

9

**Was Sie nicht sagen!**

»Aus Klagenfurt wird geschrieben: Im hiesigen Stadttheater wurde vergangenen Sonntag bei vollbesetztem Hause die »Lustige Witwe« aufgeführt. Einige der zündenden Melodien mußten wiederholt werden. . . .«

11

**Ich bin halt negativ**

In der Vorrede zu einem »Kinobuch« wird die feierabendliche Mission des Kinos verherrlicht:  
Die Bekämpfer des Kinos mögen dies bedenken: Ist es nicht etwas Großes, wenn kleine Kaufleute —  
Nein.

10

**Analyse eines Kunstwerks**

. . . . deshalb sucht er fortwährend nach neuen Aufgaben, nach Problemen, an denen er seinen Ehrgeiz einigermaßen stillen kann . . . . Im Zusammenhang dieser Entwicklung . . . . Das Problem . . . . Wert und Bedeutung . . . . in großen dramatischen Auseinandersetzungen . . . .

Wer? Lehar.

Der mitreißende Schlager, der fehlt diesmal, was vermutlich die künstlerische Absicht des Komponisten war . . . .

Wessen? Lehar's.

Im übrigen haben die beiden Librettisten ihre Arbeit recht sorglos verrichtet und im Gegensatz zu ihrem Komponisten bekunden sie gar keinen künstlerischen Ehrgeiz.

Wer? Willner und Bodanzky.

181