

Im eigenen Blatt gegen das eigene Kind

Professor v. Frankl warnt die Eltern davor, die bei Knaben und Mädchen mit der Pubertät eintretende Überbegabung nicht zu überschätzen und Talente zu entdecken und zu pflegen, die in Wirklichkeit nur während dieser Periode vorhanden sind.

Und wie ist das mit dem kleinen Korngold? Er warnte natürlich davor, zu überschätzen und zu pflegen. Denn wenn er davor gewarnt hätte, nicht zu überschätzen und zu pflegen, so wäre ja seine Warnung richtig befolgt worden.

Der kleine Korngold

ist gesund und hat die höchste Weihe erhalten. Daß er ein Genie und ein Phänomen ist, mit solchen Gemeinplätzen geben sich die Kenner gar nicht mehr ab. Es ist ihm von dem Vertreter für Frankfurt ein echt Korngold'sches Andante nachgerühmt worden.

[Faint, illegible markings and lines, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

B

Im eigenen Blatt gegen das eigene Kind

.... Professor v. Frankl warnt die Eltern davor, die bei Knaben und Mädchen mit der Pubertät eintretende Überbegabung nicht zu überschätzen und Talente zu entdecken und zu pflegen, die in Wirklichkeit nur während dieser Periode vorhanden sind.

Und der kleine Korngold?

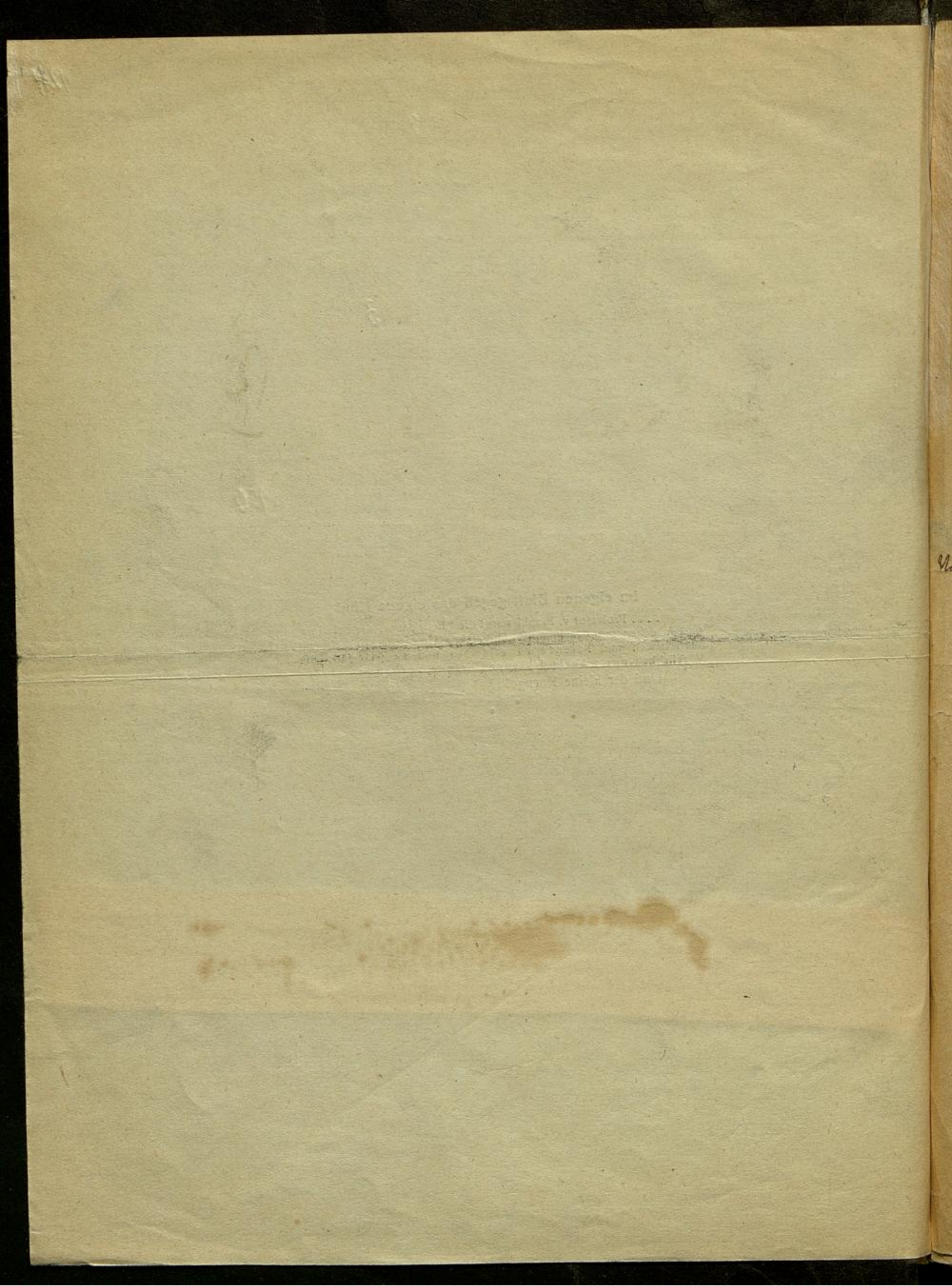
• • •

Der kleine Korngold

ist gesund und hat die höchste Weihe erhalten. Daß er ein Genie und ein Phänomen ist, mit solchen Gemeinplätzen geben sich die Kenner gar nicht mehr ab. Es ist ihm soeben von dem Vertreter für Frankfurt »ein echt Korngoldisches Andante« nachgerühmt worden.

• • •

174



Was Sie nicht sagen!

»Aus Klagenfurt wird geschrieben: Im hiesigen Stadttheater wurde vergangenen Sonntag bei vollbesetztem Hause die »Lustige Witwe« aufgeführt. Einige der zündenden Melodien mußten wiederholt werden. . . .«

9

Analyse eines Kunstwerkes

. . . . deshalb sucht er fortwährend nach neuen Aufgaben, nach Problemen, an denen er seinen Ehrgeiz einigermaßen stillen kann. . . . Im Zusammenhang dieser Entwicklung. . . . Das Problem. . . . Wert und Bedeutung. . . . in großen dramatischen Auseinandersetzungen. . . .

10

Wer? Lehar.

Der mitreißende Schlager, der fehlt diesmal, was vermutlich die künstlerische Absicht des Komponisten war. . . .

Wessen? Lehars.

Im übrigen haben die beiden Librettisten ihre Arbeit recht sorglos verrichtet und im Gegensatz zu ihrem Komponisten bekunden sie gar keinen künstlerischen Ehrgeiz.

Wer? Willner und Bodanzky.

Ich bin halt negativ

In der Vorrede zu einem »Kinobuch« wird die feierabendliche Mission des Kinos verherrlicht:

Die Bekämpfer des Kinos mögen dies bedenken: Ist es nicht etwas Großes, wenn kleine Kaufleute —
Nein.

11

Im Drang der Zeit

Kleine Bühne (Elite-Kino). Der Programmwechsel bringt die besonders interessante Originalaufnahme des Herrn Erzherzogs Leopold Salvator im Kreise der Familie. Als Hauptdrama figuriert »Der Kampf ums Leben«, ein farbenprächtiger Film, in welchem bunte Szenen uns in das Leben fränkischer Bewohner einführen.

1/ga

12

Im eigenen Blatt gegen das eigene Kind

. . . . Professor v. Frankl warnt die Eltern davor, die bei Knaben und Mädchen mit der Pubertät eintretende Überbegabung nicht zu überschätzen und Talente zu entdecken und zu pflegen, die in Wirklichkeit nur während dieser Periode vorhanden sind.

Und der kleine Korngold?

x
12

13

Der kleine Korngold

ist gesund und hat die höchste Weihe erhalten. Daß er ein Genie und ein Phänomen ist, mit solchen Gemeinplätzen geben sich die Kenner gar nicht mehr ab. Es ist ihm soeben von dem Vertreter für Frankfurt »ein echt Korngoldisches Andante« nachgerühmt worden.

14

1/n

Wann wird:
Korngold's d. Hoffm (10/11)

