

## Unger-Sraktur

Sage mir, welche Letter Du am liebsten siehst, und ich will Dir sagen, wer Du bist.

Ich bin verliebt in die alte Unger-Sraktur; ihren ersten Versuch natürlich. Sie hat die prickelnde Doppelheit von Naivität und Décadence. Ein wenig prä-rafaelitisch zieht sie sich. Ihr Selbstbewußtsein zeigt sie nicht durch trohige Offenheit. Sie verhüllt sich zuweilen, nur dem liebenden Auge in Wahrheit erschaubar. Sie freut sich an ihren eigenen Linien.

Sie hat einen zarten aber innigen Ausdruck, und die Worte, die in ihr stehen, blühen wieder in ihrer reichen Mannigfaltigkeit. Ganz starke Worte kann sie nicht mit Klang durchatmen. Sie ist nicht kräftig auf der Brust, fürchtet sich vor lauten Rufen. Aber Worte von der Seele kann sie klingen lassen. Oh die Valeurs, die Valeurs!

Ich bin verliebt in die alte Unger-Sraktur.

Günther Mürr.

Aus der Festgabe Hamburger Schriftsteller zum  
Hamburger Bibliophilen-Tag (Dezember 1913)

