

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

1. Kierkegaard und die Journalisten .....	Bl . 1
2. Zum ewigen Gedächtnis. Zwei Züge .....	2 - 6
3. Die Historischen und die Vordringenden .....	6 - 9
4. Das Lysoform-Gesicht, 1. Fassung .....	10 - 11
2. " .....	12 - 13
5. Glossen I .....	14 - 41
6. Fahrt ins Fextal .....	42
7. Notizen .....	43 - 60
8. Aus jungen Tagen .....	61
9. Sonnenthal .....	62
10. Glossen II .....	63 - 195
(Bei uns ist es so /mehrere Redaktionen/ Bl.88 -95)	
11. 's gibt nur an Durchhalter .....	96 - 101
12. Shakespeare und die Berliner .....	102 - 105
13. Zum ewigen Gedächtnis (Zwei Ergebnisse) .....	105 - 106
14. Weltwende .....	107 - 112
15. Ein Blatt des endgültigen Umbruchs mit handschriftli- chen Bemerkungen .....	113
16. Umschlag (Vorlage und 2 Korrekturblätter .....	114 - 116



I . 81	1	1. Merkblatt und die Journalisten .....	
2 - 3	2	2. Zum ersten Gedächtnis. Zwei Bände .....	
4 - 5	3	3. Die Historischen und die Vorläufer .....	
10 - 11	4	4. Das Typographische, I. Band .....	
12 - 13	5	..... " " .....	
14 - 15	6	5. Glossen I .....	
16	7	6. Fahrt ins Exil .....	
17 - 18	8	7. Ketzereien .....	
19	9	8. Aus jenen Tagen .....	
20	10	9. Sonnenheil .....	
21 - 22	11	10. Glossen II .....	
		(bei uns hat es so mehrere Redaktionen) (H. 22-23)	
23 - 24	12	11. 'e gibt nur ein Durchhälter .....	
25 - 26	13	12. Ketzereien und die Berliner .....	
27 - 28	14	13. Zum ersten Gedächtnis (Zwei Bände) .....	
29 - 30	15	14. Zeitungs .....	
31	16	15. Ein Blick des endgültigen Gedrucks mit handschriftl. ....	
32 - 33	17	16. Uebersicht (Vorwort und 2 Korrekturen) .....	