„Die Friedensfrage ist Heine"

[illegible]

5

Jetzt ist die Stimmung eine andere und der Verleumder Heines sucht sie für seine Zwecke auszubeuten. Eine deutsche Zeitschrift veröffentlichte vor kurzem unbekannte Briefe des Dichters an die Baronin James Rothschild in Paris, die kein anderes Interesse hatten, als höchstens das von kleinen anekdotischen Nachträgen zur Lebensgeschichte des Dichters. In ihnen entschuldigt Heine sich bei der Gattin wegen kleiner Neckereien gegen ihren Mann und gibt ihnen eine möglichst harmlose Deutung. Dieser Briefe bemächtigt sich der französische Schmäher, übersetzt sie tendenziös, versieht sie mit einem Kommentar, der einem Inquisitor höchste Anerkennung abgewinnen würde, und zieht aus ihnen den Schluß, daß es eine Schande sei, Heine noch länger in einer französischen Bücherei, in einem anständigen französischen Hause zu dulden, und daß jeder gute Franzose es als seine vaterländische Pflicht erkennen müsse, diesen deutschen Eindringling, der sich an den französischen Herd eingeschlichen habe, mit Fußtritten über die Grenze zu jagen.

5a b

Col 59

...Dort wußte man die Briefe Heines an die Baronin Rothschild ganz anders und richtig auszulegen; man sah in ihnen, was sie auch wirklich sind, wundervolle Ergüsse einer reichen Dichterseele, die in starker ideeller Abhängigkeit vor des Mannes James Gattin stand. Mit Geld haben diese Epistelen eines Poeten nichts zu tun; sie lehren nur das eine, daß Heine, der die Baronin angeschwärmt, es innerlich beklagen mußte, sie, die feinnervige Frau, an einen nicht gerade von Poesie erfüllten Mann gebunden zu sehen. Kann ein Dichter der Liebe, wie es Heine ist, anders empfinden? Und mußte er nicht, wenn er dieses Gegenbild von Mann und Frau sieht, zur Ironie greifen, um den Mann ein wenig zu verulken? Welcher Dichter könnte anderes tun? Nein, kein Schatten fällt auf Heine nach seinen Briefen an die Baronin Rothschild. Reiner, anziehender und liebenswürdiger steht er jetzt da, als bevor man diese Schreiben kannte. Mißverstanden wurde Heine nur deshalb, weil man ihn mißverstehen wollte und mußte, um sich die Ehren vom Rückzugsgefechten zu sichern. Baronin Betty hat den Dichter wohl verstanden; das können ihre Antwortbriefe an Heine lehren, die demnächst von mir in der „Deutschen Rundschau" publiziert werden."

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Institut für Musikforschung der Universität Wien

WIENER STADTBIBLIOTHEK

7

Copyright 1913 Langenscheidt

1

Jetzt! (Fahne 3)

Und ich will einmal den Versuch wagen, die Umrisse zu fixieren,
in so flüchtiger Gestaltung wie immer eigenen Dokumentarmaterial
die Geschichte erzählen, daß die Geschichte einmal Sinn nicht mit sich
[illegible] hat, und ihnen eine innerliche Deutung, die aus einer von anderen [illegible]
über das Schicksal einer [illegible] abzuhören, die [illegible]
Mann [illegible], von dem die Geschichte selbst [illegible] nicht ganz deutlich war.
[illegible] ist und, daß sie sich gegen die Unterstellung mit unseren Kräften,
[illegible] gewaltige Angriffe auf [illegible] der Rechtsordnung
[illegible] Sinn des Lebens, der [illegible] Leben, ihre Macht der Geschichte
[illegible] entweder [illegible] zu [illegible], die [illegible] Geschichte
[illegible] Unterstützung einer [illegible] Gesetzbuch zu [illegible], wenn
[illegible] Rechtsordnung [illegible] Gesetz [illegible] Geschichte zu [illegible], wenn
[illegible] Unterdrückten [illegible] Gesetz, die auf [illegible] beruht hat,
[illegible] Unterdrückung [illegible] Unterdrückten [illegible] Leben
[illegible] Gesetz [illegible] Unterdrückung [illegible] Leben
[illegible] Gesetz [illegible] Unterdrückten [illegible] Gesetz [illegible]
[illegible] Rechtsordnung [illegible] Gesetz [illegible] Gesetz [illegible]
[illegible] Gesetz

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1840 (Spitzer Kreise) [illegible]

[illegible]

Cöln

Paris d. 18. Januar 1852.

Lieber Herr!

[illegible] Zaarlechajim [illegible]

Rachmones. [illegible]

[illegible]

Leipzig [illegible]

[illegible]

[illegible]

7.

Paris, 19. Januar 1852

Hochgeehrter Herr!

Ich habe mit Vergnügen ersehen, daß Sie meinem mir empfohlenen Freunde Herrn Hiller so gütig sind, und bin überzeugt, daß Sie, wenn Sie ihn kennen lernen, ihm Ihre Gunst und Ihre Freundschaft zuwenden werden. Er hat sich bereits mit Ihnen brieflich gut gestanden, und Ihre Briefe haben ihm Ihre Gesinnungen gegen mich bewiesen. Wenn Sie also mit einem Menschen, der mich so innig liebt, und dessen Charakter Ihnen so gut bekannt ist, wie ich Ihnen versichern kann, Ihre Freundschaft teilen, so werden Sie, hoffe ich, mich dadurch, daß Sie ihm Ihre Freundschaft zuwenden, mir einen Gefallen erweisen, der mich sehr glücklich machen wird. Ich bitte Sie, Ihnen, Herr Hiller, Ihr Wohlwollen zu schenken, und Ihnen, Herr Hiller, Ihre Freundschaft zu erbitten, wenn Sie mich Ihrer Freundschaft für würdig halten, und Ihnen, Herr Hiller, versichern, daß Sie mich, wenn Sie mich Ihrer Freundschaft für würdig halten, mir einen Gefallen erweisen, der mich sehr glücklich machen wird.

Ich wollte gerne, daß Sie beide bald hier wären? Ich, daß Sie Ihnen mein Leben zu Ehren bereiten, daß Sie mich ein wenig kennen lernen, daß Sie mich ein wenig lieben lernen? Ich, daß Sie ein wenig Geduld haben

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

15

wurde. Das fühlen ein Goethe wissen müssen! Dein Lied
erlöst die Zudrängende Menge, ihr beifall selbst muß
seinem Herzen dang. Sie weiß es besser; denn sie ist
die geistlich brutalität. Und wenn auch sie noch eine
Narrheit hat, so wird Dich sie Deinen Leiden vor
danken ihr die Empfänglichkeit eines Goethe, die sie vor
kleinen Liebe nicht sehen wollte das Sentimentale
wird vor Großen Rundsonnenschein.

WIESBADENER STADTBIBLIOTHEK