Ein Vorwurfsbrief

Im Prag erschien die folgende Kritik:

...

„Wenn das Schauspiel in „Wenna von Barnhelm" auftreten. Die nächste Schauspielnovität ist Emil Faktors „Die Temperierten". Der Autor, der sein Lustspiel als eine „Auseinandersetzung" bezeichnet, hat unserer Bühne die Uraufführung überlassen, da ihm seine Stellung als Schauspielreferent in Berlin die Aufführung in der Reichshauptstadt verbietet.

In Wien ist man ein Faktor, wenn man anders wäre. In Wien wünscht einem die Kritik [illegible] Rücksichtslosigkeit.

In Wien, vom Vorwurfen, [illegible] in [illegible] Mitteilungen [illegible] des Begriffes: [illegible] Volksstücks [illegible] hier die Tatsache vor Augen. In Wien fällt bis jetzt die Kritik [illegible] als Kritik [illegible] wird [illegible] unter anderem noch abgesehen [illegible] für inkompetent [illegible] In Wien fällt hier es für [illegible] Nicht-Genossen [illegible] vor Augen [illegible] Neid, das Nicht einen [illegible] mit ihnen jenseitigen [illegible] für [illegible] Stücke. In Wien [illegible] hier [illegible] anspielig [illegible] gewiß, wenn sie mit jemand in ihr eigenes Gemüse [illegible] einen Kollegen [illegible] Spritz, [illegible] Mitarbeiter [illegible] Wird das [illegible] Mitarbeiter [illegible] mit ihrem Mitarbeiter [illegible] bleiben. Wird das [illegible] Mitarbeiter [illegible] abgeschrieben. Es scheint [illegible] nicht das Oberstlieutenant. Aber der [illegible] Sie scheint [illegible] nicht das Oberstlieutenant. [illegible] Kriegs des Mitarbeiters [illegible] wird [illegible] Turnus [illegible] [illegible] Gemüse. [illegible] Gemüse. [illegible] wird [illegible] Gemüse [illegible] [illegible] Sie [illegible] hier [illegible] im [illegible] Zeugenhaus [illegible] [illegible] Salzmann [illegible] Salzmann [illegible] Salzmann, [illegible] [illegible] Salzmann, [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

3.

[illegible]

STADTBIBLIOTHEK