

1. Kol. (Part.)

In der Stimme richtig

5. 5 20 2 In der Stimme steht auf dem d ein >
 " 7 95 2 wäre im 2. Viertel vor g auf. h einzufügen
 " 8 1 50 wäre " " " h " "
 " 9 2 D " " " " h h " "
 " 12 3 95 " " 4. " " a h " "
 " 13 105 1 " " 3. " " c h " "
 " 13 110 " " " " " a h " "
 " 15 2 130 " " 4. " " d h " "
 " 15 130 2 " " 1. " " f h " "
 " 21 185 1 " " 1. " " f h " "
 " 21 195 2 " " 1. " " d, c, h " "
 " 22 1 200 " " 3. " " f h " "
 " 27 3 40 " " 4. Achtel vor g h " "
 " 27 2 95 " " " " " h h " "
 " 30 1 20 " " vor g h " "
 " 32 2 35 " " " a h " "
 " 36 15 1 " " 3. Achtel vor h h " "
 " 37 2 35 " " " " " d h " "

 " 40 1 5 in der Stimme geht ein 2. Bogen bis zum das ^{in der Stimme richtig}
 " 43 35 2 wäre vor e h einzufügen

 " 43 2 40 in der Stimme steht auf a (2. Achtel) ^{ein}
 " 46 70 1 fehlt bei p ein Punkt. ja! ^{in der Stimme richtig}

 " 51 2 45 vor e ein h

 " 54 1. Takt vor f h (ebenso 9.55 1. Takt)
 " 60 2 20 vor e ein h

- ~~L. 65 5 [730] vor d ein k~~
- ~~" 2 [140] [140] 1,3 vorh (3. d. d. d.) ein k~~
- ~~" 79 3. 5. ant k vor g~~
- ~~" 80 [500] 3 Ist der Vorschlag a oder as? as!!~~
- ~~" 82 [550] 3 2. d. d. d. k vor c~~
- ~~" 84 [500] 5 vor e k~~
- ~~" 84 1 [610] vor g k~~
- ~~" 85 2 [620] " u k~~
- ~~" 86 2 [640] vor h, p, k~~
- ~~" 86 [640] 2 vor e, f k~~
- ~~" 86 3 [650] vor p k~~

as!!
 " a " wäre doch unmöglich

8221-11-11




B. Bartók Ve Quartier

ftt


Viola Korrekturen in der Part.

6. 5 20 1. r. Note # vor g#d. ais!

6. 5, 2. 25  32te Balken! ja!

6. 7, 1. 45 6. Stel h vor f!!! ja, ja!!!!

6. 8, 50 2. 7. 4tel !y! Pause statt y vor den 8tel Triolen. ja!

6. 16, 2. 140 (wäre gut (arco) einzusetzen.  } ja!

6. 17, 2. 145 } ebenso!

~~6. 18, 170 2. Vi. l. 8tel h! zu g (wäre gut!)~~

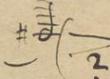
~~6. 21, 2. 180 2. 4tel b + h f h (u u)~~

~~6. 22, 200 + 1/3. 8tel Note (h) - - (u u)~~

6. 27 3. 40 7. Stel (h) vorsichtshalber!

~~6. 27 2. 40 7. 8tel (h) " "~~

6. 29 Scherzo zu Anfang wäre gut, seuzer sort. in allen 4 Stimmen aufzuführen!!!

6. 34, 1. 60  100 wie 2. Viol., ja!

6. 38 45 d = d = 144 (7art) Stimm d = 144 2. in Stimme richtig!

6. 50 3 35 nicht sind nein!! Packter richtig!!
? wie die übrigen?

6. 50 3. 35 das 1. 4tel mit . steht wohl den 3/4
Rhythmus; wohl nur p (ohne Punkt)

~~kennt aber den 4tel Stellen gegenüber ganz richtig
stehen bleiben!!~~

9 9 ohne Punkt!

6. 60 2. 20 1. + 3. + 5. + 9. etc. fehlt nicht? nein! diese Schreibart
30 3. ist abridikelt
nein.

6. 63 2. 90 Bogen bei fis beiden lassen! # p f + b
ja!

6. 66 4. ^{akt} nach 150 4x I 2 Takt Pausenzeichen fehlt! ja!

6. 74 350 Pausen teilen

1	1
---	---

in den Stimmen
teilen

6. 86 D d = 144 nicht d = 44 freilich 144!!

6. 91 O 2. 1. 8tel h wie 2. Vid. ja

29. Mai 1936



Mit-Nr. 14298

2. Viol. (Part)

- ~~5. 1. [20] 1. vor g k~~
- ~~" 7 [45] 1. k vor g u. f~~
- ~~" 8 [50] 1. 1. Viertel k vor g~~
- ~~" 2. [55] 2. " k " g~~

" 10 1. Takt 2. " In der Stimme Bogen über g e.?
 " 12 3. [95] 4. Viertel k vor a
in der Stimme richtig!

- ~~" 13 1. [110] k vor h~~
- ~~" 15 2. [130] k u d~~
- ~~" 15 [130] 2. 2. Achtel k vor f~~

- ~~" 16 2. [140] vor h u. a k~~
- ~~" 27 [40] 1. 3. Viertel k vor f~~

" 39 1. [55] 1. fehlen über ganze Note c = **ja!**

- ~~" 43 [40] 2. k vor e~~
- ~~" 46 [70] 1. k vor f~~

" [80] 1. In der Stimme Bogen bis d in der Stimme richtig

- ~~" 48 [40] 2. wären vor a u. h k einsetzen~~
- ~~50 1. (A) k vor e~~

- ~~" 52 [55] 2. k vor h~~

" 54 2. Takt 3. Viertel h(k) oder bleibt f? kh

S. 65 ⁵³⁷ 140 2 k vor h

" 69 ¹ 240 4 vor h

" 80 500 3 k vor c (3. Achtel)

" 81 letzter Takt # zum unteren gts (Fehler im Part.)

" 84 600 5 k vor a *meinetwegen!*

" 85 1. Takt k vor a ✓ " -!

" 85 ² 620 k vor g ✓ "

" 88 4. Takt k vor a ✓ "

" 89 730 4 k vor d

HK-200 14298

