

9

Was Sie nicht sagen!

»Aus Klagenfurt wird geschrieben: Im hiesigen Stadttheater wurde vergangenen Sonntag bei vollbesetztem Hause die »Lustige Witwe« aufgeführt. Einige der zündenden Melodien mußten wiederholt werden. . . .«

11

Ich bin halt negativ

In der Vorrede zu einem »Kinobuch« wird die feierabendliche Mission des Kinos verherrlicht:
Die Bekämpfer des Kinos mögen dies bedenken: Ist es nicht etwas Großes, wenn kleine Kaufleute —
Nein.

10

Analyse eines Kunstwerks

. . . . deshalb sucht er fortwährend nach neuen Aufgaben, nach Problemen, an denen er seinen Ehrgeiz einigermaßen stillen kann Im Zusammenhang dieser Entwicklung Das Problem Wert und Bedeutung in großen dramatischen Auseinandersetzungen

Wer? Lehar.

Der mitreißende Schlager, der fehlt diesmal, was vermutlich die künstlerische Absicht des Komponisten war

Wessen? Lehars.

Im übrigen haben die beiden Librettisten ihre Arbeit recht sorglos verrichtet und im Gegensatz zu ihrem Komponisten bekunden sie gar keinen künstlerischen Ehrgeiz.

Wer? Willner und Bodanzky.

181