

Wel wärmje hi wip i walden?

~~Deutsches Volks-Theater. Zwei Einakter: „Die helle Nacht“ von Paul Zifferer und „Der verwandelte Komödiant“ von Stephan Zweig brachten heute, zum erstenmal aufgeführt, in die bunte Premierenfolge dieser Bühne eine nicht unerwünschte literarische Abwechslung. Beide kleinen Dramen reden eine versifizierte Sprache, beide treten in der malerischen Tracht vergangener Jahrhunderte vor uns hin und vermögen trotzdem ihre Wiener Abstammung nicht zu verleugnen. Zweigs lebenswürdiges „Spiel“ gibt uns ein Stück Schauspielerspsychologie im hellen Rahmen des deutschen Kolofos; Zifferers dramatisches Gedicht, dunkler, schwermütiger und problematischer, wandelt das Thema Frauentreue an Hand eines merkwürdigen Vorganges ab, den der Dichter in das Paris des sechzehnten Jahrhunderts verlegt hat.~~

Wel wip i walden? (in ~~der~~  
Kammer (wie), da wurd i  
früher ~~früher~~ auf ~~den~~ ~~den~~  
Lip hi ~~hi~~ ~~den~~ ~~den~~  
Nur ~~Rechts~~ ~~Rechts~~ ~~Rechts~~, ~~Rechts~~  
wird im ~~im~~ ~~im~~ ~~im~~ ~~im~~  
auf ~~auf~~ ~~auf~~ ~~auf~~ ~~auf~~  
von ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~  
et ~~et~~ ~~et~~ ~~et~~ ~~et~~ ~~et~~

