

VERLAG FRANZ HANFSTAENGL, MÜNCHEN I

Neuerscheinungen 1917—18 für Bücher- und Kunstfreunde:

FRANZ MARC, STELLA PEREGRINA

18 Faksimile-Nachbildungen nach den Originalen, handkoloriert von Anette von Eckardt, mit Vorwort von Hermann Bahr. Einmalige, beschränkte und benummerte Auflage von 110 Stück. Groß-Folio. In künstlerischem Einband M 200.—

PAUL GEISSLER, BAYERN

Sechs Reihen, Original-Radierungen in Folio. Auflage je 60 Stück, vom Künstler gedruckt, benummert und unterschrieben.

Erste Reihe: Blatt 1—6

10 Stück auf Japan je M 240.—, 50 Stück auf Bütten je M 150.—

SEPP FRANK, EX LIBRIS, Dritte Folge

Zehn Original-Radierungen in kl. Folio, in einer einmaligen, beschränkten und vom Künstler benummerten Auflage. Nr. I—III: Zustands- und Probedrucke auf Handjapan, handgebunden in japanischer Rohseide: Preis des Bandes mit den ersten Abzügen M 500.—, Preis der Bände mit den zweiten und dritten Abzügen je M 400.—. Nr. IV—L: Abzüge auf China mit Büttenunterlage, in Mappe aus einem vom Künstler selbstgefertigten Tunkpapier je M 80.—. Nr. 51—150: Abzüge auf Bütten, in derselben Mappe je M 50.—. Die Nummern I—III waren bei Drucklegung dieses Jahrbuches schon vergriffen.

DER SIEG

Zehn Gedichte von Fritz Droop, zehn Radierungen von Hubert Wilm. Einmalige Auflage von 200 Stück, von den Autoren benummert und gezeichnet. Nr. I—X auf Handjapan, in Pergament gebunden je M 300.—. Nr. XI—L auf Van Geldern-Bütten, in Halbleder gebunden je M 180.—. Nr. LI—CC auf Büttenpapier, in künstlerischem Pappband je M 60.—.

HUBERT WILM, VOM FENSTER AUS

Eine Folge von 12 Original-Radierungen. Nr. I—V: Probedrucke nebst je einer auf das Werk bezüglichen Original-Zeichnung Hubert Wilm's, in Mappe je M 500.—. Nr. VI—XXV auf Handjapan in Mappe je M 300.—. Nr. XXVI—C auf Bütten in Mappe je M 150.—.

Der Verlag behält sich Erhöhung der genannten Preise vor. Werbeblätter mit Abbildungen zum Preise von je 50 Pf. durch alle Buch- und Kunsthandlungen oder vom Verlag.

Im Dezember 1917 gelangte zur Ausgabe:

GRIFFELKUNST

Sonderkatalog IX der Hanfstaengl'schen Kunstverlagskataloge
Mit 109 Abbildungen. Preis M 1.—.

Subskriptions-Einladung auf die Luxus-Ausgabe
der neuen monumentalen Kunstgeschichte:

HANDBUCH DER KUNSTWISSENSCHAFT

Begründet von Universitäts-Prof. Dr. Fritz Burger,
fortgeführt v. Prof. Dr. A. E. Brinckmann-Karlsruhe

unter Mitwirkung von

Dr. E. v. d. Bercken-München; Dr. Dr. J. Beth-Berlin; Prof. Dr. L. Curtius-Erlangen; Dr. E. Diez-Wien; Prof. Dr. H. Egger-Graz; Privatdoz. Dr. P. Frankl-München; Privatdoz. Dr. August Grisebach-Berlin; Prof. Dr. A. Haupt-Hannover; Prof. Dr. E. Hildebrandt-Berlin; Prof. Dr. H. Jantzen-Freiburg; Oberbibliothekar an der Kgl. Hof- u. Staatsbibliothek Dr. G. Leidinger-München; Privatdozent Dr. A. L. Mayer-München; Prof. Dr. B. Patzak-Breslau; Professor Dr. W. Pinder-Breslau; Dr. H. Schmitz-Berlin; Prof. Dr. P. Schubring-Berlin; Prof. Dr. G. Swarzenski-Frankfurt a. M.; Privatdoz. Dr. H. Tietze-Wien; Prof. Dr. Graf Vitzthum-Kiel; Prof. Dr. W. Vogelsang-Utrecht; Prof. Dr. M. Wackernagel-Leipzig; Prof. Dr. A. Weese-Bern; Prof. Dr. H. Willich-München; Prof. Dr. O. Wulff-Berlin und anderer Universitätslehrer und Museumsdirektoren

Mit über 6000 Abbildungen, z. T. in Vierfarbendruck.
Luxus-Ausgabe in 90 nummerierten Exempl. auf eigens
hergestelltem Kunstdruckpapier. Etwa 20 Bände geb.
in Pergamentbänden nach Entwurf von Prof. Jul. Diez-
München. Subskriptionspreis 700 M., nach Ausgabe
1000 M. Es sind nur noch wenige Exemplare verfügbar.

„Ein in jeder Hinsicht großartiges Werk.“ (*Zwiebefisch*) / „Etwas ganz Neues, neu in der Gliederung und Gruppierung des Stoffes, neu in der Behandlung desselben, neu nach der überaus glänzenden illustrativen Seite.“ (*Süddeutsche Zeitung*) / „Ein Werk, auf das wir Deutsche stolz sein können.“ (*Christl. Büchersch.*) / „Ich denke, daß es zur Vertiefung unserer künstlerischen Kultur in einzigartiger Weise beitragen wird.“ (*Der Tag*)

Prospekte bereitwilligst

*Akademische Verlagsgesellschaft Athenaiion m. b. H.,
Berlin-Neubabelsberg*

Gerlach & Wiedling, Buch- und Kunstverlag, Wien

Für Bücherfreunde!

Das alte Buch und seine Ausstattung
vom 15. bis 19. Jahrhundert

Buchdruck — Buchschmuck und Einbände

Liebhaber-Ausgabe in 60 nummerierten Exemplaren.

Format $29\frac{1}{2} \times 25$ cm. In Mappe M 90.—, Kr. 108.—

Herausgegeben von Martin Gerlach

(Mappe XIII des kunstgewerblichen Sammelwerkes „Die Quelle“)

Meisterwerke deutscher Prosa

Textlich redigiert von August Sauer

Band I: Fz. Grillparzer, Der arme Spielmann

Bibliophilen-Ausgabe in 300 nummerierten Drucken auf bestem

Bütten-Papier. In feinstem Ganzlederband

Mit 12 farbigen Vollbildern von Franz Windhager

Format 15×20 cm. 62 Seiten. M 30.—, Kr 36.—

Weitere Bände in Vorbereitung

Einfache Ausgabe M 5.—, Kr. 6.—

Jagd und Schützen am Hofe Kaiser Karls VI.

von Oskar Freiherrn von Nitis

Mit einem Vorwort von Maxim. Graf Thun und Hohenstein

Format $27\frac{1}{2} \times 22$ cm. 110 Seiten. Mit 5 mehrfarbigen, 8 einfarbigen Vollbildern und 22 Text-Illustrationen

Numerierte Luxusausgabe. Ganzlederband M 125.—, Kr 150.—

Verlag der Buchhandlung Richard Lányi

Wien I, Kärntnerstraße 44

Soeben erschienen:

Phantasien über Beethoven-Symphonien

6 Original-Radierungen von Arthur Paunzen

Die Mappe wird von der Wiener Kunstanstalt Paulussen & Co. unter Aufsicht des Künstlers in einer einmaligen Aufl. von 100 nummerierten Exemplaren hergestellt. Sämtliche Drucke werden von Arthur Paunzen gezeichnet und nummeriert. Die Nummern werden in der Reihenfolge der Bestellungen zugeteilt. Nach Druck der 100 Exemplare werden die Platten abgeschlossen.

Auf Holländisch Bütten in Mappe M 70.—

Soeben erschienen:

Egon Schiele, Zeichnungen

Preis der Mappe 12 Blatt M 30.—

Die Mappe, Format 52 x 54 cm, enthält 12 Zeichnungen in Originalgröße und wurde in der Graphischen Anstalt von Max Jaffé in Wien unter Aufsicht Egon Schieles in einer einmaligen Auflage (400 Exemplare) hergestellt. Die Negative und Druckplatten sind vernichtet. Jedes Exemplar wurde vom Künstler handschriftlich signiert und nummeriert.

Neues Wiener Tageblatt. „Das steht zweifellos fest: Schiele zählt zu den stärksten Begabungen der „Neutöner“ in der Malerei; als Zeichner — und nur mit dem haben wir es hier zu tun — ist er von erstaunlicher Sicherheit und Feinfähigkeit, seine Auffassung temperamentvoll, die Darstellung eindringlich ... Die Auswahl der in dieser Mappe vereinigten Blätter charakterisiert den Künstler ungemein treffend, die Reproduktion durch die Jaffésche Anstalt ist eine tadellose.“

Soeben erschienen:

Hans Brühlmann

Ein Beitrag zur Geschichte der modernen Kunst. Von Arthur Roessler.
Mit 32 Bildertafeln auf Mattkustdruck. Preis M 6.—

Soeben erschienen:

Kritische Fragmente

Aufsätze über österreichische Neukünstler. Von Arthur Roessler.
12 Druckbogen Text und 60 Abbildungen. Preis M 8.—

Das Werk erscheint vorläufig in 1000 Exemplaren, hiervon 50 als Luxusausgabe (vom Autor signiert) auf Bütten abgezogen.

ALFRED KERR
Gesammelte Schriften
in zwei Reihen

Erschienen ist:

Erste Reihe in fünf Bänden:

DIE WELT IM DRAMA

Preis der fünf Bände gebunden 30 Mark

INHALT:

1. Band: Das neue Drama
2. Band: Der Ewigkeitszug
3. Band: Die Sucher und die Seligen
4. Band: Eintagsfliegen
5. Band: Das Mimenreich

Kerrs Thema ist nicht das jeweilige Drama, das ihm der Zufall überantwortet, sondern das ganze, bezwinglich unergründliche Leben selbst. Er kritisiert es, er gestaltet es. Mit einer Form voll Heiterkeit und Rhythmik zaubert er die Fülle des mit Inbrunst geliebten und ganz ausgekosteten Daseins herauf.

S. FISCHER · VERLAG · BERLIN

G. HIRTHS VERLAG IN MÜNCHEN

GESCHENK-WERKE

Bücherei der Münchner „Jugend“

Band 1: Ernste und heitere Erzählungen

Preis vornehm gebunden M 1.50

Mit dieser neuen Bücherfolge verwirklichen wir den Plan, den in den 21 Jahrgängen der „Jugend“ verstreuten vorzüglichen Beiträgen in Poesie und Prosa in Bänden gesammelt neues Leben zu geben. Die Folge beginnt mit Erzählungen, weil die „Jugend“ gerade darin ausgezeichnete Verfasser aufzuweisen hat und weil andererseits solche Unterhaltungsliteratur in der jetzigen Zeit die beste Ablenkung von ernsten Dingen ist. Dem vorliegenden 1. Band werden weitere schnell folgen, so daß zunächst die große Gemetnde der „Jugend“-Leser um passende kleine Geschenke nicht verlegen zu sein braucht.

Die Kriegsjahrgänge der „Jugend“

umfassen bis Ende 1917 sieben starke Bände

Preis jeden Bandes vornehm gebunden M 20.-,
der ganzen Sammlung M 140.-

Wenn die „Jugend“, mit Rücksicht auf ihre große Leserschaft im Felde, die Ablenkung vom Kriege verlangt, ihre Nummern auch nicht durchweg mit Kriegsbildern schmückte, so spiegelt sich doch die große Zeit in ihr wider, weil namentlich der politische Teil der „Jugend“ zu allen Ereignissen Stellung nimmt.

Katalog der farbigen Kunstblätter aus der Münchner „Jugend“

Preis geschmackvoll gebunden M 5.-

Dieses „Bilderbuch der modernen Kunst“ liegt nun im 65. Tausend vor und es kann davon auf die ungemein große Verbreitung der „Jugend“-Kunstblätter geschlossen werden, die unseren wackeren Kämpfern selbst in die Unterstände folgten, um ihnen dort ihre dürftige Behausung freundlicher zu gestalten. Beweist dies allein die große Beliebtheit dieser farbenprächtigen Bilder, so ist andererseits der Katalog mit seinen Tausenden verkleinerter Wiedergaben das unterhaltendste Bilderbuch, das jeder Beschauer zum Erwerb der Kunstblätter anregt.

Die Meisterwerke der Plastik des klassischen Zeitalters
vereint auf 320 Tafeln und einem Textbände
das Werk Professor Dr. Heinrich Bulles:

„Der schöne Mensch im Altertum“

Preis in Dürerleinen gebunden M 30.-

Für die Vorzüglichkeit dieses Werkes spricht schon die 2. Auflage, die es erlebte und die Prof. Dr. Bulle von Grund aus umgearbeitet und vermehrt hat. Für Künstler und Kunstfreunde ist das Buch gleich anregend.

Paul Graupe

Antiquariat

Berlin W 35, Lützowstr. 38

*

**Pflegt als Hauptgebiet seltene Bücher,
Handschriften und Kupferstiche. An-
käufe ganzer Bibliotheken, sowie
einzelner Werke von Wert zu
hohen Preisen und gegen
sofortige Barzahlung**

*

**Die Liste der besonders gesuchten
Bücher wird auf Wunsch gesandt**

*Hugo Streisand · Antiquariat · Berlin W 50
Augsburgerstraße 38, am Kurfürstendamm.*

Umfangreiches Lager literarischer Seltenheiten

Neue Kataloge:

Nr. 52: Luxusdrucke, Kunst, Seltenheiten.

Nr. 53: Radierungen.

Früher erschienen:

Nr. 32: Geographie, Länder- und Völkerkunde.

Nr. 48: Theaterliteratur 1750—1870.

Nr. 51: Kulturgeschichte, Curiosa, Varia.

DEUTSCHE ANTIQUARIATS-BUCHHANDLUNG

An- und Verkauf von Büchern aller Art und ganzen
Bibliotheken, Autogrammen von deutschen Denkern,
Dichtern und Heerführern. Kriegsdokumenten
aller Art. Kunstblättern, Karikaturen.

**„Die Verbindung“. Zürich 6
Hotzestraße 35 a (Schweiz)**

**Der
Kriegssammler**
Probenummer **gratis**

Kataloge
kostenlos

**Internationale
Antiquitäten-Rundschau**
Probenummer **gratis**

3 FÜHRENDE DEUTSCHE KUNSTZEITSCHRIFTEN FÜR JEDERMANN

Herausgegeben von Hofrat Alexander Koch

Im XXI. Jahrgang erscheint:

„DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION“

Reichillustrierte Monatshefte für Malerei, Plastik, Architektur, Gärten, Wohnungskunst, Kunstgewerbe, künstlerische Frauenarbeiten

OKTOBER-HEFT 1917 (Eröffnungsheft des XXI. Jahrgangs) mit ca. 120 Abbildgn. Malerei (Lovis Corinth), Architektur, Gartenkunst, Wiener Innenräume, Plastik, Friedhofskunst, Kunstgewerbe, Bucheinbände, Ziergläser, Stickereien, Monogramme.

Einzelpreis dieses Heftes M 3.—. Jahressbände M 40.—.

Im Jahresbezug monatlich M 2.30.

Im XVIII. Jahrgang erscheint:

„STICKEREI- UND SPITZEN-RUNDSCHAU“

Reichillustrierte Monatshefte für künstlerische Handarbeiten aller Techniken.

OKTOBER/NOVEMBER-DOPPELHEFT 1917

mit über 65 Illustrationen. Decken, Kissen, Weiß-Stickereien, Kreuz-Stickereien, Span, Spitzen. Mit Originalpause zur Nacharbeit.

Einzelpreis des Doppelheftes M 2.50. Jahressbände M 20.—.

Im Jahresbezug monatlich M 1.—.

Im XXVIII. Jahrgang erscheint:

„INNEN-DEKORATION“

Die gesamte Wohnungskunst in Bild und Wort

Reichillust. Monatshefte für die künstlerische Ausgestaltung unserer Häuser u. Wohnungen.

JANUAR/FEBRUAR-DOPPELHEFT 1917

mit über 100 Bildern und farbigen Beilagen der schönsten Innenräume, Einzeilmöbel und Dekorationen aller Art.

Einzelpreis des Doppelheftes M 5.—. Jahressbände M 30.—.

Im Jahresbezug monatlich M 2.—

WER KUNST LIEBT - WER EIN HAUS BAUT WER SICH EINRICHTET

findet wertvolle Anregungen und Vorbilder auch in Hofrat Alexander Kochs „Das vornehm-bürgerliche Heim“. 250 Bilder M 24.—, Luxus-Ausgabe M 30.—.

WEIHNACHTS-NEUERSCHEINUNG 1917:

„Das Landhaus St. Antonius“

Ein Künstlertraum von Architekt Max Ruchty. Mit Text von Fritz v. Ostini. 30 Tafeln Architekturen, Innenräume u. Möbel. Elegant gebunden M 25.—

VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH · DARMSTADT W 95

Das wirksamste Mittel, ohne wesentliche Opfer zu dem
in den Tagen des Alters
verminderten Einkommen einen Zuschuß zu erwerben,
die Zukunft der Familie
für den Fall des frühzeitigen Ablebens des Ernährers
sicherzustellen,
die Versorgung der Kinder
in der zweckmäßigsten Weise zu bewerkstelligen, ist die
Lebensversicherung;

jedermann,

ohne Unterschied des Berufes, sollte sich also die be-
währten Einrichtungen beim

BEAMTEN - VEREINE

zunutze machen, dessen Versicherungsbedingungen bei
niedrigen Prämien anerkannt vorteilhafte sind. Aus-
zahlungen fälliger Beträge sofort und ohne Abzug.

Der Verein übernimmt zu den

vorteilhaftesten Bedingungen
und billigsten Prämien alle Arten von

Lebens- und Rentenversicherungen

(Versicherungen auf den Todes- und Erlebensfall)

Aussteuerversicherungen,

Versicherungen von sofort beginnenden u. aufgeschobenen

Leibrenten wie auch von Überlebensrenten

Versicherungen ohne ärztliche Untersuchung

bis zu 2000 Kronen.

Vereinsvermögen: 92 Mill. Kronen. Versicherungsstand Ende 1916:
216 Mill. Kr. Bisher geleistete Versicherungszahlungen: 154 Mill. Kr.

Nähere Auskünfte erteilen bereitwilligst und kostenfrei
die Vertretungen sowie die Zentralleitung des

Ersten allgemeinen

BEAMTEN - VEREINES

der österr.-ungar. Monarchie

Wien, I., Wipplingerstrasse 25/99.

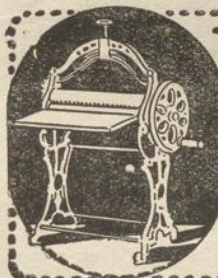


RUDOLPH HÖNISCH

Antiquariat für Autographen und Bücher · LEIPZIG
Gustav Freytagstr. 40, I bietet portofrei u. umsonst an:

- Ant. Kat. 5. Reisewerke, Geographie, Anthropologie usw. enth. d. reichhaltige Bibliothek des Chefredakt. des „Globe“, Herrn. Singer, Berlin
6. Deutsche Länder-, Städte- u. Klöstergeschichte, Oesterreich, Luxemburg u. Schweiz. Vom Mittelalter zur Neuzeit enthält die Bibliothek des Prof. Dr. Wiegand, Ströburg
8. Geschichte, Kunst, Folklore, Kulturgeschichte, Literatur, Autographen, Stammbücher u. Portraits Napoleon I. u. seine Zeit
10. Slavische Geschichte, Literatur, Stammbücher und Sprache

Ankauf v. Bibliotheken, Autographen-u. Kupferstichsammlungen, sowie einzelner wertvoller Stücke zu hohen Preisen



Wäscherollen

Wasch-, Auswinde- u. alle
Wäschereimaschinen.

Einrichtung v. Dampfwaschereifen

erzeugt Öst.-Ung. größte Special-Fabrik

Gärdtner & Knopp,

Wien, XIII², Linzerstr. 8-10.

Kataloge frei.

EDMUND MEYER · Buchhändler und Antiquar

Berlin W, Potsdamer Straße 27b.

Soeben erscheint:

Katalog 39: Kunst- und Kunstgeschichte. — Katalog 45: **Luxusdrucke** — Leder- und Luxuseinbände — Moderne Erstaufgaben usw. — Katalog 46: **Varia** (Illustrierte Bücher).

Bitte unberechnet zu verlangen! Angabe von Desideraten erbeten.

Ankauf einzelner Werke sowie ganzer Bibliotheken

MORITZ PERLES

k. u. k. Hofbuchhandlung

Wien I

Seilergasse 4 (Graben)

BÜCHER
ZEITSCHRIFTEN
KALENDER

OTTO MAASS

Musik-Verlag u. Sortiment, Wien, VI,
Marlahilferstr. 91. Scheckkonto 32262. Tel. 6264

MUSIKALIEN-KATALOGE

für Klavier, Harmonium, Violine, Cello, Zither,
Kammermusik, Orchester, Gitarre, Laute, Lieder,
Humoristika, Chöre, Duette, Terzette, Studien-
werke, Kirchenmusik der Editionen Peters,
Litolff, Breitkopf & Härtel, Steingraber, „Uni-
versal-Edition“, Gebundene Musikalien-Pracht-
ausgaben, Geschenk-Literatur

versende kostenlos.

Auskunft, Preisangabe usw. wird be-
reitwilligst erteilt.

ERICH REISS VERLAG · BERLIN W 62

Im Winter 1917/18 sind folgende

PROSPERO-DRUCKE

erschienen:

D A S B U C H H I O B

mit dreizehn ganzseitigen Originallithographien von Willi Jaeckel, Text zweifarbig gedruckt. Aufl. 200 Exempl., Groß-Quart. 60 Exempl. auf handgeschöpftem Van Geldern-Bütten abgezogen. Sämtliche Lithographien vom Künstler signiert. Preis des Exempl. in Pergament gebunden M. 300,—. 140 Exempl. auf Velinpapier gedruckt, Preis des Exempl. in Halbleder gebunden M. 180,—.

NOVELLEN AUS DER BIBEL

mit dreizehn ganzseitigen kolorierten Originallithographien von Erich Büttner. Auflage 950 Exempl., Klein-Quart. 90 Exempl. auf handgeschöpftem Bütten. Sämtliche Lithographien vom Künstler signiert. Preis des Exempl. in Seide gebunden M. 110,—. 860 Exempl. auf imitiert Japanpapier gedruckt, Preis des Exempl. in Halbseide gebunden M. 25,—.

DIE BALLETT DES DEUTSCHEN THEATERS

Inhalt: Die grüne Flöte — Primaballerina — Die beiden Schäferinnen. Text von Oscar Bie, mit zwölf ganzseitigen kolorierten Originallithographien von Ernst Stern. Aufl. 200 Exempl., Folio. 60 Exempl. auf handgeschöpftem Bütten abgezogen. Sämtliche Lithographien vom Künstler signiert. Preis des Exempl. in Halbpergament geb. M. 280,—. 140 Exempl. auf Velinpapier gedruckt, Preis des Exempl. geb. M. 160,—.

KLABUND: MOHAMMED, DER ROMAN EINES PROPHETEN

mit lithographiertem Eingangsblatt von Slevogt und Originalradierung von Meid. Aufl. 600 Exempl., Lexikon-Oktav. 70 Exempl. auf handgeschöpftem Bütten. Von Slevogt und Meid handschriftlich signiert. Preis des Exempl. in Brokat geb. M. 110,—. 530 Exempl. auf imitiert Japanbütten gedruckt, Preis des Exempl. in Halbpergament geb. M. 30,—.

Verlag von Gebrüder Paetel (Dr. Georg Paetel) in Berlin W.

E. T. A. Hoffmann
im persönlichen und brieflichen Verkehr

Sein Briefwechsel und die Erinnerungen seiner Bekannten. Gesammelt und erläutert von Hans von Müller Gr. 8°. Zwei Bände. Geheftet 20 M.

Inhalt: Erster Band: Hoffmann und Hippel. Das Denkmal einer Freundschaft. Mit einer allegorischen Malerei des jungen Hoffmann und drei Faksimiles. Zweiter Band: Hoffmanns Briefwechsel (mit Ausnahme der Briefe an Hippel). Mit zwei Anhängen. 1. Heft: Von Plock bis Leipzig. 1803—1814. Mit zwei Selbstporträts und einem Faksimile. 2. Heft: Berlin 1814—1822. Mit Hensels Hoffmann-Porträt, einem Selbstporträt Hoffmanns und je fünf sonstigen Zeichnungen und Faksimiles mit drei weiteren Selbstporträts. 3. Heft: Anhänge betreffend Hoffmanns Tod und Begräbnis, den Nachlaß und die Hinterbliebenen. Dazu Berichtigungen und kleinere Erzählungen. Mit der Abbildung des echten, 1822 von Hoffmanns Freunden errichteten Grabsteins.

E. T. A. Hoffmanns
Tagebücher und literarische Entwürfe

Mit Erläuterungen und ausführlichen Verzeichnissen herausgegeben von Hans von Müller. Erster Band, enthaltend die Texte der Tagebücher und ein Verzeichnis der darin genannten Werke Hoffmanns. 8°. Geheftet 10 Mark. Auf Büttenpapier, geheftet 20 Mark. Auf Kaiserlich Japanischem Papier, geheftet 40 Mark.

Ausgewählte Erzählungen von
Marie von Ebner-Eschenbach

Numerierte Luxus-Ausgabe: Gedruckt auf van Geldern, 3 Bände, jeder in echtes Kalbleder gebunden, in einem Karton, 46 Mark.

Inhalt: Band 1: Jakob Szela. — Masslans Frau. — Der Vorzugsschüler. Band 2: Nach dem Tode. — Oversberg, Aus dem Tagebuche des Volontärs Ferdinand Binder. Band 3: Prinzessin Leiladin. — Die Freiherren von Gemperlein.

Verlag von Moritz Perles / Wien I
k. und k. Hofbuchhandlung

Auf griechischer Erde
Im Sommer 1912 vor dem Kriege
Von Adolf Gelber

Illustriert von Hans Temple. 16 Bogen Groß-Oktav. Auf Kunstdruckpapier. Mit zahlreichen Textillustrationen und 4 Kunst-
druckbildern. Preis elegant broschiert in starkem Umschlag mit
Farbendruckbild M 7.— (K 8.—), geb. M 9.— (K 10.—)

Die tonangebenden Zeitungen haben sich mit dem Werke in außerordentlich
eingehender und gründlicher Weise beschäftigt und den Stoff zum Gegen-
stand ausführlicher Artikel und Feuilletons benutzt.

Ferdinand Raimund's Liebesbriefe

Mit Einleitungen und Anmerkungen herausgegeben
von Dr. Fritz Bruckner

Mit 3 Bildnissen und 2 Faksimiles. Preis M 3.50 (K 4.—),
gebunden M 5.20 (K 6.—). Luxusausgabe in 50 nummerierten
Exemplaren auf van Geldern-Büttenpapier, in Kalbleder ge-
bunden M 17.— (K 20.—)

Das Buch, dessen Widmung der Nestor der Raimundforschung, Herr Regierungs-
rat Dr. Carl Glossy, angenommen hat, erhielt durch die gründlichen und
verlässlichen Anmerkungen des Herausgebers ein wissenschaftliches Fundament
und künstlerischen Schmuck und eine besondere Anziehungskraft durch nach-
stehende Beigaben: I. Miniatur Raimunds von Christoph Frank. II. Miniatur Antonia Wagners (nicht signiert [einziges existierendes
Porträt, hier zum erstenmal veröffentlicht]). III. Porträtstück Luise Raimund
von Rieder Passini. IV. Faksimile eines Briefes Raimunds an Toni
Wagner. V. Faksimile des frühesten erhaltenen Theaterzettels, in dem
Raimund genannt ist (1811).