

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

(in Klammern Titel der gedruckten Fassung)

1. Großer Sieg der Technik: Silbernes Besteck für zehntausend Menschen oder Furchtbare Versäumnisse:Gott hat nicht Schiffbau studiert... Bl.. 1 - 7	
NotizBl. 1	
Manuskript (unvollständig) Bl. 2 - 5	
Korrekturfahnen (mit Manuskript).. Bl. 6 - 7	
2. Stilblüten sammeln	8
3. Hufschläge der Wissenschaft	9
4. Der Dank der Justiz und das Verdienst der Polizei	10
5. Der hervorragende Kriminalist (Niemand kann eine solche Frage besser beantworten)	11
6. Konsignation	12
7. Eine unverständliche Beschwerde über eine unverständliche Maßregel	13
8. Rundfragen	14 -
9. Ein Freund unseres Blattes	15
10. Das Ende	16
11. Die Rettungsgesellschaft kommt (Die Rettungsgesellschaft - kommt!)	17 - 22
12. (Selbstanzeige) Aus einem Aufsatz von Ulrik Brendel	23
13. Münz in Monaco (unvollständig)	24 - 25
14. Ausgestellte Maler	26 - 28
15. In der Werkstatt	29
16. Man glaubt gar nicht	30
17. Egmont..... Hr. Reimers	31
18. Buchhändler Hugo Heller empfiehlt	32
19. Der Schwerenöter und das junge Mädchen	33
20. Interview mit einem sterbenden Kind (Fragment)	34



INHALT

(in Klammern Titel der verbundenen Blätter)

1.	Großer Saal der Technik: Silbernes Besteck für einen Tausend Mann oder Kunstbare Veredelung: Gott hat nicht gehandelt Bl. 1 - 7
2.	Stilleben Bl. 8
3.	Einzelne der Menschheit Bl. 9
4.	Der Saal der Justiz und des Verstandes der Polizei Bl. 10
5.	Der hervorragende Künstler (Niemals kann eine solche Form besser bestanden) Bl. 11
6.	Konkretion Bl. 12
7.	Eine unverstehliche Besondere über eine unverstehliche Kunst Bl. 13
8.	Kunstwerke Bl. 14
9.	Ein Grund anderer Blätter Bl. 15
10.	Das Ende Bl. 16
11.	Die Kunstgesellschaft kommt (die Kunstgesellschaft - kommt) Bl. 17 - 22
12.	(Selbstmord) aus einem Kunstwerk von Mark Brandel Bl. 23
13.	Was in einem (unvollständigen) Bl. 24 - 25
14.	Unvollständige Bilder Bl. 26 - 28
15.	In der Verkettung Bl. 29
16.	Was nicht gut nicht Bl. 30
17.	Wann... Bl. 31
18.	Einmaliger Hugo Keller empfängt Bl. 32
19.	Der Scherenschnitt und das junge Mädchen Bl. 33
20.	Interview mit einem sterbenden Kind (Trennung) Bl. 34