Ich war bei ihnen ohne ~~[illegible]~~ ausser Sorgen

Amsterdam

Felix Philippi in ~~Amsterdam Holland~~ Amsterdam

Berliner Tageblatt

Berliner Tageblatt

(trotz B.T.) in Amsterdam

Volksgeist"

Vorlesung

Philippi

Cors

[illegible] auch nicht ein einziges Mal die „Tannhäuser" und „Lohengrin" schon im Opernhaus, waren, für den „bemühten" Dirigenten noch nicht zu haben scheint.

Und den Beschluß meiner Betrachtungen über das kunstfreudige und vergnügungssüchtige Alt-Berlin soll die Erwähnung der von den beliebten Tanzlehrern Freising und Hinzpeter bei Kroll und im Viktoriatheater arrangierten Corps-de-Ballet-Bälle bilden. Auf denen ging es schrecklich ungeniert zu und mordsmäßig vergnügt. Und dann der Subskriptionsball! Auf dem ging's trotz tropischen Gewächsen und Fontänen, trotz blumenumwundenen Säulen und vorgetäuschten italienischen Landschaften schauderhaft vornehm zu und gar nicht sehr kurzweilig. Die vielen Hoheiten entfernten die Vertraulichkeit, die doch eigentlich sehr nett ist ... Ich war — aber das ist ja Sache des persönlichen Geschmacks — ein einziges Mal auf dem Subskriptionsball. Auf den Corps-de-Ballet-Bällen war ich ... viel ... viel öfter ... Weil ... na ja!

Dat
Ova
Gaf
Mo
„D
fur
Tel
in „
hat
für
A
ordn
trage
höhu

Corps

Vokativus! Wie [illegible] auch! [illegible] Schwerenöther!

[illegible] Vogel! [illegible]

Stimme! [illegible]

Vorhein, [illegible] mit [illegible] [illegible] [illegible]

angebrochen [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] einzelnen, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] Corps-de-Ballet-Bälle [illegible]

[illegible] Weil ... na ja!

! Immer Apollo!

! grickelnd,