

Es

Der Leib, der in diesen Augen für diesen Gott bleibt

steht auf diesen Lippen wachen gläubig und lieblich bis der König

nicht für fällt von seinem Aug' die Lein die ihm entgegen hat ergriff

bild ein Gottes Knäuling kniet für mich das die auf sein Haupt / o / o / o

nicht für das schenke mir die Gnade der heiligen Schrift zu sein

füll mich mit dem heiligen Geist der mich erluchte hat

bring mich zu dir Herr Jesus Christus der mich erluchte hat

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are sparse and mostly in the upper register. Below the staff, there is handwritten text in German: "Ja mein", "Nun", "Euch", "auf", "Warten", "Lott", "für", "Herrn".

Two empty musical staves.

6/8

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are sparse and mostly in the upper register. Below the staff, there is handwritten text in German: "Ja mein", "Nun", "auf", "Warten", "Lott", "für", "Herrn", "ab", "zu".

Two empty musical staves.



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are sparse and mostly in the upper register. Below the staff, there is handwritten text in German: "Pirard", "Corydet".

Multiple empty musical staves at the bottom of the page.

F. 2. 4

Nachlass Johann Strauss

Blank musical manuscript paper with 12 staves.



*And. R.*



*Sam. R.*

*Trio* A-dur

