

### III. Pantheon des Nationalruhmes der Länder und Völker des österreichischen Kaiserthumes.

#### Die österreichische Monarchie in einer tabellarischen Uebersicht

aller Länder, deren Flächeninhalt, Einwohner, Länder- und Kreisbehörden, Erzbisthümer, Bisthümer, Universitäten, Lycäen, theologischen und philosophischen Lehranstalten und Gymnasien in der kaiserlich-österreichischen Monarchie.

Namen der Länder	Flächenmaß	Einwohner	Länderstellen	Kreisämter	Erzbisthümer	Bisthümer	Universitäten	Lycäen	philosophische	theologische	Gymnasien
									Lehranstalten		
Erzherzogthum Österreich unter der Enns	707 <sup>97</sup> / <sub>100</sub> Quadrat = Meilen	1,850,264	Regierung in Wien	Viertel Unter-Wiener-Wald in Wien Viertel Ober-Wiener-Wald in St. Pöten Viertel Unter-Manshartsberg in Korneuburg Viertel Ober-Manshartsberg in Krems	Wien	St. Pöten	Wien		Krems		Drei in Wien Krems Horn Mell Wiener Neustadt Seitensteden
Ob der Enns			Regierung in Linz	Hausbrunnviertel zu Wels Traunviertel zu Steyer Mühlviertel zu Linz Jumortel zu Nied	Salzburg	Linz		Linz Salzburg Kremsmünster		Linz Salzburg Kremsmünster	
Herzogthum Salzburg					Salzburg						
Herzogthum Steiermark	487 <sup>35</sup> / <sub>100</sub> Quadrat = Meilen	919,913	Suber- nium in Gräß	Gräß Marburg Gillf Bruck Judenburg		Seggau zu Gräß, Ordina- riat zu Leoben, Lavant zu St. Andrä, Gurk zu Klagen- furt.		Gräß, Klagen- furt	Udmont	Gräß Udmont Gillf Marburg Klagenfurt St. Paul	
Kärnten					Klagenfurt						
Königreich Böhmen	956 <sup>20</sup> / <sub>100</sub> Quadrat = Meilen	3,275,806	Suber- nium in Prag	Veraun zu Prag Bischow zu Gitschin Budweis Jungbunzlau Chrudim Ejaslau Eibogen Kaurzim zu Prag Klattau Königgräß	Prag	Budweis König- gräß Leit- meritz	Prag	Budweis Leit- meritz Pilsen Brüx	Budweis König- gräß Leit- meritz	Drei in Prag Veneschau Braunau Brüx Budweis Deutisch- brod Duppau Eger Gitschin Jungbunz- lau Kaaßen Klattau	

Namen der Länder	Flächenmaß	Einwohner	Ländersstellen	Kreisämter	Erzbis <thümer< th=""> <th rowspan="2">Bis<thümer< th=""> <th rowspan="2">Universtitäten</th> <th rowspan="2">Lycäen</th> <th>philos.</th> <th>theolo.</th> <th rowspan="2">Gymnasien</th> </thümer<></th></thümer<>	Bis <thümer< th=""> <th rowspan="2">Universtitäten</th> <th rowspan="2">Lycäen</th> <th>philos.</th> <th>theolo.</th> <th rowspan="2">Gymnasien</th> </thümer<>	Universtitäten	Lycäen	philos.	theolo.	Gymnasien
									phische	gische	
									Lehranstalten		
Königreich Böhmen				Leitmeritz Pilsen Katonitz zu Schlan Saaz Labor							Königgrätz Komorhau Leipa Leitmeritz Leitomischl Neubaus Pilsen Pilsen Reichenau Saaz Schladenswerth Schlan
Markgrafschaft Mähren	504 <sup>49</sup> / <sub>100</sub> Quadrat-Meilen	1,749,486	Gubernium in Brünn	Olmütz Weiskirchen Brünn Znaim Iglau Hradisch	Olmütz	Brünn		Olmütz	Brünn Nikolsburg	Brünn	Brünn Freiberg Iglau Kremstir Nikolsburg Olmütz Straßnitz Zwei in Teschen Troppau Weißwasser Znaim
Herzogthum Schlesien				Troppau Teschen							
Königreich Galizien und Lodomerien	1526 <sup>7</sup> / <sub>100</sub> Quadrat-Meilen	3,760,319	Gubernium in Lemberg	Myslenice Bochnia Sandež Jasloe Tarnow Rzeszow Sanok Sambor Przemisl Bokkiew Lemberg Bieczan Kolome Stanislawow Tarnopol Czortkow Stry	Lemberg Ein Erzbischof der griechisch-katholischen Kirche, und ein Erzbischof des armenischen Ritus	Przemisl Ein Bischof der griechisch-katholischen Kirche in Przemisl, und ein Bischof der orientalischen griechischen nicht unierten Kirche in Czernowih	Lemberg	Czernowih Przemisl	Przemisl	Zwei in Lemberg Bochnia Bieczan Buczacz Czernowih Przemisl Rzeszow Sambor Stanislawow Tarnow Tarnopol	
Dukowina				Czernowih							
Lombardisch-Benetianisches Königreich	867 <sup>59</sup> / <sub>100</sub> Quadrat-Meilen	4,142,082	Gubernium in Mailand	Delegationen Mailand Mantua Brescia Cremona Bergamo Como Valtellina Pavia Lodi und Crema	Mailand	Bergamo Brescia Como Cremona Cremona Lodi Mantua Pavia	Pavia	Mailand Bergamo Brescia Mantua Cremona Cremona Como		Zwei in Mailand Como Lovere Vagolino	

Namen der Länder	Flächenmaß	Einwohner	Länderstellen	Delegationen	Erzbis- thümer	Bis- thümer	Uni- versität	Lycäen	philo- so- phische	theo- logische	Gym- nasien
									Lehranstalten		
Lombardisch- Venetianisches Königreich			Gubernium in Venedig	Venedig Verona Udine Padua Trevise Vicenza Belluno Rovigo	Patriar- chat in Venedig	Adria Feltre u. Belluno Ceneda Chiog- gia Concor- dia Padua Trevise Udine Verona Vicenza	Padua	Venedig Verona Vicenza Udine			Zwei in Venedig Padua Verona Legnago Chioggia Trevise Vicenza
Königreich Dalmatien	27 <sup>1/4</sup> / <sub>100</sub> Quadrat- Meilen	305,671	Gubernium in Zara	Kreisämter  Zara Spalatro Ragusa Cattaro	Zara Spata- tro Ragusa  Ein Erz- bischof der orientä- lisch- griechi- schen nicht unirten Kirche zu Sebes- nico	Arbe Branja, Lefina u. Lissa Cattaro Cuzjola Mas- riarska Kona Scordo- na Sebeni- co Trau		Zara	Zara	Zara Spalatro Ragusa	
Königreich Uyrien	529 <sup>1/100</sup> Quadrat- Meilen	1,018,071	Gubernium in Laibach	Laibach Adelsberg Neustadt Villach		Laibach Capo d'Istria Citar- nuova Görz Mod- rusa Differo Varenzo Pola Triefst Veglia	Laibach	Görz	Görz	Laibach Neustadt Görz Capo d'Istria Karlsstadt Stume	
Gefürstete Grafschaft Tirol und Vorarlberg	520 <sup>1/100</sup> Quadrat- Meilen	717,542	Gubernium in Inns- bruck	Vorarlberg zu Dres- genz  Oberinntal zu Imst  Unterinn- und Wipp- thal zu Schwaz.  Pusterthal zu Bruneck  An der Etsch zu Bohen  Trient  An den italienischen Confinen zu Rovere- redo		Brixen Trient Vorarl- berger Gene- ral-Bis- carlat	Inns- bruck	Trient	Trient	Innsbruck Bohen Brixen Feldkirch Hall Meran Roveredo Trient	

Namen der Länder	Flächenmaß	Einwohner	Länderstellen	Kreisämter	Erzbis <th>ümer</th>	ümer	Bis <th>thümer</th>	thümer	Universtäten	Eyaen	philoso-	theo-	Gymnasien
						phische		gische					
									Lehranstalten				
Königreich Ungarn	497,8 <sup>11</sup> / <sub>100</sub> Quadrat = Meilen.	9,140,598	Dis <trict:- </trict:-  Tafel	Gespanschaften	Gran Colocza Erlau	Bacs, ist mit dem Erzbis <th>thume Colocza vereinigt.</th>	thume Colocza vereinigt.	Pesth	Erlau Käsmarewange:luthes:risc.	Steinsamanger. Siegedin.		I. Agramer Liter. District: Agram Esseg Pofeg Warasdin	
			zu Thyrnau dießseits der Donau	Arvaer Bacs und Bodrogher Barfcher Graner Honter Liptauer Neograder Neutraer Pesther, Pilsfer und Solther Prestburger Sohler Thuroczer Trencziner			Gafchau Gsanad Künftir:hen Groß:wardein Neusohl Neutra Kofenau Steinsamanger Stuhls:weiffen:burg Szath:mar Wesprim Waizen Zips.	König:liche Akade:mien mit den philoso:phischen und juridi:schen Stu:dien: Gafchau Groß:wardein Prest:burg Raab.		II. Gafchauer Liter. District: Gafchau Eperies Erlau Gyöngyös Jasz:ber:renn Zwei in Leutschau Miskolc Podel Kofenau Uibesh Unghoar Jeben.			
			zu Güns jenseits der Donau	Varanyer Gomorner Eifenburger Odenburger Raaber Simegher Stuhlweiffenburger Szatader Tolnaer Wesprimr Wiefelburger			Grie:chisch:ka:tholische Bischöfe zu Eperies Muns:fatß Groß:wardein		Bis:chöfe der orienta:tisch:grie:chischen nicht umirten Kirche zu Urad Baas Ofen Temes:war Verscheh.		III. Großwar:deiner Liter. District: Urad Debreczin Groß:Ka:roly Großwar:dein Nagy:Ba:nya Szathmar: Kemeth Siegedin Sziaeth Temeswar.		
zu Eperies dießseits der Theiß	Abauyarer Beregher Borsoder Gömerer und Klein:onter Heuvelser und Szol:nosfer Saroffter Törner Ungher und Unghoar:er Zempliner Zipsfer									IV. Prestbur:ger Liter. District: Wyzno:Ba:nya Coloz St. Grot:gen Gran Karpfen Ketske: meth Kremnich Leva Neusol Neutra Ofen Pesth Zwei in Prestburg Prividia Rosenberg Schemnitz Sillein Szatolcz Trenczin Waizen.			

Namen der Länder	Flächen- maß	Ein- wohner	Länder- stellen	Kreisämter	Erbis- thümer	Bis- thümer	Uni- ver- sitäten	Lycäen	philoso-	theolo-	Gym- nasien
									phische	gische	
									Lehranstalten		
Königreich Ungarn.			Di- strict- Tafel	Gespanschaften							V. Raaber Liter. District: Baja Canisa Zunkfir- chen Güns Koposvar Keszthely Comorn MariaTere- sienopol Neusatz Zwei in Odenburg Papa Raab Steinam- anger Stuhlwei- senburg Totis Ungarisch- Altenburg Wesprim.
Königreich Kroatien, Slavonien, Militärgrenze.			Banats- tafel zu Ugram.	Agramer Kreuzer Pofeganer Syrmier Warasbiner Veröcger.	Orienta- lische grie- chische nicht unirte Kirche. Erb- bischof zu Karls- wiz.	Agram Bosnien, Diako- var und Syr- mien. Grie- chische katholi- sche Bischof zu Kreuz. Orienta- lische grie- chische nicht unirte Kirche Bischof zu Pakrag.	Afades- mie wie oben zu Agram.			Vincovje Karlowitz  Ugram und Warasbin (siehe Un- garn).	
Großfürsten- thum Sieben- bürgen.	850 <sup>000</sup> / <sub>1000</sub> Quadrat = Meilen	1,530,000	Gubernium zu Klausen- burg	Obere Weissenburger Untere Weissenburger Kotelburger Horenburger oder Thordacr Klausenburger Dakofacr Innere Szolnofer Kraszner Hunnader Barander.  Districte  Kövarer Fogarasher		Karls- burg  Grie- chische katholi- sche Bischof Fogaras zu Klausen- dorf.		Klausen- burg			Klausen- burg Karlsburg Neumarkt Udvarhely Zwei in Hermanns- stadt Balathro Blasen- dorf Broos Dees Keszdi = Was- sarhely Zilah Kronstadt Mediasch

Namen der Länder	Flächenmaß	Einwohner	Ländere Stellen	Kreisämter	Erzbis: thümer	Bis: thümer	Uni: verfi: tät	Lycäen	philo: s: phische	theo: gische	Gymna: sien
									Lehranstalten		
Großfürstenthum Siebenbürgen.				Szeckler Stühle		Bischof d. orientalisches griechisch nicht unirten Kirche zu Hermannstadt.					Schäßburg Bistritz Eberensburg Keresztur.
				Udsarhelyer und die Szilal: Stühle Keresztur und Barodos Haromscher, oder die vereinigten Szeper: ser, Kesder, Draganer, und Mikos: varer: Stühle Die vereinigten Esifer, Gyorgger und Kaszoner: Stühle Maroscher Kranyöscher							
				Sächsische Stühle und Districte							
				Hermannstädter Schäßburger Kronstädter Mediascher Bistritzer Mühlbacher Groß: Schenker Reismärker Kepsler Löschkircher Droosler.							

## Summarische Recapitulation vorstehender Rubriken.

Österreich unter der Enns	707 <sup>97</sup> / <sub>100</sub>	1,850,264	1	4	1	1	1	—	1	—	8
Österreich ob der Enns . . .											
Steiermark und Kärnten . . .	487 <sup>38</sup> / <sub>100</sub>	919,913	1	6	—	4	—	2	—	1	6
Böhmen . . .	956 <sup>80</sup> / <sub>100</sub>	3,275,866	1	16	1	3	1	—	4	3	26
Mähren u. Schlesien . . . . .	504 <sup>49</sup> / <sub>100</sub>	1,749,486	1	8	1	1	—	1	2	1	13
Galizien . . . .	1,526 <sup>12</sup> / <sub>100</sub>	3,760,319	1	19	3	3	1	—	2	1	13
Lombardisches venetianisches Königreich . .	867 <sup>59</sup> / <sub>100</sub>	4,142,082	2	17	2	18	2	10	—	—	13
Dalmatien . . .	274 <sup>04</sup> / <sub>100</sub>	305,671	1	4	4	9	—	—	1	1	3
Illyrien . . . .	529 <sup>07</sup> / <sub>100</sub>	1,018,071	2	6	—	10	—	1	1	1	6
Tirol und Vorarlberg . . .	520 <sup>44</sup> / <sub>100</sub>	717,542	1	7	—	3	—	1	1	1	8
Ungarn, Kronen und Slavonien . . . .	4,978 <sup>41</sup> / <sub>100</sub>	9,140,598	5	52	4	28	1	7	2	—	68
Siebenbürgen . .	850 <sup>06</sup> / <sub>100</sub>	1,520,000	1	29	—	3	—	1	—	—	18
Zusammen . . .	12,204 <sup>37</sup> / <sub>100</sub>	28,399,812	18	173	17	84	6	26	14	9	185

## A) Beschreibung der k. k. Hauptstadt und des Freihafens Triest.

Triest (Trieste), Hauptstadt des Gouvernements Triest, liegt an dem nach ihr benannten Busen des adriatischen Meeres, in einem von angenehmen Hügeln gebildeten Halbkreis, Gasthöfe: Osteria grande, auf dem großen Plage, alla città di Londra, im großen Theatergebäude, der schwarze Adler, die Krone. Sie ist offen, aber gut und zum Theil regelmäßig gebaut, wird in die Altstadt, Neustadt oder Theresienstadt, Josephstadt und Franzensvorstadt eingetheilt, und zählt 51 Plätze, 181 Gassen 36 Sachgassen (Androne), 1,546 Häuser und 36,000 Einwohner. Altstadt nennt man den an den Berg des Castells angebauten, von der alten Ringmauer eingeschlossenen Theil der Stadt, welchen man auf einer Treppe gegenüber liegenden Anhöhe durch sein schwarzes Gemäuer sehr deutlich von der Neustadt unterscheiden, am besten aber von dem runden Walle des Castells überblicken kann. Sie zählt, sammt den Durchgängen und Plätzchen, 41 enge, krumme und schmutzige Gassen, von welchen, außer der Renna, der Crofada und der Riborogo, keine einem Wagen zugänglich ist. Der Gestank in den Gassen, welche größtentheils aus unansehnlichen Gebäuden bestehen, ist unausstehlich, weil fast überall die Abtritte fehlen. Bei Regenwetter ist hier der Weg an den Häusern durch die derbe Trause, und in der Mitte der Straße durch die herabstürzenden Wasserströme unwandelbar, indem an den hiesigen alten Gebäuden noch die vom Dache hinanragenden Regenableitungen angebracht sind. Die bemerkenswerthesten Plätze sind hier: 1) der so genannte große Platz, am Fuße der Altstadt, gegen das Meer gelegen, mit marmornen Statuen der Kaiser Karl VI. und Franz I., dann einem schönen Springbrunnen geziert, wo Viktualien verkauft werden; 2) der kleine Altstädterplatz; 3) der Theaterplatz. Von öffentlichen Gebäuden sind zu erwähnen: die Peterskirche, das Rathhaus, das Kreis- und Polizeiamt, die weitläufige Locanda grande, das alte Theater mit einfach edeln Balconen und reichem Gesimse, auf dem großen Plage; hinter diesem das Kerkerhaus. Der an den großen Platz und die Neustadt grenzende Theil der Altstadt enthält die Kirche der evangelischen Gemeinde N. E. fast im Mittelpunkte der Stadt, mit einem marmornen Altar, woran noch das Marienbild des Rosenkranzes, in Basrelief, unverfehrt erhalten ist, und einem Grabmale des ehemaligen dänischen Consuls Heinrich Dumreicher, aus carrarischem Marmor; dann die Judenstadt mit ihrer neuen in passendem Style gebauten Synagoge. Auf einer mäßigen Anhöhe steht die Jesuitenkirche, fast mitten in der Altstadt, mit einer erhabenen Fagade und Säulen in korinthischer Ordnung, worin die Predigten in italienischer Sprache gehalten werden; und unsern derselben jene der reformirten Gemeinde. Dann geht der ermüdende Weg den Berg hinan zur Schule, zum Ho-

spital, zur Domkirche und zum Castell. Die Domkirche zum heil. Justus, wo die Gebeine dieses Heiligen ruhen, ist ein altes, ärmliches, regelloses Gebäude, dessen Äußeres allein durch die eingemauerten römischen Uterthümer merkwürdig wird; das Innere ist, mit Ausnahme des marmornen Hauptaltars, dürftig verziert. In dieser Kirche läßt Doctor Rosetti dem berühmten Alterthumsforscher Winkelmann ein schönes Denkmal errichten. Das Castell, von dicken Mauern und tiefen Gräben umgeben, ward durch die Hartnäckigkeit des französischen Commandanten, im Jahre 1813, fast zur Ruine. Gegenwärtig befindet sich hier nichts als eine Batterie zur Salutirung der in den Hafen einlaufenden Schiffe, und einige Wachstuben. Aber die herrliche Aussicht auf das Amphitheater von Bergen und Hügeln, welches die Seestadt umgibt, auf das Meer und die Bucht von Muggia, wird diese Ruine zu allen Zeiten des Besuches der Reisenden würdig machen. Auf dem Theaterplatze, welcher sich nordwestlich vom großen Plage in geringer Entfernung befindet, stehen das Gubernialhaus und das, nach dem Plane des italienischen Baumeisters Selva gebaute, große neue Theater, dessen Fronte von dem deutschen Künstler Persch mit Säulen in ionischer Ordnung geziert wurde; es steht von allen Seiten frei, und hat die hintere Fronte gegen den Hafen gekehrt. Die innere Eintheilung ist sehr gut erdnennt, denn es vereinigt mit dem Theater einen großen Gasthof, zur Stadt London genannt, den Redoutensaal, das Kaffeehaus und mehrere Gewölbe. Das Theater hat in 5 Stockwerken 454 Logen.

Die Neustadt oder Theresienstadt, welche auf einer schönen Fläche steht, auf der sonst nur Salz getrocknet wurde, wird durch eine breite Straße (Contrada del Corso) südlich und östlich von der Altstadt getrennt, und nördlich durch den gemauerten Rinnsal eines Baches (Torrente) eingeschlossen. Die Straßen, welche mit 15 bis 20 Fuß im Umfange haltenden Steinen gepflastert sind, haben eine gleiche, ansehnliche Breite, und kreuzen sich in geraden Richtungen, in welchen die Gruppen der Gebäude wie Schachfelder durchschnitten dastehen. Wohlstand, Geschmack und Prachtliebe ist hier abwechselnd an allen Gebäuden sichtbar, und hier ist auch der Sitz der wohlhabendsten Handlungshäuser. Die vorzüglichsten Plätze sind:

- 1) Der Börseplatz (piazza della Borsa), in der Mitte der Stadt und nur einige Schritte vom Hafen gelegen;
- 2) der rothe Brückenplatz mit einem schönen Springbrunnen, nahe am großen Canal, worüber hier eine, in der Mitte theilbare Brücke führt;
- 3) der St. Antonioplatz, in dessen Mitte die gleichnamige Kirche steht;
- 4) der St. Johannisplatz, wo die Passage zur Franzensstadt und nach dem Hundsberg oder Bostet geht;
- 5) der Holzplatz, an einem Ende des Corso, von beträchtlicher Ausdehnung, mit einem schönen, neuen Brunnen geziert;
- 6) der Fuhrmannsplatz (piazza dei Carradori), und
- 7) der Mauthplatz (piazza della Dogana) von ansehnlicher,

regelmäßiger Größe, wo die Kaufmannsgüter auf- und abgeladen werden. Das vorzüglichste Gebäude Triests ist die Börse, auf dem Börseplatz, ein Meisterstück des italienischen Architekten Mollari. Vier ungeheure dorische Säulen treten aus der Fassade hervor, und ein schönes, großes Portal führt in die untere, große Halle, wo die Handelsgeschäfte abgeschlossen werden, und wobei sich auch ein großes Kaffeehaus befindet. Der Saal, von Scola prächtig ausgemalt, nimmt den ganzen Vordertheil des Gebäudes im ersten Stock ein, von dessen 5 Stockwerken das zweite dem Cassino eingeräumt ist. Die übrigen enthalten die Arbeitszimmer für die Börsebeamten, die Comptoirs der Versicherungsgesellschaften &c.

Die mit Kupfer gedeckte Terrasse gewährt eine reizende Aussicht über den Hafen in das Meer. Von den Statuen der Vorderseite sind der Vulkan und die Asia von Vanto, die Amerika von Bosa, die Europa, Afrika und der Merkur von Fontana. Die übrigen merkwürdigen, öffentlichen Gebäude der Neustadt sind: das große Zollhaus, die Post, der Schiffbauwerft, die schönen Kirchen der orientalischen und illyrischen Griechengemeinden und die Pfarrkirche zum heiligen Anton am Ende des großen Canals. Von Privatgebäuden verdienen das Haus des Demetrius Carciotti in der Canalgasse, mit Statuen von Bosa, jenes des Ludwig Chiozza, mit den gewölbten, dreifachen Laubgängen, so wie das Gebäude des schweizerischen Consuls Briot mit dem mächtigen Portale, nächst der Antonskirche, eine ehrenvolle Erwähnung.

Südwestlich schließt sich die Josephstadt an die Altstadt an. Ihre breiten, nach dem Gestade von St. Andreas führenden Straßen sind mit geschmackvollen Gebäuden besetzt. Sie enthält das Kloster der armenischen Mönche vom Orden des heiligen Abtes Anton (sonst Nechitaristen genannt) mit ihrer armenischen Druckerei; die Kirche des ehemaligen Minoritenklosters und das alte Sanitätsgebäude. Der größte Theil des Grundes dieser Gegend wurde mit unermesslichen Kosten und hydraulischem Kunstfleiß dem Meere entzissen, und später als die Neustadt bebaut. Die Nähe des Ufers, der Landungs- und Auslandungsplätze, des Hafenamtes und der Sanität machen diesen Theil der Stadt äußerst lebhaft und für die Handlung bequem. Die Brücke nächst dem Gebäude des Seifenstellers Chiozza, an welchem sich die aus den beiden Thälern vor der Stadt strömenden Bäche vereinigen, führt aus der Neustadt in die Franzensvorstadt, welche sich aus ehemaligen Gärten und Feldern in symmetrischer Eintheilung nach und nach erhebt. Die Fahrstraße und der Fußweg nach dem beliebten Bosket unterhalten hier eine frohe Lebhaftigkeit. Außer der benachbarten großen Militärkaserne, dem Spital und dem Verpflegsamte hat die Franzensvorstadt keine öffentlichen Gebäude, wohl aber hübsche Werke der neuen Baukunst. —

Der Hafen von Triest bietet dem Schiffer eine freie,

offene, weder durch Inseln, noch Felsen und Sandbänken erschwerte Einfahrt dar, und hat eine für die größten Kriegsschiffe hinreichende Tiefe, doch ist derselbe noch unvollendet, indem die einzelnen, abgeforderten Dämme, die ins Meer hinausgebaut sind, den Hafen keineswegs schließen. Der linke Arm des Hafens, der Molo di Santa Teresa, ist vollkommen ausgebaut, und gilt für ein Meisterstück militärischer Baukunst. Es ist ein sich ins Meer hineintrümmender Seindamm mit einem Walle und einem kleinen Fort zur Abwehrrung feindlicher Schiffe. Er sichert die Fahrzeuge gegen die südwestlichen Stürme, bietet aber selbst den von Westen hersteuernden Schiffen eine gefährliche Spitze dar. Ihm gegenüber liegt das neue Lazarett oder die Quarantaineanstalt mit einem eigenen Hafen für jene Schiffe, welche aus Gegenden, die wegen der Pest verdächtig sind, kommen und die Contumaz halten müssen. Von diesem Punkte aus sollte sich der zweite Arm des Hafens ausrecken, zum Schutz gegen die furchtbare Bora; inzwischen schützt die Höhe der nahen Gebirge das dem Hafen zunächst gelegene Meer vor der größten Wuth des Sturmes. Für die kleineren Fahrzeuge hat Triest einen besondern, von der städtischen Batterie eingeschlossenen, kleinen Hafen (Mondraccio) nächst welchem ein langer, breiter Damm, Karl Molo, in das Meer raget. Hier werden die Schiffe kalfatert &c. Vom Hafen weg läuft ein schöner gemauerter Canal, in den Jahren 1752 und 1753 von Marien Theresien gebaut, einige hundert Schritte weit in die Neustadt hinein, über den eine schmale, roth angestrichene Brücke (ponte rosso) geht. Hier liegen die größten beladenen Kauffahrteischiffe sicher vor Anker. Zu beiden Seiten sind große Waarenmagazine angebracht.

Von Alterthümern sind zu erwähnen: die Überreste eines römischen Amphitheaters, welche in der Reningasse der Altstadt unter der Erde vorgefunden wurden; dann die noch reichlich mit Wasser versehene römische Wasserleitung, so von dem Landhause des Pontini, zwischen Anhöhen gegen die Josephstadt hinabläuft, und in dem großen, unter dem Hause des Herrn von Felondo angebrachten, Brunnen endiget. Nicht ferne von der Jesuitenkirche auf dem Plätzchen (Piazzetta di Riccardo), wo der Sage nach das Gefängniß des bei Aquileja gefangenen Richard Löwenherz gewesen sein soll, steht noch sehr wohl erhalten der Triumphbogen, welcher Karl dem Großen, bei seiner Zurückkunft aus Atrien errichtet worden ist.

Triest ist der Sitz des Guberniums, Kreisamts, Stadt- und Landrechts, Merkantil- und Wechselgerichts, auch See-Consulats, einer Polizeidirektion, eines Bisher-Revisionssamtes, eines See-Sanitätsmagistrates und einer Marine-Verforgungs-Commission, so wie eines Bischofs, eines Domcapitels und Consistoriums, einer Hauptschule, einer nautischen Schule, einer Bibliothek. Ein literarisches Institut von hohem Interesse ist



Das Cabinet der Minerva in Triest, durch den Zusammentritt mehrerer Literatoren und gebildeter Geschäfts- und Kaufleute entstanden. Es besitzt eine Bibliothek, viele Journale, eine Gemäldesammlung mit Abgüssen von Antiken ein kleines mineralogisches und botanisches Handcabinet und physikalische Instrumente. An sonstigen wohlthätigen Anstalten sind hier: ein großes Armen-, Waisen- und Findelhaus (auf dem Castellberge,) an dessen Außenseite ein bewegliches rundes Behältniß angebracht ist, durch welches die neugeborenen Kinder unmittelbar der öffentlichen Versorgung übergeben werden. Triest hat vielerlei Manufacturen und Fabriken, worunter nach Kollmann eine Bleiweißfabrik, eine Kerzengießerei, drei Confiturenfabriken, drei Ledermanufacturen, 4 Seifensiedereien, 13 Rosoglobkennereien, eine Rothgarbfärberei, eine Spielkartenfabrik, eine Lederausrichtung, zwei Brantwein- und eine Abumbrennerei, eine Zuckersiederei, eine Streingutgeschirrfabrik, 2 große Seilereien, eine Wachabseiche und 2 Pastenfabriken; übrigens zahlreiche Gewerbe, Fischerei, Schiffbau und Schiffahrt, lebhafter Seehandel. Triest ist der erste und wichtigste Handelsplatz der ganzen Monarchie, wo auch fast alle europäische Handelsnationen Consulate unterhalten; er genießt die Rechte eines Freihafens. Besonders wichtig ist der hiesige Verkehr mit Italien und der Levante, und mit Nord-Amerika. Oesterreich, Mähren, Böhmen, Ungarn, Schlessen, die deutschen Reichslande und die Schweiz senden ihre Erzeugnisse und Fabrikate, Leinwand, Glas, Tabak, Tuch, Bergwerksprodukte hierher, wo sie zu Wasser nach Italien, Spanien, Portugal, nach der Levante und in die entferntesten Gegenden von Asien und Afrika verführt werden. Unter den Zufuhren ist die aus Smyrna sehr bedeutend. Ihre vorzüglichern Artikel sind: rohe und gesponnene Baumwolle, Kamehlhaar, getrocknete Frucht, Wachs, Knopfern, Rauchwerk, Ochsenhäute. Die übrigen Länder liefern die durch Klima und Industrie hervorgebrachten Erzeugnisse, Seide, Wolle, gebrannte Wasser, Honig, Kaffee, Flach, Hanf, Thee, Zucker, Zimmet, Chinaerde, Öl, Reis, getrocknete und gesalzene Fische, Pelzwerk und alle vorzüglichen Arten Specereien. Es sind hier 17 Banken und Versicherungsanstalten, 78 Großhandlungen, 15 Mittel- und 15 Detailhandlungen, überhaupt gegen 1000 Kaufleute aller Art und 700 Mäkler. Die jährlichen Geschäfte betragen über 20 Millionen Gulden.

Der Zusammenfluß von Fremden aller Nationen, die Bekanntschaft mit ihren Sitten und Religionsgebräuchen und das vereinigende Band der Handlungsgeschäfte geben dem Charakter des Volkes in der Stadt eine seltene Gewandtheit; übrigens hat sich dessen Anhänglichkeit an das Kaiserthum stets bewehrt. Es läßt sich von dem Charakter der Triester kein allgemeines Bild aufstellen, da nur bei öffentlichen Angelegenheiten oder Handlungsgeschäften Kaufleute und Patricier in

nähere Berührung kommen im gesellschaftlichen und häuslichen Leben aber sich alles wieder zurückzieht. Die vorzüglichsten Kaffeehäuser sind: das Cassino in der Börse (welches aber nur den associirten Kaufleuten, Honoratioren und eingeführten Fremden offen steht), das österrreichische Kaffeehaus, der Polarstern, das zum Piericco, das Griot'sche, das griechische Kaffeehaus. Während des Carnevals werden sowohl in dem Redoutensaal, als in dem daranstoßenden Theater, maskirte Bälle gegeben, aber den letzten Donnerstag und die 3 Faschingsstage werden nicht nur die Nächte durchschwärmt, sondern selbst bei Tage lange Maskenzüge zu Fuß zu Pferde und in Wagen, vom großen Plah angefangen durch die Contrada del Corso, über den Holzplatz zurück, veranstaltet.

Von den vielen schönen Landgütern um Triest sind die Landhäuser des Pontini in der Nähe des Castells, der gräflichen Familie Cassis außer der Josephstadt, des Trapp, an der Straße nach dem neuen Lazareth, der Garten des spanischen Consuls Ritter von Velis, im Johannesthale, und die mit vielen schönen Gemälden und Kupferstichen geschmückte Villa Porcia die vorzüglichsten. Der Spaziergang von St. Andrä zieht sich am Meere hin, und führt hinter dem alten Lazarete auf das erhöhte Gestade, wo man die ganze Bucht von Muggia und das auf einer freundlichen Anhöhe gelegene Dörfchen Servolo übersieht. — Der eigentliche Prater von Triest ist das Wäldchen (il boschetto) im Thale von St. Johann. Die Fahrstraße führt an den gewölbtten Hallen des Hauses Chiotta vorüber, und der Fußweg zieht sich über den langen Damm der Wasserleitung, und nach einer kleinen Anhöhe längs dem Berge, dem Eichenwäldchen zu, an dessen Eingange ein niedliches Wirthshaus steht.

## B) Gallerie berühmter und merkwürdiger Oesterreicher.

### a) Monarchen.

#### Der heilige Leopold, Markgraf in Oesterreich.

Leopold, Sohn Leopold's des Schönen, wurde zu Mülk in Oesterreich den 29. Sept. 1073 geboren, und zeigte von Kindheit an einen sanften Geist, einen zu allen Wissenschaften fähigen und allen Geschäften gewachsenen Verstand.

An der frühen Erweckung seiner frommen Gefühle der Liebe Gottes und Jesu Christi hatte wohl seine gottselige Mutter Itha, eine Tochter des Kaisers Heinrich III., außer der göttlichen Gnade den meisten Antheil. Durch ihr frommes Beispiel und ihre liebevollen Ermahnungen, durch weise Lehrer und die Segnungen des öffentlichen Gottesdienstes, zu dessen andächtigen Be-

such er fleißig angehalten wurde, entwickelte sich in dem aufblühenden Jünglinge ein himmlischer Sinn, der sich die natürlichen Neigungen der Jugend zu dem Vergnügen der Jagd, des Spiels und anderer Lustbarkeiten unterordnete. Er liebte die Stille und Einsamkeit mitten unter den Zerstreungen des Hoflebens, suchte durch Abbruch in Speise und Trank Herr seiner Leidenschaften zu werden, verwandte seine Einkünfte zum Trost der Armen, suchte den Umgang gottseliger Männer, und hatte übrigens seine Freude an der Lesung geistlicher Bücher, besonders der heil. Schrift des neuen Testaments, wodurch sein keuscher und den Übungen der Andacht ergebener Sinn stets mehr genährt und befestiget wurde. Er gehörte zu den Lesern der heil. Schrift, die sie zur Erbauung mit jenem kindlichen gelehrigen Sinne lesen, der bei dunklen ihm noch unverständlichen Stellen nicht selbst grübelt, sondern im öffentlichen Unterrichte oder in besondern Anfragen bei seinem Seelsorger den rechten Verstand derselben suchet. Solchen demüthigen Lesern hat die heil. Kirche die Lesung der heil. Schrift immer gestattet.

Nach dem Tode seines Vaters übernahm Leopold im Jahre 1096 die Regierung über die östliche Mark von Baiern, in der er durch vierzig Jahre den Spruch des Weisen bewahrte: „Wer sich selbst beherrschen gelernt hat, regiert gut.“

Wohlbedächtlich im Reden, vermied er jedes ungebührliche Wort. In keiner Sache übernahm er sich aus Eitelkeit, verstattete dem Geize keinen Platz in seinem Herzen, das an Gott mit Zuversicht hing, und keinen dem Zorne, eingedenk der Sanftmuth Jesu und der Worte des Apostels: im Zorne thut der Mensch nicht, was vor Gott recht ist. Nie ließ er im Reden und Handeln sich außer Fassung bringen, immer blieb er Herr seiner selbst in Ruhe und Bescheidenheit, indem er durch einen beständigen vertraulichen Umgang mit Gott aus dessen Herzen immer Licht, Liebe und Leben schöpfte. Gott in den Nächsten liebend, half er den Fremden, Witwen, Waisen und andern armseligen Menschen; wer immer seiner Gnade und seines Bestandes bedürftig war und ihn darum ansuchte, ward mild und freundlich behandelt. Den öffentlichen Gottesdienst besuchte er immer fleißig, als erstes Bedürfnis des Herzens, empfing öfters die heil. Sacramente, und ehrte die Priester als Stellvertreter Christi. So ward alles Volk hingerissen zur Bewunderung seiner Güte und seines erbaulichen Wandels.

Seine Gemahlin Agnes, Kaiser Heinrich's Tochter, war von gleicher Gesinnung und Tugend, und nahm an allen seinen Werken der Liebe herzlichen Antheil. Sie las mit ihm auch bis mitten in die Nacht in geistlichen Büchern, brach sich gerne den Schlaf, um mit ihm der Betrachtung göttlicher Wahrheiten obzuliegen, und trug alles bei, daß an ihrem Hofe Gott nicht beleidigt würde, den Leopold auf den Kahlenberg, nicht weit von

Wien, verlegt hatte. Gott segnete ihren Ehestand mit achtzehn Kindern, die sie in der Furcht Gottes erzogen.

Sie baueten mit einander Gotteshäuser und listeten Klöster. Das Chorherrenstift des heil. Augustinus zu Klosterneuburg, und das herrliche Eisterzienser-Kloster zum heil. Kreuz mit ihren Kirchen sind ein Werk ihrer Liebe. Das Benediktiner-Kloster zu Moll beschenkten sie reichlich, und machten den Anfang zum Bau der Kirche zu Maria Zell in Steiermark. Von seiner großen Demuth zeigt wohl am meisten seine dreimalige Ausschlagung der kaiserlichen Würde auf dem Wahltag zu Mainz 1125, wobei er sich auf die Knie warf und seine Bitte mit Thränen unterstüßte. Er fürchtete, durch die vielen Sorgen eines so wichtigen Amtes am Himmelreiche Schaden zu leiden, in das ihn der Herr ausnahm den 15. November 1136. Im Jahre 1484 wurde er den Heiligen beigezählt, und seine Tugenden den Gläubigen nebst seiner Anrufung zur Nachfolge empfohlen.

Möchten wir alle von ihm lernen, daß es uns außer einer gründlichen Bekehrung zu Jesu, dem andächtigen Besuche des öffentlichen Gottesdienstes, dem öftern Genuß der heil. Sacramente und dem unablässigen Herzensgebete, wodurch uns die göttliche Gnade nach der Lehre Jesu und seiner Kirche mitgetheilt wird, an Kraft fehlt, die Neigungen des Herzens dem Willen Gottes zu unterwerfen und unsere Standespflichten zu erfüllen. Denn alle unsere Tüchtigkeit kommt von Gott. 2. Kor. 3, 5.

## b) Fürsten und Fürstinnen.

### Der heilige Emmerikus, Prinz von Ungarn.

Der heil. Emmerikus war der Sohn heiliger Eltern, des heil. Stephanus, ersten Königs von Ungarn, und der Gisela, einer Schülerin des heil. Wolfgangs, Erzbischofs zu Regensburg. Beiden Eltern, da Jesus und seine Verheißungen der einzige Gegenstand ihrer Liebe und ihres Verlangens waren, lag nichts näher am Herzen als die gottselige Erziehung ihres einzigen Sohnes. Sie hatten aber auch bald die Freude zu erfahren, daß der Knabe, von der Gnade getrieben, täglich heimlich um Mitternacht aufstehe, einige Psalmen David's bete, und sich dann in beseligenden Gedanken einige Zeit mit dem Inhalte derselben beschäftige. Als sich der König selbst davon überzeugt hatte, befahl er, den Prinzen ja niemals in dieser Andacht zu stören. Wie inbrünstig müssen ihm die Eltern selbst des Tages vorgesetzt haben. Sie mußten ihm wohl ans Herz gelegt haben, jedes Wort deutlich auszusprechen, und zu verlangen, um was er Gott bitte.

Seinen kindlichen Sinn für das Himmlische zeigte der fromme Knabe auf eine recht auffallende Weise, als ihn der König in das von demselben kurz vorher erbaute

Kloster des heil. Martius mit sich nahm, indem er jeden Ordensgeistlichen nur einmal umarmte und küßte, dem Maurus aber sieben Küsse gab, weil er, wie er nachher sagte, ihm der Frömmste erschienen hätte, wie es denn auch war.

Saget ja nicht, liebe Eltern! wir haben keine so frommen Kinder, weil sie nicht so die Gnade von Gott haben, denn auch eure Kinder sind aus Gnade in der Taufe von dem heil. Geiste geheiligt worden.

Sie haben vielmehr keine so himmlisch gestanteten Eltern und keine so gottselige Erziehung in Wort und Beispiel, daher schon früher die bloß weltlichen Eindrücke das Herz verbilden, und die Leidenschaften erwecken, bis die Gefühle der Gnade so viel Herrschaft gewinnen, die natürlichen Neigungen sich unterzuordnen und der himmlische Sinn die Seele alles Thuns und Lassens wird. Von diesem beherrscht, kannte unser Heiliger bei zunehmendem Alter kein größeres Verlangen, als wie er täglich dem Herrn mehr gefallen möchte.

Als er einmal in dieser Absicht in der Kirche des heil. Georgius zu Wesprim inbrünstig zu Gott siehete, ließ sich, in Weisheit eines Bedienten, in der plötzlich erleuchteten Kirche eine himmlische Stimme hören: „Die Jungfrauschast ist eine heilige Gabe, opfere Gott die Reinigkeit des Leibs und der Seele, und bewahre sie unbesiegt bis zum Tode.“ Der Prinz gelobte, im Vertrauen auf Gottes Beistand, vollkommene Keuschheit, und verpflichtete seinen Diener, diesen Vorgang geheim zu halten.

Nach einigen Jahren wollte der König, um durch einen christlichen Thronfolger auch nach dem Tode seines Sohnes das Christenthum in seinem Reiche zu erhalten, den Prinzen mit einer tugendhaften Prinzessin verehelichen. Der Prinz willigte aber nur mit der Zuversicht in das Verlangen seines Vaters, Gott werde ihm die Gnade verleihen, den Ehestand mit der Jungfrauschast zu vereinigen. Sein Vertrauen schlug nicht fehl. Die fromme Braut willigte gerne in sein Verlangen, als er ihr den hohen Werth und die Vorzüge des jungfräulichen Lebens vorstellte, um ungehindert an das zu denken, was den Herren angeht.

Die Demuth, welche von Gott das Wollen und Vollbringen des Guten aus freier Gnade erwartet, war die Seele seiner übrigen Tugenden. Er sah sich als armen Sünder, als Fremdling auf Erden, und diese als ein Thranenthal an; indem er stets das Unsichtbarliche vor Augen hatte, richtete er seinen Blick auf die Verantwortlichkeit der künftigen Verwaltung des Reiches, und auf die vielen weltlichen Geschäfte, die ein im vertraulichen Umgange mit Gott nicht festgegründetes Herz von der Gottseligkeit so leicht ab- und in große Gefahren ziehen; so seufzte er inbrünstig, von den Banden des Leibes aufgelöst, und bei Christo zu sein. Sein Gebet ward erhört, indem ihn der Herr in der schönsten Blüte seiner Jahre, im 24. seines Alters, den

4. November 1032, zu sich nahm. Papst Benedict IX. versetzte ihn in die Zahl der Heiligen.

Als der heilige Paulus den Korinthern seinen Wunsch ans Herz legte, daß sie die vollkommene Reinigkeit bewahren möchten, wie er, setzte er hinzu: Aber jeder hat seine eigene Gabe von Gott. Damit aber jeder des göttlichen Rufes inne werde, so laßt uns dessen Ermahnung befolgen: Alle Unreinigkeit oder Geiz soll nicht einmal genannt werden unter euch, so wie es Heiligen (Christen) geziemt, noch Schamlosigkeit und Zotten und Possen, die euch nicht anstehen, sondern vielmehr Dankagung. Denn das müßet ihr ja wissen, daß kein Unzüchtiger oder Geiziger, der ein Götzendiener ist, ein Erbtheil am Reiche Christi und Gottes habe. Ephes. 5, 3 — 5.

#### Die heilige Hedwig, Herzogin von Kärnten.

Hedwig, die Tochter Berthold's, des Herzogs von Kärnten, Mähren und Tirol, zeigte von Kindheit an Anlagen ihrer künftigen Gottseligkeit. Sie ging gerne in die Kirche, hörte gerne von Gott und von der Menschenfreundlichkeit unsers Heilandes Jesu Christi reden, und hatte eine kindliche Andacht zur seligsten Jungfrau Maria. Sie war folgsam, sanftmüthig und eingezogen.

Um in der Lehre des Heils unterrichtet und zur gründlichen Gottseligkeit angeleitet zu werden, ward sie frühzeitig in das Kloster Lüzingen im Fränkischen gethan, wo ihr die heiligen Schriften erklärt wurden, deren Lesung und Betrachtung durch ihr ganzes Leben die Quelle ihres Lichtes und ihres Trostes waren. Durch die Betrachtung der Lehre, des Lebens und Leidens unseres Heilandes entbrannten ihre kindlichen Gefühle der Andacht in eine Flamme der Liebe, die alle unreinen Neigungen des Herzens verzehrt zu haben schien, und, ihr durch ihr ganzes Leben Licht und Wärme ertheilte.

In ihrer schönsten Jugendblüte, der ihr gottseliger Sinn himmlische Anmuth ertheilte, ward sie mit Heinrich, dem Herzoge von Polen und Schlessen, vermählt. Sie willigte mehr aus Gehorsam als aus Neigung in diesen Stand. Weil sie aber in der Liebe Jesu fest gegründet war, so verlor dadurch die Innigkeit derselben so wenig, daß sie vielmehr durch ihr gottseliges Beispiel und ihr sanftes stilles Betragen auch dem Herzoge gleiche Gesinnungen beibrachte. So ehrete er mit ihr, um nur eines zu erinnern, die ganze Advent- und Fastenzeit, alle hohen Festtage und alle Sonntage des Jahres mit der Tugend der Enthaltensamkeit, und lebte mit ihr, als sie ihm sechs Kinder geboren hatte, nach ihrem Wunsche, obgleich sie nur etwa vier oder fünf und zwanzig Jahre alt war, wie Bruder und Schwester. Sie wußte es dahin zu bringen, daß in ihren Ländern Gottesfurcht und christliche Zucht auf-

blüten wie am Hofe, wo sich nichts sehen oder hören lassen durfte, was die Augen und Ohren unschuldiger Personen hätte verletzen können. Da sie dadurch alle Eindrücke des Bösen auf die Herzen ihrer Kinder entfernte, und selbe durch Wort und Beispiel zur Liebe und Furcht Gottes anleitete, so segnete sie Gott reichlich mit den Freuden guter Kinder.

Die zeitlichen Güter, die Ehre und die Freuden der Welt vermochten sie so wenig zu blenden, daß sie als Herzogin, so wie sie von Jugend auf die Kleiderpracht verschonte, nur ein graues Kleid aus einfachem Stoffe trug. Sie sah die zeitlichen Güter als ein zum Dienste der Armen anvertrautes Pfand an. Daher sie damit die Dürftigen, besonders die Witwen und Waisen, unterstützte, ein jungfräuliches Kloster zu Trebing zur Unterhaltung von mehr als neunhundert Jungfrauen stiftete, und vielen andern durch Brautgeschenke zu einer ehrbaren Heirat verhalf. Nach dem Tode ihres Mannes trat sie selbst in ihr Kloster, und legte das Ordenskleid an, ohne sich mit Gelüden zu verbinden, um den Liebeswerken desto freier abwarten zu können.

Daß ihr Herz nur an Gott und seinen heil. Willen hing, bewies sie am schönsten durch ihre sanfte, gelassene Ergebung bei den Todesnachrichten ihres Gemals, der in der Gefangenschaft seiner Feinde starb, und ihres Sohnes Heinrich, der im Kriege gegen die Tartaren sein Leben verlor. So zärtlich sie beide liebte, so vergoß sie doch keine Thräne, sondern sagte nur: »Dieß hat Gott gethan, und man muß seine Anordnungen sowohl im Leben als im Sterben mit aller Demuth anbeten.«

Von nun an war ihre Verläugnung noch größer und ihre Liebe noch inniger. Sie verrichtete die geringsten Arbeiten des Klosters, und diente den Kranken und Auswärtigen, als sie sie gesund in ihnen. Sie war immer die erste zum Gebete, und weinte dabei oft viele Thränen, wenn sie ihre Nichtigkeit und die Liebe Jesu betrachtete. Sie wohnte immer, so viel möglich, dem heil. Mesopfer bei, und empfing daher öfters, nachdem sie zuvor viele Thränen vergossen hatte, das heil. Abendmal.

Endlich nahm sie der Herr nach vierzigjährigem Aufenthalte im Kloster und nach langer Sehnsucht zu sich. Sie erkrankte, und starb mit dem Troste der heil. Sacramente und einer himmlischen Erscheinung den 15. October 1243. Im Jahre 1267 ward sie in die Zahl der Heiligen gesetzt.

Laßt uns mit ihr der Ermahnung des Apostels folgen: »Die Zeit ist kurz, daher bleibt nichts übrig, als daß die, welche Weiber (oder Mütter) haben, seien, als hätten sie keine, und die da weinen, als weinten sie nicht, und die da kaufen, als besäßen sie nichts, und die diese Welt genießen, als genößen sie dieselbe nicht; denn die Gestalt dieser Welt vergeht.« 1 Kor. 7, 29 — 31.

## c) B i s c h ö f e.

Der heilige Maximilian, Bischof zu Lorch.

Maximilian wurde in der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts zu Eilli in Steiermark von edlen christlichen Eltern aus einem alten römischen Geschlechte geboren, die beträchtliche Güter besaßen. In seinem sechzenten Jahre ward er einem durch seine Gottseligkeit berühmten Priester Oranius zur Erziehung und Erlernung der Wissenschaften übergeben.

Als er im neunzehnten Jahre durch den Tod seiner Eltern als einziger Erbe in den Besitz der väterlichen Güter gelangte, schenkte er allen Sklaven die Freiheit mit einer Summe Geldes, um zu ihrem Unterhalte ein eigenes Geschäft anfangen zu können, und begab sich nach einigen Jahren in die Gegend des heutigen Osterreichs, in die Stadt Lorch, die damals von den Römern Laureacum genannt wurde.

Hier blieb er längere Zeit und erwarb sich durch die Bezähmung seiner Leidenschaften, durch die Enthaltung von allen bloßen Weltfreuden, durch seine Eingezogenheit im nothwendigen Umgange mit weiblichen Personen, durch seine Wohlthätigkeit gegen die Armen, seine Demuth, Sanftmuth und Menschenfreundlichkeit die allgemeine Liebe der Christen, so daß er nach dem Tode des dortigen Bischofs von der Priesterschaft und dem Volke zum Bischof erwählt wurde. Seine Wahl wurde zu Rom, wohin er in dieser Absicht reiste, vom Papste Sixtus II. im Jahre 257 oder 258 bestätigt.

Als Bischof war er ein Vorbild für die Gläubigen in Wort und Wandel, in der Liebe, im Glauben und in der Keuschheit. Er gab sich alle Mühe, immer mehrere Heiden dem Lichte des Evangeliums zu gewinnen, die herrschenden Laster zu bekämpfen, und an ihre Stelle Demuth, Sanftmuth, Keuschheit, Gerechtigkeit, Wohlthätigkeit und Feindesliebe zu pflanzen. Die Kraft und den Segen seiner apostolischen Arbeiten schöpfte er aus der andächtigen Feier des heil. Mesopfers und dem vertraulichen Umgange mit Gott im Gebete, verbunden mit Fasten und Liebeswerken. Er war der Trost der Armen, Kranken und Fremdlinge, besonders jener, die von den Römern des Glaubens wegen aus ihrem Vaterlande verbannt wurden. Diese nahm er immer nach Möglichkeit in sein Haus auf, und versorgte und kleidete sie.

Nachdem Maximilian durch mehr als zwanzig Jahre auf diese Weise seinem Bisthume vorgestanden hatte, trieb ihn die Liebe nach Eilli, in seine Vaterstadt, um die Mitbürger im Glauben zu stärken, und an eben dem Orte das ewige Leben zu erhalten, wo er das zeitliche angefangen hatte.

In dieser Stadt war ein Tempel des Kriegs-Gottes Mars. Bei seiner Ankunft war der römische Prätor Eutastus eben beschäftigt, zum Sieg gegen die

Feinde die Gunst dieses Gottes zu erblicken. Ein Herold verkündete, daß am folgenden Tage bei dem ersten Schalle der Posaune alle Einwohner ohne Unterschied des Standes im Tempel des Mars zum Opfer erscheinen sollten.

Die Posaune ertönte, und da unter den Heiden, aus Furcht der Marter, auch viele Christen erschienen und den Herren verläugneten, empfahl sich der heil. Bischof Gott im Gebete, und drang sodann mitten durch seine Bürger zum Prator, und sagte:

„Warst du nicht in diese Gegend geschickt, um sie gegen den Feind zu schützen, und du, ärger als jener Feind, stürzest diejenigen ins Verderben, die du retten solltest“ u. s. w. Eutafius, vom Zorn entflammt, machte dem langen Wortwechsel, worin Maximilian ihm sein Verfahren, Eutafius aber jenem seine Verwegenheit verwies, dadurch ein Ende, daß er den Soldaten befohl, ihn zum Tempel des Mars zu führen, um ihn zum Opfer anzubringen. Da er sich aber weigerte, wurde er vor der Stadt, wo man noch die Stelle seiner Hinrichtung zeigt, enthauptet, den 12. October 280. Sein Leib ward von den Christen nahe bei Cilli begraben.

Maximilian befolgte die Ermahnung des heil. Johannes: „Daran haben wir die Liebe Gottes erkannt, daß er sein Leben für uns ausgelassen hat, darum sollen wir auch für die Brüder das Leben lassen.“ Laßt uns ihm wenigstens in der darauf folgenden Ermahnung nachfolgen. „Wenn jemand Güter dieser Welt hat und steht seinen Bruder Noth leiden, und verschließt sein Herz vor ihm, wie bleibt die Liebe Gottes in ihm? Meine Kindlein! Laßt uns nicht mit Worten und mit der Zunge lieben, sondern in der That und Wahrheit.“  
1 Joh. 3. 16 — 18.

#### d) P r i e s t e r.

##### Der heilige Johannes Kapistranus, Franziskaner.

Johannes, von seinem Geburtsorte Kapistran bei Aquila im Neapolitanischen, Kapistranus genannt, stammte aus einer adelichen ansehnlichen Familie, und erhielt eine seiner Geburt angemessene Erziehung. Nachdem er zu Perugia im geistlichen und weltlichen Rechte die Doktorwürde erhalten hatte, erhielt er auch an den dortigen Gerichtshöfen eine ansehnliche Anstellung, und einer der Vornehmsten dieser Stadt gab ihm seine Tochter zur Ehe.

Johannes stand nun in einem Amte, nach dessen Bestimmung er zwar zur Ehre Gottes und zum Wohl des Nächsten arbeitete; in seinem Herzen lebte er aber für sich und die Welt, denn er suchte in allem nur seine Ehre, und sein Herz hing mit mehr sinnlicher Liebe an der Schönheit seiner Frau, und an dem Genuße eines gemächlichen Lebens. Daher hielt er nachher sein Leben

bis zu seinem dreißigsten Jahre für einen geistlichen Tod. Um diese Zeit ging der ernstliche Ruf der Gnade auf folgende Weise an ihn.

Da die Stadt Perugia mit Ladislaus, dem Könige von Neapel, in einen Krieg verwickelt wurde, bemerkte man an Johannes seine Vorliebe zur Partei des Königs. Dieß war hinreichend, sich seiner Person zu versichern. Er suchte sich zwar zu rechtfertigen, und hoffte, der König würde sich seiner annehmen, allein er mußte längere Zeit in einem Gefängnisse sitzen, wo die Gnade, entfernt von den Zerstreuungen der Welt und mißtrauisch auf ihre Gunst, die Herrschaft über sein Herz gewann. Er hatte mit sich selbst einen schweren Kampf zu bestehen, bis er zur siegenden Überzeugung gelangte, daß sein bisheriger Glaube, seine Hoffnung und Liebe todt waren, indem er auf seine Geschicklichkeit und die Gunst der Menschen sein Glück baute, die Welt liebte, und Gott im Nothfalle nur zum Werkzeug seiner Wünsche machte. In dessen starb auch während seiner Gefangenschaft seine Frau und damit die letzte Neigung, die sein Herz noch zur Welt zurückzog. Er trat nun, nachdem er seine Freiheit endlich erhalten hatte, im dreißigsten Jahre seines Alters zu Perugia in den Orden des heil. Franziskus von Assis.

Hier zeichnete er sich durch Demuth, durch Abtödtung der Sinnlichkeit, durch Liebe zur Armuth, durch Geduld und Vereinigung mit Gott in unablässigem Gebete so sehr aus, daß man ihn bald zum Priesterthume und zum Predigtamte beförderte, welches er in verschiedenen Städten Italiens zum Segen vieler versah. Der Ruf seiner Heiligkeit verbreitete sich bald bis nach Rom, daher er von mehreren Päpsten zum Besten der Kirche gebraucht wurde. Er gewann durch sein Gebet, durch seine geistvollen Predigten und Ermahnungen bei den hussitischen Irthümern in Böhmen in kurzer Zeit gegen 16,000 Seelen der katholischen Kirche und bei 13,000 in Siebenbürgen, die gleichfalls in verschiedenen Irthümern des Glaubens begriffen waren. Den größten Saub leitete er aber der Kirche, als die Türken unter Muhamed's II. Anführung im Jahre 1456 schon vor Belgrad lagen. Seinem anhaltenden Gebete, begleitet mit Wachen und Fasten, und seinen Ermahnungen an die christlichen Heere wird der dreimalige Sieg über die Türken zugeschrieben. Beim dritten Siege war das christliche Heer, dem Johannes mit dem Kreuze vorausging, nur etwa 4000 Mann, das feindliche aber 120,000 Mann stark. Die Türken verloren wenigstens 24,000 Mann, und mußten mit Verlust aller Kriegsgesährthe die Flucht ergreifen.

Nun schien der Herr seine Absichten mit ihm erreicht zu haben. Denn noch zu Belgrad überfiel ihn am 6. August ein Fieber. Bei zunehmender Krankheit ward er nach Semlin gebracht, wo er sich durch drei Monate auf die Ankunft des Herrn vorbereitete. Er sagte sein Ende voraus und setzte hinzu: Ich freue mich, daß sel-

bes bald kömmt. Als er selbst das Messopfer nicht mehr verrichten konnte, ließ er sich in die Kirche zum Messopfer tragen, und empfing täglich das heil. Abendmal. Nach einer allgemeinen Beicht unter Vergießung vieler Thränen empfing er zum letzten Mal die heil. Sakramente und starb den 25. October 1456. Im Jahre 1690 ward er den Heiligen beigezählt.

Prüfen wir uns genau, ob wir unser ganzes Herz mit allen Wünschen buffertig den Herrn übergeben haben oder vielleicht auch Gott zum Knecht unserer Wünsche machen, d. h. nur dann an Ihn denken und zu Ihm beten, wenn uns die Noth drängt, damit Gott die Höhen unsers Herzens erhalte. Denn Jesus spricht: Nicht jeder, der (nur im Nothfalle) zu mir sagt: Herr! Herr! wird in das Himmelreich eingehen, sondern nur der, welcher den Willen meines himmlischen Vaters thut. Matth. 7. 21.

### e) K ü n s t l e r.

#### Der Maler Anton Raphael Mengs.

In der Geschichte der Kunst als der vortrefflichste Künstler der neuesten Zeit berühmt.

Er wurde zu Ruffig in Böhmen im Jahre 1728 geboren, und ist zugleich das einzige Beispiel, daß ein Künstler bei einer so strengen und geisttödtenden Erziehung zu einem so hohen Gipfel von Vollkommenheit gelangt ist. Sein Vater Ismael, ein mittelmäßiger Künstler, und ein Mann von der härtesten Gemüthsart hatte von jeher den Plan, seinen Sohn zu einem Künstler zu bilden, allein die Methode, die er dabei einschlug, war höchst sonderbar, seines strengen Charakters würdig, und konnte nur bei einem Talent, wie das seines Sohnes war, glücklich ausfallen.

Schon in seinem 6. Jahre mußte der junge Mengs sich täglich und stündlich im Zeichnen üben, ohne die seinem Alter zukommenden jugendlichen Vergnügen genießen zu dürfen, einige Jahre später unterrichtete ihn sein Vater schon im Öl-Miniatur- und Email-Malen. Fast kein Augenblick zur Erholung war ihm vergönnt, der Vater gab ihm gewisse in bestimmter Zeit zu vollendende Arbeiten auf, und züchtigte ihn hart, wenn sie nicht fertig waren. Ging der Vater aus, so schloß er seinen Sohn ein, um jede mögliche Störung zu vermeiden. Auf diese Weise hatte sich dieser in den ersten Regeln der Kunst schon festgesetzt, als sein Vater Dresden, wo er wohnhaft war, verließ und ihn im Jahre 1741 mit sich nach Rom nahm. Von den Meisterwerken der alten Sculptur ließ er ihn zu den genauen Arbeiten des Michael Angelo in der Sixtinischen Kapelle übergehen, und, hierdurch vorbereitet, endlich den göttlichen Raphael in seinen unerreichten Werken im Vatikan studiren. Früh führte ihn dann der Vater in den Vatikan, ließ ihn dort bei einer Flasche Wasser und etwas Brot zurück, und holte in erst Abends wieder ab. Zu Hause

wurden noch die schärfsten Prüfungen der Arbeiten und Studien des verfloffenen Tages vorgenommen. Bei einer so strengen Erziehung war es natürlich, daß Mengs für die äußere Welt ganz ungebildet blieb. Eine gewisse Schüchternheit, eine Vernachlässigung der äußern Verhältnisse mußte aus der Unbekanntschaft mit der Welt hervorgehen, und diese wurde auch in der Folge für ihn selbst und seine Familie auf manche Weise verderblich. Im Jahre 1744 lehrte sein Vater mit ihm nach Dresden zurück.

Der König August III., der das durch mancherlei Pastellar-Arbeiten offenbarte Talent des jungen Künstlers anerkannte, ernannte ihn bald darauf zum Hofmaler mit einem ansehnlichen Gehalt. Dabei bedung sich der junge Mengs aus, wieder nach Rom zurückkehren zu dürfen, wohin ihn auch sein Vater zum zweiten Mal begleitete. Dort erneuerte er seine früheren Studien, besuchte die Akademie, die anatomischen Stunden im Hospital Spirito Santo u. s. w. Im Jahre 1748 trat er nun zuerst mit eigenen größeren Compositionen auf, die den ungetheiltesten Beifall erhielten. Besonders vortrefflich war eine heilige Familie, die er dort aufstellte. Im folgenden Jahre, nachdem er sich mit einem schönen Bauernmädchen vermählt hatte, kehrte er nochmals nach Dresden zurück. Sein Vater blieb zwar in Rom zurück, behielt aber auch des Sohnes ganze Baarschaft, Haushalt u. s. w.

In Dresden ernannte ihn der König an die Stelle des in sein Vaterland zurückgekehrten Sylvester zum ersten Hofmaler mit Erhöhung seines bisherigen Gehalts auf tausend Thaler. Als im Jahre 1751 die katholische Capelle eingeweiht werden sollte, erhielt der junge Mengs den Auftrag zur Fertigung des Gemäldes auf den Hochaltar, und auf sein Verlangen auch die Erlaubniß, nach Rom zurückkehren zu dürfen, um es daselbst zu arbeiten. Nach seiner Ankunft in Rom übernahm er indes für den Lord Percy die Arbeit eine Copie von Raphael's Schule von Athen zu machen. Alsdann brach der siebenjährige Krieg aus, und hinderte ihn an der Vollendung des Altarblattes (welches erst in Spanien fertig wurde). Denn da während des Krieges der Gehalt von Sachsen ausblieb, mußte er andere Arbeiten übernehmen, um sich ernähren zu können. So übernahm er im Jahre 1754 die Direction der unterrichteten Maler-Akademie auf dem Capitol. Dann übertrugen ihm die Colchester-Mönche 1757, die Decke in St. Eusebio zu malen. Diese seine erste Fresko-Arbeit wurde wegen ihrer dem Zeitgeist zuwiderlaufenden Einfachheit in der Composition nicht mit allgemeinem Beifall belohnt. Späterhin malte er für den Cardinal Albani in dessen Villa ein Deckengemälde, den Apoll und die Musen darstellend, welche Arbeit neben den Meisterwerken der italienischen Künstler immerdar ihren Ruhm beibehalten wird; ferner für Privatpersonen verschiedene Ölgemälde eine Cleopatra, eine heilige Familie, eine Magdalena u. s. w.

Um diese Zeit kam ein junger Engländer, Webb, nach Rom, mit dem unser Mengs genaue Bekanntschaft schloß, und seine Ideen ihm über die Kunst mittheilte. Webb hatte diese Ideen in seinen Untersuchungen über die Schönheit für die seinigen ausgegeben und mittelst dieses Plagiats sich berühmt gemacht. Im Jahre 1761 folgte Mengs dem Rufe des Königs Karl III. nach Spanien, wo er 2000 Doppeln Jahrgelohd erhielt. Er unternahm mehrere Arbeiten für den König, und schlug bald seine heftigsten Nebenbuhler, Giagoiuto von Neapel, und Tiepolo, einen Venetianer, zu Boden. Unter seinen dort ausgeführten Werken werden ganz besonders eine Götterversammlung und eine Kreuzabnahme seinen Ruhm unsterblich machen. Auch bei der dortigen Akademie suchte er große Verbesserungen in Gang zu bringen, und nur Cabalen seiner Gegner konnten diese zum Theil verhindern, und ihn dazu vermögen, daß er im Jahre 1770 vom Könige einen Urlaub erbat, um in Italien seinen Körper wieder zu stärken. Nach einem achtmonatlichen Aufenthalt in Florenz kam er in Rom an, malte unter andern daselbst für den Papsst ein großes allegorisches Deckengemälde in der Camera de' papiri, oder dem Zimmer der venetianischen Bibliothek, worin die Handschriften aufbewahrt werden, und kehrte erst nach Verlauf dreier Jahre wieder nach Madrid zurück. Sein nach dieser Zeit gefertigter Plafond im Speisesaal des Königs, worin er die Vergötterung des Trajan und den Tempel des Ruhms darstellte, wird immer sein Hauptwerk bleiben. Nach einem Aufenthalt von 2 Jahren erhielt seine Gesundheit einen neuen Stoß. Er mußte deshalb wieder nach Rom gehen, erhielt aber vom Könige von Spanien fortwährend einen Gehalt von 3000 Scudi. 1778 verlor er in Rom seine geliebte Gattin, mit der er in der glücklichsten Ehe gelebt hatte. Seine Gesundheit wurde nach der Zeit immer schwächer, da er auch während der Zeit der Krankheit immer fortarbeitete, und er beschleunigte seinen im Jahre 1779 erfolgten Tod auch dadurch, daß er in einem Anfall von Angstlichkeit seine Zuflucht heimlich zu einem Quacksalber genommen hatte. Unter Begleitung einer großen Menge Künstler wurde Mengs im Sanct Michaeli Grunde an seiner geliebten Margarethe Seite in der Gruft beigeseht, die er einige Jahre früher für sie beide hat bereiten lassen. Acht Tage später kam ein Diplom an, worin der König von Neapel ihn zur Errichtung einer Akademie dahin berief. Mengs war von mittlerer Statur, hager, in seiner Jugend von schöner Gesichtsbildung, sein Temperament war lebhaft, sogar heftig, dabei besaß er aber eine ausgezeichnete Gutmüthigkeit und Lenksamkeit. Er war sehr wohlthätig und unterstützte besonders viele junge Künstler.

Von seinen 20 Kindern lebten bei seinem Tode nur 7. Auf ihre Erziehung hatte er von jeher die größte Sorgfalt und große Summen verwendet. Dieses sowohl, als seine Liebe für die Kunst, die ihn verleitete, Handzeich-

nungen berühmter Meister, Vasen, Gypsabgüsse (eine Sammlung schenkte er der königl. Akademie in Madrid, das vorher in Rom befindliche Exemplar ist nach Dresden gekommen), Kupferstiche u. s. w. oft für hohe Summen zu erkaufen, ferner seine immerwährenden Reisen, sein Hang für vornehme Lebensart u. s. w. hatten die großen Summen, die er verdiente (in den letzten 18 Jahren über 180,000 Scudi) aufgezehrt. Seiner Familie nahmen sich jedoch seine vornehmen Freunde und Verehrer an. Wie sehr Mengs geschätzt wurde, beweiset schon, daß ihm 2 prächtige Denkmale gesetzt wurden, das eine vom Ritter Azara an Raphael's Seite, das andere in der Peterskirche von der Kaiserin von Rußland. Aber es können auch seine Verdienste nicht genug gepriesen werden. Seine Composition und Gruppierung ist höchst einfach, edel und studirt (vielleicht auch manchmal gesucht). Seine Zeichnung ist immer richtig, gewählt und ideal, ja es besteht in der Schönheit der Form eigentlich sein allergrößtes Verdienst, und sein hauptsächlichstes Bestreben war, auf diesen Theil der Kunst gerichtet. Im Ausdruck hatte er stets den hierin so ganz unübertrefflichen Raphael zum Vorbild genommen, und auch hierin erreichte er eine hohe Stufe der Vollkommenheit, wie denn auch sein Geschmac in den Gewändern und Nebensachen von dem tiefsten Studium der Natur und seiner großen Vorgänger zeigt. Sein Colorit, besonders in den Freskogemälden, ist in aller Art vortreflich, auch in seinen Olgemälden kräftig, klar und oft in Tizian's Geschmac. Er impostirte stark und malte mit einem leichten fertigen Pinsel, dennoch aber sind seine Farben wieder so in einander verschmolzen, daß man die Art und Weise, wie er die Farben behandelt hat, oft gar nicht ergründen kann und seine meisten Werke sind mit großer Sorgfalt und Liebe vollendet. Im Unterricht war er streng, machte aber seine Schüler mehr auf die begangenen Fehler aufmerksam, als daß er sie auf die noch fehlenden Schönheiten hinwies, ließ also jeden seiner Schüler auf dem Weg, den er sich selbst gewählt hatte, gehen. Obgleich seine vortreflichen Freskoarbeiten sich in Spanien und in Rom befinden, so besißt doch auch Deutschland, vornemlich an dem Altarblatt in der königlichen Capelle in Dresden, die Himmelfahrt Christi vorstellend, und an kleinern Bildern in derselben Kirche, die Madonna col pampino, und Jakob's Traum, ferner in dem wohlbekannten Amor, der in Pastell ausgeführt ist, einige der Hauptwerke des großen Künstlers.

Höchst interessant und belehrend sind auch seine Schriften (sie sind in italienischer, spanischer, französischer und deutscher Sprache erschienen. — italienisch herausgegeben von Ritter d' Azara, Bassano 1783), besonders seine Beurtheilungen und Zergliederungen der Schönheiten in Raphael's, Correggio's und Tizian's Werken. Sein Freund, der berühmte Winkelmann soll ihm bei der Ausarbeitung derselben gute Dienste geleistet haben

Mengs hatte noch zwei Schwestern, welche unter der strengen Anleitung ihres Vaters sich ebenfalls zu geschickten Miniaturmalerinnen bildeten. Die eine derselben, Theresese, heirathete den Maler Antonio de Maron, einen braven Schüler ihres Vaters, und starb zu Rom 1806 im 81. Jahre.

Der berühmte Musiker und Componist  
Antonio Rosetti.

Im Jahre 1750 zu Leitmeritz in Böhmen geboren, widmete sich Rosetti, auf dringendes Verlangen seiner Angehörigen, aber gegen seine Neigung, dem geistlichen Stande, und erhielt, nachdem er in Prag im Seminario studirt hatte, in seinem neunzehnten Jahre die Weihe als Weltpriester. Seine große Vorliebe zur Musik aber, die schon früh sich bei dem Knaben offenbarte, und die auszubilden er in Prag Gelegenheit hatte, machte ihm den geistlichen Stand noch unerträglich, sein einziger Wunsch war, ganz der Tonkunst zu leben. Durch Vermittlung der Freunde, die sich Ro-

fetti erworben hatte, und die sein entschiedenes Talent für die Musik ehrten, gelang es, ihm in Rom Dispensation von seinem Gelübde zu verschaffen, und nun traf Rosetti, nachdem er einige Jahre auf Reisen zugebracht und sich ganz seinem Lieblingsfache gewidmet hatte, als Capellmeister in fürstlich Wallerstein'sche Dienste. Im Jahre 1789 erhielt er an des berühmten Westenholz Stelle den Ruf zur Capelle nach Schwerin, die damals zu den vorzüglichsten gehörte. Rosetti nahm den Antrag an, lebte aber nur noch einige Jahre und starb daselbst 1792. Der große Haydn war Rosetti's Vorbild, und in mehreren seiner Compositionen, die alle durch Anmuth und Zartheit sich auszeichnen, ahmt er diesem großen Meister mit Glück nach. Unter die vorzüglichsten seiner Tondichtungen gehört sein sterbender Jesus. Die Meinung, als habe Rosetti seinen ursprünglich deutschen Namen Köslor aus Eitelkeit in einen italienischen verwandelt, ist ungegründet, und beruht auf einer Verwechslung mit einem Musiker Köslor, der gleichfalls ein Böhme war und die Schwachheit hatte, sich mitunter Rosetti zu nennen.

#### IV. Oesterreichisches Geschichtsarchiv, oder wichtige Tage und interessante Züge der Geschichte des österreichischen Kaiserthumes.

##### Werth der Geschichte.

Historische Kenntniß bleibt unstreitig eines der ersten Bildungsmittel für den Menschen; denn nichts kann dem Menschen interessanter sein, nichts ihn so nahe angehen, als der Mensch; die Geschichte ist es aber, die uns den Menschen nach seinen sinnlichen und geistigen Anlagen darstellt, die uns die ernsthaften Bemühungen, sich zur Cultur und Wissenschaft empor zu schwingen, sammt den unzähligen Verirrungen von dem Ziele der hohen Bestimmung aufbewahrt. Was kann wohl für den Menschen wichtiger sein, als zu wissen, welchen Gang sein Geschlecht auf dem Erdboden in den Fortschritten wahrer Bildung und den Verirrungen von derselben genommen hat? Die Geschichte zeigt uns, daß colossalische Reiche kleineren Kräften unterlagen, sobald an die Stelle der Sittlichkeit, des regen Strebens nach Aufklärung, ungezügelter Leidenschaften der Herrschsucht, der Wollust, Uppigkeit, Weichlichkeit und Verfinsternung eintraten; die Geschichte zeigt uns, daß gigantische Reiche, deren Grundlage Despotismus und Willkür waren, sich entweder selbst verschlangen, oder ihren Nachbarn zur Beute wurden. Die Geschichte umschließt alle Nationen sammt ihrem Wirken, die vor Jahrtausenden den Schauplatz unsers Planeten betraten. In ihrem Heiligthume sind die Namen jener unsterblichen Männer, die für Religion, Wahrheit, Recht und Vaterland Leben und Blut opfereten, aufbewahrt. Die Geschichte überliefert uns auch je-

ne Männer, die ihrem Zeitalter den wohlthätigen Geist echter Aufklärung einhauchten, und aus der Dunkelheit mit höherm Lichte hervor glänzten.

Die Geschichte bewahrt uns aber auch die Namen jener, die als Ungeheuer und Geißel des Menschengeschlechtes erschienen, die stromweise das Blut ihrer Nebenmenschen vergoßen, um den Kikel ihrer ungebändigten Herrschsucht und ihres rastlosen Ehrgeizes zu befriedigen, die alles mit Jammer und Wehe erfüllten, und die zarten Pflanzungen besserer Zeiten mit frevelndem Fuße in ihrem Emporkommen zertrümmerten.

Die Geschichte, die Bildnerin unsers Geistes, ist es, die das Feld unserer Erfahrungen erweitert, die uns weiser und klüger macht, die unsern Geist zu großen Thaten mit Muth entflammt. Sie erhebt den Menschen auf einen erhabenen Standpunkt, von wo aus er mit gelassenem und ruhigem Geiste die Weltbegebenheiten betrachtet. Sie arbeitet unserm Egoismus entgegen, und zeigt uns, wie jeder Einzelne der endlosen Kette der Menschen angehöre, und wie er nur in Vereinigung mit Allen durch weisen Gebrauch seiner Kräfte sein und seiner Nebenmenschen Wohl begründen kann. Sie ist der Spiegel der Vergangenheit; sie zeigt uns, wie die Menschen unter einerlei Umständen gleich gut und böse gehandelt haben; sie erwärmt unser Herz zur Tugend, sie pflanzt für die Ewigkeit Keime der Vaterlandsliebe in unsern Busen; sie lehrt uns das Schöne bewundern, das Wahre lieben, sie zeigt uns, wie Unstittlichkeit sich