

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

=====

(in Klammern Titel der gedruckten Fassung)

1. Nachts	Bl. 1 - 44
2. Wer sein Kind lieb hat, der züchtigt es	45
3. Allerlei Authentisches	46 - 49
4. Ja, ist denn das, was in den Zeitungen steht, nicht wahr?	50
5. Das ist der Ton	51
6. Abonnenten erhalten nachgeliefert	52 - 53
7. Nicht ohne vorher	54 - 57
8. Der erste Eindruck ist wichtig	58
9. Was ist denn los?	59
10. Gedanken vom Hotelier-Kongreß	60 - 61
11. Das Glück des Baron Bienenrth (Das Glück des Freiherrn von Bienenrth)	62
12. Ordentliche und außerordentliche Hoteliers	63
13. Der Scherz eines Freidenkers (Der Witz eines Freiden- kers)	64 - 65
14. Einer von unseren Leuten über die Iren (Einer von unse- ren Leuten über einen von den Iren)	66
15. Der Glänzende	67 - 68
16. Hofmannsthal beginnt ins Leben zu wirken	69
17. Stolberg - Salten	70
18. Man kann es auch so ausdrücken: (Oder)	71
19. Bekenntnisse eines zu sich selbst Gelangten	72
20. Nicht fünfzig, sondern sechzig	73 - 74
21. Anfang und Ende eines Interviews	75
22. In stillem Hören versenkt	76
23. Scharfe Gegensätze innerhalb der Redaktion des Frem- denblatts	77
24. Objektive Kritik	78
25. Ja wie denn sonst?	79
26. Mobilisierung für den Ernstfall der Sensation	80



(in Klammern Titel der gedruckten Fassung)

44 - 45	I - II	1. Nacht
45		2. Wer sein Kind lieb hat, der schläft es
46 - 49		3. Alibi! Authentischer
50		4. Ja, ist denn das, was in den Seltungen steht, nicht wahr?
51		5. Das hat der Ton
52 - 53		6. Abonnenten erhalten nachgeholt
54 - 57		7. Nicht ohne vorher
58		8. Der erste Eindruck ist wichtig
59		9. Was ist denn los?
60 - 61		10. Gedanken von Hotelier-Konkurs
62		11. Der Blick des Baron Mischitz (Der Blick des Freiherrn von Mischitz)
63		12. Orientische und außerordentliche Hoteliers
64 - 65		13. Der Schatz eines Kreidlers (Der Witz eines Freidenkers)
66		14. Winer von unseren besten über die Iran (Winer von unsern besten über einen von den Iran)
67 - 68		15. Der Glanz
69		16. Hofmann hat beginnt im Leben zu wirken
70		17. Steiner - Selt
71		18. Man kann es auch so ausdrücken: (Oder)
72		19. Bekanntheit eines an sich selbst Gelegten
73 - 74		20. Nicht Kunst, sondern geschick
75		21. Land und Land eines Interven
76		22. Im ersten Augenblick
77		23. Scherz Gegenüber innerhalb der Redktion des Fremdenblattes
78		24. Objektive Kritik
79		25. Ja wie denn sonst?
80		26. Hoffentlich für den Zweckfall der Samstags

27. Die Türken in Znaim	Bl. 81
28. Der Bär	82
29. Im Frieden gibts keine Menschlichkeit	83 - 85
30. Das ist der Krieg - c'est la guerre - das ist der Moloch !	86 - 130
31. Desperanto	131 - 139
32. Notizen	140



27. Die Tücken in Berlin 81

28. Der Herr 82

29. Im Frieden gibt's keine Menschlichkeit 83 - 85

30. Das ist der Krieg - o'ed ja wuere - das ist der
Moloch! 86 - 130

31. Besondere 131 - 132

32. Notizen 140