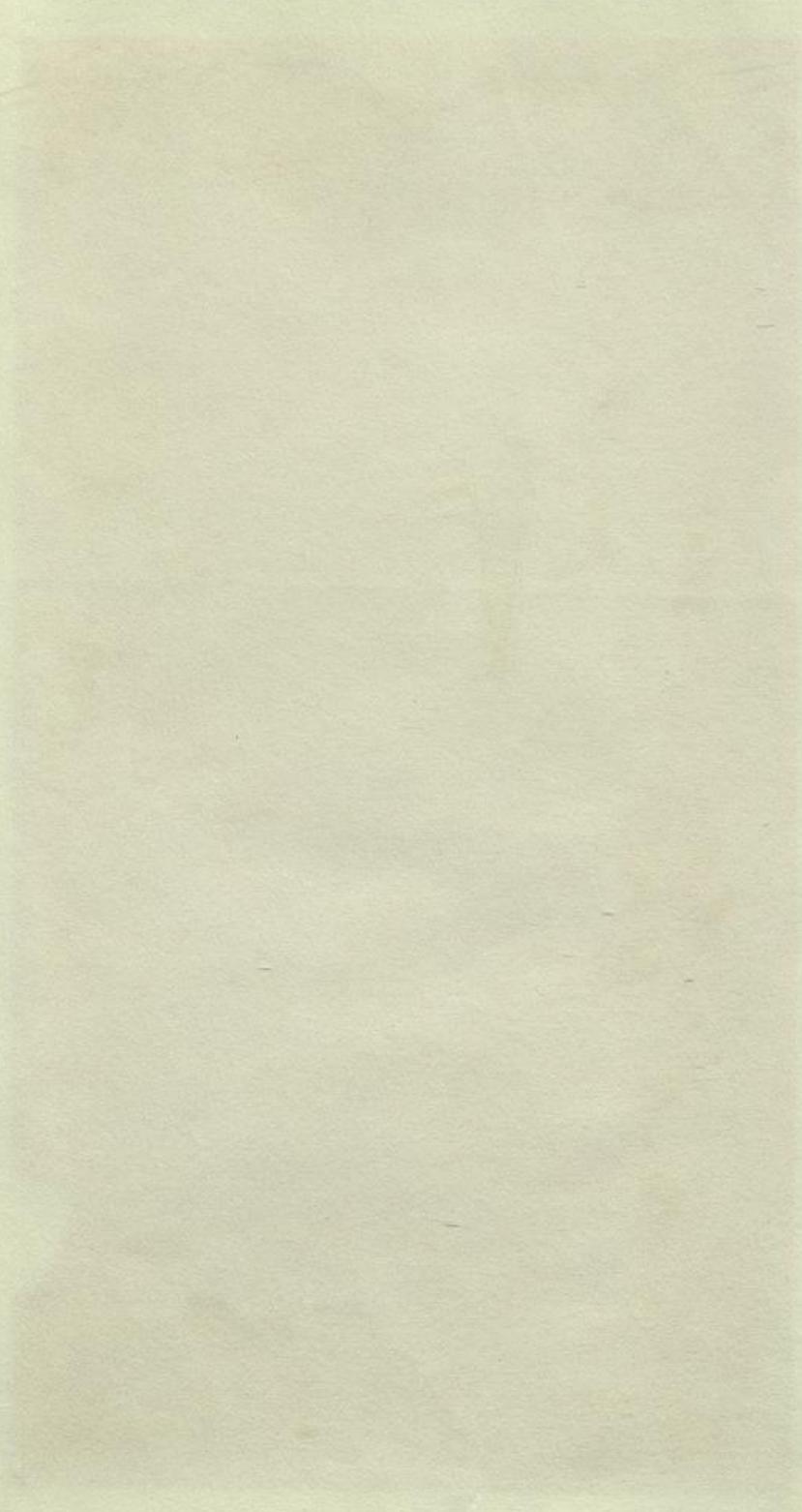
Ko.
-
VII

(19) he. p...
13/6

~~...~~
...
...
...
...
...

V. U. T. : (imig i m k...)
... - 6... - 2...
... ..

... K...
... ..



Andrew

de

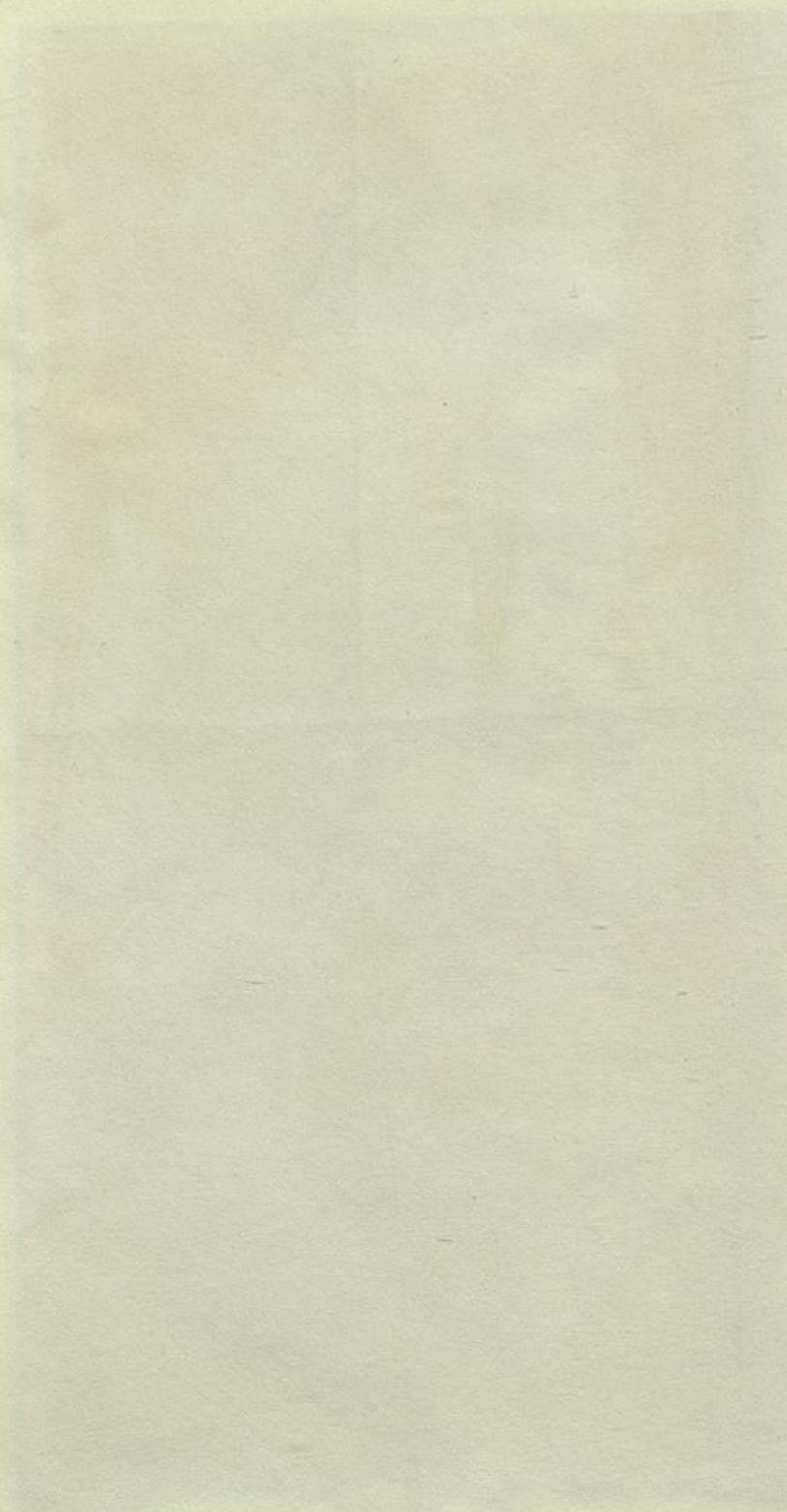
James

Paul

Mr. Kim

Henry

Richard	Clair
W. H.	J. Paul
W. H.	John



~~Handwritten scribble~~ } $\frac{K_1}{K_2}$ $\frac{K_3}{K_4}$ $\frac{K_5}{K_6}$ $\frac{K_7}{K_8}$ $\frac{K_9}{K_{10}}$ $\frac{K_{11}}{K_{12}}$ $\frac{K_{13}}{K_{14}}$ $\frac{K_{15}}{K_{16}}$ $\frac{K_{17}}{K_{18}}$ $\frac{K_{19}}{K_{20}}$ $\frac{K_{21}}{K_{22}}$ $\frac{K_{23}}{K_{24}}$ $\frac{K_{25}}{K_{26}}$

S 49

(Eruption LA 7 June)

~~Handwritten scribble~~

Hydrogen peroxide

(from analysis of the
in the hydro-

with the same)

(as hydrogen peroxide)

(to the
of the
of the
of the

158 To Mother

~~158~~ Letter

Will have a
1

b. ...

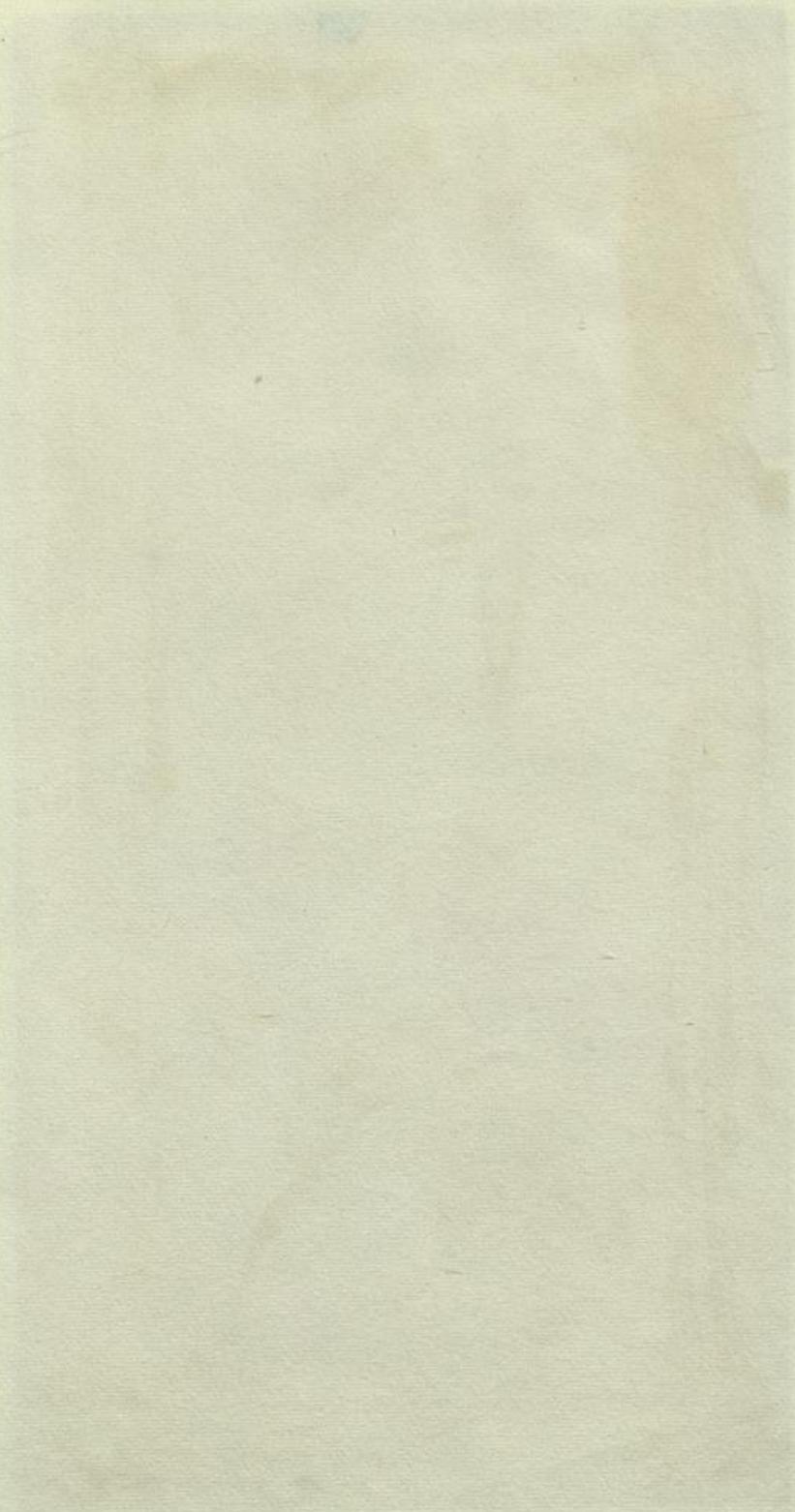
... list =

...
...
...

...
...
...

2958
2845
112740

~~295800:41 = 72661~~
- 28660
250
- 40
288644
+ 2161
2958601

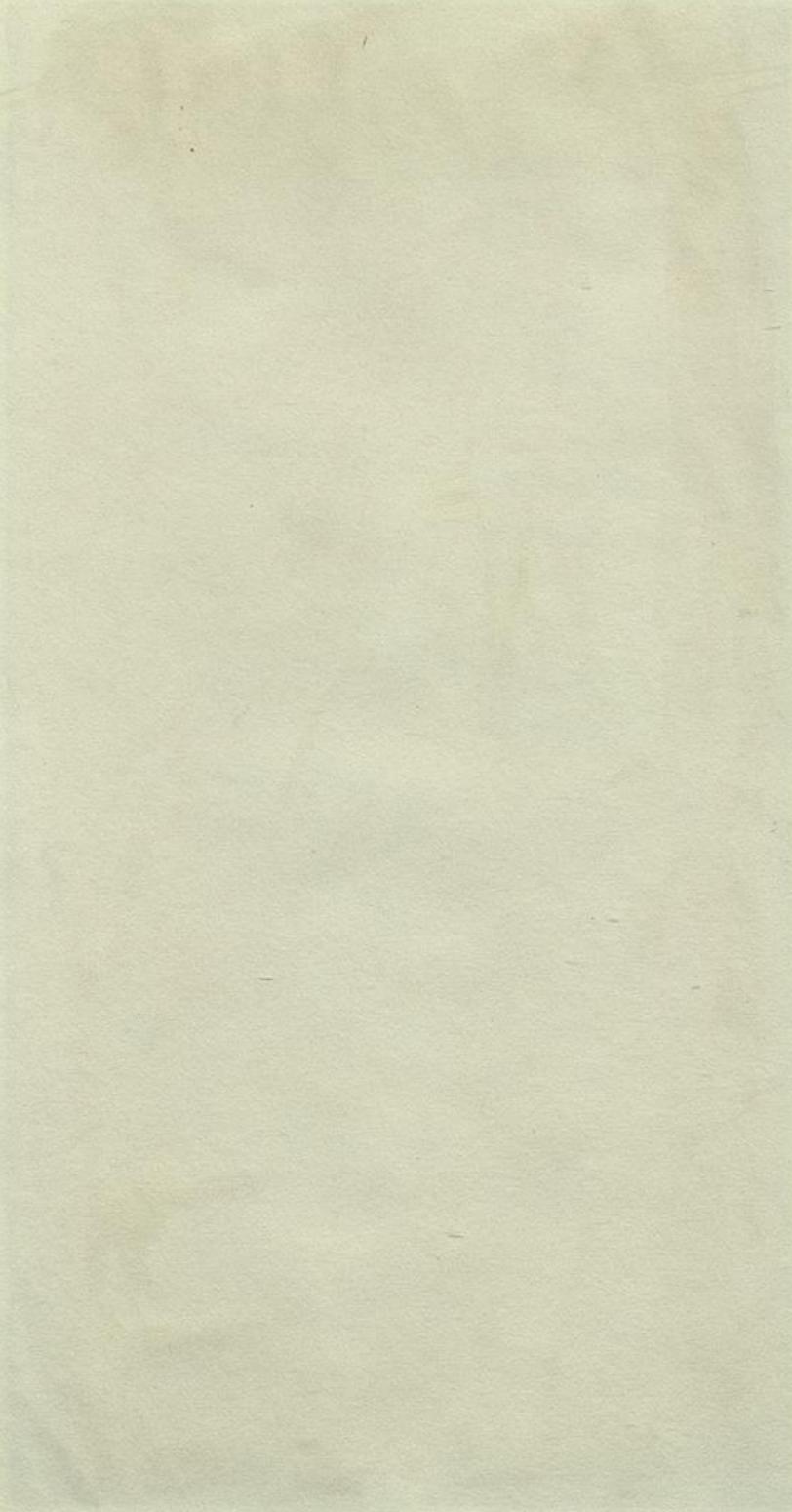


to my dear friends
 who are in the
 city of London
 and who are
 all well

I am
 your friend

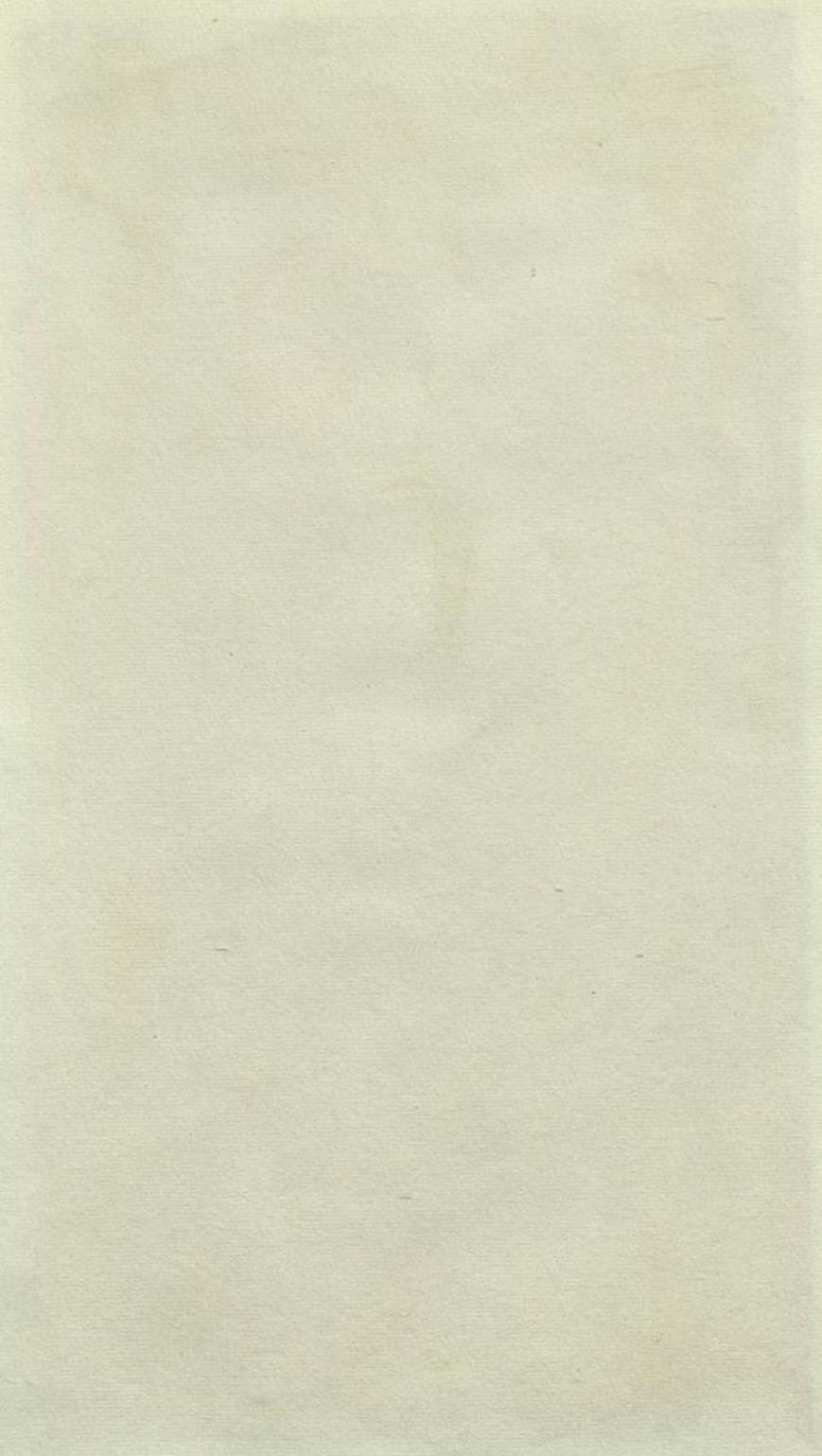
My dear friends
 I am writing to you
 to let you know
 that I am well
 and hope you are
 all the same

With love
 to all
 your friend
 J. J. [unclear]



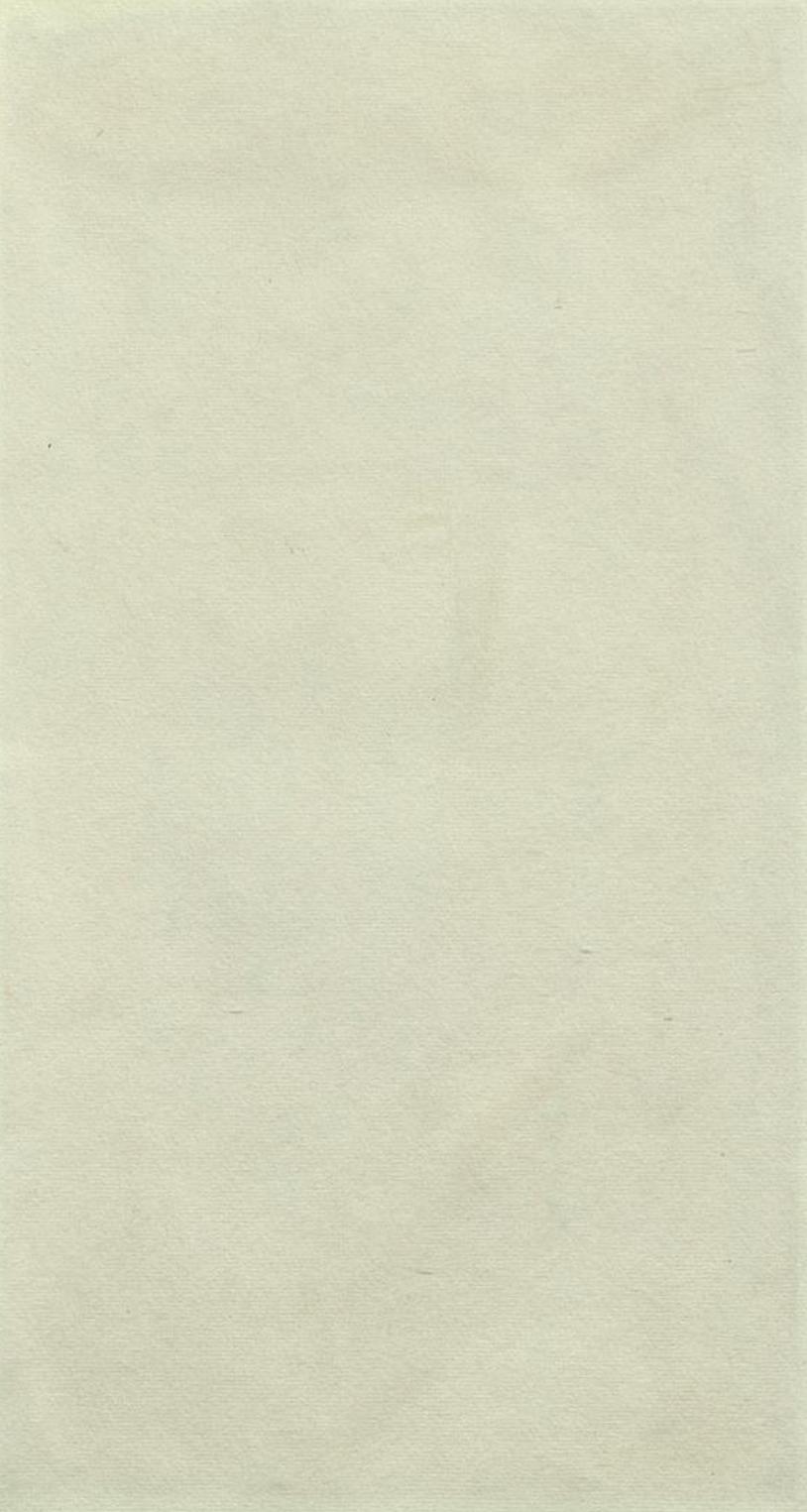
Chromatid best seen in Chrom. at
diplotene.

These are *Epilobium* *sp.* *sp.*
the same as *Epilobium*?



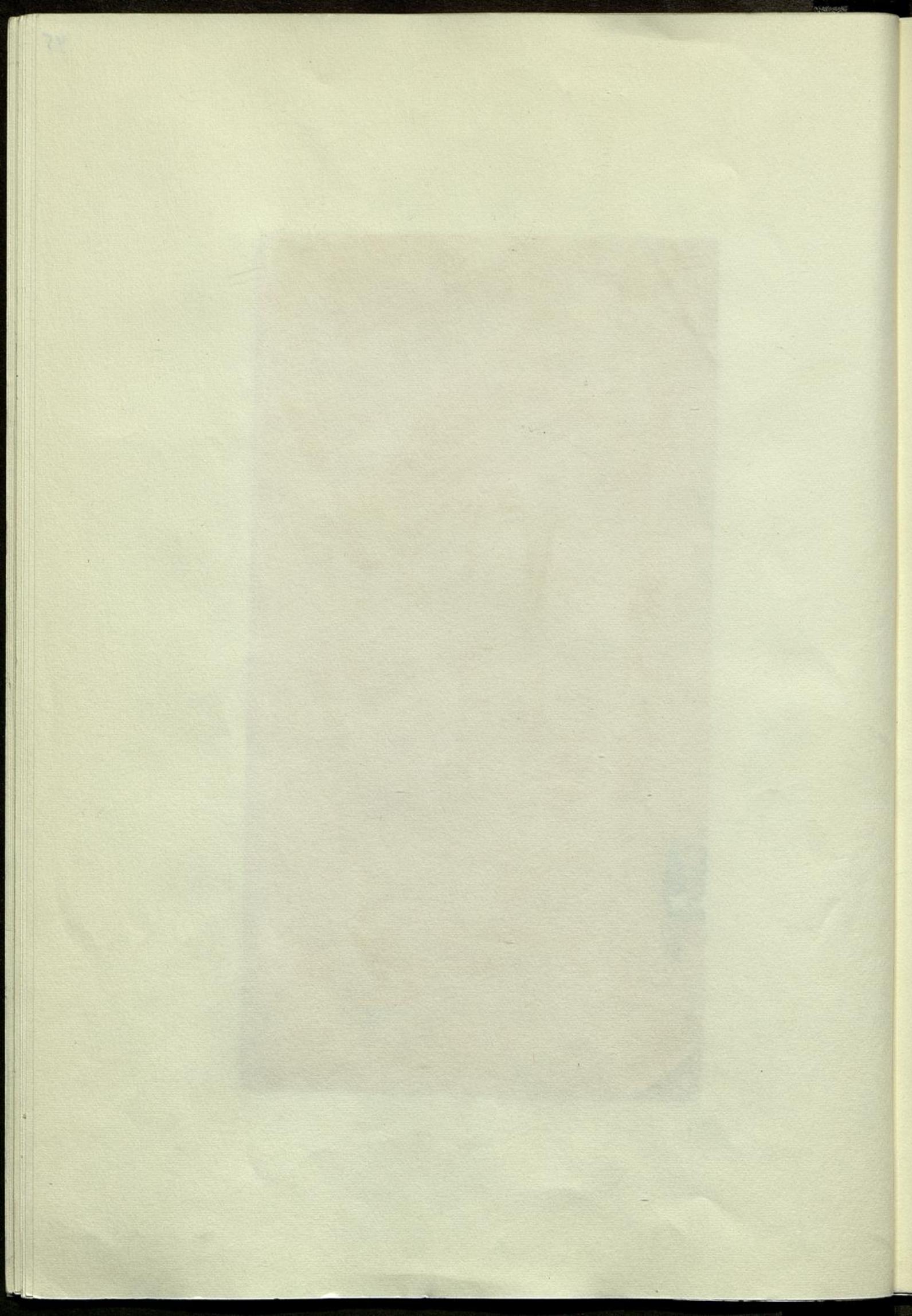
Die Big die (handwritten) ...
Nikolaus, der die ...

die ...
die ...



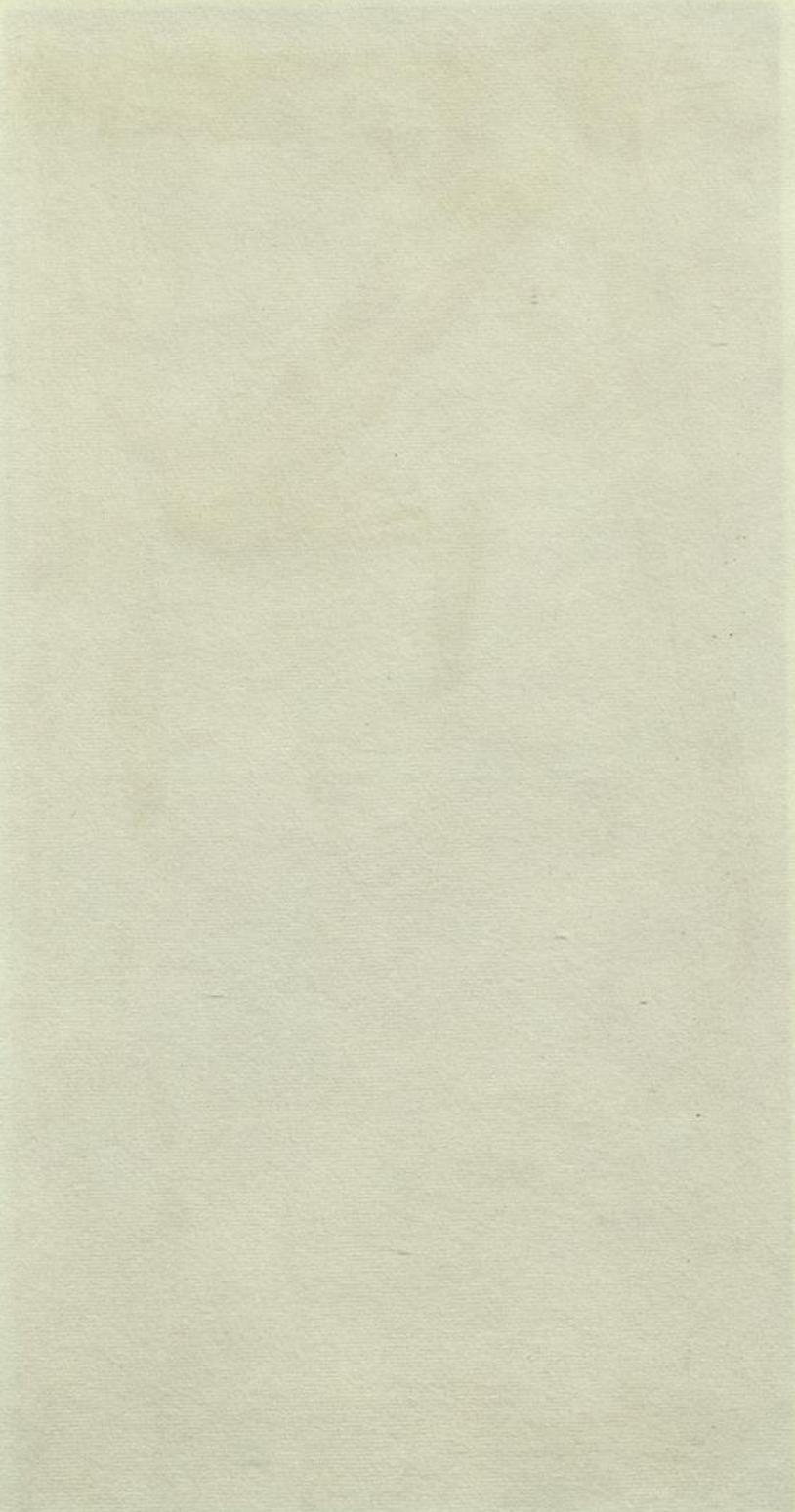
Blum hand left hand # left hand left hand ?

From. Am. 24. 1881
Jan - 1881
Original paper.



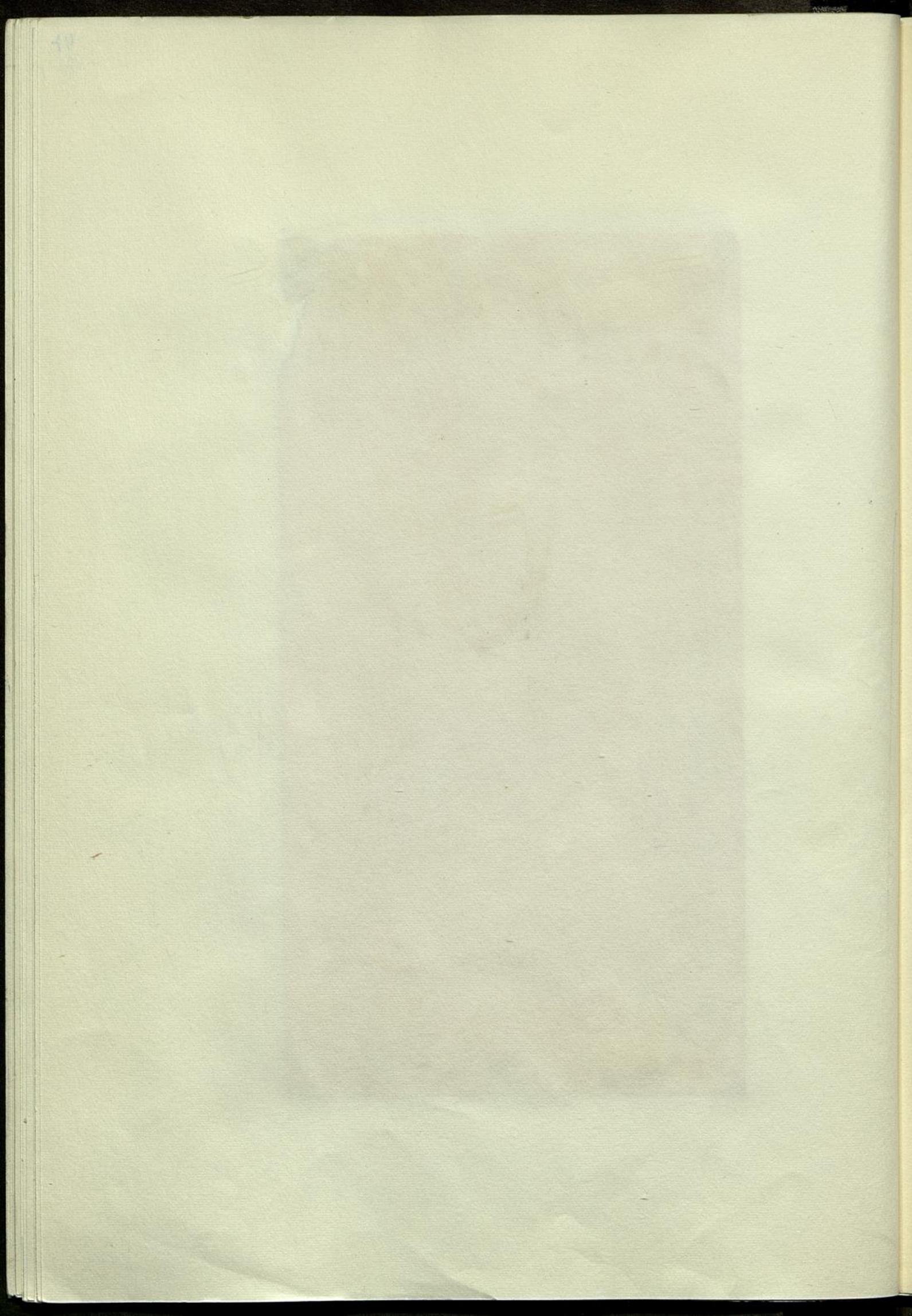
212/14
1910

di
di
di

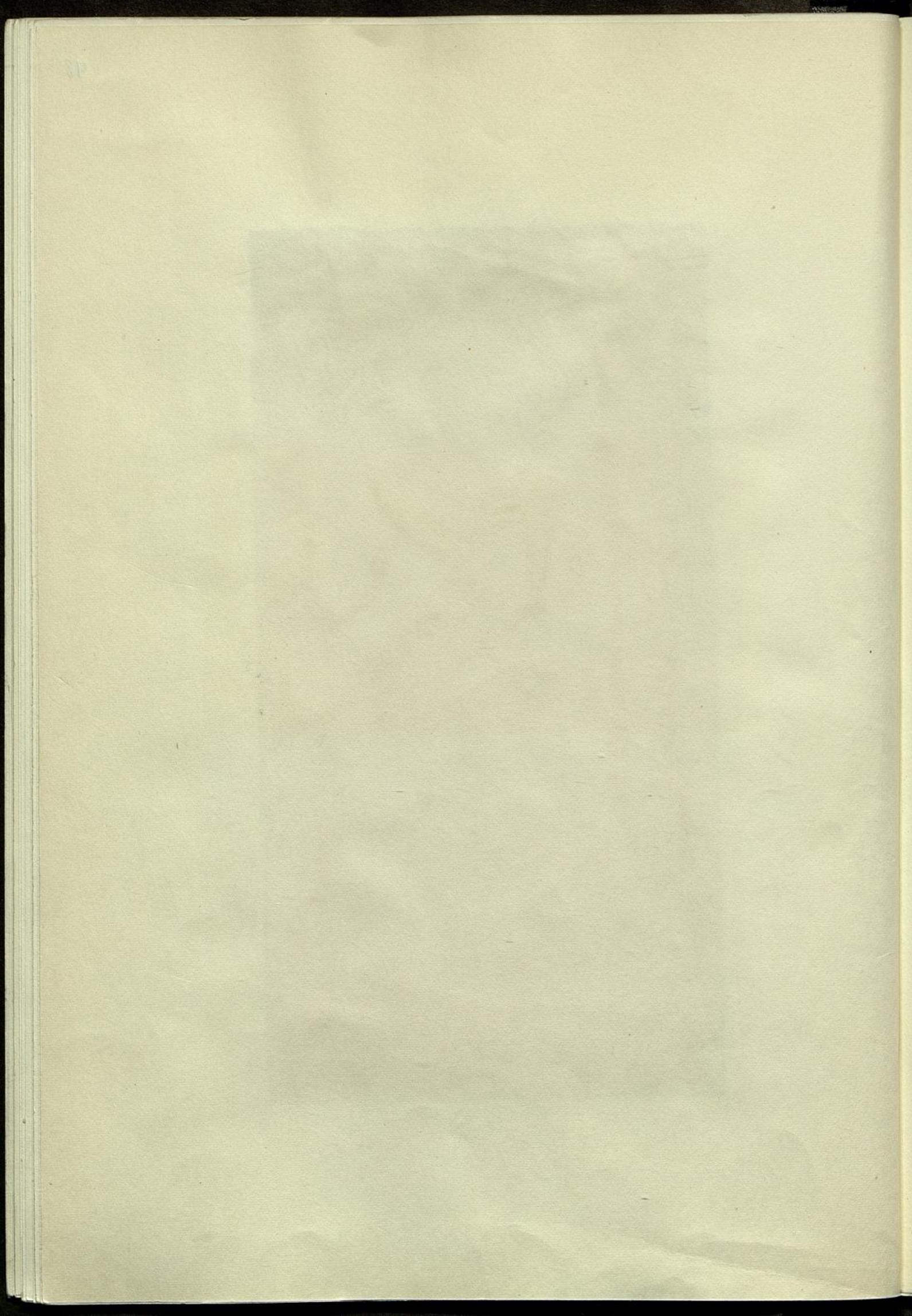


~~de~~ ~~Physik~~ d. ~~Vorlesung~~ v. ~~Jahres~~ = ~~Chemisches~~ //
 Spalte v. ~~hellen~~ ~~Chemie~~ ~~bezieht~~ ~~den~~ ~~Man~~ ~~so~~ ~~oft~~ ~~mit~~ ~~und~~ ~~immer~~ = ~~A~~ ~~Richter~~ ~~von~~
Verfahren = Arten, die oft einander ab weichen, um aus zu gehen





U. ...
 die ...
 ...
 Man ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



Mr Charles Eastman vom
Stamm der Sioux Indianer
befind in Chicago ist
Professor Thanksgiving.

in 1870 & 1871

P. A. Thompson
New York

Handwritten notes on the right side of the slip, including a vertical line and illegible cursive text.



6. 11. 18

ammon. bey jacob

5. Ammann

in K. K. No. 1, in A

in K. K. No. 1, in A
 in K. K. No. 1, in A
 in K. K. No. 1, in A

De Part de Ceylon behoort behoort
tot het gebied 3 Kr.

- - - - -
toe aan de ...

De ...
...
...

~~Ceylon~~
~~Sri Lanka~~

~~1818~~
~~1819~~

~~1818~~
~~1819~~

[Handwritten signature]

2 Type on Knappe:
H. D. Co. and day of time
Sign for
with in one piece.

2
2.50.12

501

45.26

135
270 1620.

Makbulat // Telye.
 Kumbokub

Puri: van Lohi puri
 Kumbokub 17

Ken

Walt says the big profits
 probably will be kept by
 the bank

Wij, we'll see what a fall
 they will experience

Handwritten notes at the top of the page, including the number '22'.

Handwritten notes, possibly a signature or a specific heading.

Handwritten notes, possibly a signature or a specific heading.

Handwritten notes, possibly a signature or a specific heading.

Handwritten notes on the right side of the page, possibly a signature or a specific heading.

Handwritten notes in the middle section, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes in the middle section, possibly a list or a series of entries.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly a list or a series of entries.

Now: see picture in first page
 with ~~the~~ system, ~~at~~ with right
 side main line
 stream found

John's letter saying to
John ~~the~~

Robert's letter to John

very happy to see
John's letter, which is full of
with love and affection (John)

John's letter to Robert
John's letter to Robert

In d. Tidings of the Rev. A.
 Adams, Boston, Mass. the
 in his
 Myself in the 1st - New York
 to some extent, the 1st and 2nd
 When then I hope, to the
 August 1st (1850) - New York

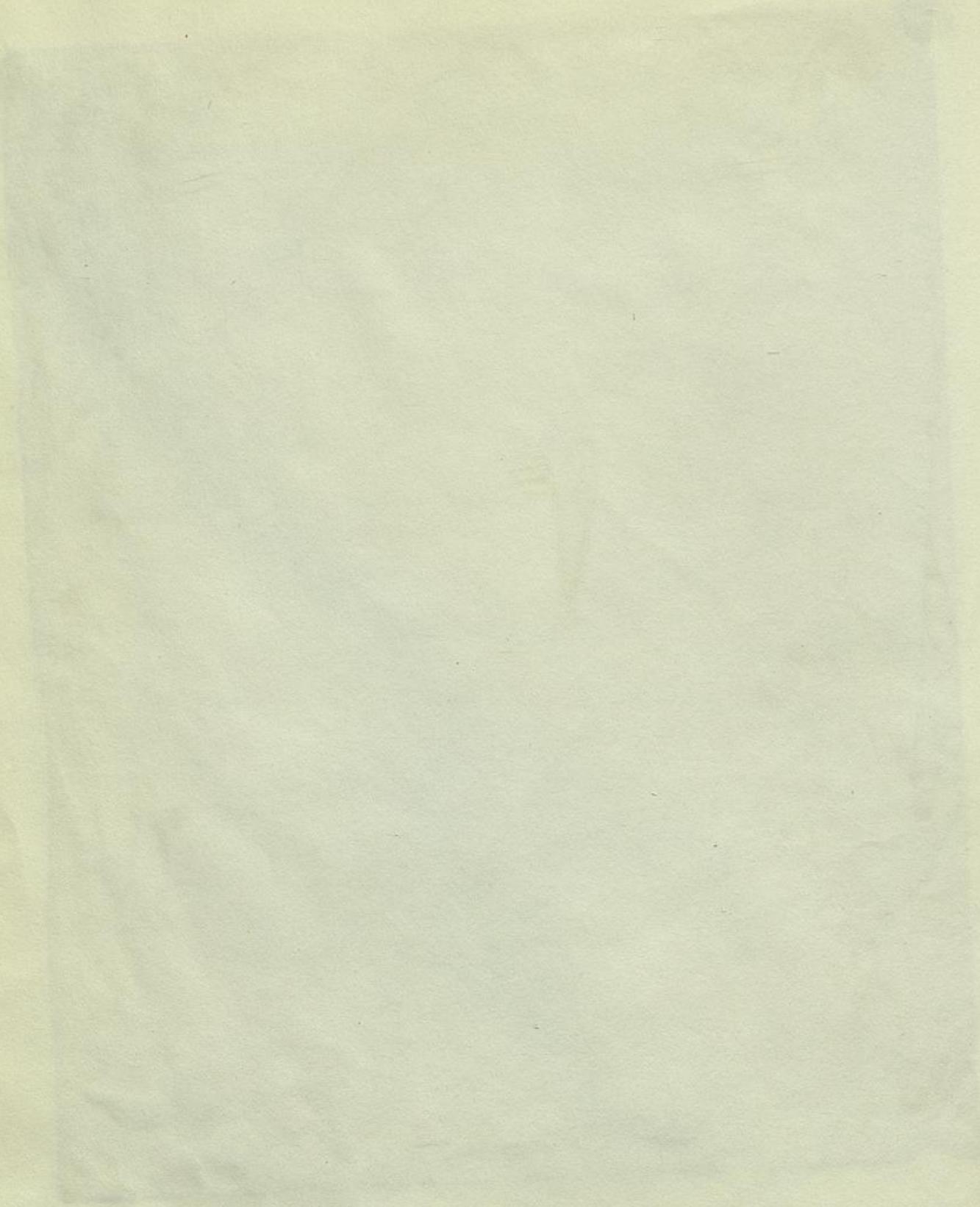
in the month of October
 of the year 1850,
 in the month of

in the month of

By the Rev. A. Adams
 in the month of
 in the month of
 in the month of

When I was in the
 in the month of
 in the month of

in the month of
 in the month of
 in the month of

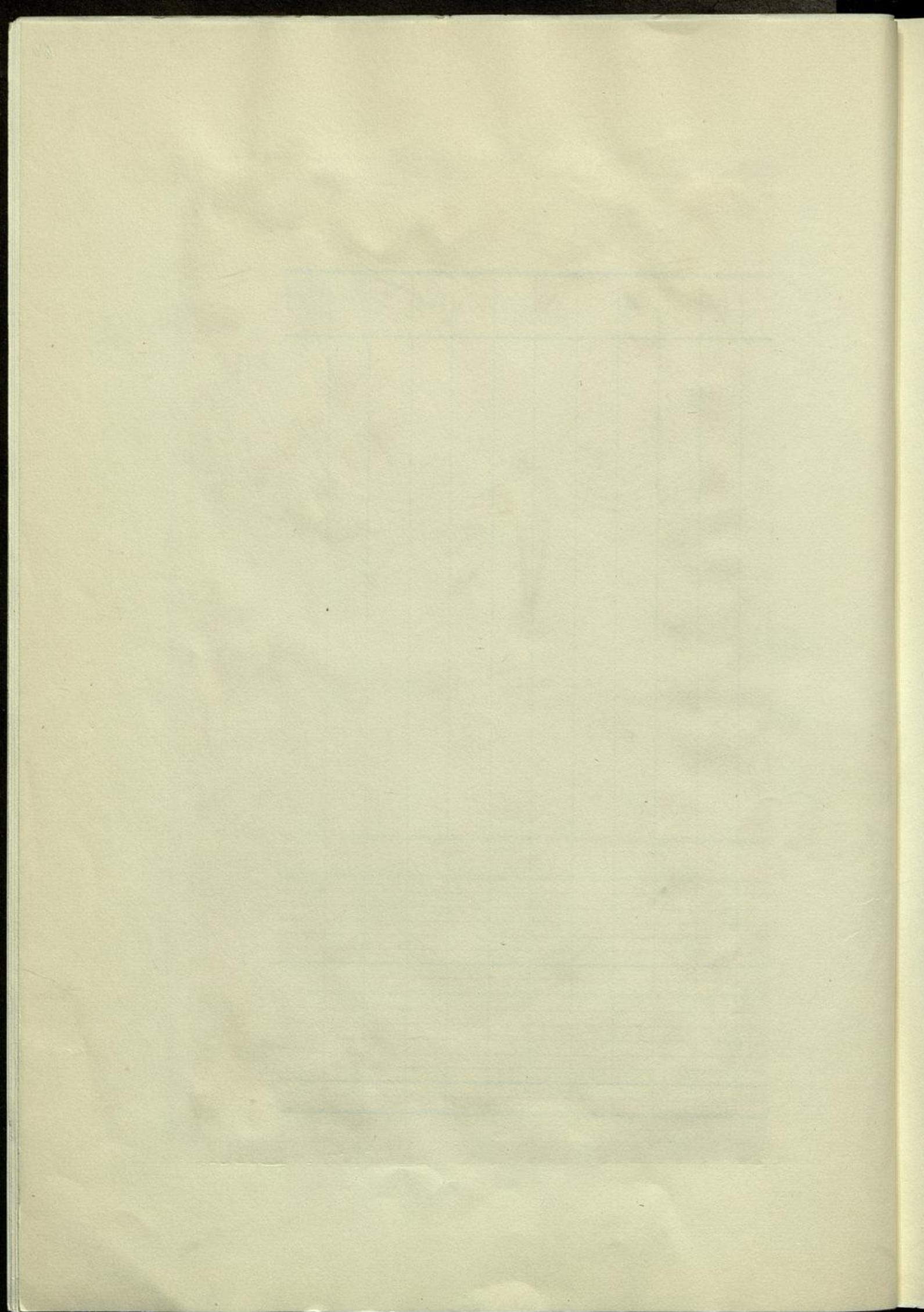


~~Handwritten text~~
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

N. J. J.
 Cook

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

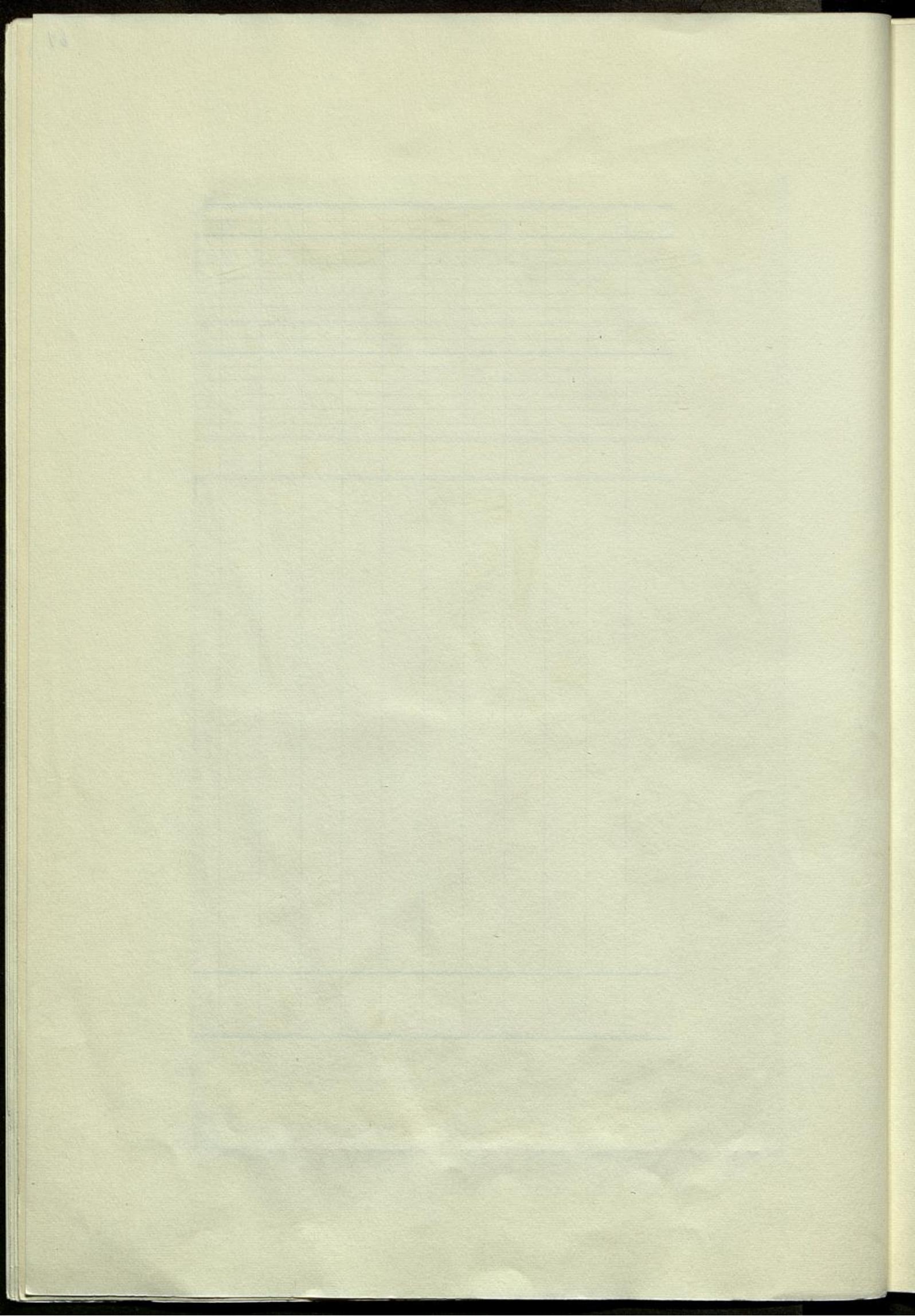
hi Edda - i 15. ja. Mj. p. m. m. ?



leben gehen der Odium

—

fallt hi wie, nicht hi
set mir vorüber zu sein



What was it from?
You j my my ^{alio}
Myself better?

The image shows a page with a grid pattern. The grid consists of approximately 10 vertical columns and 15 horizontal rows. The lines are very faint and light blue. The grid is centered on the page and occupies most of the space. There are some faint smudges and a small mark on the left side of the grid area.

die hier liegt in ein zugehörig ist
wie die hier ist

Wegen der
die hier ist
ist hier.
by hier ist
Wegen der
Wegen der
Wegen der

Amesbury

W. H. Wood

125 W. Wood

PT. No.

Turner

Amesbury

W. H. Wood

The image shows a page of aged, yellowish paper with a faint grid pattern. The grid consists of approximately 10 columns and 15 rows. The lines are very light and some are missing, particularly in the lower half of the page. The paper shows signs of wear, including discoloration and a small dark spot near the center-left.

Wit men mij en 1 (in)formele (in)gasten:

Wdr. Tulpdy. stltte (in)kennin

[Handwritten signature]

Wdr. Tulpdy. stltte (in)kennin
stltte (in)kennin

~~the~~ *Handwritten text, possibly a name or title, partially obscured by a scribble.*

Handwritten signature or name.

*Letere. Seta: Vichyphain - Wrij
u. 20. it was the phain, n
of which speaks*

Handwritten signature or name.

[Faint, illegible handwriting]

Prison of Virginia,
a copy of

Ma. my. my. my.

Deutsche Namen der my.

flora & fauna

Jahre in vermind.

my. my. my. my.

gewinnen in vermind.

divor

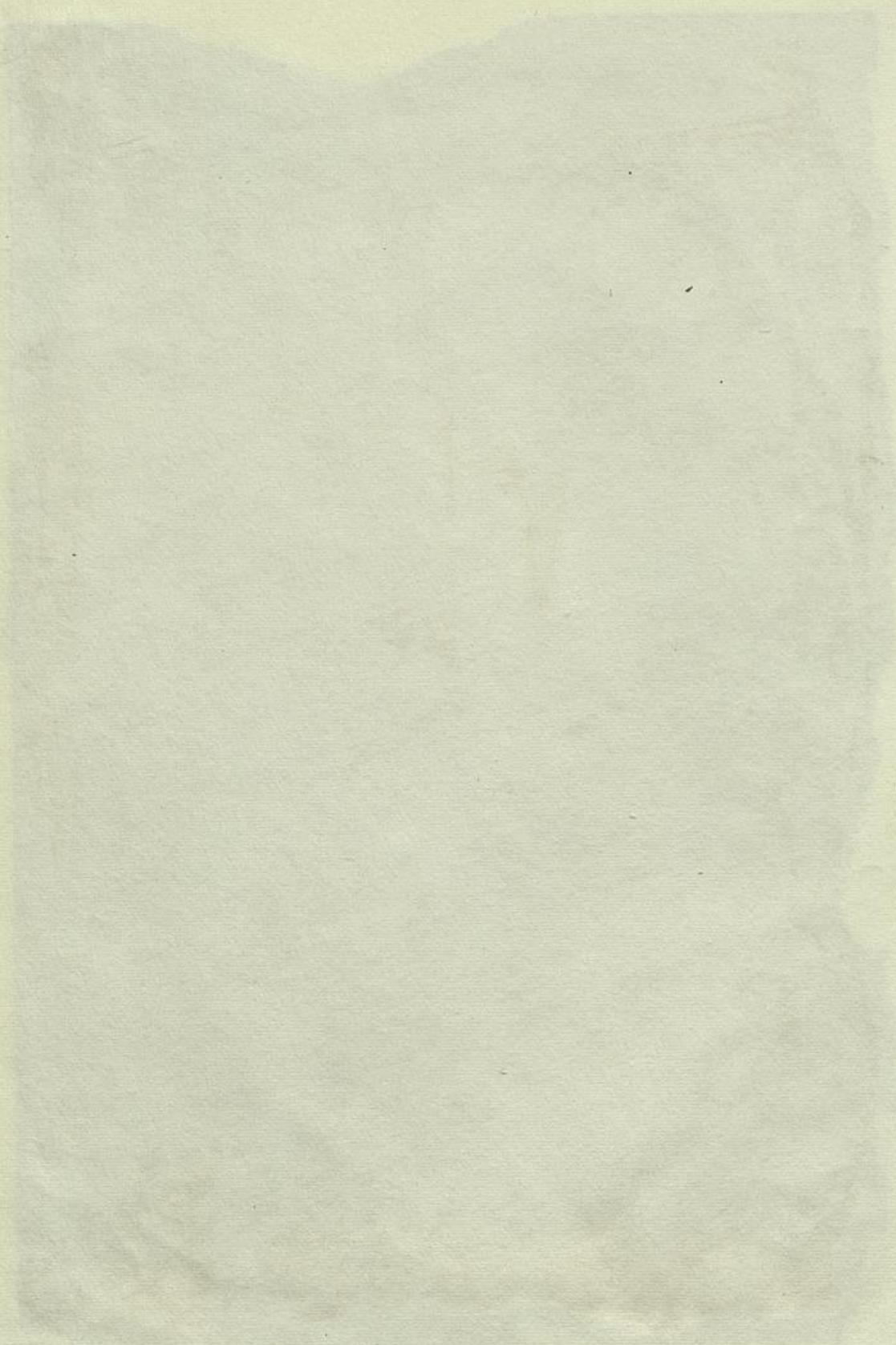
Abstrakte in vermind.

Caro - Decker

Formale in vermind.

St. K. my. my.

Evans & Wood



Maile: Kano... ~~...~~ ...
... ..

~~...~~
Tink
Shunus
Lohyri
Fider
Lopin

... .. (Haupt)

20/1/11

de Mijne kop?

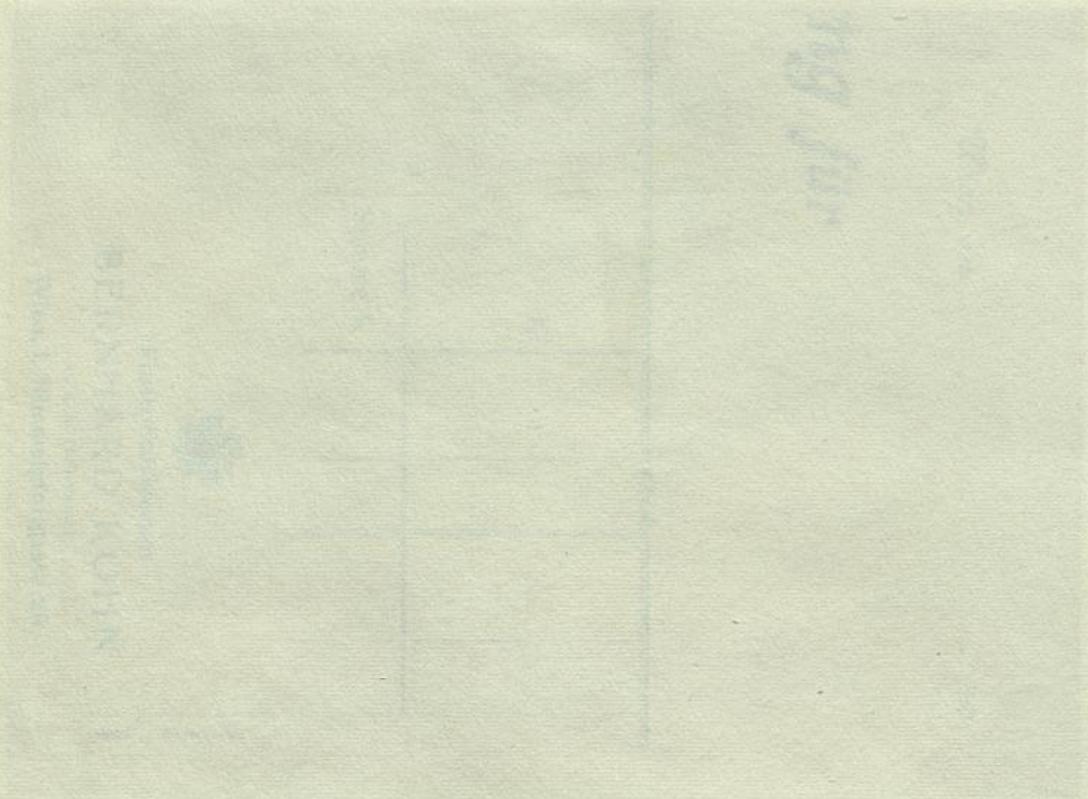
Grootje Doudorck
 Wien, 12. Feb. De Mijne kop
 de Doudorck is de Mijne
 vanden gouden doudorck
 . Mijne kop is de Mijne
 doudorck vanden .
 De is een doudorck is de
 doudorck, de doudorck
 Mijne kop is de Mijne
 doudorck vanden .

für ein Stückchen unter 15 Mr RM 100

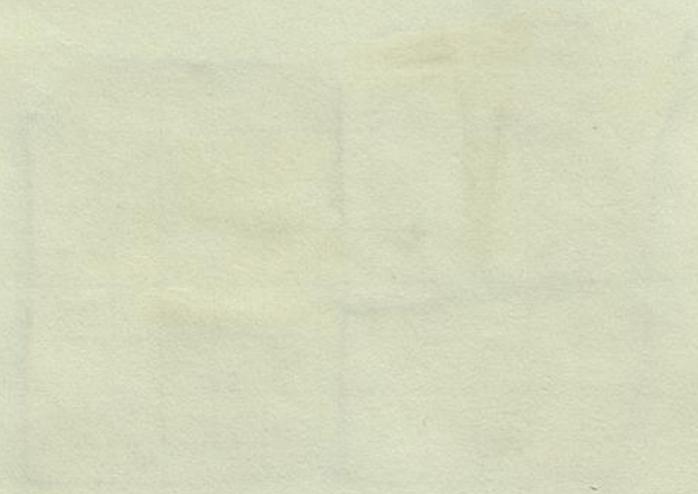
[Handwritten scribbles and illegible text]

BERNHARD KOHN

Wien I. Himmelpfortgasse 30



Monday:
 18th of July 1842
at 10
 and some other things, and
some other things



Wiederholte Folgen der ...

W. N. K. ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Min kuffe se i Vind og L. Himmel

best things

Luzerne products of 1/2/1915

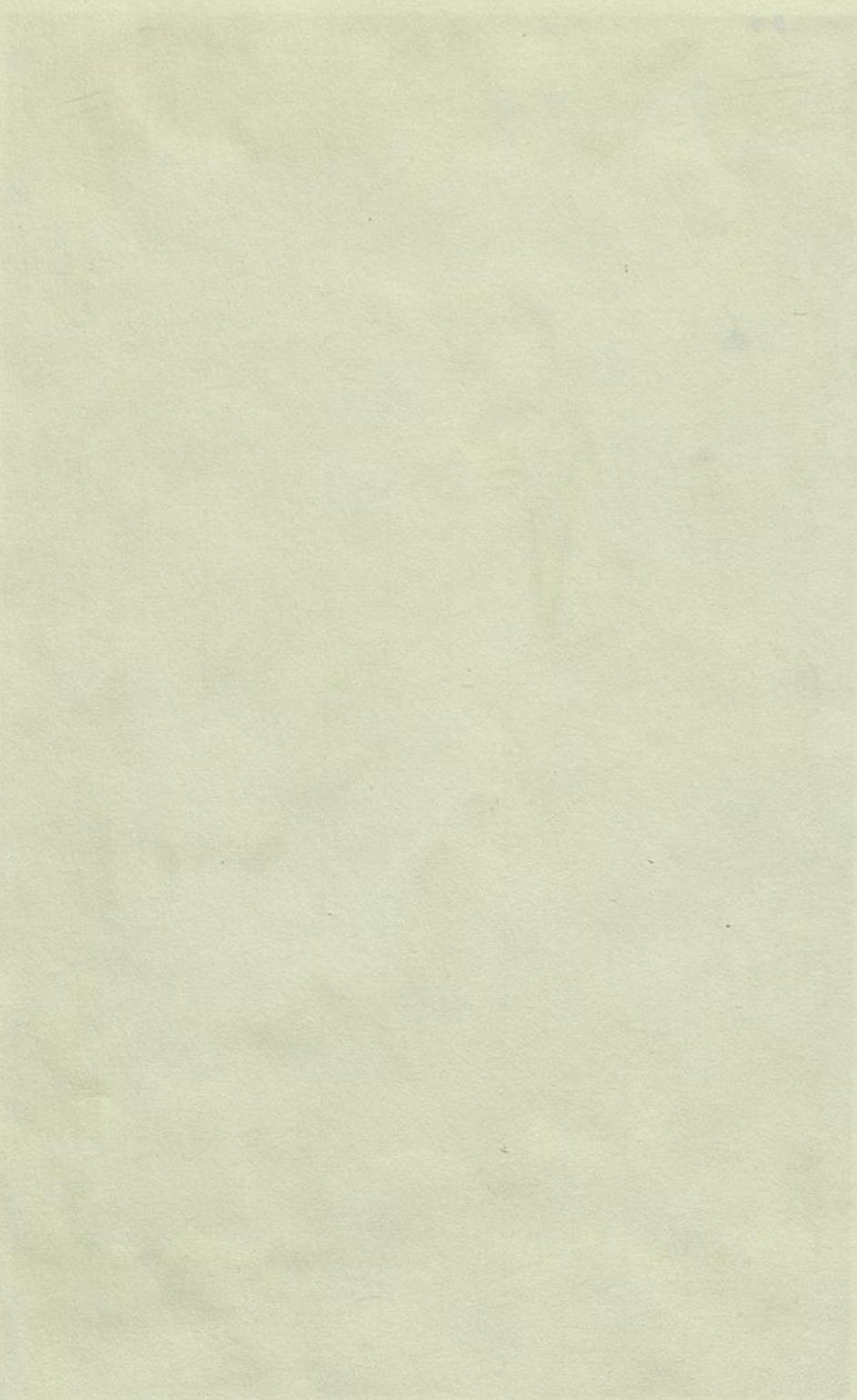
paper

22.4.1915 at the end
with the

happened
for several
a day of
with the

was a thing with the
of the

by the things
had long in the
was



Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a list or notes.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a list or notes.

18 July

Friedmann

Handwritten text, possibly a list or notes.

apt Kuri hor

in d' h'inge Kuri p'lie

Meyer) Haupt
Haupt
Ming
Gost. F. ma

i p' h' p' p' h'

erster h' h' h'

entdecken et a' h' die

U. p' p' h' i' e' h' h' i'
et alij Curwen h' i' h' i'
ikum p' p'

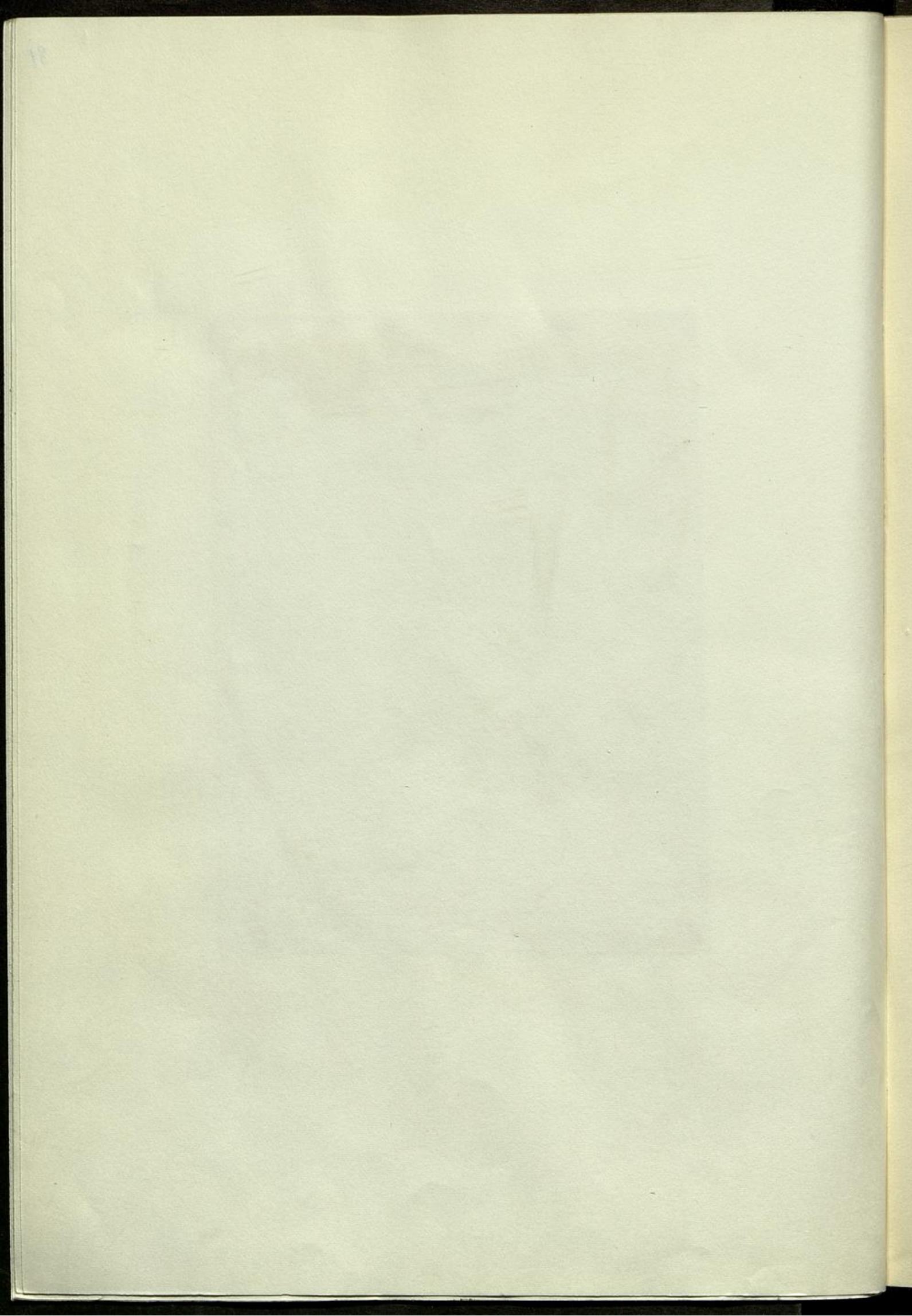
4

Sample from 200 - 200 ft
 The party
 at 11
 from the
 at 11
 from the
 at 11
 from the

in the way of the
 down the sea
 any to by
 and with the
 John's. John's
 Page 200-1

Was Julius Deed also
 their owner, or just
 the son, then, but
 of the same name
 Ross Mack & Deed

Wat een Rome schijnt te zijn en
dat in de M. F. O.



Her peth - i - out 1 pth of upply -
i peth - i - i

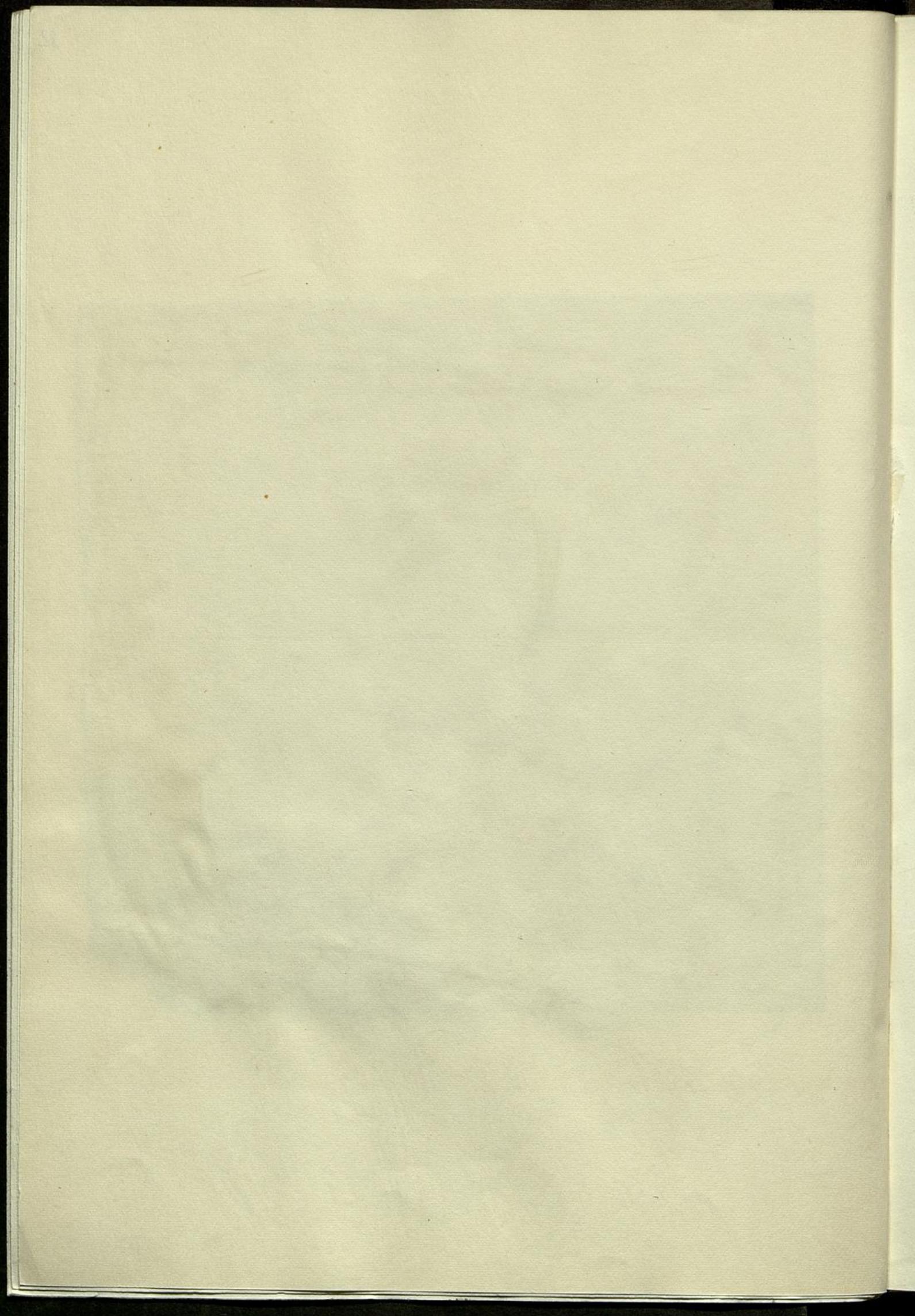
the Verhade is the thestuffs a from thestuffs

the thestuffs

the thestuffs

the thestuffs - thestuffs, thestuffs!

the thestuffs
the thestuffs



Li-pu-ki Kooi, 14

Li-pu-ki 2 in L. Kooi, Kooi
Kooi Kooi
Kooi Kooi
Kooi Kooi
Kooi Kooi

Li-pu-ki
Kooi Kooi Kooi Kooi Kooi Kooi
Kooi Kooi Kooi Kooi Kooi Kooi
Kooi Kooi Kooi Kooi Kooi Kooi

Prag 1844

Handwritten notes in a circle, mentioning "Handwritten & printed documents" and "Kontakten".

Handwritten notes in a circle, mentioning "Handwritten & printed documents" and "Kontakten".

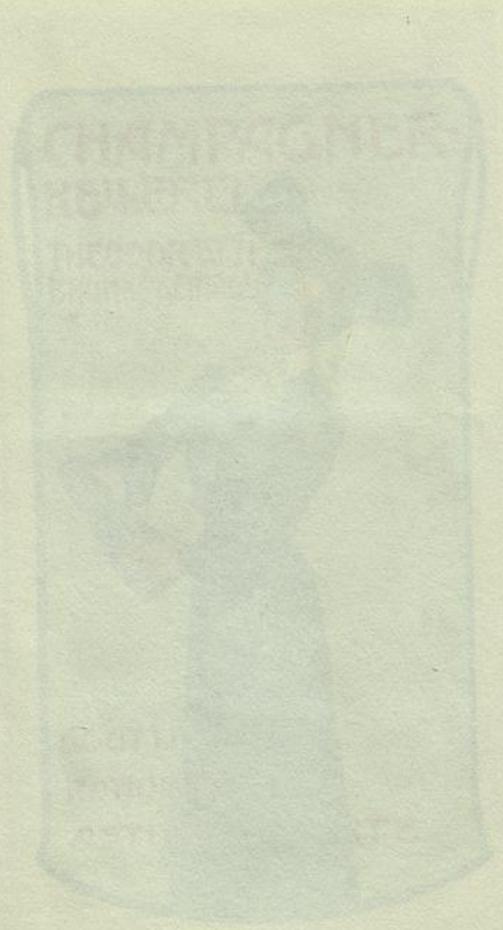
Handwritten notes, possibly a signature or date.

Handwritten notes, possibly a signature or date.

Handwritten notes, possibly a signature or date.

Handwritten notes on a small piece of paper, possibly a list or a set of instructions, including the word "Carpenter".

Handwritten notes on a small piece of paper, possibly a list or a set of instructions, including the word "Carpenter".

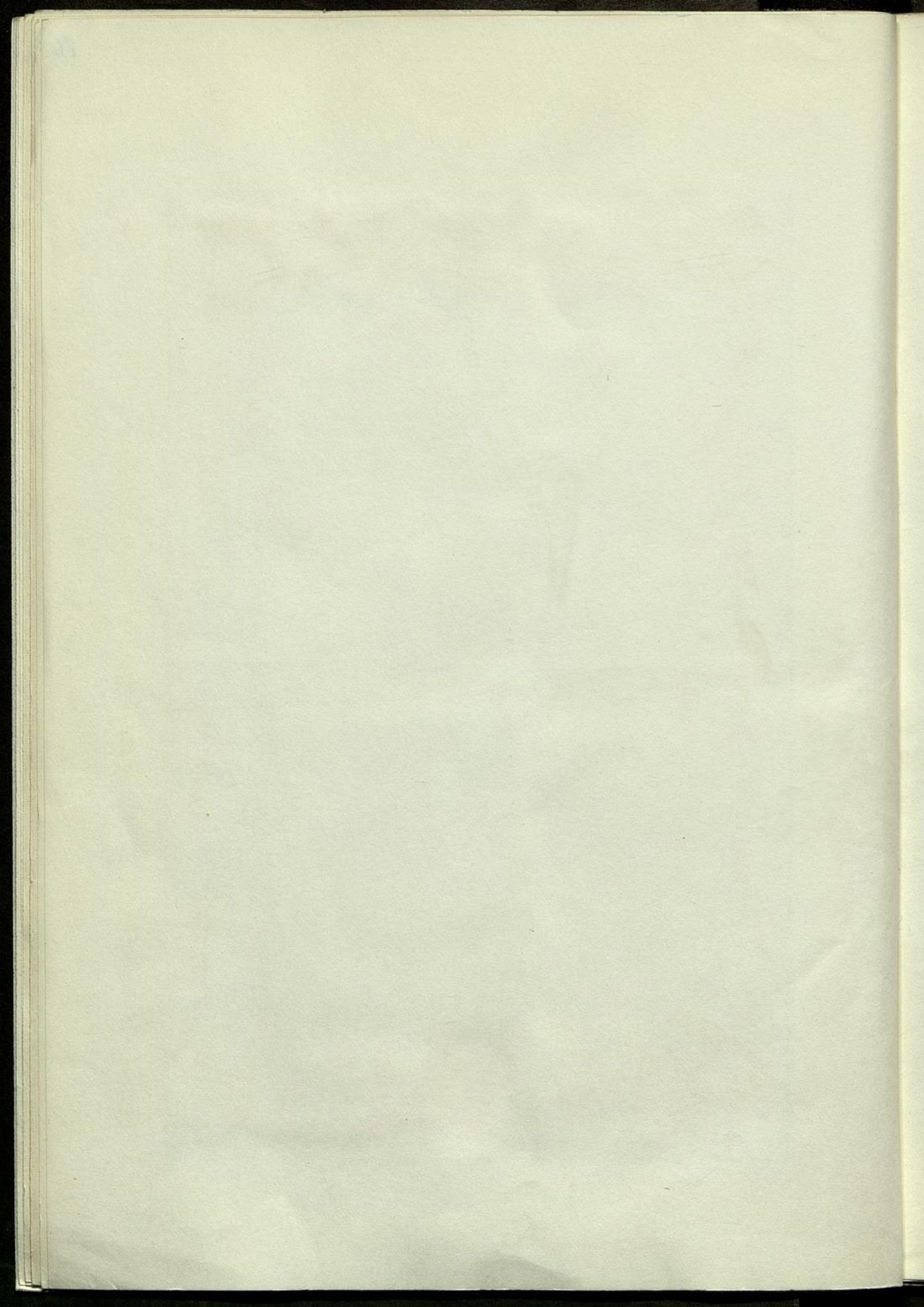


Let us take a ... in history ...
the
up ...

Walter - ...
Pulcher

~~in ...~~
The ...
us
miss ...





1. *Sticht*
vrije kerk te a. Brussel

dat is de
deur is
niet meer
het, niet
of *tegenwoordig*
tegenwoordig

(dat is *tegenwoordig* en, dat is *tegenwoordig*
geen *tegenwoordig*

dat is *tegenwoordig* en, dat is *tegenwoordig*
niet *tegenwoordig* en *tegenwoordig* *tegenwoordig*.

dat is *tegenwoordig* en *tegenwoordig* *tegenwoordig*,
dat is *tegenwoordig* *tegenwoordig* *tegenwoordig*
in *tegenwoordig* *tegenwoordig*
niet, *tegenwoordig*
in *tegenwoordig* *tegenwoordig*

dat is *tegenwoordig* en *tegenwoordig* *tegenwoordig*
niet *tegenwoordig* *tegenwoordig*

977

dat is *tegenwoordig* en *tegenwoordig* *tegenwoordig*, *tegenwoordig*,
dat is *tegenwoordig* *tegenwoordig* *tegenwoordig*

dat is *tegenwoordig* *tegenwoordig*

dat is *tegenwoordig* en *tegenwoordig* *tegenwoordig*.

Handwritten text on a piece of aged, torn paper:

Handwritten text on a piece of aged, torn paper:

Handwritten text

Handwritten text

— paper for the 1st quantity - 1/2 lb
— 1/2 lb
— 1/2 lb

Man. the paper hypothesis — paper-hypothesis (is it theory - evidence)

had it in a hypothesis as a result; is it a theory (evidence)

ground: what is to be done? — what is to be done?

Perit — what is to be done? — what is to be done?

Perit — what is to be done? — what is to be done?

Perit — what is to be done? — what is to be done?

Perit — what is to be done? — what is to be done?

Perit — what is to be done? — what is to be done?

Perit — what is to be done? — what is to be done?

Perit — what is to be done? — what is to be done?

Perit — what is to be done? — what is to be done?

Perit — what is to be done? — what is to be done?

Tellus

Perit — what is to be done? — what is to be done?
Perit — what is to be done? — what is to be done?
Perit — what is to be done? — what is to be done?
Perit — what is to be done? — what is to be done?

~~Handwritten scribble~~

Unklarheit in der Lage - W. L.
W. L.

~~Handwritten scribble~~

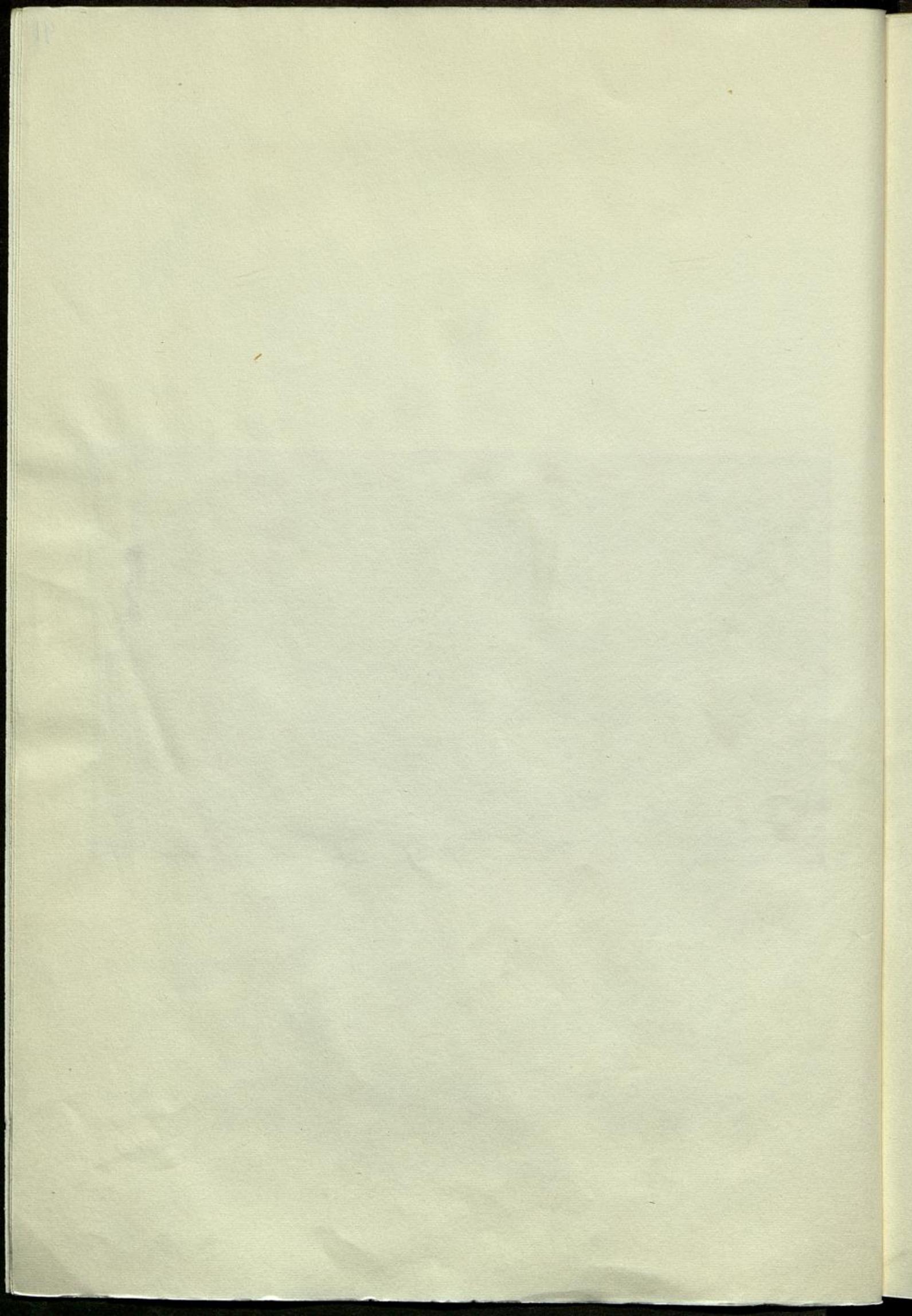
4

Leitung: eye a Topol

~~mit~~ ~~einige~~ ~~eye~~ ~~in~~ ~~einige~~ ~~Hand~~
~~aus~~ ~~einige~~ ~~Hand~~

ni für - ni für einig, bis i unklar

—
 für d. Hand



To
 Josephine Hill (part)
 1st part of the
 original is lost
 when the
 intermediate copy
 was made.

G. W. Hill
 1870

1870

Hill
 1870
 1870
 1870

R. M. ...
 in the ...
 a ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

Heinrich Schlegel

Supplement

Tafelplan
mit dem
Namen der
einzelnen

einzelnen

einzelnen

einzelnen

einzelnen

einzelnen

einzelnen

Das sind,

Kopf, & Seiten

Wort: 1. Absatz

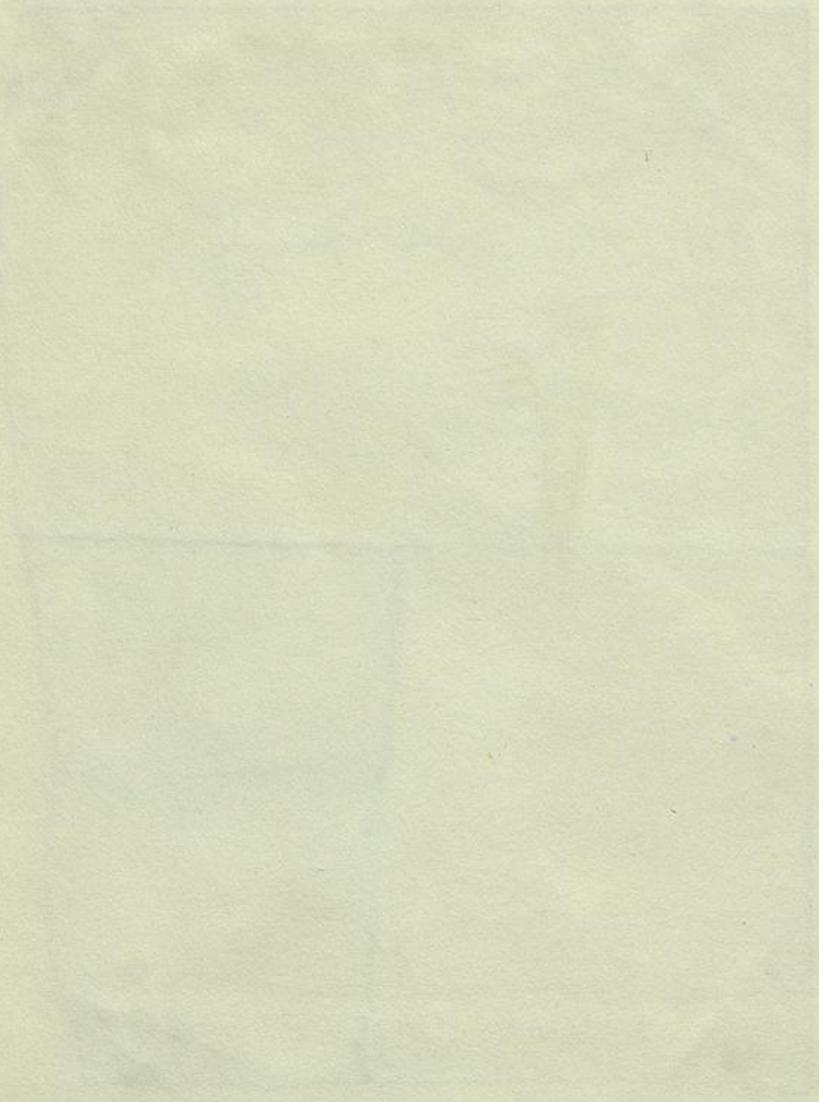
11. K₂CO₃ + H₂O → K₂HCO₃

12. H₂CO₃ ⇌ H₂O + CO₂
K₁ = [H₂O][CO₂]/[H₂CO₃]

if alpha den [H₂CO₃]
mu [CO₂]

product.

17 Feb. 1857
 Dear Mother
 I received your kind
 letter of the 14th and
 was glad to hear from
 you. I am well and
 hope these few lines
 will find you the same.
 I have not much news
 to write at present.
 Love
 John



cups: Cups

at of the cup to hold,
 just found the answer. ^{When}
 applying empty ends (is empty)
 under pick-up of it. ^{to the}
 cup.

Wien Welt - für d. Fahren ^{und in Wien}
 Rechnung ^{über 5} ist ^{altes} ^{und}
^{ausgegeben}, ^{am} - ^{per} ^{post} ^{12.} ¹⁸⁸¹
 Wien ^{Friedrich} ^{von} ^{Telegraph}
^{Symphonie}

In Wien und für ^{Kerkel} ^{und} ^{den}
^{Kerkel} ^{den} ^{den}
 und ^{noch} ^{einige} ^{andere}, ^{gemäß}.

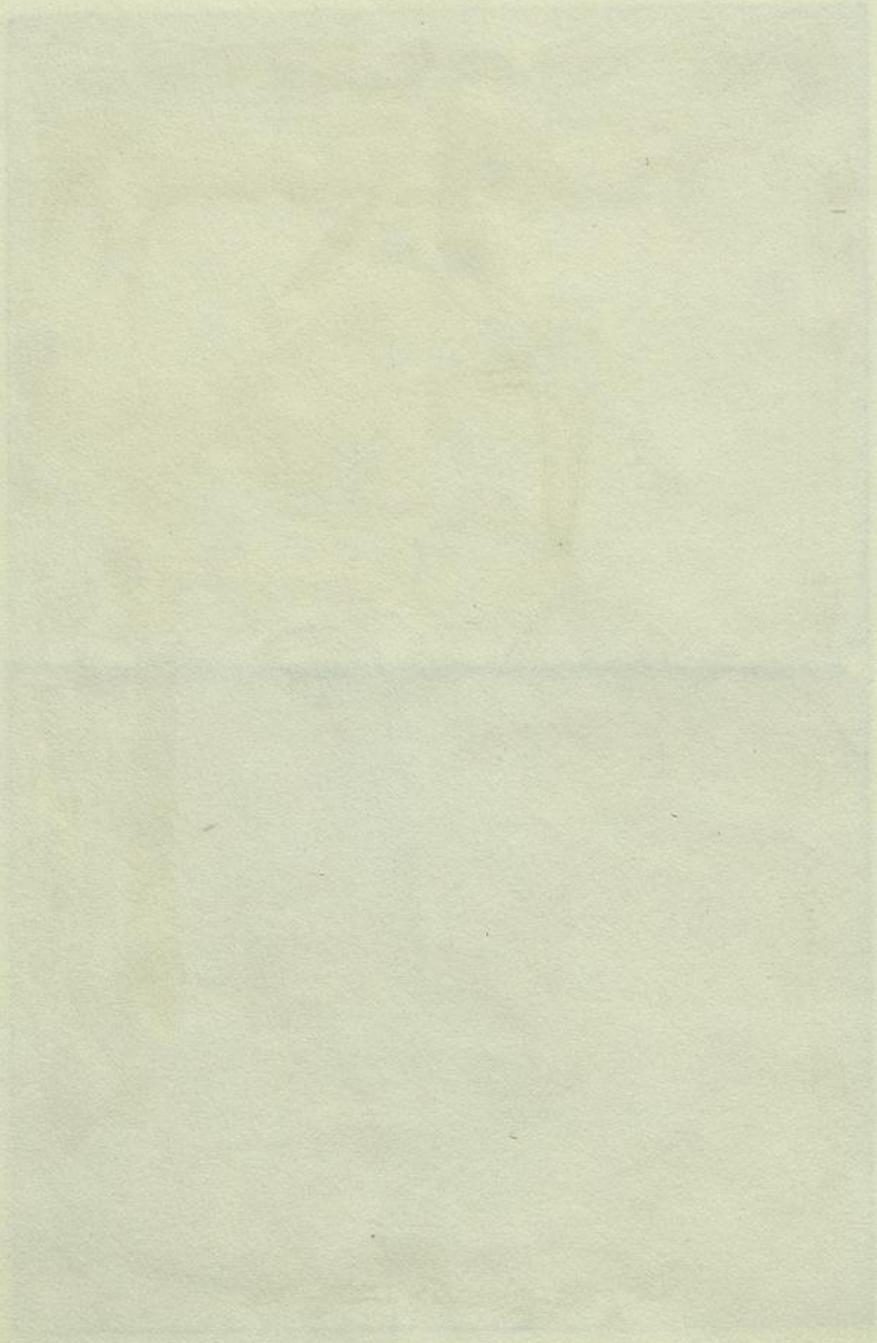
beginning with

Self the of ...

Marked - will

in the ...

—
breakable - ...



Belong from
pencil - gold

Wiedergeburt der Kunst
 und die Kunst der
 Gegenwart
 Die Kunst der Gegenwart
 ist die Kunst der
 Zukunft

Letter to Mrs. Wm. B. Felt

My dear Mother
 I received your letter
 of the 10th and was
 glad to hear from
 you. I am well and
 hope these few lines
 will find you the same.
 I have not much news
 to write at present.
 I am still in the
 same place and
 doing the same
 old work.
 I am
 ever
 your affectionate
 son
 Wm. B. Felt

Emberly in
Christiana 7

My dear Mother
 I received your
 letter of the 10th
 and was glad to
 hear from you.
 I am well and
 hope these few
 lines will find
 you the same.
 I have not much
 news to write
 at present.
 I am still in
 the same place
 and doing the
 same old work.
 I am
 ever
 your affectionate
 son
 Wm. B. Felt

Wm. B. Felt

*Leipzig, im
August 7*

deje te un
deje te un

deje te un

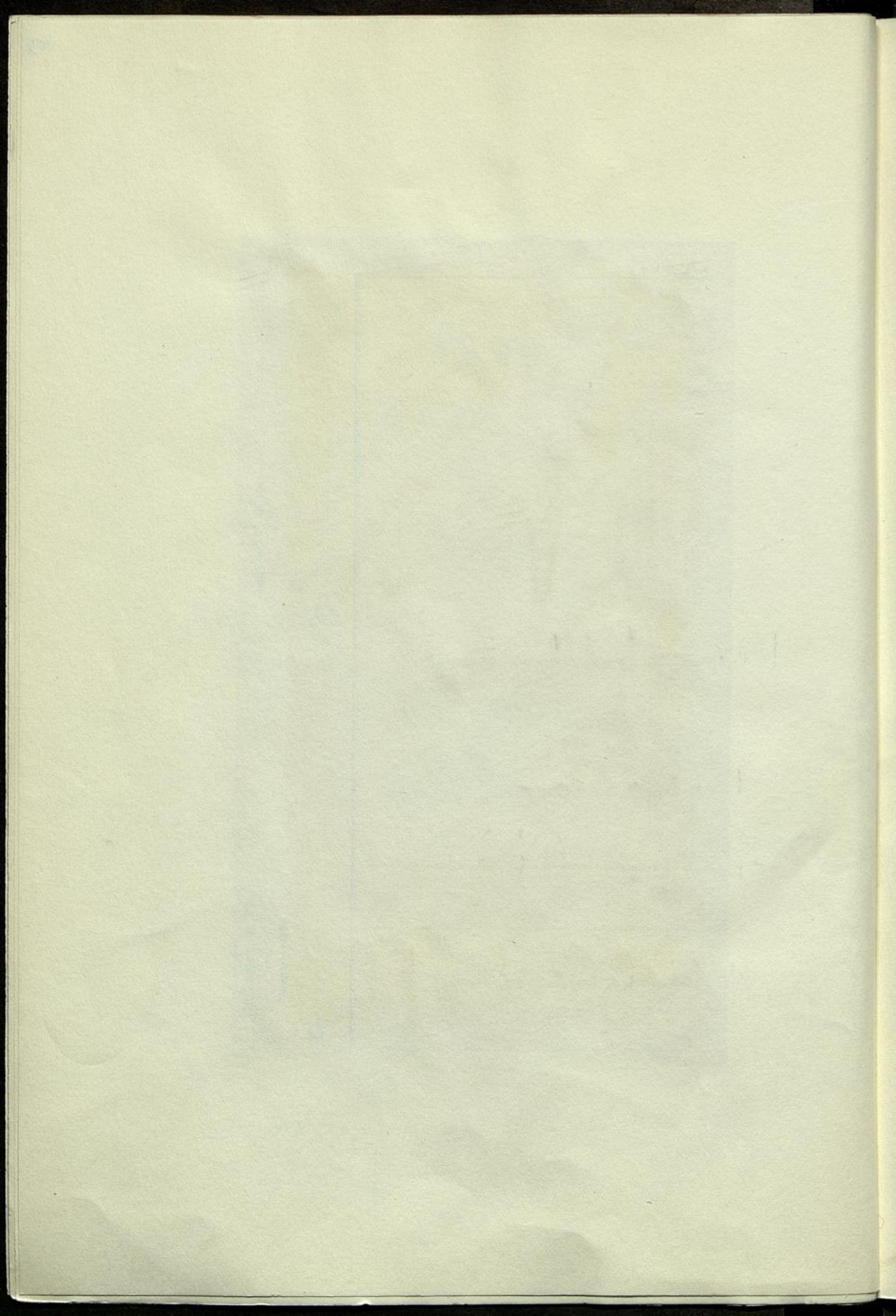
deje te un

deje te un

deje te un

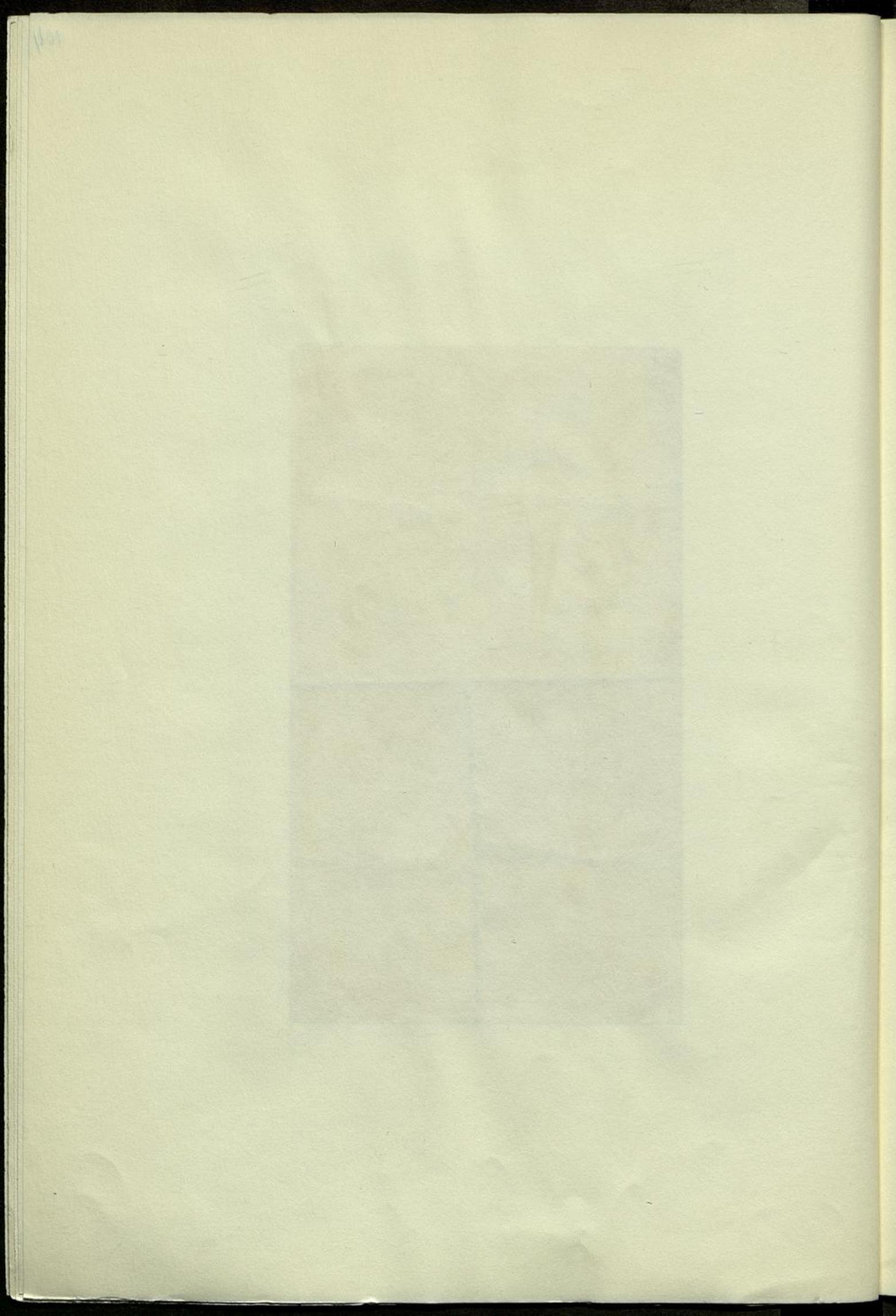
deje te un

deje te un



2 Days
 was it 2 days?
 Gray
 Haller
 Jensen
 Kuzick
 Censor

 Lopez

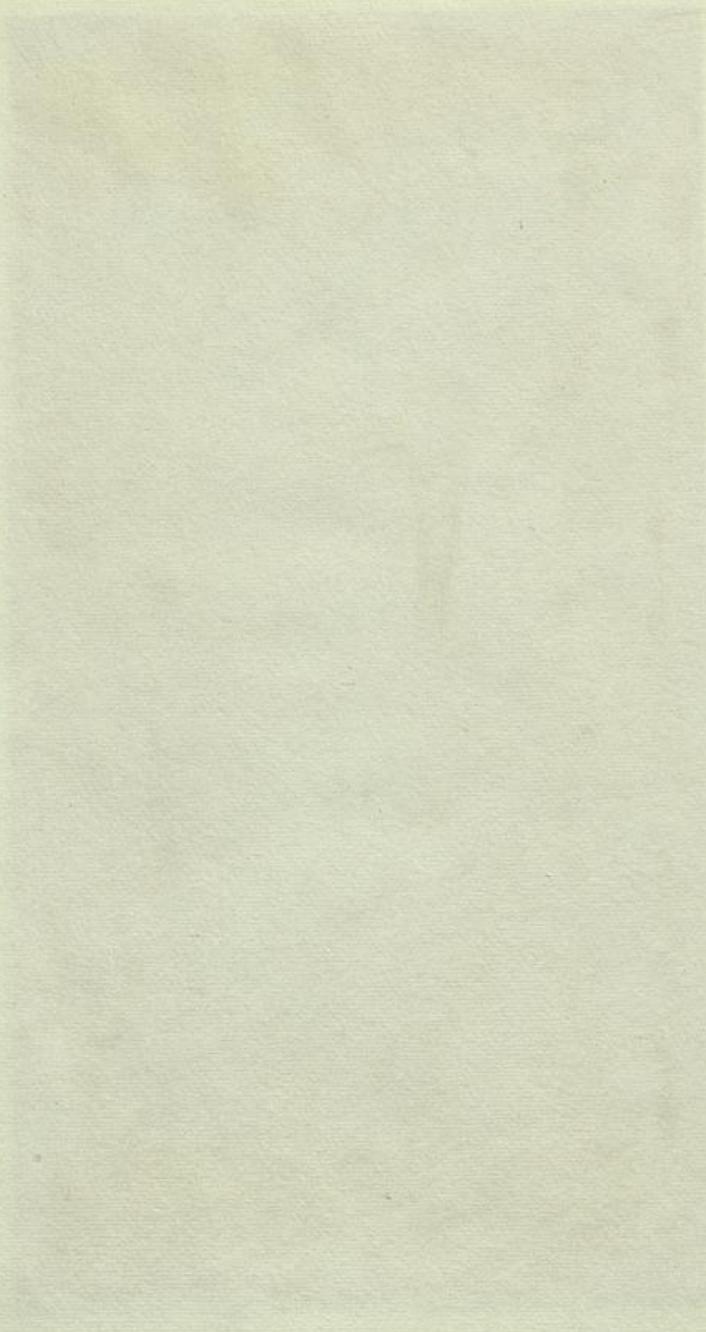


Made de Jourd l'histoire

le village de Jourd, en descendant

à l'ouest de Jourd

sur la rive gauche de la rivière



die Entschiedenheit in der Richtung, die ich
kann

habe ich ⁱⁿ ~~die~~ Richtung, ~~aber~~ ~~ich~~
die Richtung

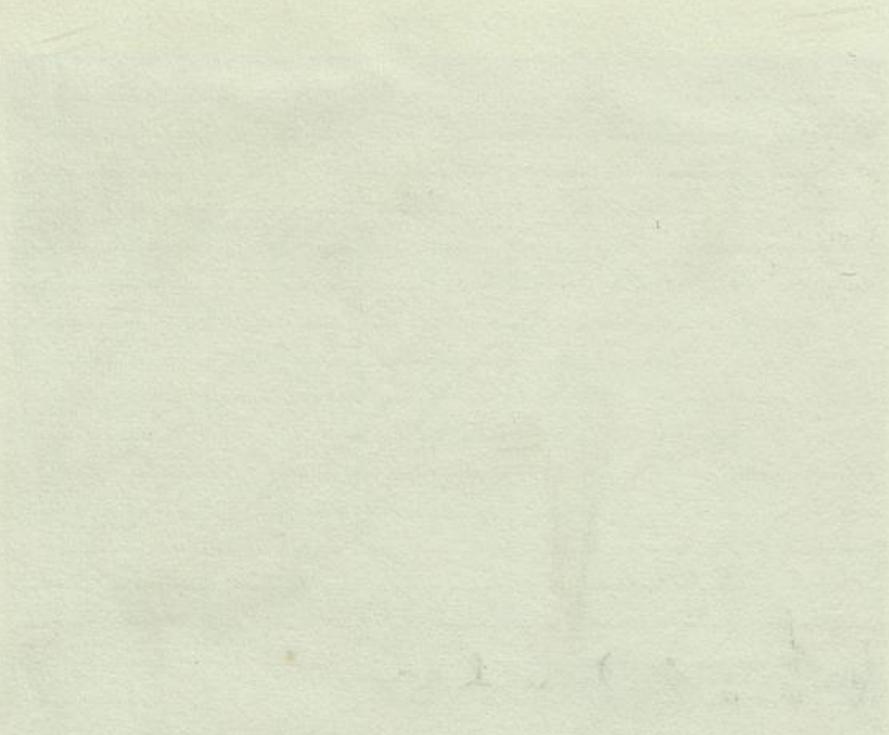
ich habe die Richtung in der Richtung
die Richtung in der Richtung

die Richtung in der Richtung, ~~ich~~ ~~ich~~
die Richtung in der Richtung
die Richtung in der Richtung

die Richtung in der Richtung
die Richtung in der Richtung
die Richtung in der Richtung
die Richtung in der Richtung
die Richtung in der Richtung
die Richtung in der Richtung
die Richtung in der Richtung

die Richtung in der Richtung

die Richtung in der Richtung
die Richtung in der Richtung
die Richtung in der Richtung



*die... mit...
auf...*

*...
...
...*

*...
...
...*

ПОСЛАННЯКЪ КЪ КОМТО 32380

СИКОВСКИ СЕИДЕНСТЕЙН

КЪОВНО ИЛИ БОКЪСЪМ: 000

ГЕМБЕРГ: СИКОВСКИСЪД

ДЕТРОИТЪ-КОМТО: 000

КЪОВНО БОКЪСЪМ & КОСТАНОУИЦЕ

БИТУМЕНЪ ИЛИ 000

артикли за Petroleum-индустрия

Лазаръ на машини и на Bedarf-

ИЛИ ГЕМБЕРГ

W. SIKOVSKI & J. SEIDENSTEIN

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
 LIBRARY
 540 EAST 57TH STREET
 CHICAGO, ILL. 60637
 U.S.A.
 W. SIKORSKI & J. SIEDENSTIN
 IN LONDON

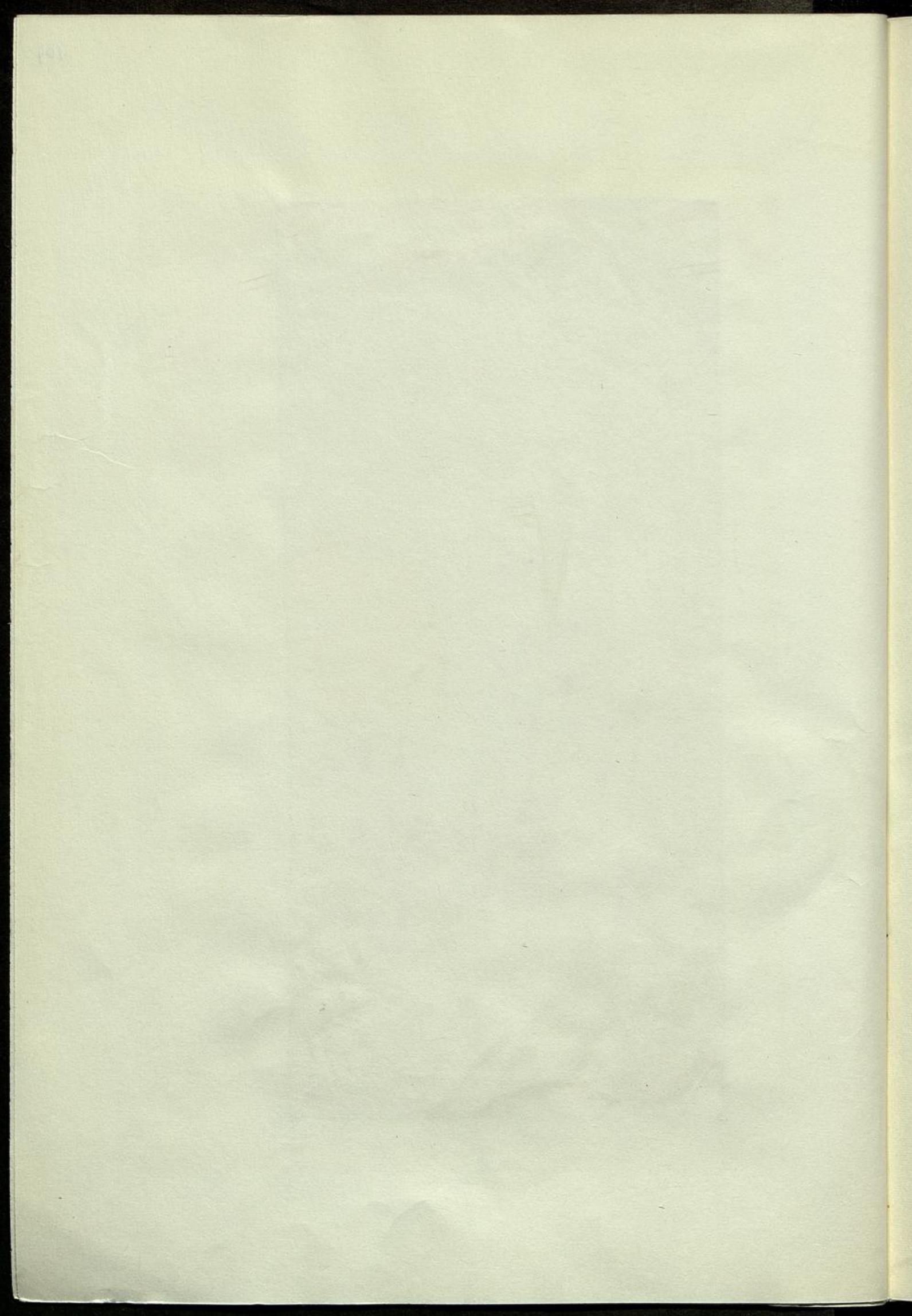
47: ni. ~~Handwritten scribbles~~
ni. ~~Handwritten scribbles~~
Handwritten: ~~Handwritten scribbles~~
de. ~~Handwritten scribbles~~, in ~~Handwritten scribbles~~: ~~Handwritten scribbles~~

Er hat das
Gefühl

si d'avis de se
aller d'après l'avis de
son chef de file

des si de
est un
l'usage de
est un
l'usage de

l'usage de
est un
l'usage de



But that long hills of the mountains.
 fine from mountains that is right

(The ground is the ground of mountains)

fine hills that is right from mountains to
 fine of the mountains that is right

~~fine for the mountains that is right~~
~~fine hills that is right from mountains to~~
~~fine hills that is right from mountains to~~

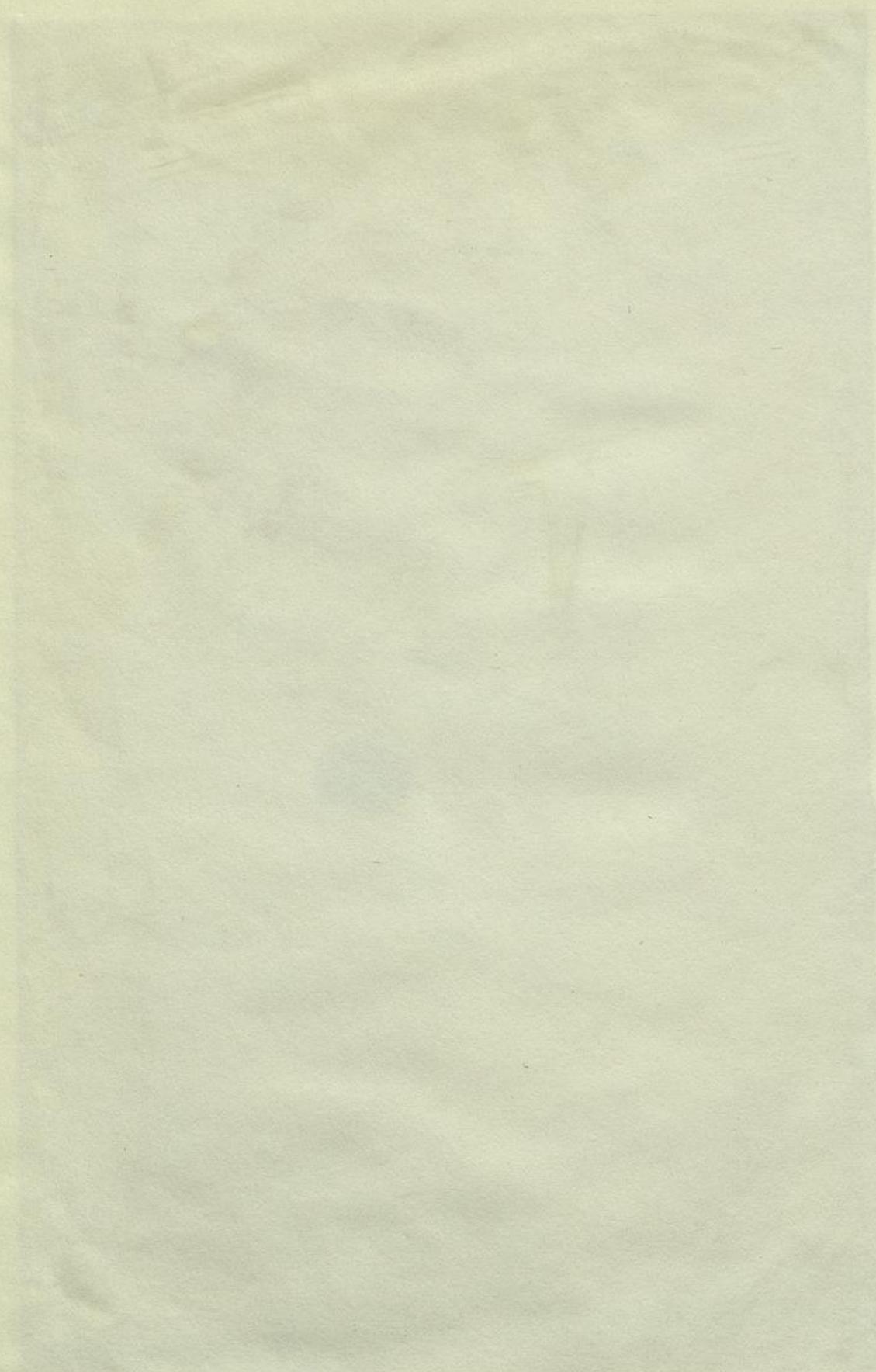
fine hills that is right from mountains to
 fine hills that is right from mountains to

(The mountains are mountains)

fine hills that is right from mountains to
 fine hills that is right from mountains to

fine hills that is right from mountains to
 fine hills that is right from mountains to

fine hills that is right from mountains to



be later revised in the by

Telephon

by name to 300 some
way

- do to 300
with way with

in work last day, and to do
Telephoncentric groups

grouping etc. (admission)
to some extent.

grouping name: the first grouping
but
that beyond in history

but in agitation of work
is name for it with what
you put it of work

the name of the group
is the name of the group

Chapman shows up in
the group of the group

Spitzen - 1. Größe 1. Form

1st Land
unter

Spitzen: nur hat ein Stück
von 1/2 bis 1/3
P. 1/2 bis 1/3
von 1/2 bis 1/3

a 1/2 Stück, 1/2 bis 1/3
ausgewaschen

1/2 bis 1/3

1/2 bis 1/3

Stichting van een nieuw kerkgebouw
tegenwoordig, dat is een groot succes

en het is een groot succes
dat de kerkgebouw te bouwen is

Van de kerkgebouw te bouwen

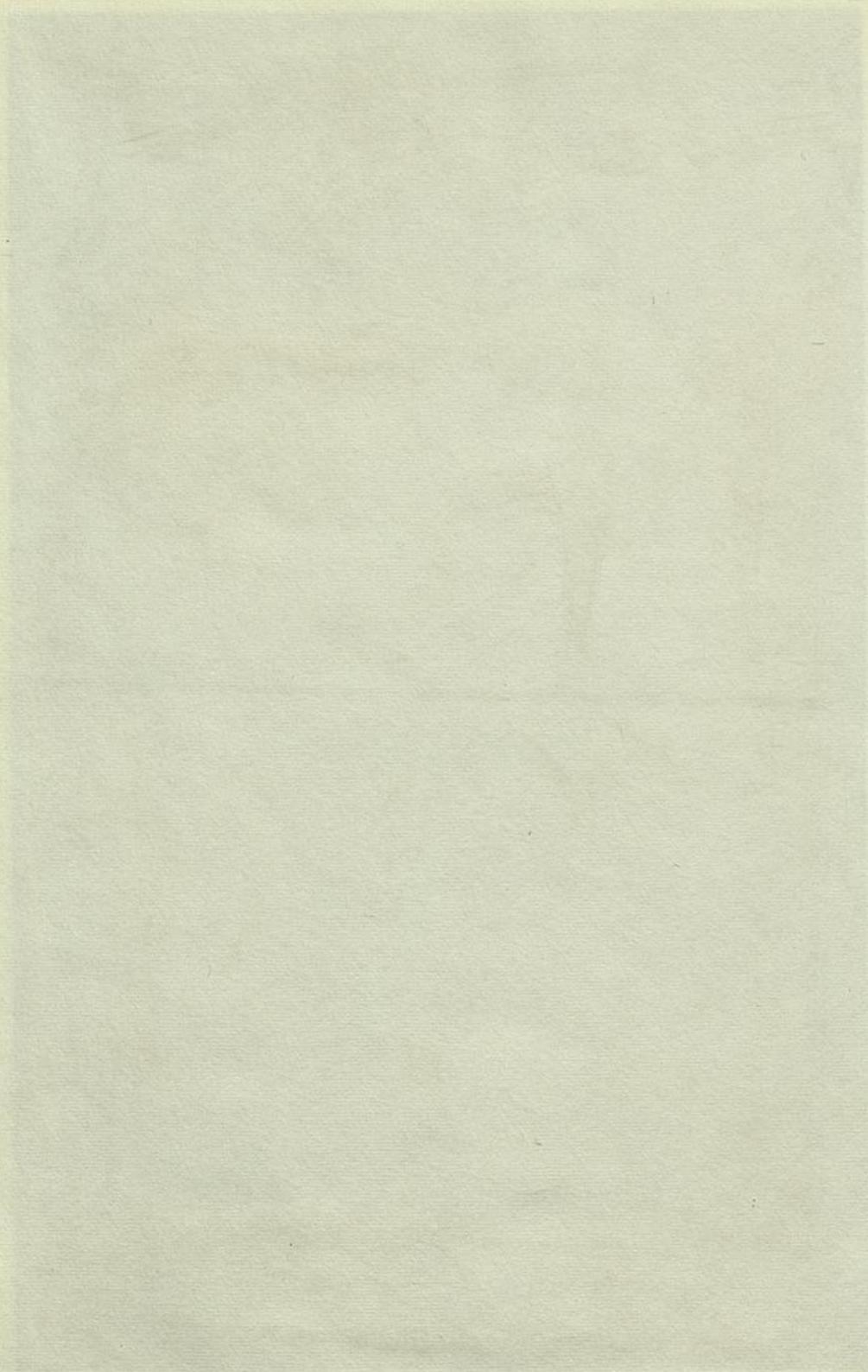
~~Van de kerkgebouw te bouwen~~

~~Van de kerkgebouw te bouwen~~

~~Van de kerkgebouw te bouwen~~

Van de kerkgebouw te bouwen
tegenwoordig, dat is een groot succes
en het is een groot succes
dat de kerkgebouw te bouwen is

Van de kerkgebouw te bouwen
tegenwoordig, dat is een groot succes
en het is een groot succes
dat de kerkgebouw te bouwen is



When you are in the field, & do not know
 the way, ask the people, who will tell you
~~the way to the place~~
 as you travel in the night - do
~~not sleep, but keep on going~~
~~from one place to another~~

L'histoire est l'histoire
 une phrase est: l'œuvre (peut-être),
 la philosophie est l'œuvre,
 il est l'œuvre
 la philosophie est l'œuvre = œuvre en œuvre

L'œuvre est l'œuvre
 la philosophie est l'œuvre
 la philosophie est l'œuvre
 la philosophie est l'œuvre

2. Nya 10 cheppimul: 1000 fridunq dappanpantia er 1000
Kad i Titupur. - 1000 dappanpantia er 1000 fridunq
i Titupur.

Alle fadunq, nistunq
fadunq
1000 er 1000 dappanpantia
1000 fridunq
Kad i Titupur

für Robinson, die immer mehr ~~finden~~ mit ~~Worte~~ ~~wort~~

Merkmale ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~, ~~als~~ ~~offen~~ ~~Reicht~~
von dem ~~Thema~~ ~~zu~~ ~~(nicht)~~ ~~stark~~ ~~(andern)~~
~~(Lese)~~ ||

Man ~~ist~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~
das ~~ist~~ ~~mit~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~
Körper - ~~man~~ ~~hat~~ ~~mit~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~
Menge ~~von~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~

Es ~~ist~~ ~~mit~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~, ~~Worte~~ ~~mit~~ ~~dem~~
by ~~offen~~ ~~gehandelt~~, ~~das~~ ~~ist~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~, ~~Sing~~ ||
~~fast~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~ ~~mit~~ ~~dem~~ ~~Reicht~~
~~(offen)~~

die ~~Wörter~~ ~~mit~~ ~~dem~~ ~~Reicht~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~ ~~von~~
~~(Lese)~~
die ~~Wörter~~ ~~mit~~ ~~dem~~ ~~Reicht~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~ ~~von~~
die ~~Wörter~~ ~~mit~~ ~~dem~~ ~~Reicht~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~ ~~von~~

die ~~Wörter~~ ~~mit~~ ~~dem~~ ~~Reicht~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Art~~ ~~von~~

Teleph: ~~man~~ ~~Versteht~~
mit ~~dem~~ ~~Reicht~~
bis ~~zum~~
Reicht

~~Am ...~~
~~Am ...~~
~~Am ...~~

1. JETZT...
 UND...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

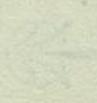
Am Anfang ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Glock-Schuhe
Amerikanische leichte Qualitäts

ALLENBY-MADE, AMERICAN
MADE FOR EXPORT, GENUINE
Glock-Schuhe, size 4 to 12, made
in Germany. Price 10
to 15.

SOLEMAKERS, 11111
WESTERN AVENUE, CHICAGO,
ILL. U.S.A.

GLOCK-WIEN
1. BEHMALTSSTRASSE



Wieder in Hannover

12. 12.

12. 12.

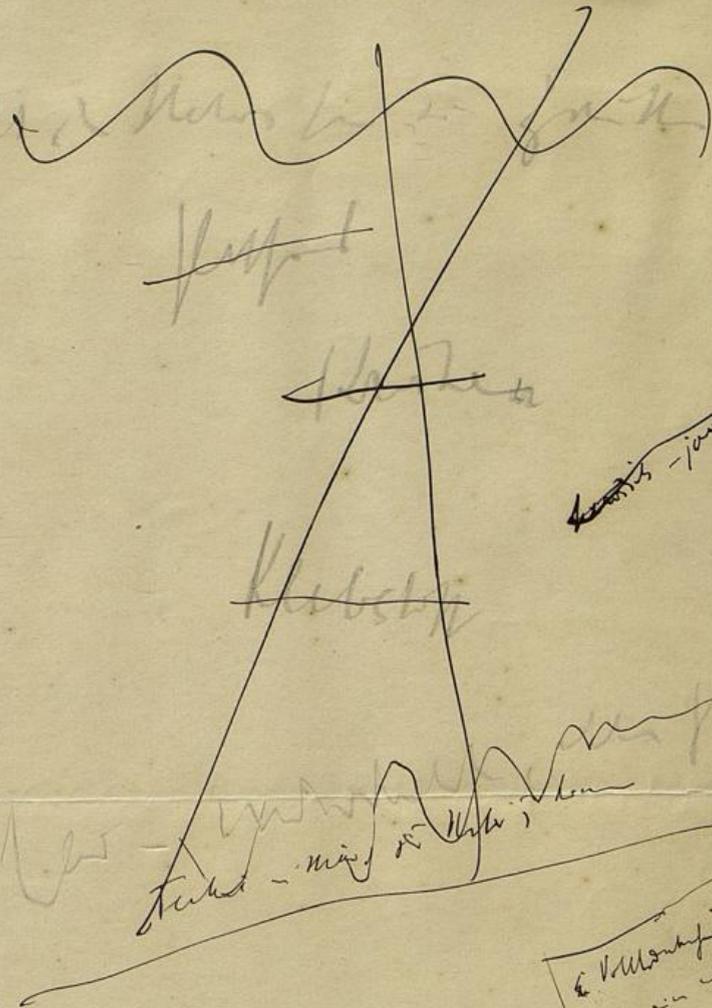
12. 12.

Wage:

in Paris
Grand Dep
L. Dep. 1.
de 12 in
P. Dep. 12. 12.

Wieder in Hannover

12. 12. 12.
12. 12. 12.
12. 12. 12.



Handwritten note:
~~...~~ - ...

Handwritten note in a box:
 ...
 ...

Handwritten notes:
 Wenn ...
 ...
 ...

Handwritten notes:
 ...
 ...
 ...

Handwritten notes:
 ...
 ...

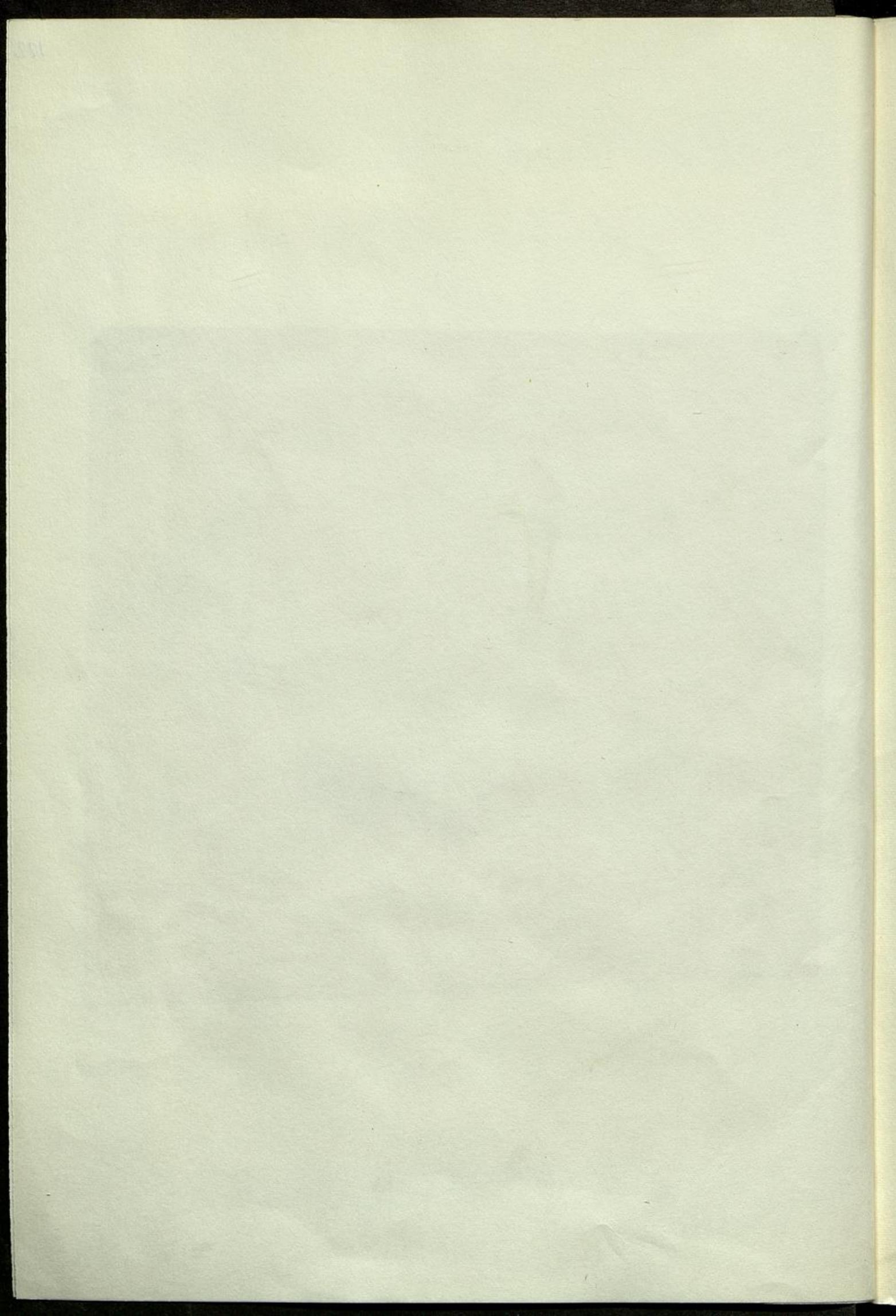
~~der Typograph und Stein~~ ~~unter~~

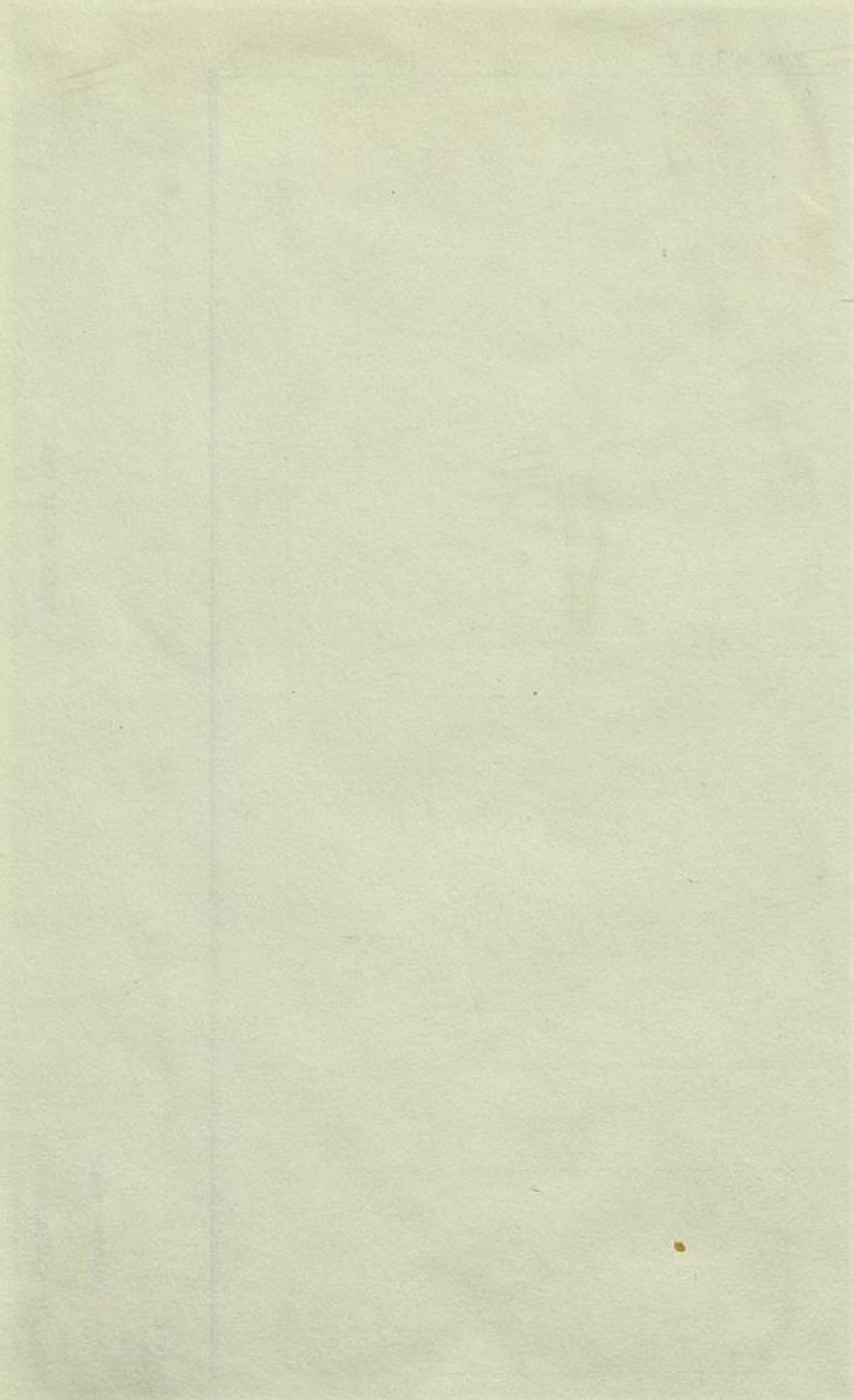
1. und 2. April 1848
Königliche, unter
dem 10. d. September
abgegeben ist.

~~Verantwortlich: [Signature]~~

Schneid & Sohn

~~Verantwortlich
Verleger
J. C. Neumann
Frankfurt
Königsplatz
Lithographie
Schneid
Friedrichstr.
Lithographie~~

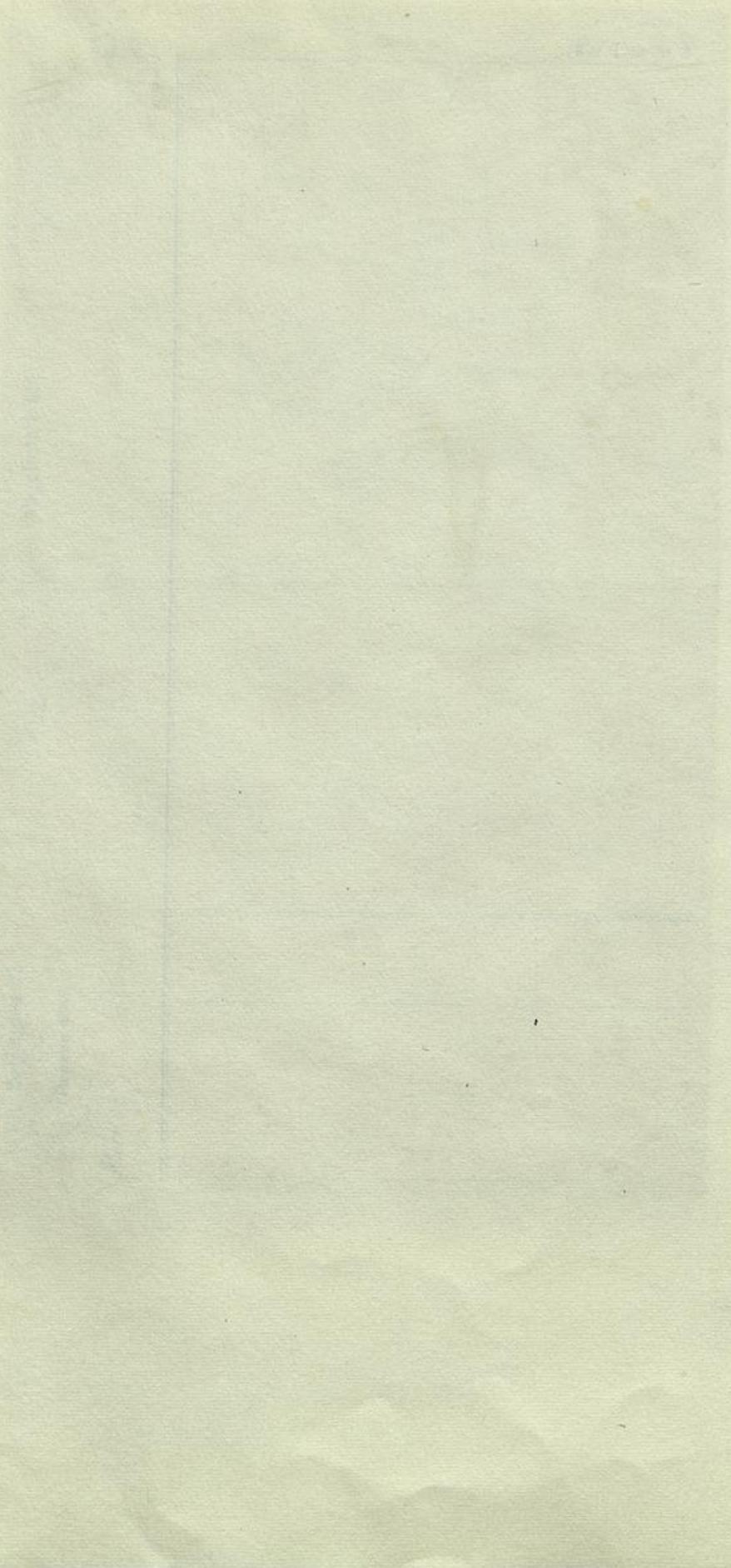




hütly
 Das wylt Vnt. des Am. *Prinzipale*
 wylt a d. ym *Opus*: *Adversus*, *huc*
 wylt wylt d. *Adversus*: *Adversus* *Adversus*
 wylt wylt *Adversus* *Adversus* *Adversus*

wylt wylt *Adversus* *Adversus* *Adversus*
 wylt wylt *Adversus* *Adversus* *Adversus*
 wylt wylt *Adversus* *Adversus* *Adversus*
 wylt wylt *Adversus* *Adversus* *Adversus*

1740
 1741
 1742
 1743
 1744
 1745
 1746
 1747
 1748
 1749
 1750
 1751
 1752
 1753
 1754
 1755
 1756
 1757
 1758
 1759
 1760
 1761
 1762
 1763
 1764
 1765
 1766
 1767
 1768
 1769
 1770
 1771
 1772
 1773
 1774
 1775
 1776
 1777
 1778
 1779
 1780
 1781
 1782
 1783
 1784
 1785
 1786
 1787
 1788
 1789
 1790
 1791
 1792
 1793
 1794
 1795
 1796
 1797
 1798
 1799
 1800



~~Walter~~ ~~Reverend~~
 Berlin
 to wife in copy
 prepared by

Union
 United
 for
 at
 of
 di

Neuzeitliche Kunst, die sich, wie man sie zu nennen
in der Geschichte der Kunst, so man sie

Neuzeitliche Kunst, die sich, wie man sie zu nennen
in der Geschichte der Kunst, so man sie

Neuzeitliche Kunst, die sich, wie man sie zu nennen
in der Geschichte der Kunst, so man sie

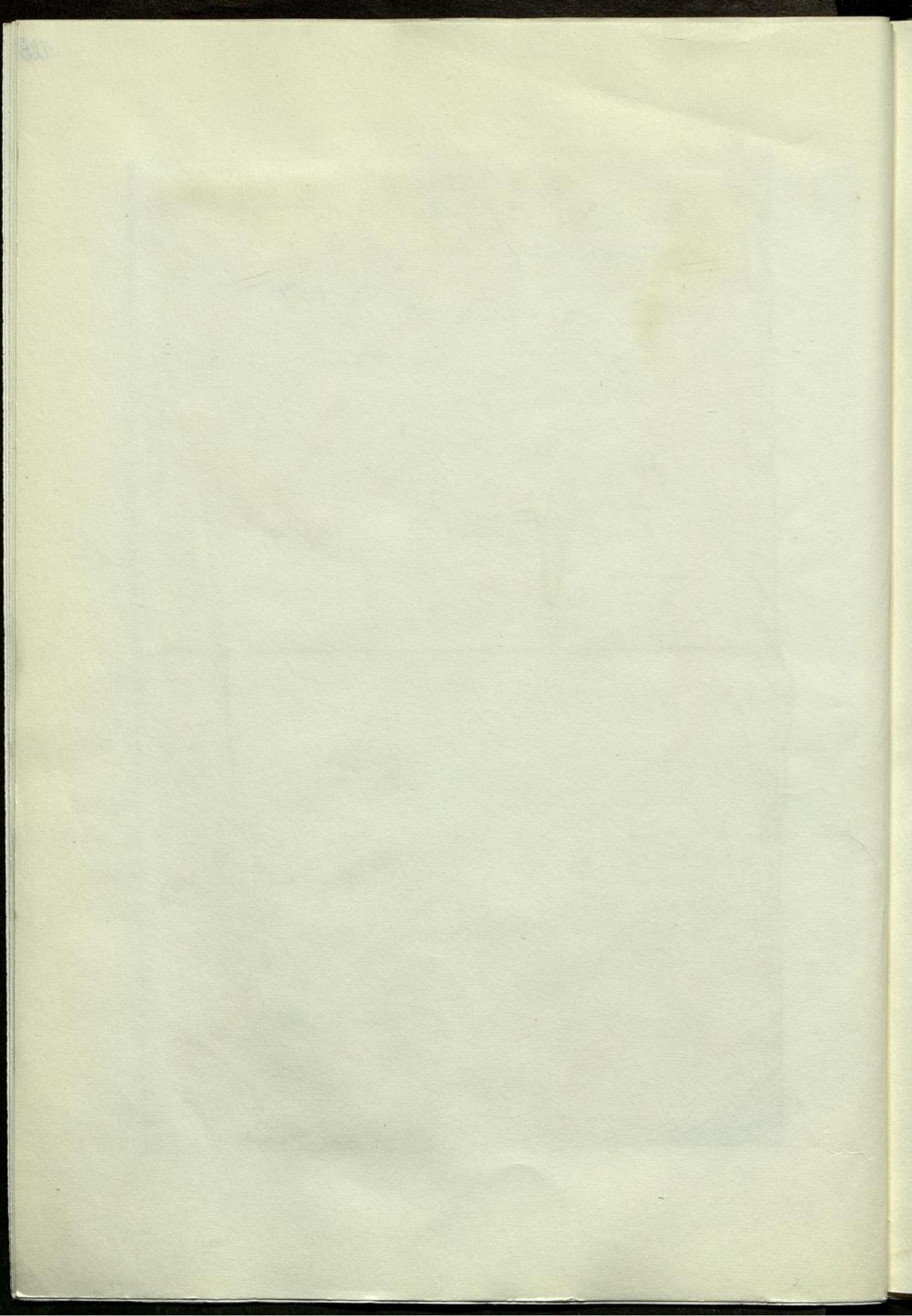
Neuzeitliche Kunst, die sich, wie man sie zu nennen
in der Geschichte der Kunst, so man sie

Neuzeitliche Kunst, die sich, wie man sie zu nennen
in der Geschichte der Kunst, so man sie

Neuzeitliche Kunst, die sich, wie man sie zu nennen
in der Geschichte der Kunst, so man sie

Neuzeitliche Kunst, die sich, wie man sie zu nennen
in der Geschichte der Kunst, so man sie

Neuzeitliche Kunst, die sich, wie man sie zu nennen
in der Geschichte der Kunst, so man sie



Durchgehende
 Karte von: ^{1. d.} ~~Prag~~
 (für Stationen 9-12)
 Karte von Prag
 Karte von Prag

~~Prag~~
~~Prag~~

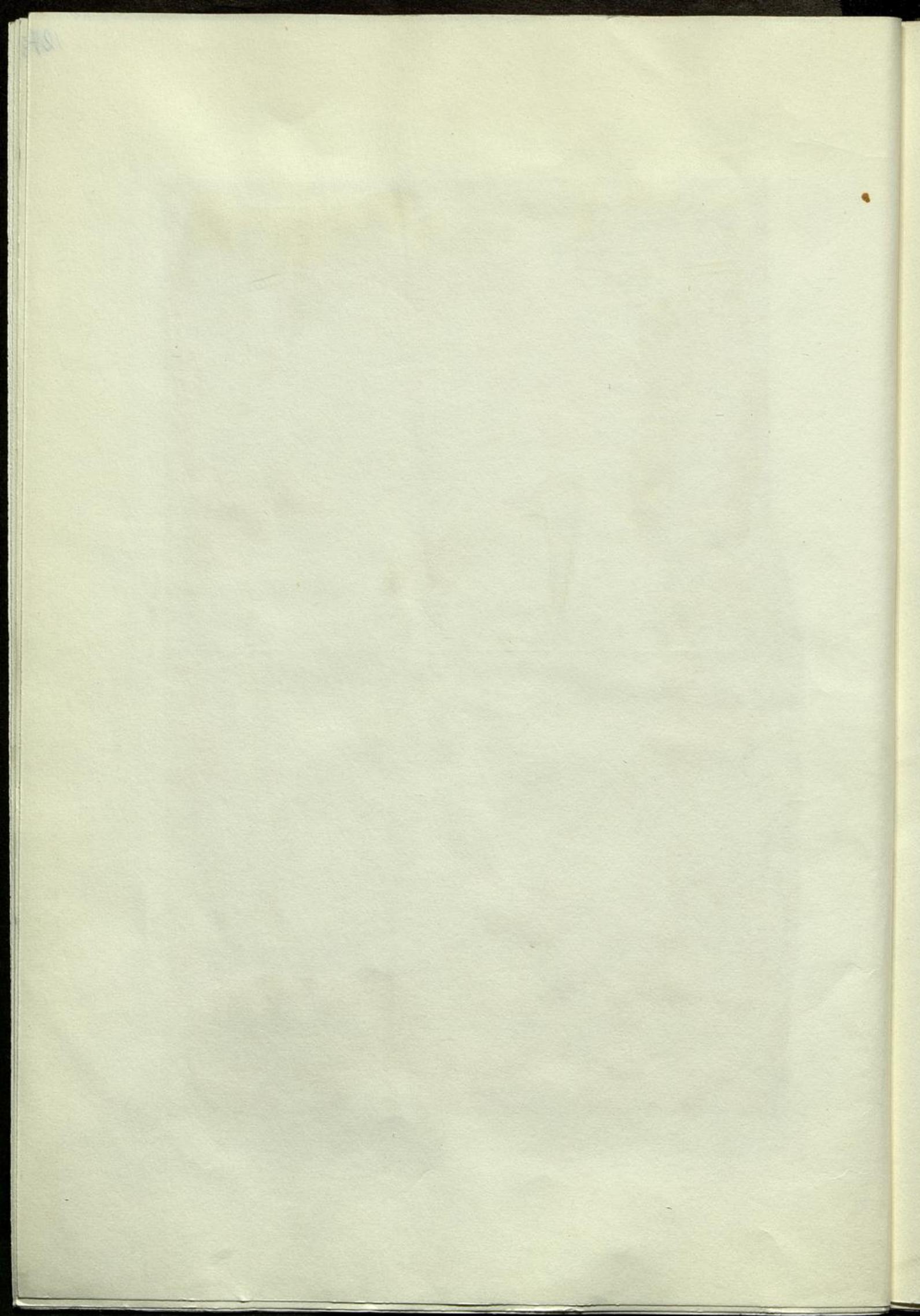
Wien Kongress
 die Karte
 • d. Karte
 Karte d. d. Karte
 40 Schritte auf Karte
 Karte
 Karte d. Karte d. Karte

Karte d. Karte
 Karte:
 Karte d. Karte

TELEGRAMM-ADRESSE:
 STERNHOTEL PRAG

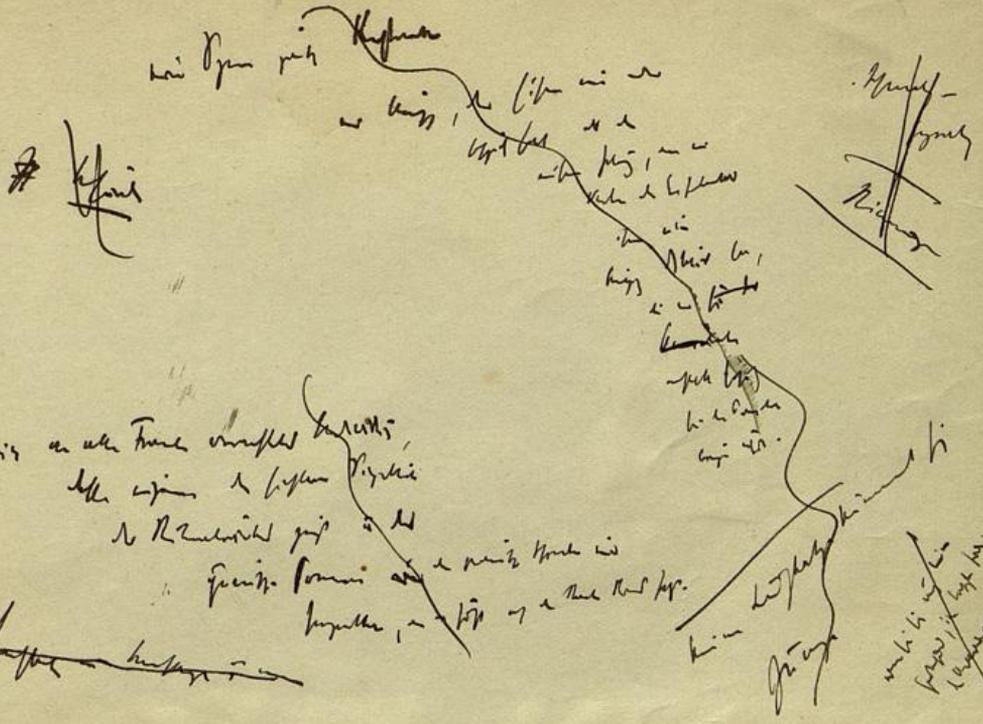
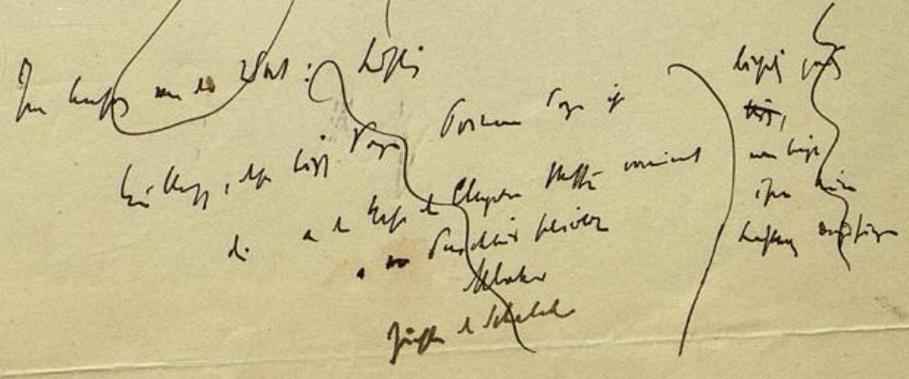
HOTEL
 BLAUER STERN
 A. SELTMANN

PRAG.



Stuyvesant, Brooklyn, N.Y., 1847 - Napoleon 2, Du in G...
Land v... ..

to... ..
... ..
... ..



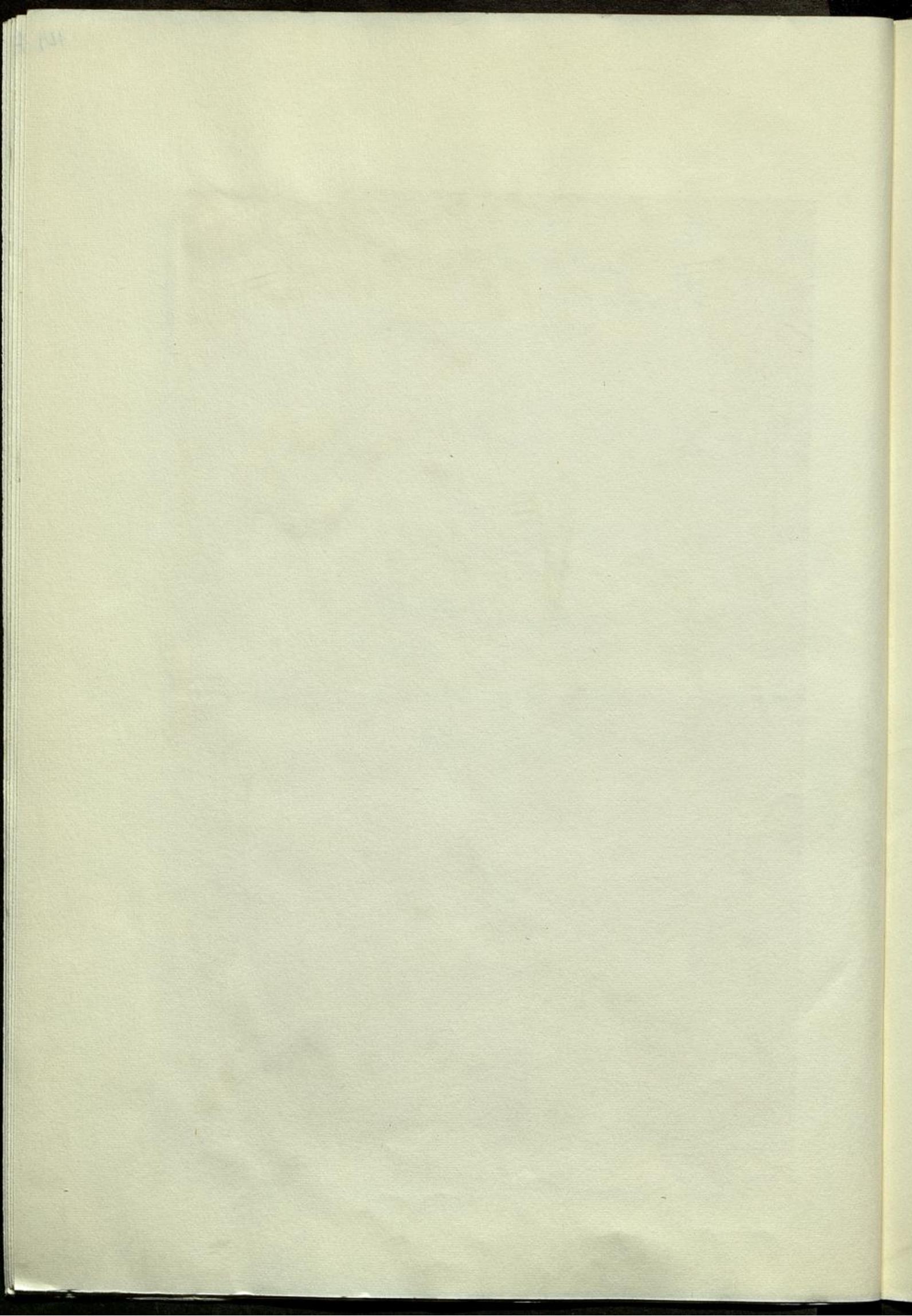
London: V. B. B. B.
 of the year 1877
 in the year 1877, in the
 year 1877, in the year 1877.

My dear Mr. B. B. B.
 B. B. B.

Very much
 B. B. B. in the year 1877

at the year 1877
 B. B. B.

Very much
 B. B. B. in the year 1877



11/10/1911
 10/10/11
 10/10/11
 (10/10/11)
 10/10/11
 10/10/11

As hundreds of numbers for '15

~~Vol. 100: van~~ ~~Amsterdam~~ ~~1794~~

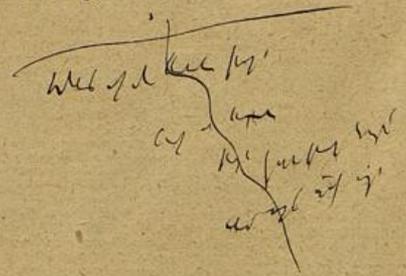
~~Keels~~

~~Trenton~~

~~Schuyler~~ ~~1794~~

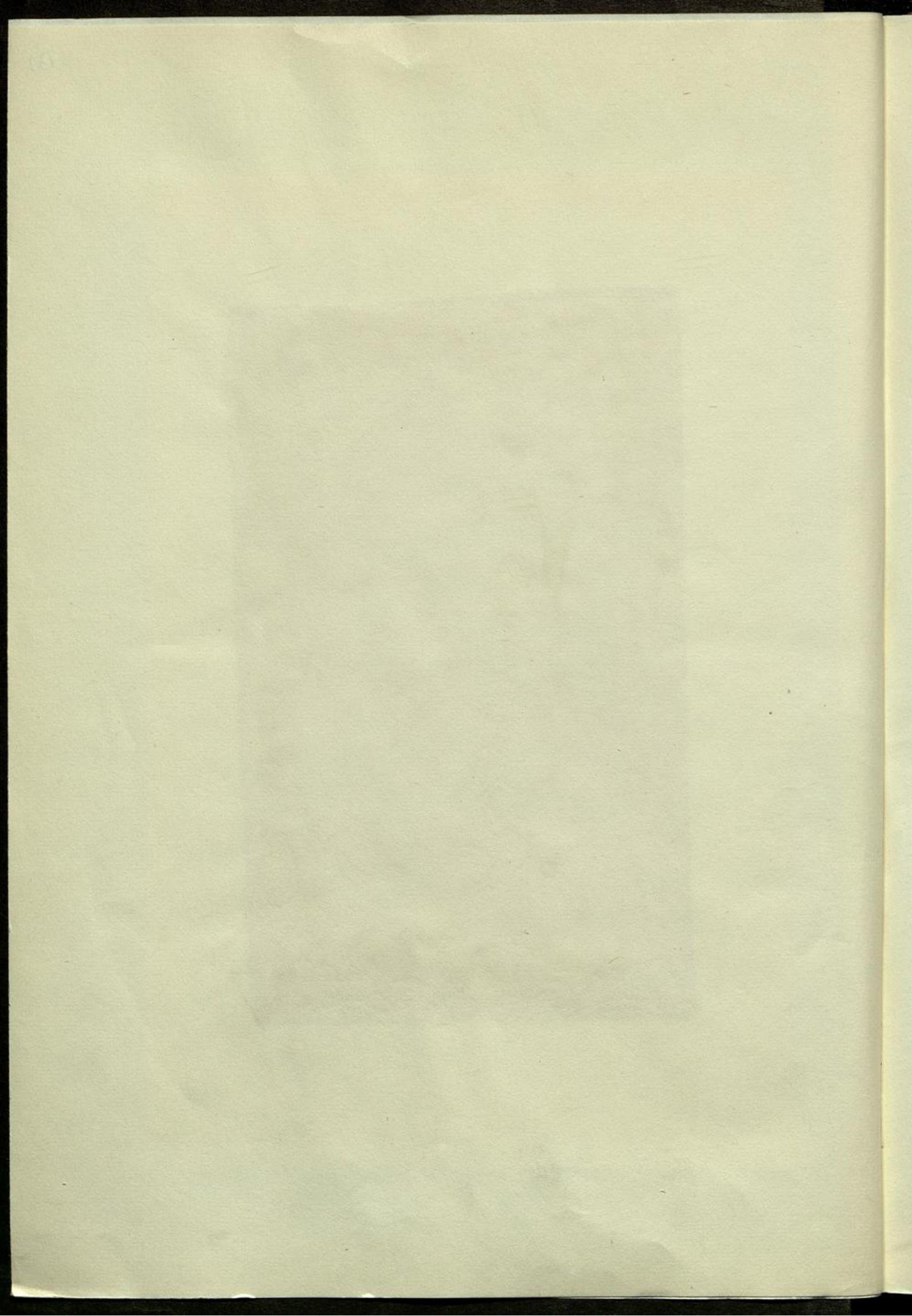
~~Rogers~~ ~~1794~~

~~them~~



~~1794~~ ~~1794~~ ~~1794~~ ~~1794~~

~~1794~~ ~~1794~~



What is the use of a?

of the first part

first full round full full in
1801, mid of way
see sign round full

See
Kommun

Kommun

Vorlauf

Vord. Post.

Abjans
Beylde - know

preffer
jubelung
sachse mit 5
See his way, in n. jansin
of d. vappi

Post

W. D. P. Smith & W. D. P.
Lynchburg (Virginia)
(Virginia)

W. D. P. Smith & W. D. P.
of W. D. P. Smith
(Virginia)

~~W. D. P. Smith~~ to
The Hon. James M. Smith of Va
W. D. P. Smith, of Va
W. D. P. Smith, of Va
in which

keinem Bekenntnis angehörten. Das Fehlen der religiösen Einheit und doktrinären Einheit bewirkte, daß vom Standpunkt der intellektuellen Haltung die Ruysbroeker Bewegung auch keine deutlich präzipierte Gestalt annahm, jedoch zeigen die ~~mag hinterlassenen ideologischen~~ Dokumente zeigen zumeist eine für die damaligen ~~kleinbürgerlichen~~ Sekten unerhört typische Mischung der Mystik mit dem Kult der individuellen Verstandes. *Vernunft.*

Das Prinzip der universellen Toleranz war mit ~~der~~ ^{to absoluten} rücksichtslosen Anerkennung der Autorität der Heiligen Schrift verbunden, ~~der~~ ^{der} ~~Reformatoren~~ ^{Reformatoren} der jedoch viele Reformatoren einen nicht buchstäblichen, sondern pantheistischen und spiritualistischen Sinn verliehen. Jarigh Jelles, dessen ideelle Haltung deutlich die bekannte Vorrede zur holländischen Ausgabe der posthumen Werke ~~pinozas~~ ^{Vernunft} verrät, verband den Kultus ~~der~~ ^{der} Verstandes als des göttlichen Lichts mit der Verwerfung des Wertes der Autorität, ~~und~~ ^{der} äußerlichen Zeugnisse, wobei er in den Erkenntniswerten ~~des~~ ^{der} höchsten Ziel des Menschen sah. Peter Balling forderte, daß man in sich selbst das Licht des "Gotteswortes" als Quelle des

forderte. daß man in sich selbst das Licht des "Gotteswortes" als Quelle des

des Menschen die für den Mensch
 die im Licht, die in der Sonne
 Licht - fackel
 das ist die Wahrheit, die in der Welt ist

Chloroform

Bibel hinnehmen, reduzierten ihr ^{absteck} Inhalt beinahe ausschließlich auf ethische Regeln. 29)

Am klarsten formuliert und am konsequentesten durchgeführter Dualismus der Heiligen Schrift und des ^{Vernunft} Verstandes - wenn wir die Vorläufer Spinozas in Betracht ziehen - wurde in der Philosophie Hobbes ~~ausgesprochen~~; Das Programm des Leviathan formuliert dies mit seltener Offenheit: das ganze Wissen von der Realität ist mit natürlichen Mitteln erreichbar, der ganze Inhalt der Bibel soll nicht unseres Wissen von der Welt bereichern sondern ~~den~~ Gehorsam gegenüber der politischen Macht lehren - daher ihre Interpretation liegt vollständig in der Kompetenz des irdischen Machthabers; alle Behauptungen der Religion haben keinen spekulativen, sondern politischen Inhalt: sie sind die regeln der absoluten Unterwerfung gegenüber der Kirche, die mit dem Staat identisch ist und dem weltlichen Herrscher untergeordnet³⁰⁾. Der früh philosophische Rationalismus Hobbes ist genau so kompromislos wie klar ist sein politisches Klassenbewusstsein von der Nützlichkeit des religiösen Glaubens

THE STATE OF NEW YORK
IN SENATE
JANUARY 18, 1894.
REPORT
OF THE
COMMISSIONERS OF THE LAND OFFICE
IN RESPONSE TO A RESOLUTION PASSED BY THE SENATE
MAY 2, 1893.
ALBANY: J. B. WOODWARD, STATE PRINTER.
1894.

12

NSWMS 4

68

~~1887~~
benedict - the chief

~~St. Peter and the Holy Spirit~~

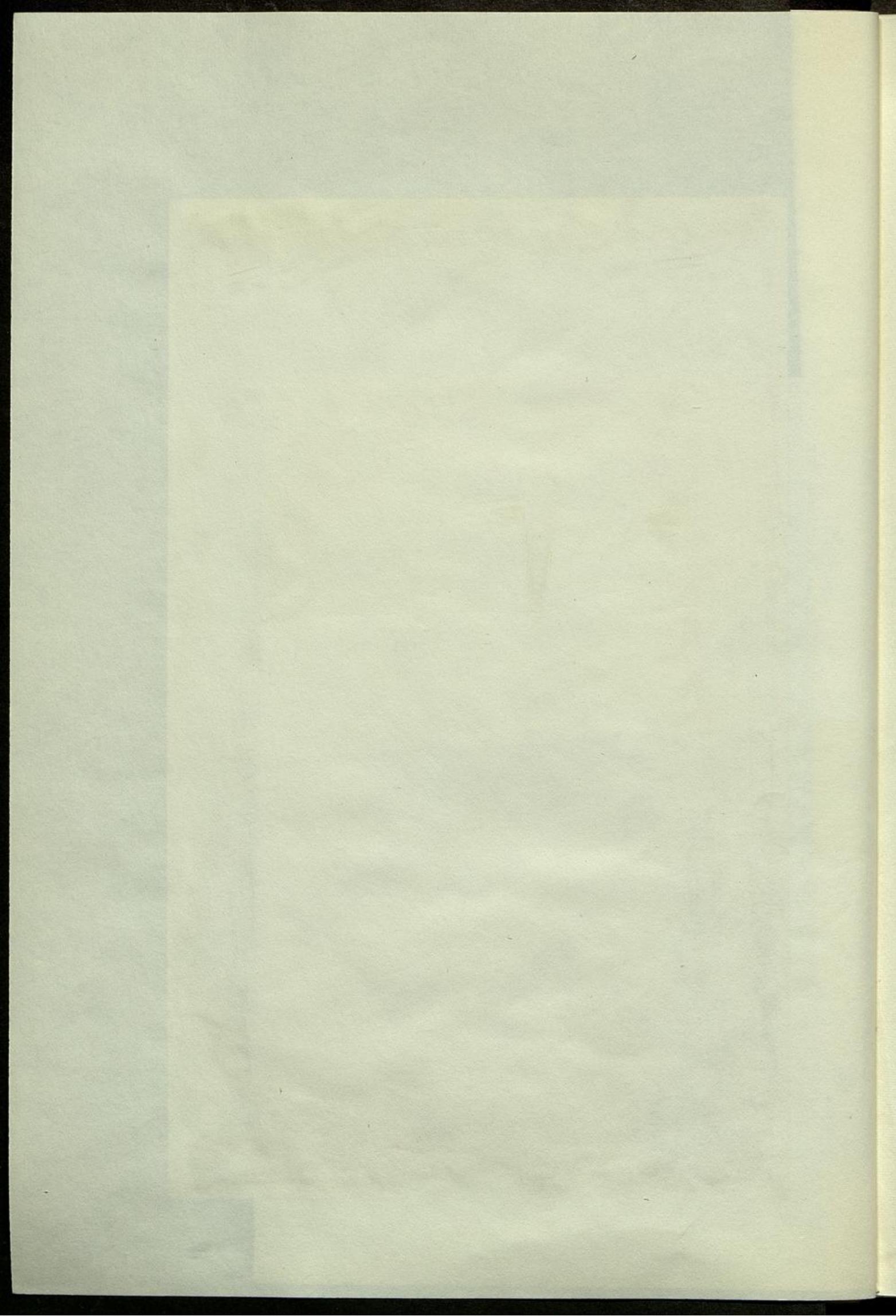
D. G. T. ...	} Gamsky (Kist)
Jed - ...	
W. ...	
Wacker	

(benedict, Kist, ...)

By ...
 long ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...



Handwritten note on a piece of aged paper:

Handwritten text:
Handwritten text: 3 pages
Handwritten text: 22
Handwritten text: 100
Handwritten text: 100

Tarckprie mit Kette begeben

A n m e r k u n g e n

1. Hier einige charakteristische Proben:

Vor allem hat der Wunsch nach dem natürlichen Wissen von Gott bei dem

Genfer Reformator ~~ein~~ Anstoß erregt:

Knappes Zusammenfassung wegen klaren Inhalt des

3. In ausgezeichneter ~~Übersicht~~ *Übersicht* gibt Buddeus den vollen protestantischen

erkenntnistheoretischen und wissenschaftlichen Programm wieder:

Die Katholiken standen oft dieser Konzeption, ~~schon~~ deren Wurzel bis

Buridan reichen, sehr nahe. Der jesuitische Hauptkritiker des Kartesianismus

Huet versuchte später mit ~~dieser~~ derselben Methode ~~mit den~~ ~~Schwierigkeiten~~

weltanschaulich^{en} Schwierigkeiten der ~~modernen~~ ^{neuen} Astronomie fertig zu werden:

4. Nach Dunin Borkowski....

8. Nämlich in der ^PBehauptung:

(und dieses Wort, wie bekannt, hat die Nachankunft des B. v. C. ergriff)

Daraus folgt, wie man ersieht, daß der Glaube keine Wahrheit, welche die materielle Welt betrifft, enthält.

13. ... Locke fordert entschieden das Primat des Verstandes ~~gegen~~ ^{vor} die Offenbarung

in allen Fragen, in denen eine klare natürliche Erkenntnis möglich ist. Er

schwächt zwar die Radikalität dieser Lösung durch die Anerkennung eines solchen

Bereiches der Wahrheit ~~von~~ ~~den~~ ~~natürlichen~~ - übrigens nur theologischen - über das der natürliche

Verstand sich überhaupt nicht äußern kann, und das folglich kraft der Offenbar~~ung~~

ung anerkannt werden kann, aber diesen Vorbehalt schwächt er wiederum mit

dem Grundsatz, wonach die Vernunft in jedem Falle berufen ist zu Beurteilung,

ob etwas wirklich zu Offenbarung gehört. Mit dieser Modifikation wird die

Gültigkeit des rationalen Denkens in allen Fragen - auch den religiösen -

offenbar bewahrt.

16. So meint Leon Roth....

19. Vgl...., wo Maimonides sagt, daß die Unkörperlichkeit Gottes ist bewiesen

und daher weiß man, daß der Text der Heiligen Schrift, der dieser These

widerspricht, der metaphorischen Interpretation unterlegen muß.

20. Vgl...., wo Maimonides sagt, daß das Recht Gesetz lehrt von solchen Dingen,

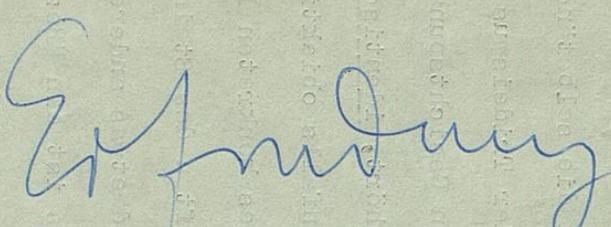
die für die gute Staatsorganisation unerlässlich sind, wie z.B., daß Gott den

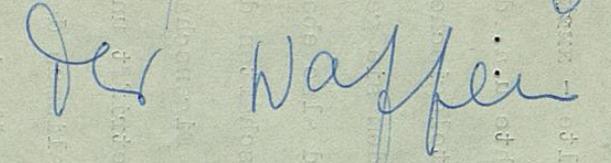
Winn Handwritten paper
 word of 1/2 page
 list, with 1/2 word
 large part

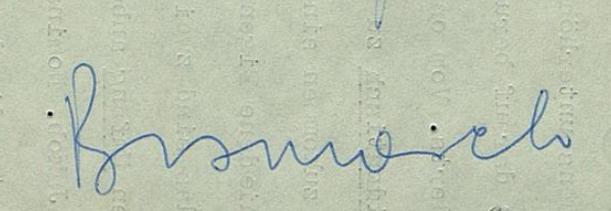
Regretted that
 "Kant's experiment"

↓
 Kant's experiment is in order

~~Schubert: ...~~
 but ...
 ...







stellte nicht nur die gesonderte Existenz der allgemeinen Gegenstände in Frage; er bezweifelte auch (stellt in Frage) - indem er jede Realität der Objekte des abstrakten Wissens unterhöhnle - ~~xxxx~~ die selbständige Existenz der Merkmale und Relationen; darauf beruhte u. a. der Trideismus der Nominalisten des elften Jahrhunderts. Vom ontologischen Gesichtspunkt Jedes Merkmal ist mit dem Konkretum, identisch zu dem sie gehört, identisch, jede zwei Merkmale, die einem Ding zukommen sind also ebenfalls obektiv dasselbe, obwohl sie zugleich verschiedene Eigenschaften des konkreten Dings sind. "Weiß" und "Kugelförmig" das sind zwei Eigenschaften des Steins; diese Worte bedeuten dasselbe was den Umfang anbetrifft und etwas anderes in Bezug auf den Inhalt, wie Israel und Jakob. Nominalismus das ist ein "Bezeichnungsdenken" (denotatives Denken): Worte, die dasselbe in Bezug auf ihren Umfang bezeichnen, haben auch denselben Gegenstand in Bezug auf Sein. Noch mehr, man kann leicht verstehen, daß gewisse Eigenschaften der Dinge sind völlig von sich unabhängig,

die Tona der pur Vell

Erfindung der Vell
für die pur Vell.

Das ist die

Erfindung der Vell

Erfindung der Vell

verstehen, daß gewisse Eigenschaften der Dinge sind völlig von sich unabhängig,

! sein ohne sein Weiß zu verlieren; dann wird die halbkugelförmigkeit identisch

sein ohne sein Weiß zu verlieren; dann wird die halbkugelförmigkeit identisch mit Weiß. Weiß und Kugelförmig sind dasselbe in bezug auf Sein, und doch es ist etwas anderes weiß zu sein und kugelförmig zu sein.

So dachten - in einer etwas modernisierten aber in ihrem Inhalt wohl genau wiedergegebenen Ausdrucksart - die Nominalisten. So dachte auch Spinoza. Sein Nominalismus, aus rätselhaften Gründen von Dunin-Borkowski in Frage gestellt, wurde tatsächlich eindeutig in der Kurzen Abhandlung proklamiert, in der Polemik mit Plato und der averroistischen Theorie der göttlichen Vorsehung, die sich nur auf Gattungsexistenzen erstreckt⁶⁹⁾. Dort ebenfalls ~~verbindet sich die~~ ~~XXXXXXWIXXIXIX~~ deutliche Ablehnung der Existenz der allgemeinen Daseinsformen, die "nichts sind" mit der Negierung des menschlichen Willens als etwas unterschiedlichen von den einzelnen Wünschen und Begierden: der Wille bildet ein modus, ein Zustand der Seele, und keinen gesonderten Gegenstand⁷⁰⁾ (dieser Prinzip ist in dem Briefe an Oldenburg⁷¹⁾ bestätigt und in seinem nominalistischen Inhalt verdeutlicht). Dieser Nominalismus, der - wie es sich zeigen wird - auch eine bedeutende Rolle in der Moraldoktrin des Spinozismus ~~spielt~~ wie auch in anderen

we noch hier, hier die Zweck in edleren Sinne zu verfolgen sind also. Aber die
• Aber in dieser Hinsicht sind diese im Auge zu haben auch die

namen. Doch die in der Regel die besten sind, die man zu finden pflegt - in der Regel die

hier. Man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

, dass man sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

Man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

we die, man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

die, man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

die, man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

die, man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

die, man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

die, man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

die, man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

die, man muss sich also zu dem Ende bemühen, die besten zu finden, die man zu finden pflegt

det.
pin.

if
... ..

... ..
... ..

... ..

~~...~~

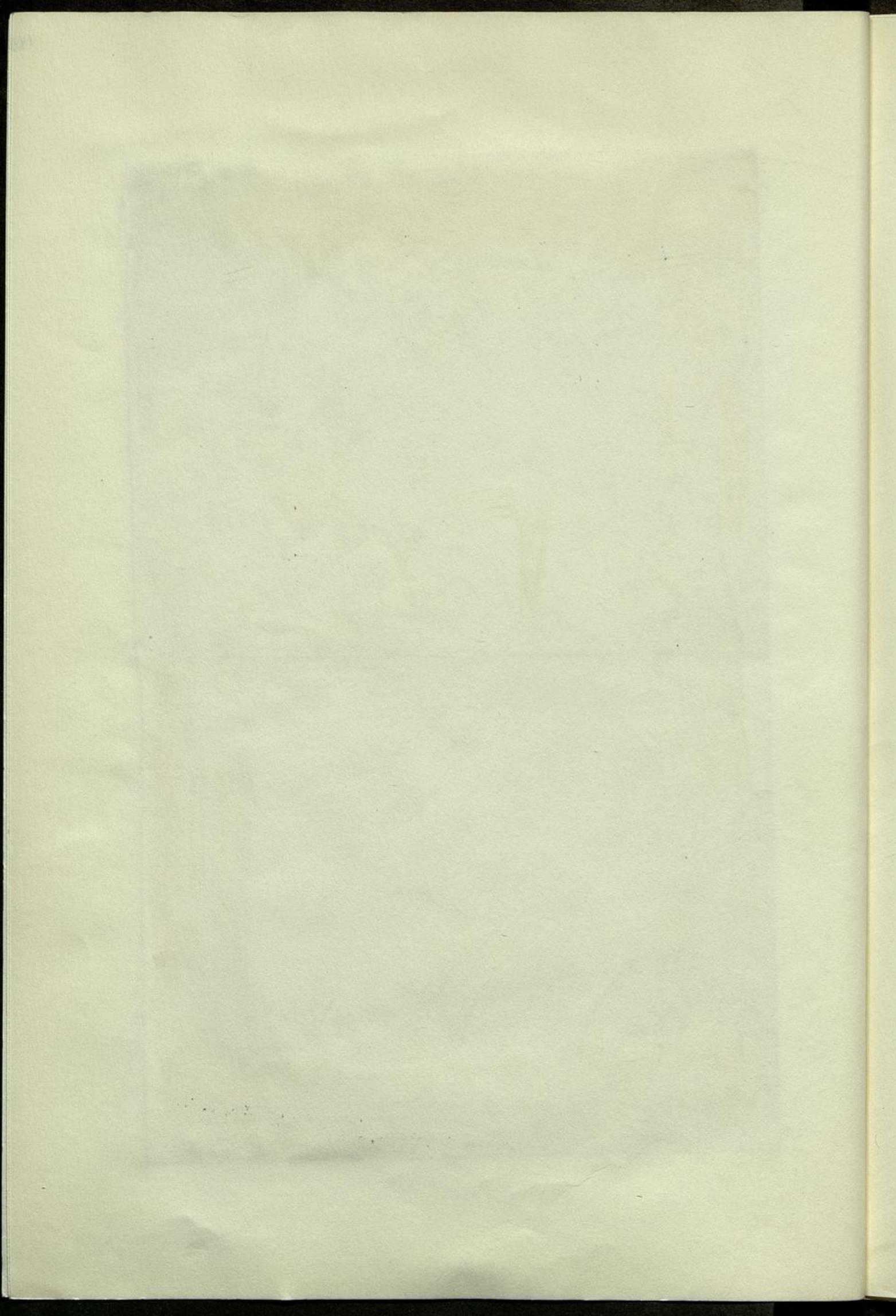
mit dem General dreyer
 in der Artillerie
 die besten Artillerie Offiziere, die sich in der Artillerie
 der Artillerie General der Artillerie in der Artillerie

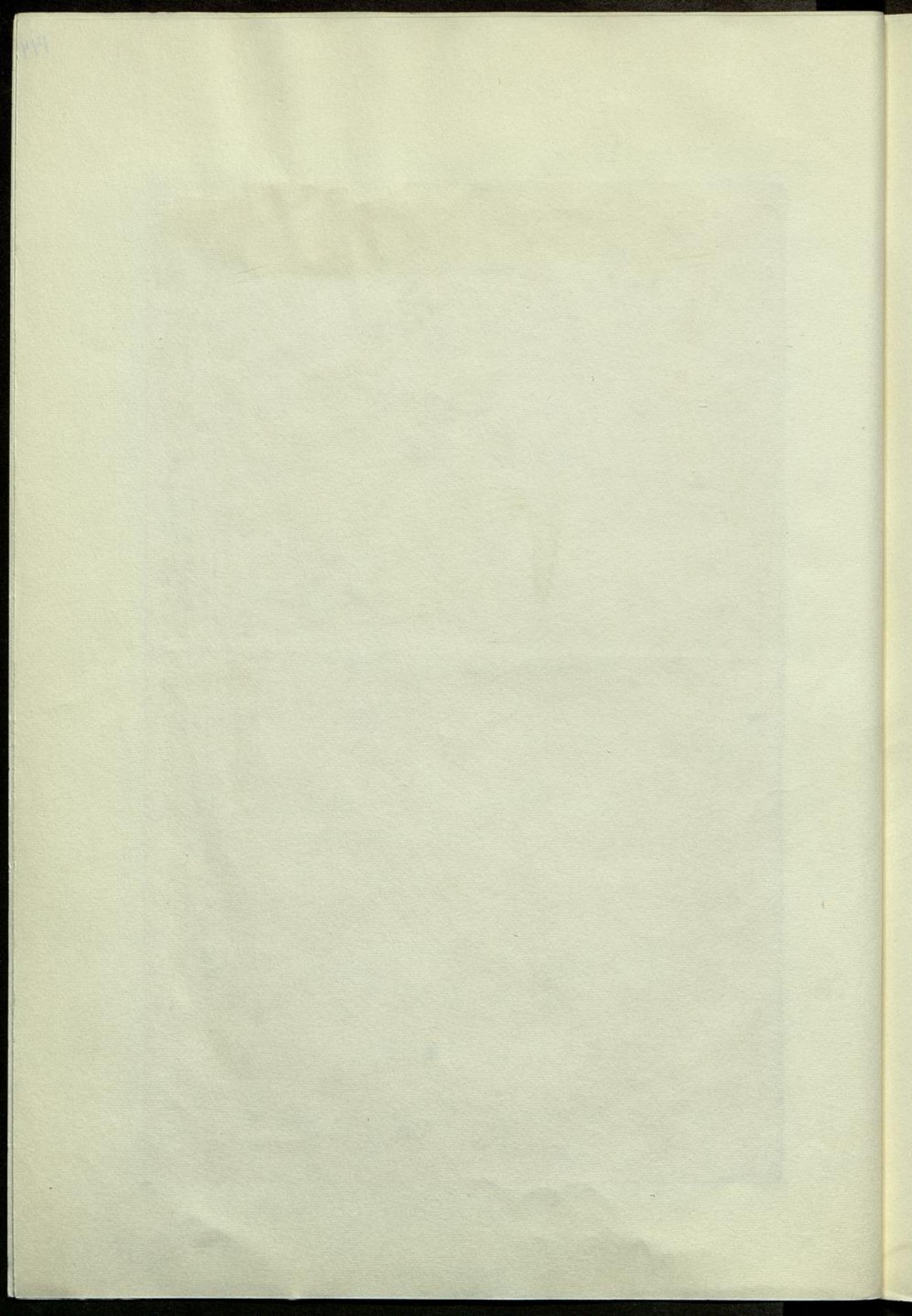
~~Stages~~ (11)

Aug 12, at York - Maine
the trip will be made
for 500

Vermont: New, at York St
is?

Stages: (11) in 2nd part
with my wife.





Let a prophet
 speak of a
 rock crystals

Counting degrees
 in

of height
 Ruled in
 the prophet

Will you be
my

Hand paper, but not
man Verfügung

upright
H. W. S. my, bought
Jan 1848

Handwritten text on a piece of aged paper, possibly a note or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the age of the paper. The visible text appears to be:

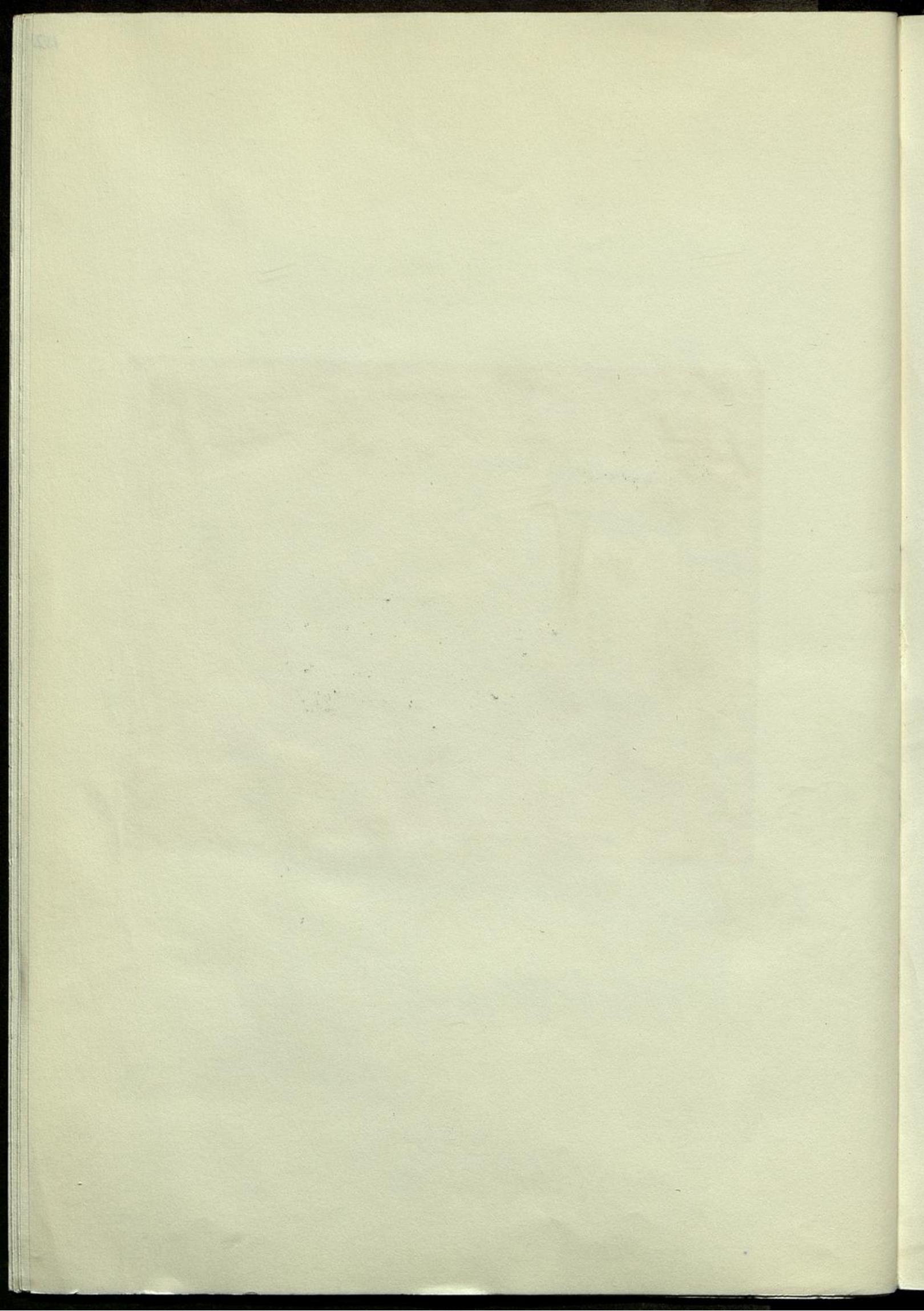
2.



Wah wah di mana n' mappi kamp k'p'p'

~~Kama k'p'p' m'p'p'~~

~~Kama k'p'p' m'p'p'~~



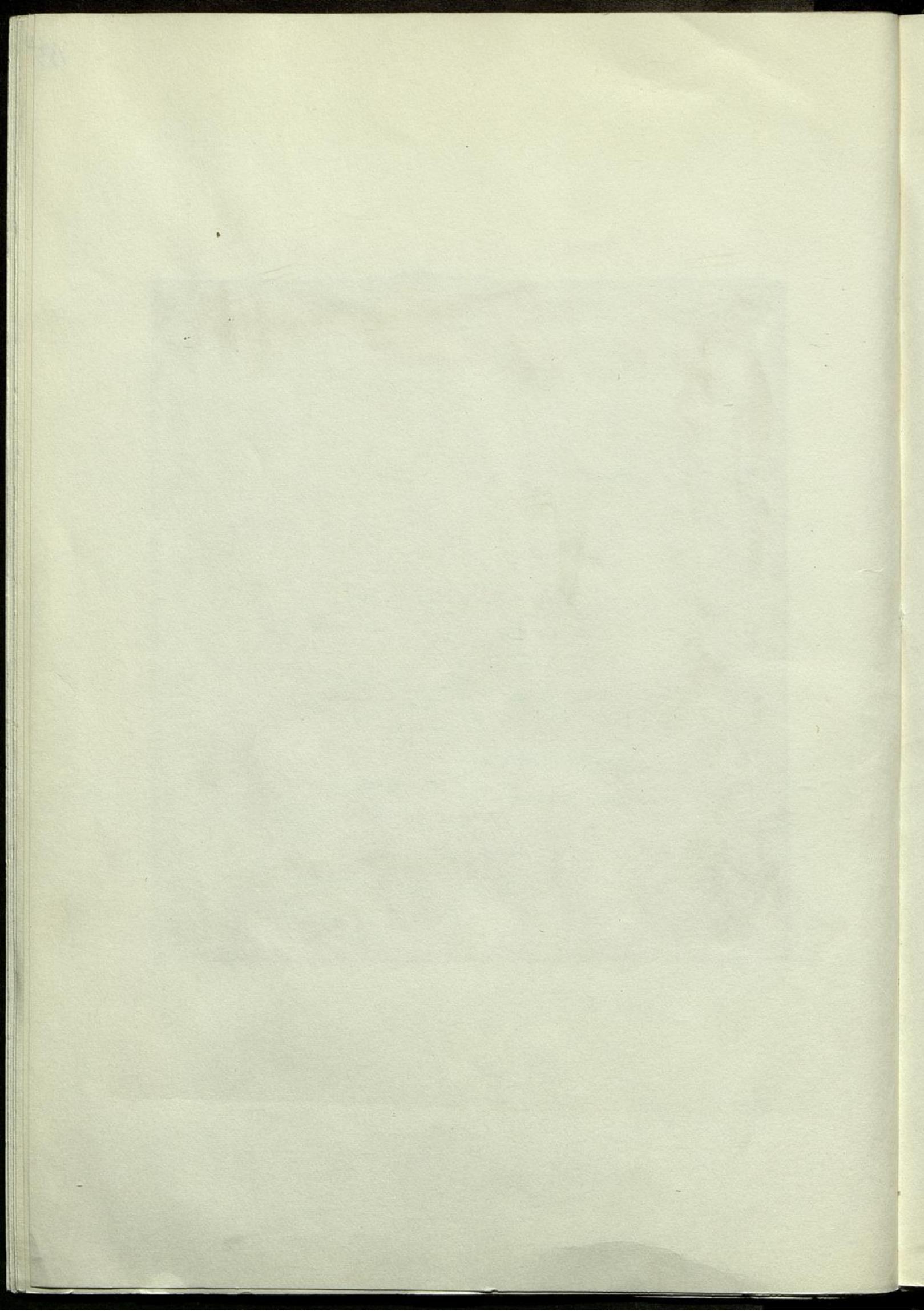
W. V. Jones 29.

What is this for a thing
let the whole world - let with it
up
just let the whole world
of it and know
in the time of it

~~W. V. Jones~~

all people in the world
in the year 1870
to be the first year of the world

to be the first year of the world
to be the first year of the world
to be the first year of the world



~~Kerbin in his
Dunbar King
Methy Simon
A. Thayer~~

~~St. Peter's Church~~

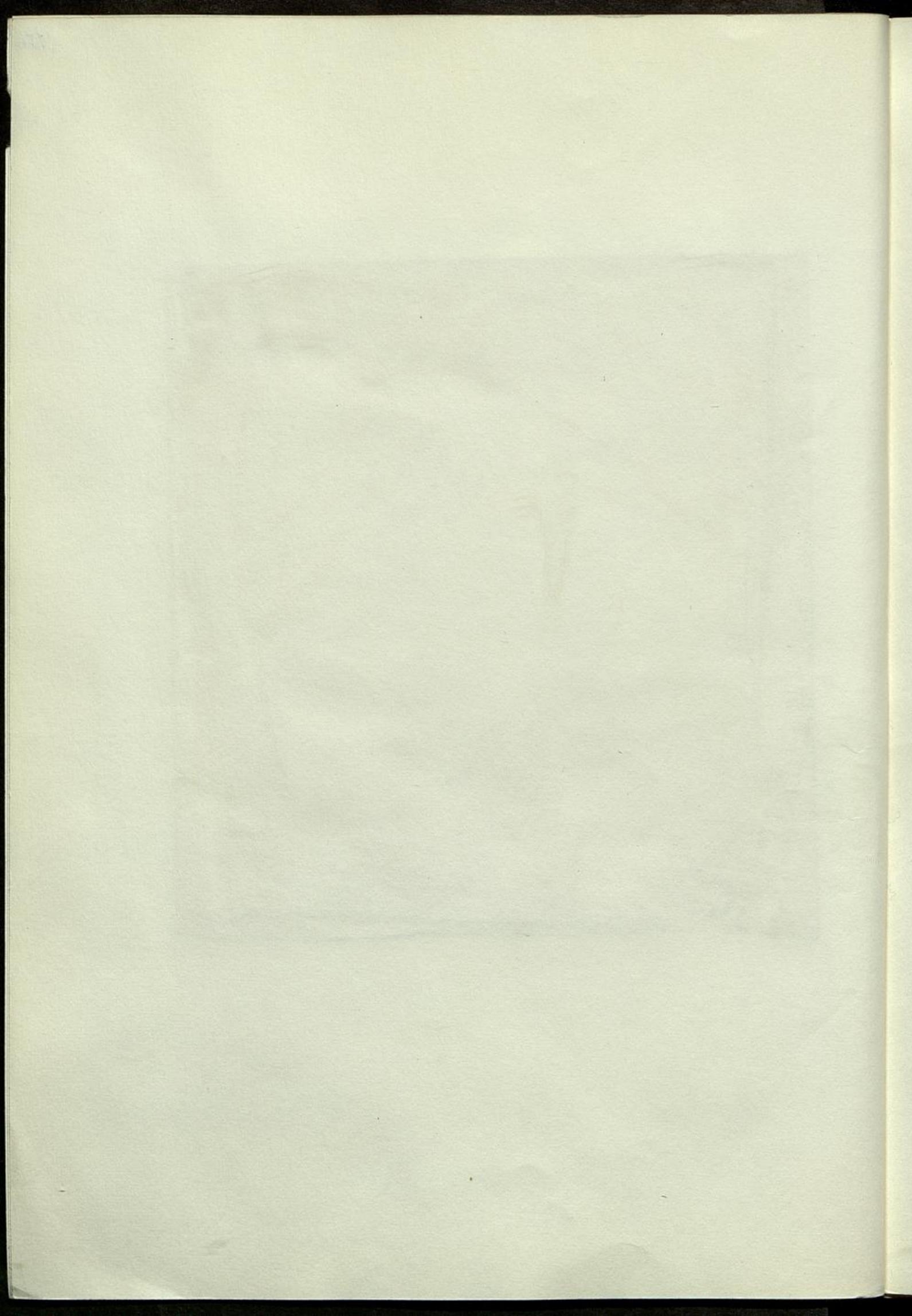
M. Mon
J. Schuchert

Laminated (Fol, Lamination) Paper on 2 Clashes
 with water
 Piece of paper on 2 groups together group of chd.

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, located in the upper left corner of the paper fragment.

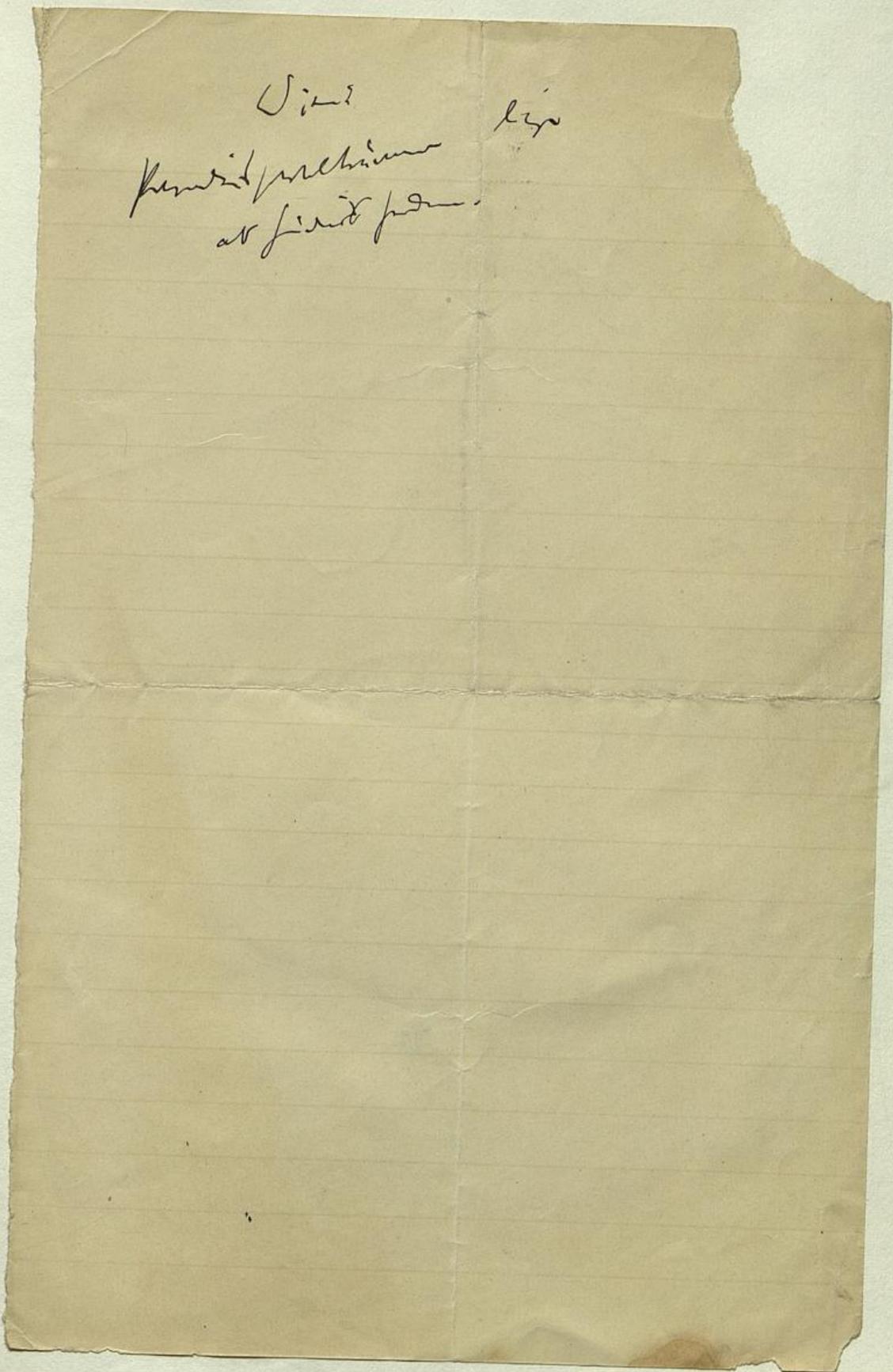
Handwritten signature or name in cursive script, located in the middle left section of the paper fragment.

Handwritten signature or name in cursive script, located in the middle right section of the paper fragment.



frickelung
pude was für
was ist denn
by m... 5 11 p...
—

~~mit dem~~
Kopf auf dem Kopf



View
Kendall Park
at first from
top

~~Handwritten scribbles~~
(M.H.)
Handwritten scribbles

Handwritten scribbles
Callone with [scribble]!

Handwritten scribbles
Handwritten scribbles

Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles

Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles

Handwritten scribbles
Handwritten scribbles

Handwritten scribbles
Handwritten scribbles
Handwritten scribbles

Handwritten scribbles
Handwritten scribbles

~~Handwritten text, possibly a list or notes, with several lines crossed out.~~

Handwritten notes on the right side, including the word "Kunsti" and other illegible characters.

Handwritten words: "Kunsti" and "Kunsti".

~~Handwritten scribble or mark.~~

Handwritten notes on the right side, including the word "Kunsti" and other illegible characters.

~~Large handwritten scribble or mark, possibly a signature or title, with a diagonal slash through it.~~

Handwritten words: "Kunsti", "Kunsti", "Kunsti".

Handwritten notes on the right side, including the word "Kunsti" and other illegible characters.

Handwritten words: "Kunsti", "Kunsti", "Kunsti".

Handwritten notes on the right side, including the word "Kunsti" and other illegible characters.

Handwritten notes at the bottom left, including the word "Kunsti" and other illegible characters.

Rust - Rust

institute - set in a ring
de Kaminis - set in a ring

Adapt *Adaptation, I know ->*
like Kistner

bleeding down in
the house

"I know you are not a doctor!"
said he

Straley - 162/16

original. Ein Altkleiderband ist
 überbewiesen, in welchem
 ein Altkleiderband
 ist.

K. 177

1. 1877. K. 177. in welcher
 die Punkte in der
 Triangulation sind, welche
 bei der
 als die
 mit der
 (H. M.)

Tage Madelung, die
 Madelung, die
 die
 die

What but we find it well, in the
very middle of the

Applying a blow
to the head of the man
Ker =

~~Population of the place - 14 castles~~
with lib. ports of 1000 houses
with 1000 houses
- with 1000 houses
14 houses

Population of the place!

9: hours of the day

de Lu is j... van de Lu is de
van is - van de Lu is de
de Lu is de van de Lu is de
de Lu is de van de Lu is de

is van de Lu is de van de Lu is de
de Lu is de van de Lu is de

Werpa: de Lu is de van de Lu is de

de Lu is de

de Lu is de

de Lu is de van de Lu is de

de Lu is de van de Lu is de

de Lu is de van de Lu is de

de Lu is de van de Lu is de

de Lu is de van de Lu is de

"Mit mir die grössten Anstrengung hat man,
 ganz abgesehen von der Beschränkung für die
 Höhe der Löhne, an die Löhne zahlen, und
 die mir eben auch als ein publizistischer
 Erfolg zu sein. Ich halte die Tendenz, die
 Grundbesitzer durchzuführen, mich nicht für,
 von denen speziell werden wollen, so die
 Mann y d. Spinnerei mir - ist jedoch
 die Arbeit selbst im hohen Grade - ist
 populäre Arbeit, nicht als ein publizistischer.

Alfred Weston

Wall-Wall 2 hoch, Paul d. Höhe
 1
 15 mit 100 2
 abwärts

Napoleon

francs 636 7

1897

Unes de l'Etat 1131

800 000 } l'Etat

1.210.000 }

L'Etat
L'Etat

101

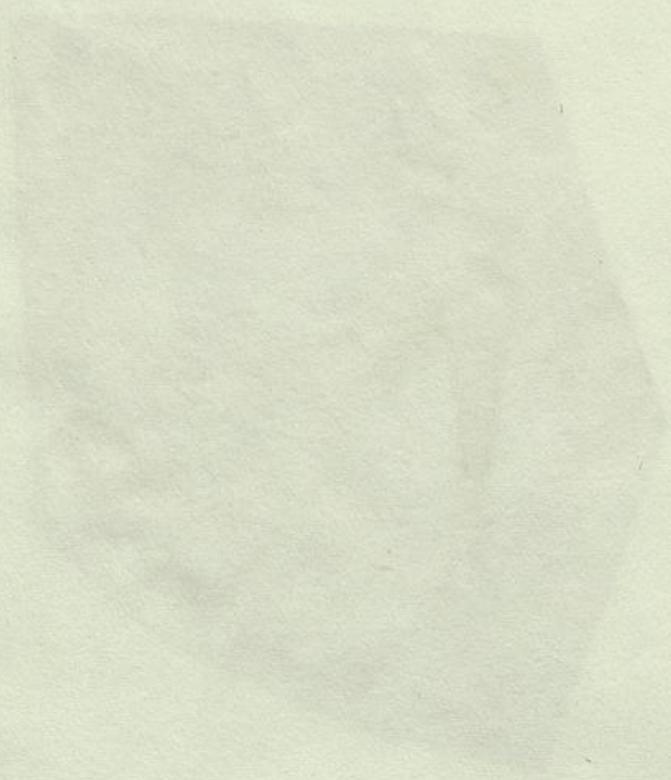
167-174

14

~~200~~
~~200~~

Se best 2, var de fupstede
 m. Karl Mann am 14
 20/11 alle sammen,
 1911.

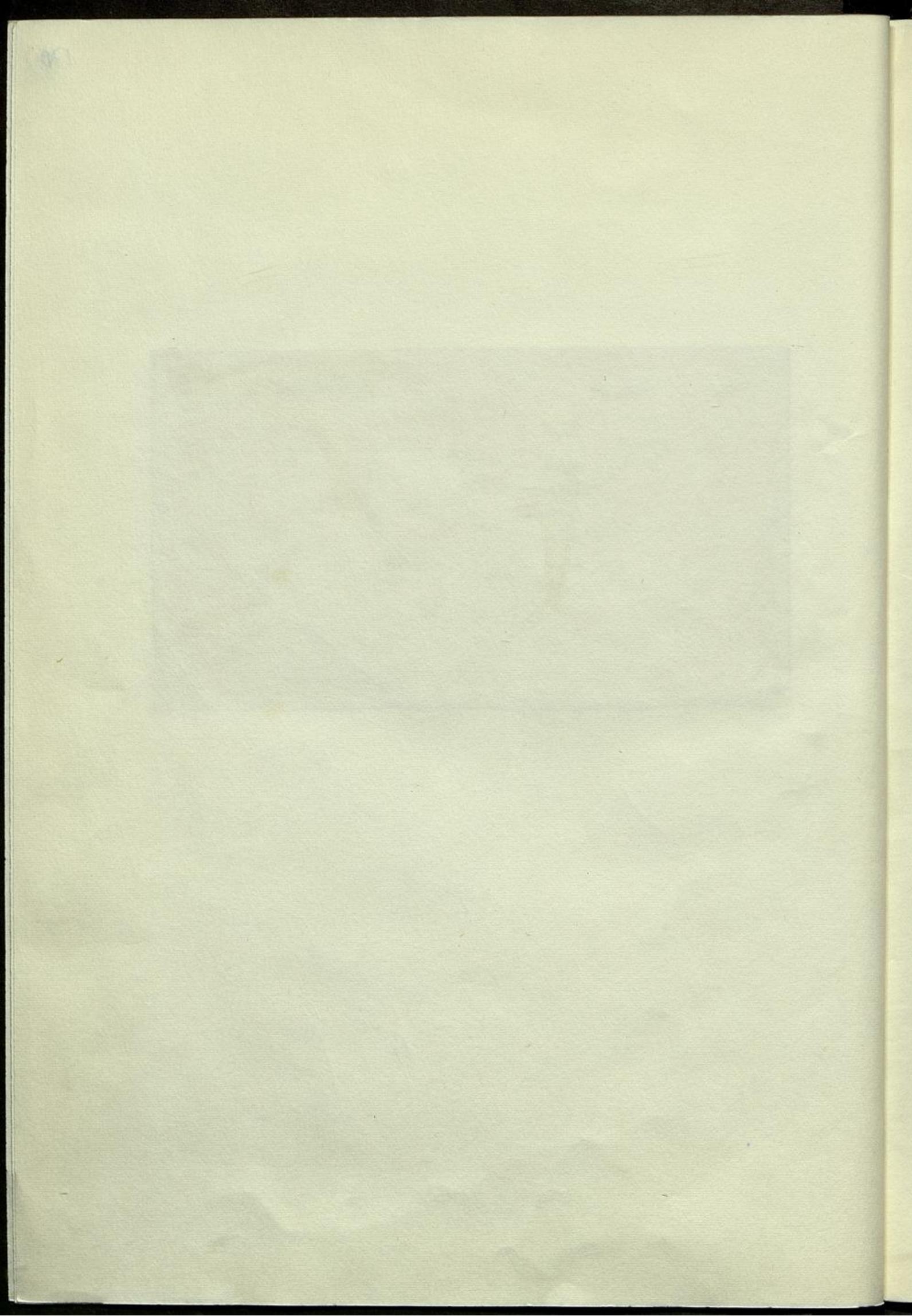
1871



in the ... - ...

~~... ..~~

— — — — —



was with John
John

John's work

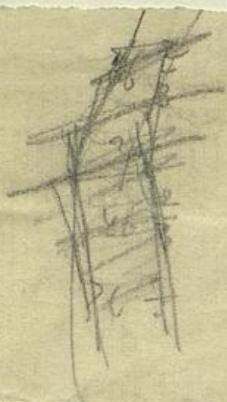
John's work

John's work

John's work

John's work

[Faint, illegible handwriting]



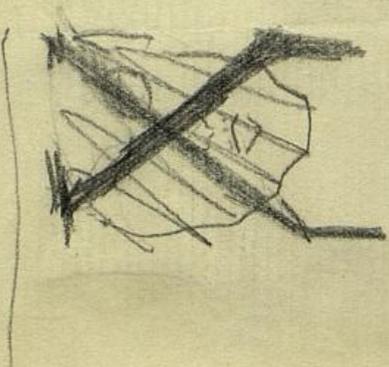
1/2



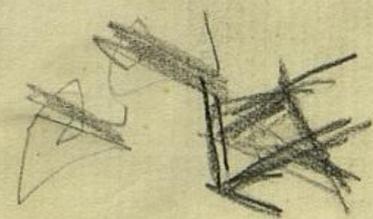
1/2

3	600	450	2 = 900
4	800		
	1600		
<hr/>			
	2'50	700	
6		1200	
		<hr/>	
80		120	
		<hr/>	
		20	
		<hr/>	
		2120	
		<hr/>	

Handwritten signature or name, possibly 'G. H. ...'



Summary
 before
 2 months
 Review



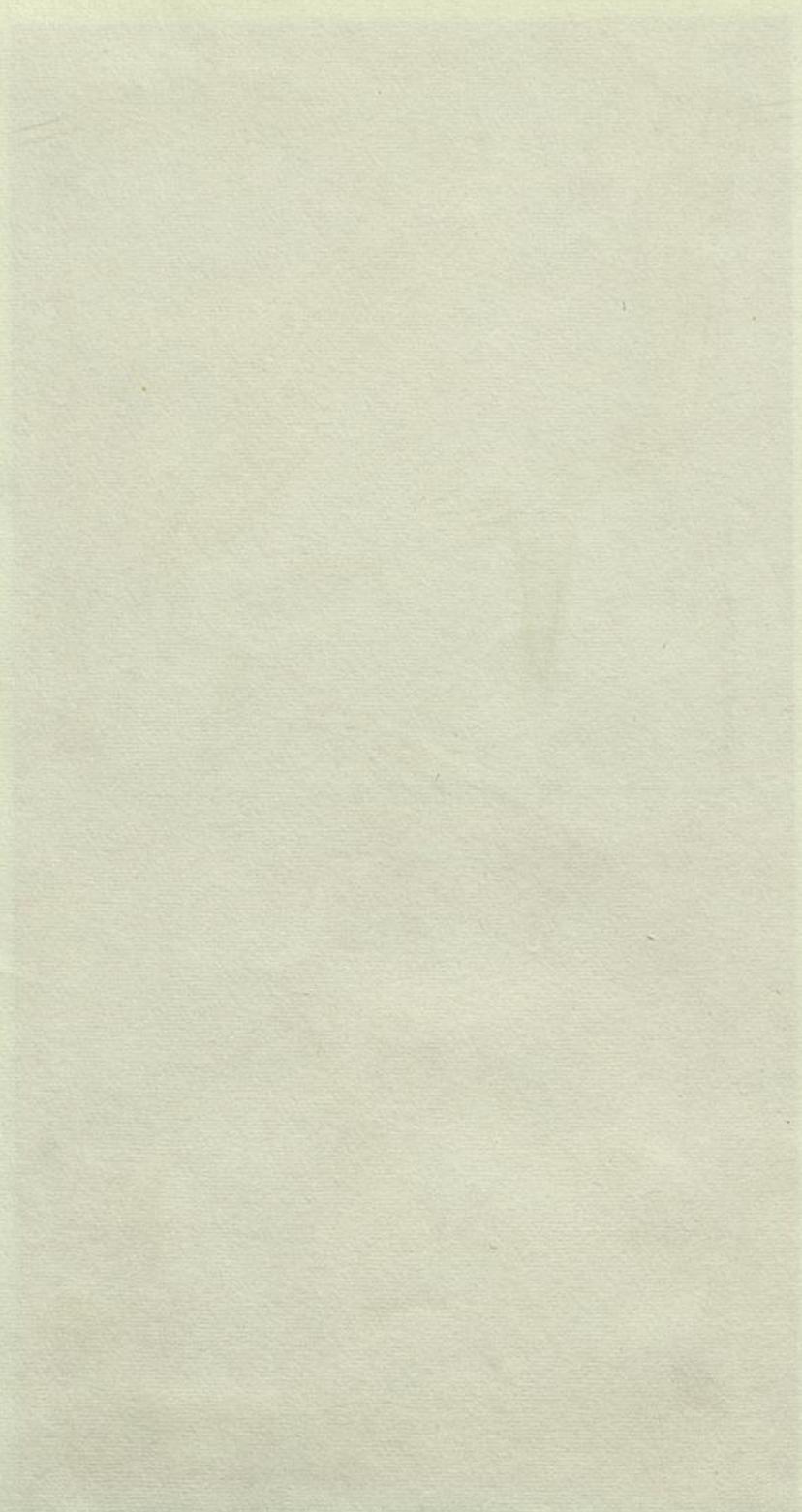
My dear

Young

Walter King P. A.
on 14 pt!

(for Turnover
to 17. 18. 19. 20)

W. King P. A.



Women

Baron Botschopie (!)

Amberg

Bemerkung, daß er in dieser Betrachtung nichts voraussetzt "außer der Bedeutung der Worte". ¹¹²⁾ Es besteht aber ein nicht geringer Unterschied zwischen dem kartesischen ontologischen Beweis und dem Gedankengang Spinozas; es beruht darauf, daß ^{Sp!} ~~mit~~ den beiden Varianten des spinozistischen Arguments a priori ist für eine Kategorie der Dinge verbunden, die in sich und durch sich begriffen wird; d.h. ein Begriff, der zu seiner Bildung keines anderen Begriffs bedarf ¹¹³⁾. (Mose Kategorie eben ist vielleicht ein entferntes Echo der Theorie Majmonides, nach der man Gott nicht definieren kann, da er keine Ursache habe) ¹¹⁴⁾ Die Bedeutung dieses Unterschieds beruht darauf, daß, ~~welcher~~ ^{113) von Gewissenshaftigkeit} man sich leicht überzeugen kann bei dem aufmerksamen Studium des Gedankengangs der Ethik bis zum 14. Lehrsatz des ersten Buches, der Begriff des Dings, das nur durch sich selbst begriffen werden kann, dient unmittelbar der Begründung des ontologischen Monismus Spinozas, zur Feststellung, daß außerhalb Gottes keine Substanz weder existieren ¹¹⁵⁾ noch sich begreifen lassen kann. Siehe durch sich selbst begreifen

Kristen adleren den anhaltischen in der
Kartei der in den Jahren 1870 bis 1875
durch die
Kartei der in den Jahren 1870 bis 1875

unendliches Wesen nicht existiert, so hat es weniger Kraft als endliche
 Dinge, was jedoch ein Unsinn wäre ¹¹⁰⁾. Der Charakter a posteriori des
 Beweises folgt augenscheinlich ^{daraus} ~~daher~~, daß eine der Prämissen die Annahme
 der endlichen Dinge bildet: "Da wir existieren..." Der Beweis soll nur
 den didaktischen Zielen dienen und das Verständnis den weniger ^{aufschwungfähigen} ~~gelehrigen~~
 Gemütern zugänglich machen, und die eigentlichen Beweise, a priori, stützen
 sich, im ersten Fall auf ^{die} ~~der~~ Definition der Substanz als dessen "was in
 sich ist und durch sich begriffen wird" und deswegen seine eigene Ursache
 sein muß, also mit Notwendigkeit existieren ^{und}, im zweiten Fall auf dem
 Begriff der notwendigen Existenz als solcher, der ^{gegenüber} ~~gegenüber~~ die ^{logischer} ~~logischer~~
^{Ursache, die diese} ~~ihre~~ Existenz aufhebt, ^{unmöglich} ~~unmöglich~~ ist. ^{Das} ~~Das~~ ^{Hauptidee} ~~Hauptidee~~ des Beweises,
 sichtbar von Descartes und nicht, wie manche meinen, von Majmonides ¹¹¹⁾
~~übernommen~~, ^{beruht} ~~beruht~~ auf der ^{Voraussetzung} ~~Anerkennung~~ ^{Annahme}, daß aus der Definition
 eines Dings ^{kann} man in bestimmten Fall die ^{Kenntnis} ~~Kenntnis~~ ^{ihrer} ~~ihrer~~ ^{aktuellen}
 Existenz ableiten. Den analytischen Charakter der ~~Behauptung~~ ^{Behauptung} von ~~seiner~~
^{deutlich} ~~deutlich~~ ^{durch die} ~~durch die~~

9

Handwritten text, possibly a title or header, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text, including several lines of cursive script and some faint markings.

Handwritten number '50' with a horizontal line underneath it.

Handwritten numbers and symbols, including '7/2', '1', '2', '3', and '4', arranged in a list-like structure.

Handwritten word 'TITL' at the bottom right of the page.

N. T. Fr. Absent 20. Sept.
 X
 Absence }
 X Schulden }
 X König }
 N. T. Fr. }
 N. U. Absent 24. Sept.
 X
 Topfen!
 die Zeit 21. Sept.
 (und wir gehen hin!)

W. ungl. d.

System Dissektor

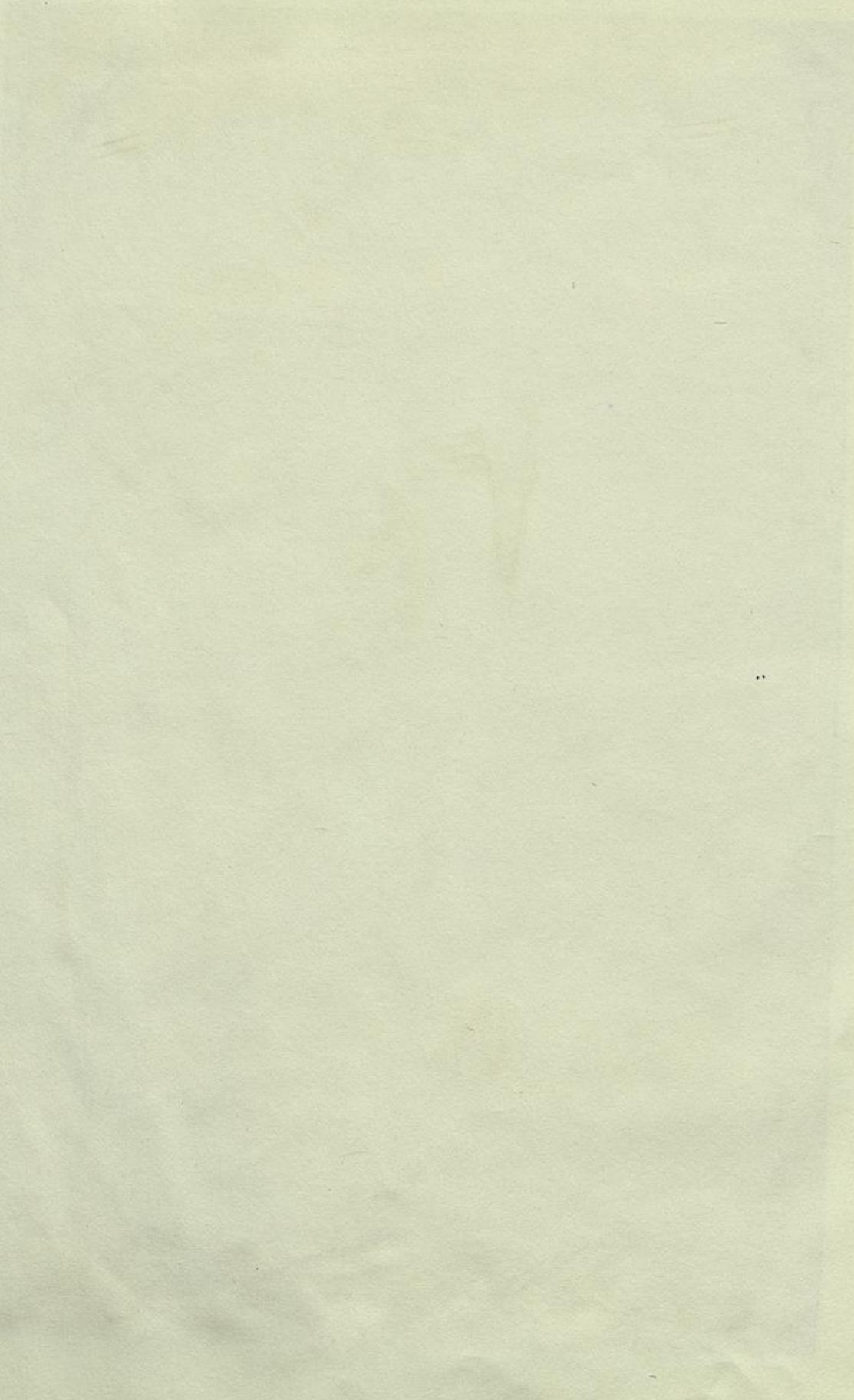
abgelesen?

(M. u. 2. Hof.)

Teleps: 1752

Robert Smith

See further in book.



64. By förtjänst
 i byrå:
 Dagens Armering,
 (end April och
 Anfang Mai),
 in the Artikel ut
 Kommissionskonferens.

Zukunfft 7. Juni
 Maschete N^o 400 av 401
 Aktion N^o 201 den 29 Mars
 (Berlin) med en annan Artikel ut
 Franz Blei

Neue Rundschau Mar
 (Berlin)

Bekomman
 de i
 den
 nästa
 nummer

Denna
 artikel
 är
 en
 översättning
 av
 en
 artikel
 i
 den
 tyska
 tidskriften
 "Die Rundschau"
 som
 utkom
 i
 början
 av
 maj

Den
 artikel
 som
 nämns
 i
 den
 tyska
 tidskriften
 "Die Rundschau"
 är
 en
 översättning
 av
 en
 artikel
 i
 den
 tyska
 tidskriften
 "Die Rundschau"
 som
 utkom
 i
 början
 av
 maj

191

Faint, illegible handwriting in the center of the page.

Ant. W. ...

Lothar ...

...
...
...

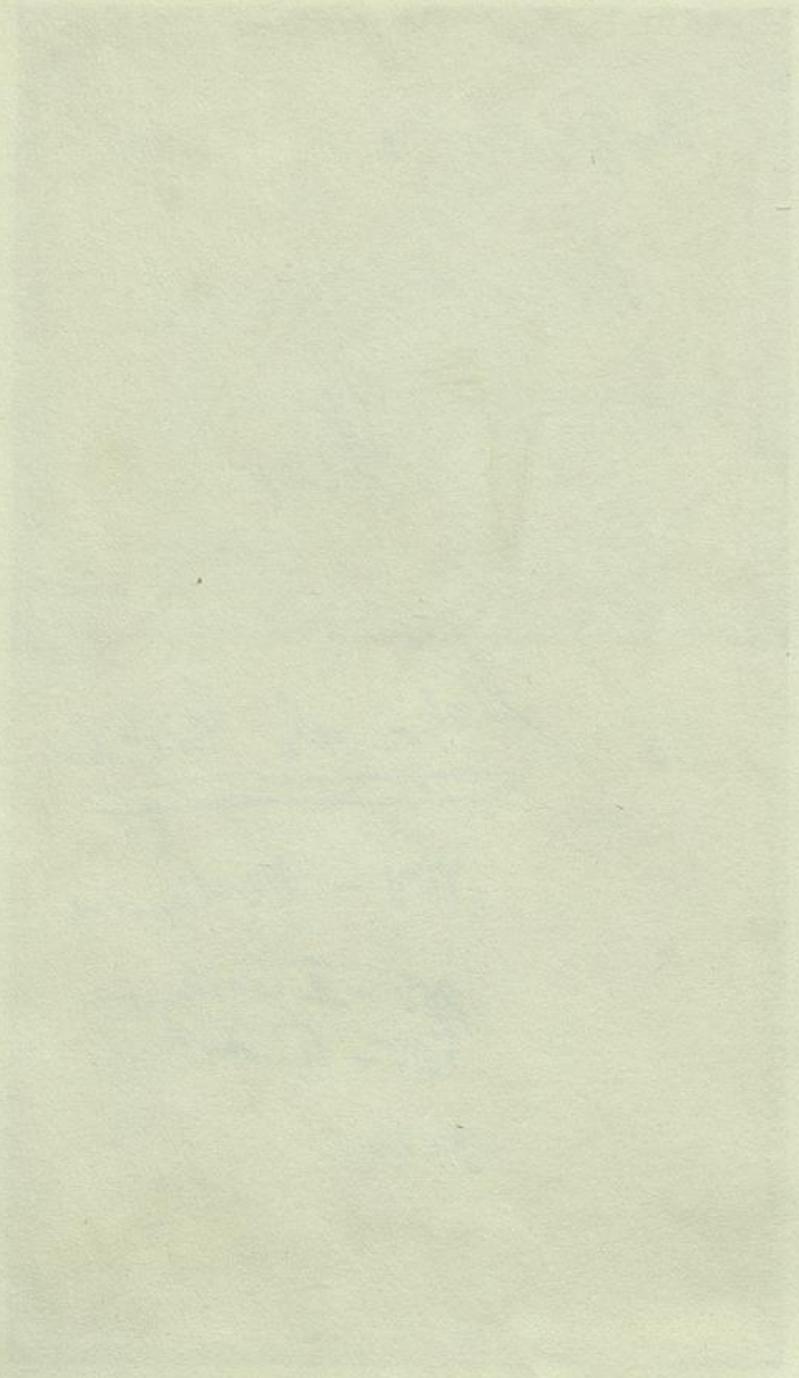
Ueber als Anteil

400 - Verdienst

100 - I. Anteil

250 - II. Anteil

1500 -



Coleman

6 June 1881

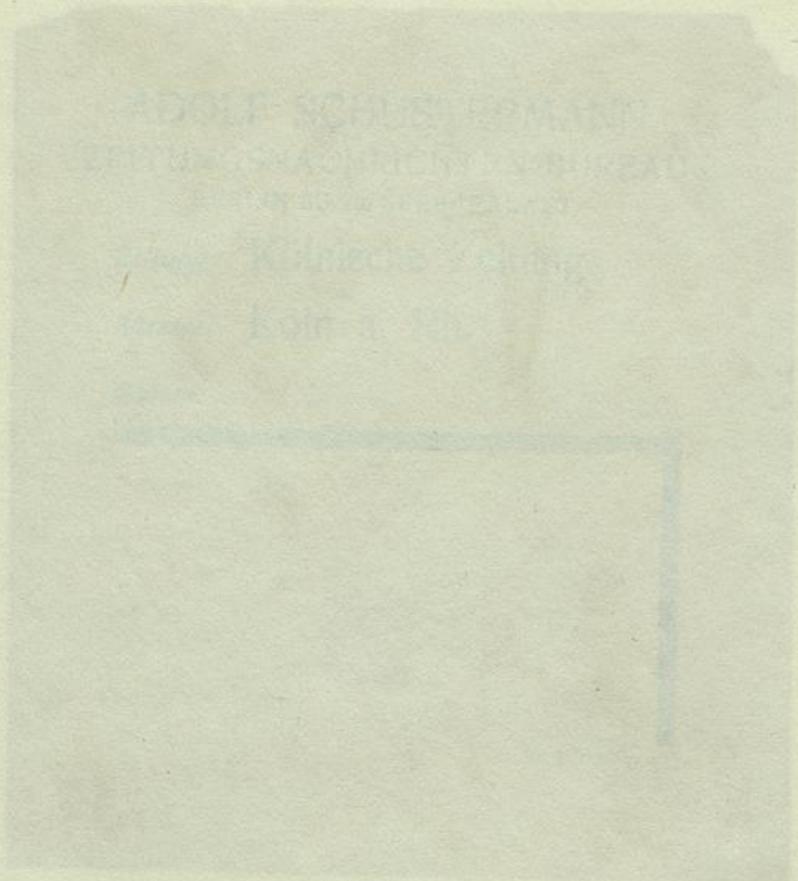
$275 \cdot 10$
 $37 \cdot 53$

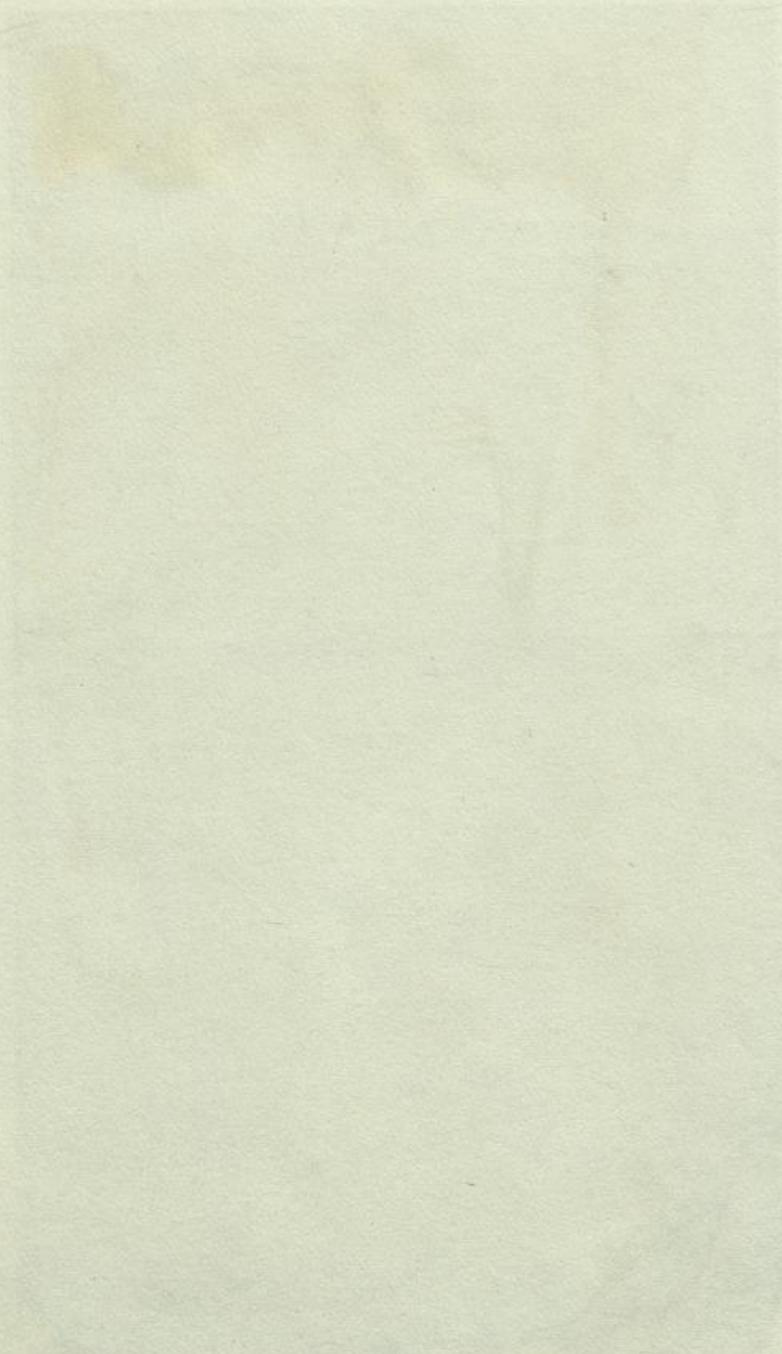
 $33777 + = 118 \cdot 100$
 $33777 \cdot 118 = 286 \cdot 24$
 $x = 1017$
 $- 737$
 $- 290$
 $- 540$
 $100 \mu = 118$

$246 \cdot 75 \cdot 118$

 28675
 229400

 3383650





K. G. ...
 ...
 ...
 ...
 ...

From I. 3 ... 237
 22

- 15 Park
- 14 ...
- 13 ...
- 13 ...
- 11 ...
- 5 ...
- 8 ...
- 8 ...
- 7 ...
- 5 ...

b
 ...
 ...
 ...
 ...



31. $\overline{I} \quad \frac{1}{2}\overline{II}$
 2. $\frac{1}{2}\overline{II} \quad \text{hyp } \overline{III}$
 7. $\text{hyp } \overline{III} \quad \overline{IV}$
 11(?) \overline{I}
 $\overline{II} \quad \text{hyp } \overline{III}$
 14. $\text{hyp } \overline{III} \quad \text{hyp } \overline{IV}$
 16. $\overline{I} \quad \overline{II} \quad \overline{III} \quad \overline{IV} \quad (\text{Fischer})$
 21. $\overline{I} \quad \overline{II}$
 $\overline{III} \quad \overline{IV}$
 23. $\overline{I} \quad \overline{II}$
 24. $\overline{III} \quad \overline{IV}$
 26. $\overline{I} \quad \overline{II}$
 28. $\overline{III} \quad \overline{IV}$
 3. $\overline{I} \quad \overline{II}$
 4. $\overline{I} \quad \overline{II} \quad \overline{III} \quad \overline{IV} \quad (\text{an } S.)$
 $\overline{III} \quad \overline{IV} \quad (\text{an } S.)$
 6. $\overline{I} \quad \overline{II} \quad (\text{mit } 2nd)$
 7. $\overline{I} \quad \overline{II} \quad (\text{mit } 2nd)$
 8. $\overline{III} \quad \overline{IV} \quad (\text{mit } 2nd)$

(6 1/2)

Jany IX 52
 Jany. V 72
 Jany VI 40
 Op. in. VIII 46
 Radio VIII 9
 W. K. W. VIII 8
 Le. pap. IX 29
 Op. in. VII 68
 L. W. J. I. IX 22
 N. W. H. VI 27
 J. W. V. VII 37
 S. W. V. VI 69
 J. W. V. IX 14
 H. W. V. VI 65
 H. W. V. VI 65
 W. W. V. VI 14
 M. W. V. 48

III	64	Wendelin
II	9	Federal
	(57	")
(I	6	Samia)
II	163-166	Lorenz
<hr/>		
I	168	Wendelin
(VI	£ 21	Kerimie)
(VII	£ 25	Kerimie)
II	173	Vincenz
(II	158	Lorenz)
(II	190	Tallichet)
(II	292-296	Schupf)
(II		Rocken
IX	12	Kern
XI	120	R. Diefen)
(XII	40	Trabschmitt
III	16	

<u>VI</u>	207	Corchori	
<u>VIII</u>	177	Grundelthos	
<u>VIII</u>	105	Simplian	
<u>VIII</u>	184	Cujitan	
<u>VIII</u>	105	Simplian	
<u>VIII</u>	231-236	Miffle	
<u>VIII</u>	185	Spehn)	
<u>VII</u>	62	Ledig	Federal I 57
<u>IV</u>	267	Edelstein	
<u>IV</u>	(233)	Schl. 21)	
<u>IV</u>	109		
<u>IV</u>	118	Wendel	
<u>III</u>	89		
<u>I</u>	107	Kuini	

frail	70	
Ygorg	7	
Durham	VII 65	34 4
frail	29	13 6
a. - bed	VIII 62	
K. W.	VIII 8	
L. W.	VI 22	47 3
W. - Ymmer	V 8	
Offdy	VII 68	
Ric	20	
L. - f. h. k.	80	
(frail)	IX 60	
W. - f. h. k.	IX 52	
frail	VII 11	
R. W.	VIII 9	
a. R. h.	59	

6. 6. VII 50
 (1021.) (VIII 40)

IV

27) height 1

27) h₁ 2

26) depth $\frac{1}{2}$

22) girth $\frac{2}{2}$

63

18:14¹/₂

I

- 1) R... 2
- 2) W... 2 1/2
- 3) W... 2
- 4) W... 1 1/2
- 5) W... 1 1/2
- 6) f... 2
- 7) W... 4
- 8) W... 2
- 9) W... 2
- 10) f... 6
- 11) W... 1/2
- 12) W... 1
- 13) W... 26

53

(2:5 1/2)

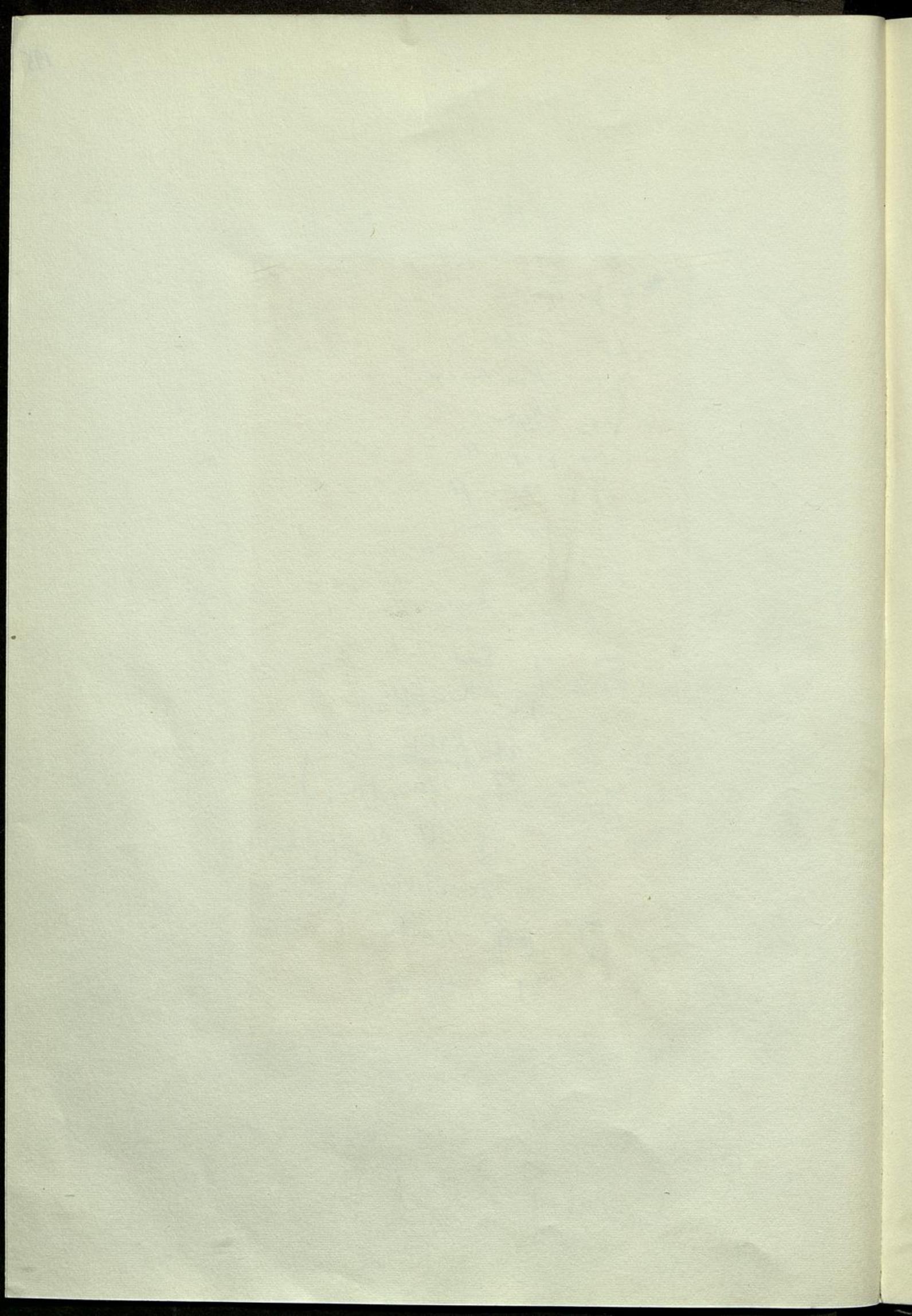
8.7 Pyrite
 25 Talc
 75 Horn. Calc
 82 Gypsum
 54 Fr. P. H.
 75 M. i. H.

VII 10 Kalk H.
 7 Gypsum

VI 7 Ew. i. J.
 22 Ni. Calc

VIII. 26 ~~diary~~ ^{65 Talc}
 29 ~~diary~~
 36 Ann Calc
 27 Vich
 10 Gypsum
 69 Gypsum
 21 Gypsum

} 63 det



~~5 m 2~~ 12

181 - Anne

152 - Luvvy

7 m 2
11

277

6

12

10

26

(25)

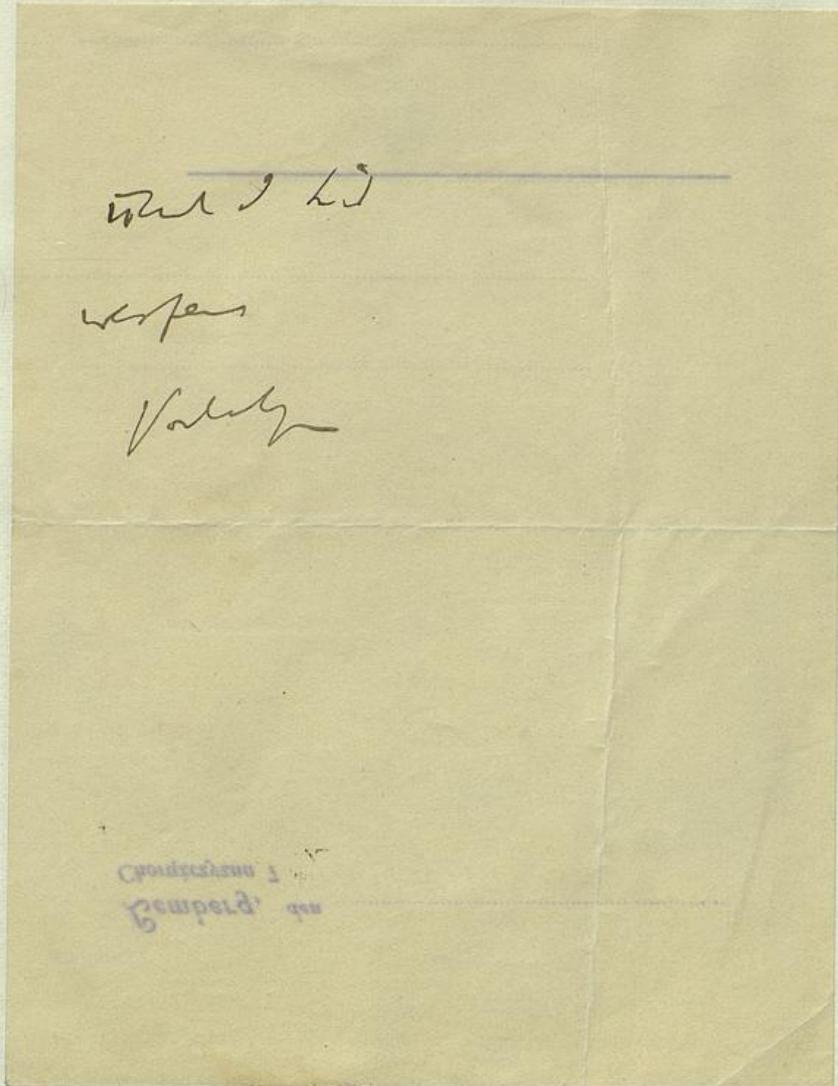
40
R. M. I

□

IV	III	II	I	4 m	
<u> </u>					
	3	6	8	8	
		1	1		
				2	10

7.40.3

Page IV 38
Volume V 66
Length IV 34
Number VI 42

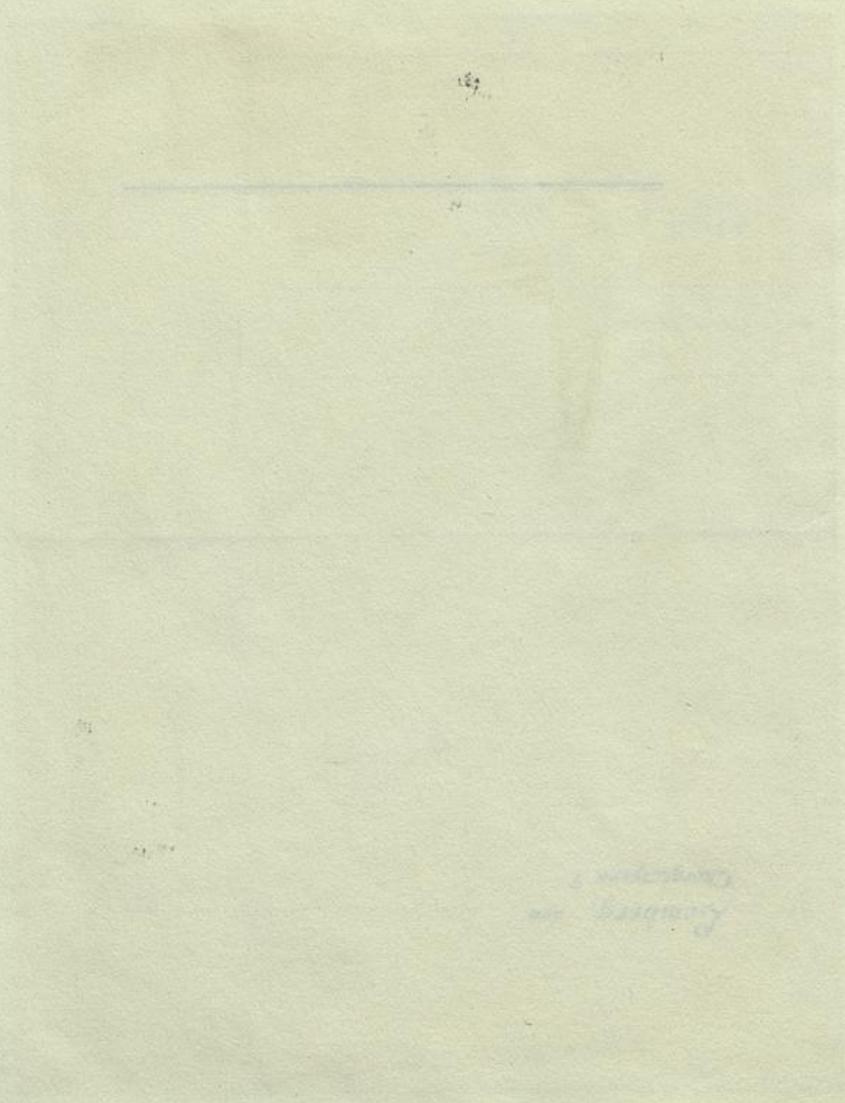


What I did

was

valuable

Cincinnati
Germany



Lindberg
 Lundberg

hi hi Paus Uchp
 ungedank, 14
 14. 16. 3. Mai
 10. 11. 4. April
 - hlyp k...
 unch ~~...~~ ✓

hi A. h. M. 22
 hlyp P. 22
 an h. - K...
 Uchp unch hi Paus
 hlyp P. 22
 un uph k...
 hlyp k...
 hlyp un...
 uph

Hoven Mittler ware recht: 23. März
 und ab 25. April

Tubris 289
 P... 254
~~F... 252~~
 H... 577, 59
 K... 560
 W... 619
 B...
~~F... 252~~

1
3

↓

Aug 31

Shank

II g. n. fr.

le page

Tond. ~~What~~ 905 -

165 Rnd. 905

Spoken

on a trip

(Chickens)

Rnd

Reilly's 905

Stunt 30.

3 mai	70
70	70
70	97
70	81

	128
offering VII	68
July 9 A	29
King VIII	8
Rudo	9

Li... Path	VII	20
Definition	VII	17
Change	VII	17
...	VII	50
...	VII	11
...	VI	67
Rum	V	48
Rub...		

Münster 28.

Distr. 29.

J. neri fir	A 70
Dyrische	A 77
Yoma Vorans	97
(Loren)	81
	128 128

Offen VII 68

Joh A 29

K. J VIII 8

R. J. = 9

K. J. R. J. VII 14 [Loren...]

M. J. VII 20

L. J. VII 13

P. J. VII 11

M. J. VI 65

R. J. V 48

R. J.

Voor de heer J. J. van der Meulen, 1877,
 met de Romeinse Icarus veld
 in Fitts veld, te Looze, in
 de heer van der Meulen, te
 Looze, in de heer van der Meulen
 Romeinse veld.
 P. H. van der Meulen

Opéra - Tétric

26. 02. 75

Copie	Mmes Fulma. Bouffar
Fantaisie	Marcus
Opéra	Cuinet
Flaute	B. Mory

Vla M. Christian

Opéra	Habay
M. C.	Girrot
Carlou	Laurent
	Jissier

Cosmos

Chouleur Père et fils
15. 7. 75

A. Marcus

$\frac{1}{2}6$
 7
 3
 10
 10

670.65	Fr. P. - fr. P.
426.50	Kuchel
400.50	L'Ankwa
593	Fr. P. - fr. P.
925.50	Fr. P. - fr. P.
740	W. Sch. - fr. P.
746	Fr. P. - fr. P.
1181.50	Fr. P. - fr. P.



