

PAUL GRAUPE  
BERLIN W.  
COTTONSTRASSE 11

WERTVOLLE  
RÄCHER  
UND VERSTÄNDLICHE  
Anzeigen.



ANKAUF  
VERKAUF  
VERKAUF VON  
VERSTORBENEN

# Gesellschaft der Bibliophilen C. V. (Weimar)

Statuten vom 1. Januar 1892

Vorstand: Peter von Jakobitz in Gießen, erster Vorsitzender; Prof. Dr. Georg Wissmann in Bonn, hohemerrnlicher Bibliothekar; Dr. Conrad Keller in Chemnitz, Sekretär; Josef Dr. Johannes Wessing-Bruggen in Bonn; Buchhändler Maxime Brückner in Berlin; Oberbibliothekar Prof. Dr. Rudolf Ewald in Göttingen; Dr. Rudolf Degen von Thurn, Direktor der kaiserlichen Hofbibliothek in Wien; Ernst Fehle in Straßburg.

Das Sekretariat der Gesellschaft ist bei Dr. Weimar, Buchhändler 1, 10, in der Carlstraße 10, zu finden. Die Mitglieder der Gesellschaft sind verpflichtet, sich an demselben zu beteiligen.

## § 1. Zweck

Die Gesellschaft hat zum Zweck, die Interessen der Bibliophilen zu fördern und die Pflege der Buchwissenschaft zu betreiben. Sie soll die Mitglieder zu gemeinsamer Thätigkeit anregen und die Verbreitung der Buchwissenschaft fördern. Die Gesellschaft hat die Aufgabe, die Mitglieder zu unterstützen und die Verbreitung der Buchwissenschaft zu fördern. Die Mitglieder sind verpflichtet, sich an demselben zu beteiligen.

Die Mitglieder sind verpflichtet, sich an demselben zu beteiligen. Die Mitglieder sind verpflichtet, sich an demselben zu beteiligen. Die Mitglieder sind verpflichtet, sich an demselben zu beteiligen. Die Mitglieder sind verpflichtet, sich an demselben zu beteiligen. Die Mitglieder sind verpflichtet, sich an demselben zu beteiligen.



PAUL GRAUPE

BERLIN W 35

LÜTZOWSTRASSE 38

\*

WERTVOLLE  
BÜCHER  
UND KUPFERSTICHE  
ALLER ZEITEN  
HANDSCHRIFTEN  
GEMALDE

\*

ANKAUF  
VERKAUF  
ÜBERNAHME VON  
VERSTEIGERUNGEN

\*

**E. A. ENDERS  
LEIPZIG**

*Werkstatt für Handbindekunst unter  
Leitung von Professor Walter Tiemann.  
Einbände, Urkunden, Mappen u. s. w. in  
allen Ausführungen.*

*Z*

**Alte kostbare Bücher**

HANDSCHRIFTEN, HOLZSCHNITTE  
KUPFERSTICHE, HANDZEICHNUNGEN  
UND AUTOGRAPHEN

kauft

Ludwig Rosenthal's Antiquariat

München, Hildegardstraße 14





DR. IGNAZ SCHWARZ

gerichtlich beeideter Schätzmeister und Sachverständiger

••

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT  
AUKTIONSINSTITUT

WIEN I, HABSBURGERGASSE 3

Parterre und Unterteilung / Telephon: Stelle 2 von 369 (interurban)

Telegrammadresse: Schwarzkunst, Wien

••

Einkauf, Verkauf, Versteigerung  
von seltenen Büchern, Handschriften, Kupferstichen  
Handzeichnungen, Aquarellen, Miniaturen etc.  
Ankauf von einzelnen Stücken sowie ganzer Sammlungen

••

SOEBEN ERSCHIENEN:

Katalog Nr. 1: Handschriften des 13. bis 19. Jahrhunderts / Drucke  
des 15. bis 18. Jahrhunderts, zumeist mit Abbildungen / Luxus- und  
Vorzugsdrucke der Neuzeit / 1272 Nummern



# Bibliophiler Verlag O. Goldschmidt-Gabrielli

BERLIN-WILMERSDORF, PRAGER PLATZ 6

## MORGENLÄNDISCHE SAGEN U. GESCHICHTEN DER RING DES NIBELUNGEN

von FRIEDRICH RÜCKERT

Mit 4 Original-Radierungen von LOVIS CORINTH

36 bisher unveröffentlichte Gedichte (als Ergänzung der 1837 erschienenen Morgenländischen Sagen und Geschichten) im Einverständnis mit den Erben Friedrich Rückerts herausgegeben von

DR. LEOPOLD HIRSCHBERG

IN EINER AUFLAGE VON 200 NUMERierten UND 20 UNNUMERierten EXEMPLAREN auf echt Bütten gedruckt. Der auf Japanpapier in Fünffarbenruck hergestellte Einband ist auf das genaueste der Zeichnung vom Original-Manuskript des „Arabischen Hohen Liedes der Liebe“ (Jbnol Fähridh's Tâijet) nachgebildet. Preis Mark 230.—. Von den unverstählten Platten der Radierungen wurden 25 Exemplare abgezogen und vom Künstler eigenhändig signiert. Preis M. 280.—

Zu beziehen durch alle Buchhandl. oder direkt vom Verlag

Bereits erschienen:

### „ERINNERUNGEN EINES BIBLIOPHILEN“

von DR. LEOPOLD HIRSCHBERG

LUXUSAUSGABE (in wenigen Exemplaren noch vorhanden) Mark 70.—. Einfache Ausgabe in besserer Ausstattung Mark 50.—. Beide Ausgaben enthalten zehn Bildbeigaben und ein Faksimile, und sind vom Autor eigenhändig signiert

von RICHARD WAGNER

IM FEBRUAR 1853 IN 50 EXEMPLAREN FÜR FREUNDE GEDRUCKT

Keine deutsche öffentliche Bibliothek besitzt ein Exemplar dieses Druckes. — In erster Linie war der philologische Gesichtspunkt maßgebend, da es sich bei diesem Druck bekanntlich um bedeutsame Unterschiede des Dichtungswortlauts, namentlich im ersten Aufzug des „Jungen Siegfried“, von der endgültigen Fassung handelt. Außerdem erscheint es nun endlich an der Zeit, auch das äußere Bild des deutschen Ur-Worttondramas einer kleinen, erwähnten Zahl der „Freunde“ Wagners in photographischer Treue wiederzugeben

WIR ERÖFFNEN DAHER DIE  
SUBSKRIPTION AUF 100 EXEMPLARE

Auf der Innenseite des Einbandes sollen die Namen der hundert heutigen „Freunde“ Wagners nach der Reihenfolge der einlaufenden Bestellungen verewigt werden. — Mit der Bestellung des hundertsten Exemplares hat sie ihr Ende erreicht

DER PREIS DES EXEMPLARES MARK 200.—

In Halblederband . . . 50.— Mark Zuschlag

In Ganzlederband . . . 80.— Mark Zuschlag

In Schweinslederband 100.— Mark Zuschlag





Herausgegeben von Carl Seelig, Zürich

*Bisher sind erschienen:*

ROMAIN ROLLAND

CARL HAUPTMANN

*Die Zeit wird kommen*      *Der abtrünnige Zar*

Drama

Drama

Übertragung von Stefan Zweig

\*

STEFAN ZWEIG

HERMANN HESSE

*Fahrten*      *Kleiner Garten*

Landschaften und Städte

Dichtungen und Erlebnisse

\*

WILHELM SCHMIDTBONN

*Die Flucht zu den Hilflosen*

Die Geschichte dreier Hunde

\*

*In nur 1000 nummerierten Exemplaren, der Titelbogen in zwei Farben,  
auf Japan-Dokumentenpapier gedruckt \* Den Druck  
leitete Rudolf Geyer, Wien*

DIE PREISE DER BÄNDE SIND

Pappband mit geglättetem Farbschnitt an drei Seiten und echtem Golddruck auf der Vorderseite und Rücken, M 18— (K 30—), Rücken und Ecken in olivgrünem Kalbleder, Vollgoldschnitt, Deckel mit Handkleistermarmor bezogen, Golddruck wie vorerwähnt, M 36— (K 60—). Ganzleiderband aus olivgrünem Kalbleder, Vollgoldschnitt und Golddruck wie vorerwähnt, M 54— (K 90—)

*Jeden Monat erscheint ein neuer Band, enthaltend je ein noch  
unveröffentlichtes Werk von:*

Henri Barbusse \* Max Barthel \* Frederik van Eeden \* Leo Greiner \* Friedrich Koffka \* Andreas Latzko \* Heinrich Lersch \* Alfons Paquet \* Max Picard \* André Suarès \* Henri van de Velde \* Jakob Wassermann u. a.

LEIPZIG · E. P. TAL & CO., VERLAG · WIEN



*Ein neues Illustrationswerk von*  
**HUGO STEINER-PRAG**

*In meinem Verlage ist erschienen:*

**FRANZ GRILLPARZER**

**DIE AHNFRAU**

TRAUERSPIEL IN FÜNF AUFZÜGEN

\*

*Mit 18 Steinzeichnungen von*

**HUGO STEINER-PRAG**

*und einem Nachwort von*

**GEORG WITKOWSKI**

\*

*In nur 160 nummerierten Exemplaren hergestellt, davon 10 auf echtem Japan- und 150 auf handgeschöpftem Büttenpapier. Die Japandrucke sind vergriffen. Die Büttdrucke, gebunden in einem geschmackvollen Halblederband, kosten je 300 Mark*

*Illustrierter Prospekt kostenlos*

**KARL W. HIERSEMANN, VERLAG  
LEIPZIG, KÖNIGSTRASSE 29**





## AVALUN-DRUCKE

---

---

Bisher erschienen:

### REISEBLÄTTER AUS ÖSTERREICH

von H. Ch. Andersen

Mit 12 Originalradierungen von

Luigi Kasimir

\*

### DER SPIEGEL DER AGRIPPINA

von Hans Müller

Mit 12 Originalradierungen von

Stefan Hlawka

\*

### TRISTAN UND ISOLDE

von Richard Wagner

Mit 13 Originalradierungen von

Alois Kolb

\*

### AUCASSIN UND NICOLETTE

Aus dem Altfranzösischen

Mit 30 Originalholzschnitten von

Rudolf Junk

\*

Ausführliche illustrierte Prospekte stehen kostenlos zur Verfügung

---

## AVALUN-VERLAG

LEIPZIG

Königstraße 35

WIEN IX

Peregringasse 1





VORZUGSAUSGABEN

DER

W I L A

WIENER LITERARISCHE ANSTALT  
GESELLSCHAFT M. B. H.

*KURT FRIEBERGER*

BAROCKE BALLADEN SIEVERINGER SONETTE

M. 28'—\*

\*

M. 22'—

*JULIUS FRANZ SCHÜTZ*

DIE KREISE VOM EWIGEN LEBEN

M. 20'—

\*

*BRUNO ERTLER*

EVA—LILITH

M. 17'—

\*

*MAXIMILIAN HARTWICH*

ZARATHUSTRA ODER CHRISTUS?

M. 17'—

\*

*H. JOHANNES GIGLER*

OPFER UND FESTE

M. 20'—\*

\*

ALT-WIENER THEATERLIEDER

VOM HANSWURST BIS NESTROY

Mit 8 Bildbeigaben, einer mehrfarbigen Kunstbeilage und einer Notenbeilage

*Herausgegeben von RICHARD SMEKAL*

M. 40'—

Die Vorzugsausgaben der WILA erscheinen in einer einmaligen, auf Bütten oder Velin gedruckten, nummerierten und vom Autor signierten Auflage von höchstens 250 Exemplaren, in Halbpergamentband unter Verwendung von Handtunk-, Handkleister- oder Javapapier gebunden.

\* Mit Bildbeigaben, vom Künstler ebenfalls signiert



VERLAG ERNST WASMUTH A.-G. · BERLIN

Franz Heckendorf

## SONNE

10 farbige Originallithographien

Mit einer dichterischen Einführung von Arno Nadel

Franz Heckendorf, der als einer der berufenen Führer der jungen deutschen Kunst in weiten Kreisen bekannt ist, veröffentlicht unter dem Titel „Sonne“ eine Folge von 10 farbigen Lithographien, in denen er den Freunden seiner Kunst das Wunderland des Orients erschließt. Zwingend in der rhythmischen Steigerung und überwältigend in der sinnlichen Leuchtkraft des Kolorits, bieten diese farbigen Lithographien alle Vorzüge der bei Sammlern sehr begehrten Heckendorfschen Pastelle

Die Mappe erscheint im Format 50:70 cm in einer einmaligen numerierten Auflage von 200 Exemplaren, die auf bestem van-Zandern-Bütten in den Kunstanstalten von Ernst Wasmuth A.-G. auf der Handpresse abgezogen sind / Nr. 1 bis 50 in einer Mappe aus Halbpergament und gebatfter Seide geordnet, jedes Blatt vom Künstler handsigniert, Preis M. 750—, einschließlich Luxussteuer / Nr. 51 bis 200 in einer Mappe aus Halbleinen und gebatftem Papierstoffbezug, die das Handsignum des Künstlers trägt, Preis M. 500— einschließlich Luxussteuer

\*

Artur Brunenberg

## FIGUREN

Eine Folge von 16 Steinzeichnungen

Mit einer Einführung von Dr. J. Kirchner

Die Mappe Artur Brunenbergs, der in weiten Kreisen durch seine Steinzeichnungen zum russischen Ballett und zur Pawlowa bekannt geworden, ist der Erfassung der Figur gewidmet. Einzelfiguren, aus dem Tanz geboren, aus dem Tanz, der jubelnd dahinstrast, wie aus dem schwermütig langsam schreitenden, sind Thema und Vorwurf der Mappe. Sie wird den vielen Freunden der Kunst Artur Brunenbergs ein Geschenk sein, das sie mit Freude begrüßen werden

Die Mappe erscheint im Format 50:70 cm in einer einmaligen numerierten Auflage von 200 Exemplaren, die auf bestem van-Zandern-Bütten in den Kunstanstalten von Ernst Wasmuth A.-G. auf der Handpresse abgezogen sind / Nr. 1 bis 30 enthält unter den 16 Steinzeichnungen 5 vom Künstler handaquarellerte, in einer Mappe aus Rohseide geordnet, jedes Blatt handsigniert, Preis M. 880—, einschließlich Luxussteuer / Nr. 31 bis 200 in einer Mappe mit Pergamentrückend und Büttenbezug, die das Handsignum des Künstlers trägt, Preis M. 500—, einschließlich Luxussteuer





## DER VENUSWAGEN

*Erste Folge erotischer Privatdrucke  
mit Original-Graphik*

*Herausgeber: Alfred Richard Meyer*

SCHILLER, DER VENUSWAGEN. Mit farbigen Lithographien von Lovis Corinth

JOUY, SAPHO ODER DIE LESBIERINNEN. Mit Radierungen von Otto Schoff

PANTSCHA TANTRA, FABELNAUS DEM INDISCHEN LIEBESLEBEN. Mit Lithographien von Richard Janthur

ALFRED RICHARD MEYER, DAS ALDEGREVERMÄDCHEN. Mit farbigen Lithographien von G. W. Rössner

DE KOCK, DIE EREIGNISLOSE HOCHZEITSNACHT DES DOKTOR SCHULTZ. Mit farbigen Lithographien von Franz Christophe

HEINRICH LAUTENSACK, EROTISCHE VOTIFTAFELN. Mit Lithographien von Willi Jaeckel

DIE KÖNIGLICHE ORGIE. (Aus der Hirschgarten-Literatur.) Mit Lithographien von Paul Scheurich

HEINRICH ZILLE, HETÄRENGESPRÄCHE. Mit Lithographien von Heinrich Zille

J.-K. HUYSMANS, GILLES DE RAIS. Mit Lithographien von Willi Geiger

*Umänderungen vorbehalten*



*PRIVATDRUCKE DER GURLITT-PRESSE*

## **DER VENUSWAGEN**

Vorerst wird die gesamte erste Folge nur geschlossen abgegeben. Der Preis der einzelnen Bücher wird ungefähr Mark 160.— betragen. Die Drucke erscheinen in einer einmaligen nummerierten und beschränkten

Auflage. Außerdem erscheint eine signierte

**K Ü N S T L E R -**

**V O R Z U G S A U S G A B E**

in Höhe von etwa 35 Exemplaren mit vom Künstler handkolorierten Bildern, in Ganz-Leder oder Ganz-Pergament gebunden. Der Preis für diese signierten Vorzugsdrucke wird sich auf ungefähr Mark 650.— jeder Band belaufen



## **D A S P R O S P E K T B U C H**

Dieses enthält das Gedicht von Schiller „Der Venuswagen“ mit den verkleinerten Lithographien von Lovis Corinth. Der Preis des Prospektbuches, das ebenfalls nur in kleiner Auflage erscheint, beträgt Mark 50.—



Diese Werke werden nur an Sammler, Gelehrte und Bibliotheken abgegeben und sind nicht für den allgemeinen öffentlichen Handel bestimmt



**Die Abonnenten der ersten Folge  
erhalten „Das Prospektbuch“  
unberechnet**

**FRITZ GURLITT VERLAG, BERLIN W35**

*Potsdamerstraße 113*



\* VERLAG VON HALM U. GOLDMANN · WIEN I \*  
OPERNRING 17

Im Laufe des Monats Dezember 1919 wird  
in einer Auflage von 600 nummerierten Exemplaren erscheinen:

**Meister Johann**  
Bunte Geschichten aus der  
**Johann=Strauß=Zeit**  
von Ignaz Schnitzer

Vollständig in zwei Bänden in Lexikon-Oktav, zirka 40 Bogen Text. Mit 24 farbigen und 32 Tafeln in Schwarzdruck, nach Originalen von Theo Zafsché, Reproduktionen aus Privatsammlungen, zahlreichen zeitgenössischen Porträts, ferner in den Text gedruckten Ansichten, Randleisten, Vignetten etc. Der Buchschmuck von B. Lark. Zwei feinste Halbfranzbände (Leder und Tuntpapier mit oberem Goldschnitt) gebunden

Subskriptionspreis M. 200.—. Der Subskriptionspreis erlischt am Tage des Erscheinens  
Der Preis des Wertes wird dann wesentlich erhöht

„Meister Johann“ wird eine erlesene Überraschung für kunstsinige Bibliophilen bilden und als eine der kostbarsten Gaben des deutschen Büchermarktes anerkannt werden. Es erfolgt nur eine einmalige Ausgabe in tadelloser Ausstattung, die wohl bald vergriffen sein wird. Das Werk ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT  
AUKTIONS-INSTITUT  
**GILHOFER & RANSCHBURG**  
WIEN · I · BOGNERGASSE 2

\*  
Manuskripte mit und ohne Miniaturen  
Inkunabeln / Holzschnittbücher des 15. und 16. Jahrhunderts  
Französische Kupferstichwerke des 18. Jahrhunderts  
Illustrierte Bücher des 18. und 19. Jahrhunderts  
Austriaca

\*  
Französische und englische Kupferstiche  
Holzschnitte / Lithographien / Aquarelle / Porträts / Miniaturen  
Wiener und österreichische Ansichten  
Autographen / Urkunden

\*  
Kataloge gratis  
ANKAUF  
VON BIBLIOTHEKEN UND KUNSTSAMMLUNGEN UND  
ÜBERNAHME DERSELBEN BEHUF VERSTEIGERUNG



Hermann Kurz  
Eduard Mörike  
Gottfried Keller

---

---

In unterzeichnetem Verlag erschien:

Briefwechsel zwischen Hermann Kurz und  
Eduard Mörike

Mit wertvollen Bildbeigaben und Brief-Faksimiles heraus-  
gegeben von Dr. Heinz Kindermann. Seb. M. 9'—

\*

Hermann Kurz, Lisardo, ein verschollener Roman  
Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Dr. Heinz  
Kindermann. M. 3'50, geb. M. 5'—

Hermann Kurz und die deutsche Überset-  
zungs-Kunst im neunzehnten Jahrhundert  
Literarhistorische Untersuchung von Dr. Heinz Kindermann M. 2'—

\*

Eduard Mörike,  
Liebmund Maria Wispel und seine Gesellen  
Des Dichters Wisspeliaden unter Abbildung von Handschriften  
und Zeichnungen herausgegeben von Walther Eggert Windegg  
Auf holzfreiem Papier in künstlerischem Pappband M. 6'—

Eduard Mörike. Eine Monographie von  
Walther Eggert Windegg  
2. Auflage. Auf holzfreiem Papier, geb. M. 3'50, geb. M. 5'—

Eduard Mörikes Haushaltungsbuch  
Herausgegeben von Walther Eggert Windegg. Mit 34 Fac-  
simileseiten. 7. Tausend. Seb. M. 3'—

\*

Gottfried Keller und die Schwaben  
Von Dr. Theodor Kläber. Kart. M. 2'80

---

---

Strecker & Schröder  
Verlag in Stuttgart



## Alfred de Musset / Tizianello

Eine Novelle

In das Deutsche übertragen von Victor Schuler  
Mit 6 Radierungen von Fritz Heubner

Quart. Einmalige numerierte Auflage. Ausgabe A: 40 Exemplare auf feinstem Zanderbütten, jedes Blatt vom Künstler handschriftlich signiert, in Maroquinleder gebunden M. 275.-; Ausgabe B: 500 Exemplare auf Värbütten, in Halbleder gebunden M. 60.-

\*

## Heinrich Heine / Die Harzreise

Mit 8 handkolorierten Bildern

und zahlreichen Zierstücken von Hugo Wilkens

Klein-Quart. Auf feinstem holzfreiem Papier. Ein reizender, handkolorierter Büttenband M. 7.-. In Halbleder (kein Spaltleder) gebunden M. 17.-. 50 Exemplare wurden auf feinstes Bütten abgezogen, vom Künstler eigenhändig bemalt und handschriftlich signiert, mit der Hand in feinstes Maroquinleder gebunden M. 100.-

\*

## Robert Reinick / Lieder eines Malers

Mit Randzeichnungen seiner Freunde

112 Seiten Quart mit zahlreichen Vignetten und 31 Vollbildern nach Radierungen von Andreas Achenbach, Alfred Rethel, Wilhelm von Schadow, Julius Hübner, Carl Sohn, Wilhelm Schirmer, Robert Reinick, Theodor Hildebrandt, Normann u. s. w. und einem

Melodienanhang der vertonten Lieder

von Johs. Brahms, Robert Schumann, Reiffiger, Ludwig Spohr, Heinrich Marschner u. s. w.

Neu herausgegeben und mit einer Einleitung  
versehen von Adolf Bothe

Auf blütenweißem, starkem, holzfreiem Papier.  
Elegant in Halbleinen gebunden M. 14.-

Rösl & Cie., Verlag, München, Georgenstraße 28



## *Gustav Nebelhay*

*Kunsthandlung, Wien I, Hotel Bristol, Altes Haus  
Besuchszeit von 10 bis 5 Uhr / Fernsprecher 1207, 5046*

*Alt-Wiener Bilder, Miniaturen*

*Aquarelle*

*Handzeichnungen alter und neuer Meister*

*Gotische Miniaturen*

*Originale von Dürer und Rembrandt*

*Englische und französische Farbstiche*

## *C. G. Boerner*

*Kunsthandlung, Leipzig, Universitätsstraße 26 I*

*Kostbare*

*Kupferstiche und Holzschnitte*

*Radierungen*

*von Dürer und Rembrandt*

*18. Jahrhundert*

*Handzeichnungen*



Die  
**gesammelten Werke**

von

**Friedrich Nietzsche**

Musarion-Ausgabe in zirka  
20 Bänden

Erste vollständige Ausgabe

Im Auftrage von Elisabeth Förster-Nietzsche in Verbindung mit dem Nietzsche-Archiv in Weimar herausgegeben von Dr. R. Oehler, Max Oehler und Dr. Friedrich Chr. Würzbach

Einmalige numerierte Monumental-Ausgabe in 1600 Exemplaren, davon Nr. 1—15 auf Japan in Ganzleder — vergriffen — (M. 250.— pro Band), 16—200 auf Hadernpapier in Ganzpergament (M. 120.— pro Band), Nr. 201—1500 auf rein holzfreiem Papier in Halbfranz (M. 40.— pro Band). 100 Exempl. (Nr. I—C) gelangen nicht in den Handel. Den Druck besorgt die Offizin Drugulin in Leipzig

Mit dieser Ausgabe, die Ende 1920 komplett vorliegen wird, soll ein klassisches Denkmal deutscher Buchdruck- und Buchbindekunst geschaffen werden

**Guy de Maupassant**

Gesammelte Novellen in  
7 Bänden

Die Bände kosten einzeln geh. M. 6.—, geb. M. 8.—. Bis zum 1. 12. 1919 kostet für die Subskribenten das Gesamtwerk geh. M. 35.— (statt 42.—), geb. M. 49.— (statt 56.—). 1919 erscheinen 3 Bände. Die Ausgabe wird 1920 völlig erschienen sein

**Anatole France**

Gesammelte Romane und  
Novellen / 12 Bände Romane  
7 Bände Novellen

Die Bände kosten einzeln geh. M. 6.—, geb. M. 8.—. Bis zum 1. 12. 1919 kostet für die Subskribenten das Gesamtwerk geh. M. 95.— (statt 114.—), geb. M. 133.— (statt 152.—). 1919 erscheinen 7 Romane und 2 Novellenbände. Die Ausgabe wird im Frühjahr 1920 völlig erschienen sein

**Anton Tschechow**

Gesammelte Romane und  
Novellen in 5 Bänden

Die Bände kosten einzeln geh. M. 6.—, geb. M. 8.—. Bis zum 1. 12. 1919 kostet für die Subskribenten das Gesamtwerk geh. M. 25.— (statt 30.—), geb. M. 35.— (statt 40.—). 1919 erscheinen 2 Bände. Die Ausgabe wird 1920 völlig erschienen sein

**Musarion-Bücher**

Eine Sammlung illustrierter Werke der Weltliteratur in vorbildlicher Ausstattung durch namhafte Buchkünstler

Es erscheinen Werke von Dostojewski, Anatole France, E. Th. A. Hoffmann, Ljeskow, Theodor Storm, Ludwig Tieck, Tolstoi, Wedekind, Wieland u. a.

*Ausführliche Prospekte zu Diensten*

**MUSARION VERLAG MÜNCHEN**



Ankauf

Verkauf



Seltene Bücher aller Art  
Handschriften, Urkunden  
Miniaturen  
Kupferstiche  
Neuzeitliche Vorzugsdrucke

Martin Breslauer

Verlagsbuchhändler und Antiquar

Versteigerungsstelle

Berlin W 8, Französische Straße 46, I

Sernsprecher: Zentrum 8723



**Rudolph Höntsch / Leipzig**

Gustav-Freytag-Straße 40 / Antiquariat  
für Bücher, Kupferstiche, Autographen  
Ankauf ganzer Bibliotheken, Einzel-  
werke, Handschriften, Stiche aller Art

Kat. 5: Seltenheiten: Almanache, Biblio-  
philendrucke, Illustr. Werke, Kupfer-  
stiche, Städteansichten, Karikaturen,  
Volkslieder, Sagen, Sprichwörter,  
Erotik, Kunst, Theater, Musik, Philo-  
sophie, Deutsche Literatur (Erstaus-  
gab.). Enth. d. Bibl. d. Kleistforschers  
Prof. Karl Siegen-Leipzig.

Kat. 6: Allg. u. deutsche Geschichte v.  
Mittelalter z. Neuzeit. Deutsche Län-  
der-, Städte- u. Klostergeschichte. Enth.  
d. Bibl. d. Prof. Wiegand-Straßburg.

Kat. 8: Autographen, Dokumente, Ge-  
nealogie, Hugonotten, In- u. aus-  
länd. Literatur u. Geschichte, Kultur-  
geschichte, Leichenpredigten, Flug-  
schriften d. 30jähr. Krieges, Ludwig  
XIV. u. seine Raubzüge u. Hungaria-  
Turica, Mundarten, Napoleon I. u.  
franz. Revolution, Nationalökonomie,  
Naturwissenschaft, Numismatik, Ster-  
reich, Pädagogik, Politik (Diploma-  
tie), Porträts, Rechts- u. Staats-  
wissenschaft, Reisen, Ritterorden,  
Spanien, Stammbücher, Uniformen.

Kat. 10: Slav. Gesch., Literat. u. Sprache.  
Enth. d. Bibl. Prof. Stretelitz-Graz.

Soeben erschien Katalog Nr. 50

## Schöne moderne Bücher

Luxusdrucke, Lederbände, Perga-  
mentbände, Erstausgaben und  
illustrierte Bücher der Neuzeit.

Nebst einem Anhang

Schöne illustrierte Bücher des 18. und  
19. Jahrhunderts. Alte Einbände etc.

\*

Katalog Nr. 49:

Die Revolution von 1848  
mit ihren Vorläufern und Ausgängen  
Geschichte, Kulturgeschichte  
Alt-Berlin etc.

Ankauf einzelner Werke und ganzer  
Bibliotheken

\*

**Edmund Meyer**  
Buchhändler und Antiquar

Berlin W 35

jetzt Potsdamer Straße 28

Telephon Amt Lützow 5850

VERLAG RICHARD LÁNYI, WIEN I, KÁRNTNERSTRASSE 44

Soeben ist erschienen:

## KARL KRAUS UND SEIN WERK

von LEOPOLD LIEGLER

27 Bogen Großoktav auf holzfreiem Antiquedruckpapier mit 5 Bild-  
beilagen, einer faksimilierten Satzkorrektur und etlichen Figuren im Text

INHALT: I. Die Voraussetzungen. II. Die Persönlich-  
keiten. III. Das Werk. IV. Die Sprache. V. Die Wirkung

Dieses Buch versucht die überragende Erscheinung des Menschen und Künstlers Karl  
Kraus in ihren Voraussetzungen und in ihrer Entwicklung darzustellen und den Punkt  
zu gewinnen, von dem aus sich die erfüllte Einheit von Persönlichkeit und Werk er-  
schließt. Die natürliche Mitte haltend zwischen wissenschaftlicher Enge und essayistischer  
Schwärmgeistererei, zeichnet der Autor Strich um Strich das Bildnis jenes unerbittlichen  
Belastungszeugen unserer Zeit, dessen Wirken aus ihrer Geistesgeschichte trotz aller  
Mißverständnisse und Gegnerschaften nicht mehr wegzudenken ist

Preis K 48' - (M. 30' -)

Einige Exemplare in vornehmem Halblederband (Handeinband)

K 130' - (M. 60' -)

Durch jede gute Buchhandlung zu beziehen oder direkt vom Verlag



FRISCH & CO. VERLAG · WIEN III

## Werke des jungen Geistes

In der Reihe

### DIE LEBENDIGE DICHTUNG

erschienen bisher die folgenden Autoren:

KARL F. KOCMATA, STEPHAN HARTENSTEIN, RICHARD  
DUSCHINSKY, OTTO WOLFGANG, HANS STEIGER

Preis der nummerierten, auf Bütten zweifarbig gedruckten, von den Dichtern  
signierten Exemplare M. 10.— bis M. 12.50 (K 20.— bis K 25.—)  
Einfache Ausgabe M. 3.— bis M. 4.— (K 6.— bis K 8.—)

In der Reihe

### DIE SELTSAME ERZÄHLUNG

sind bisher erschienen:

ARTUR ANDERS: Es sind der Menschen zu viele ...

Preis M. 6.— (K 12.—)

FRITZ KARPFFEN: Der Wille der Kreatur

Preis der nummerierten und signierten Vorzugsausgabe M. 15.—  
(K 30.—). Einfache Ausgabe M. 6.— (K 12.—)

PROF. FERDINAND FELDEGG: Die Schönheit im  
Geschlechtsleben. Zwölf sexualästhetische Betrachtungen  
mit elf Vollbildern. Preis der Vorzugsausgabe M. 20.— (K 40.—)  
Einfache Ausgabe M. 6.— (K 12.—)

\*

ALEXANDER MAX VÁLLAS: Die tausend Glocken  
des Li-Hung-Li. Ein Band Grotesken. Mit sechs Bildern von Hans  
NEUMANN und einem Vorwort von Heinrich GLÜCKSMANN. Preis der  
Vorzugsausgabe M. 10.— (K 20.—). Einfache Ausgabe M. 4.— (K 8.—)

Privatdrucke, Kunstmappen etc. / Prospekte sind kostenlos

In Vorbereitung: EGON SCHIELE-MAPPE

Sechs erotische Bilder in Mehrfarbendruck. Mit einem Geleitwort von  
GUSTINUS AMBROSI



# Die Hesperos-Drucke

*In untenstehendem Verlag erschien:*

HÖLDERLIN, Hyperion mit 6 Radierungen von Rolf Schott.

GOETHE, Elegien und Epigramme mit 6 Radierungen von Rolf Schott.

KLEIST, Amphitryon mit 10 Lithographien von Rolf Schott.

HOFFMANN, Elementargeist, illustriert von Prof. Dr. Emil Preetorius.

*Jedes der Werke kostet:*

Ausgabe A: Nr. 1 bis 50, Ganzpergament-Handband, sämtliche Blätter signiert, M. 250'—;

Ausgabe B: Nr. 51 bis 150, Halbleder-Handband, M. 150'—;

Ausgabe C: Nr. 151 bis 450, Halbpergament-Handband, M. 80'—.

*Ferner erschien außerhalb der Serie der Hesperos-Drucke:*

SCHWEYER J., Das Weib, mit handkolorierten Lithographien von Emil Pirchan.

Ausgabe A: Nr. 1 bis 50, Ganzleder-Handband, M. 150'—;

Ausgabe B: Nr. 51 bis 450, Halbleder, M. 30'—.

RENNER, Einer unter Euch, Eine Judasnovelle.

Vorzugsausgabe auf Bütten:

A. Ganzleder-Handband von Walter Tiemann, M. 250'—;

B. Ganzleder-Handband mit Intarsia, M. 180'—;

C. Halbpergament-Handband, M. 80'—.

Normalausgabe, geb. M. 6'50.

HESPEROS-VERLAG · MÜNCHEN

Theresienstraße 75



**VERLAG PAUL KNEPLER**  
(Wallshausser'sche Buchhandlung) · Wien I, Lichtensteg Nr. 1

Neuer scheinungen:

**FRIEDL SCHREYVOGL**

## **FRIEDLICHE WELT**

die reiche künstlerische Ausstattung dieses Gedichtbandes besorgte  
Maler Karl Schulda jun.

Es erschienen zwei Ausgaben:

### **Luxusausgabe**

auf Ratschacher Blüten, in hundert nummerierten und handschriftlich von beiden Künstlern gezeichneten Exemplaren. Ausstattung: feinsten Ganzlederband, reich vergolbet, handgemalter Schnitt, buntes Vorsatzpapier. Subskriptionspreis K 84.—. Und eine

### **Liebhaberausgabe**

auf feinstem holzfreiem Papier, gebunden in reizendem Pappband mit reichem Schmuck. Preis K 14.—

Das Format des Buches (ca. 8 × 12 cm) stellt eine Wiederbelebung der berühmten

### **Plantin'schen Miniaturausgaben des 16. Jahrh.**

dar und wird durch sein klassisches Größenverhältnis wie durch die schöne Antiqua des Professors F. C. Kleukens, Darmstadt, ungeteilte Befriedigung, besonders in Liebhaberkreisen finden

Aus den zahlreichen Urteilen über Friedl Schreyvogel:

Rofegger schrieb im Heimgarten, Februar 1918, über den Dichter: „Es ist merkwürdig. So viel gesungen wird, es gibt doch noch Dichter, die nicht alltäglich sind, und es gibt immer noch Lieder, die nicht gesungen sind, die neu und ursprünglich aufsteigen aus einer naturfrischen Menschenseele, und uns, selbst die Abgestumpften unter uns, noch ergreifen. — So ein Lied legt uns dieser junge Sänger vor...“

## **AUS DEM WIEN DES KAISER JOSEPH**

(JOSEPHINISCHE CURIOSA)

Von Franz Gräffer

Eingeleitet und neu herausgegeben von Paul Wertheimer

Mit vielen seltenen Bildern (nach den Originalen aus der Sammlung Max v. Portheim)

Preis in elegantem Halbleinwandband K 40.—, nummerierte Luxusausgabe (100 Exemplare) in feinstem Halblederband K 90.—

Paul Wertheimer hat die interessantesten Abschnitte aus den Gräffer'schen Josephinischen Curiosa zu einem wertvollen Bande vereinigt und ihn mit einer Einleitung über Gräffer und seine Zeit versehen.



Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst

Wien VI, Luftbadgasse 7

## Goethes Hermann und Dorothea

Mit 10 Lichtdrucken nach Zeichnungen von Joseph von Führich  
und Titelholzschnitt von Rudolf Junk

Quer-Oktav 20:24 cm. Luxusausgabe vergriffen. 500 numerierte Exemplare in Halbleinen gebunden  
Preis M. 38.- (einschließlich Feuerungszuschlag)

Die reizvollen Zeichnungen Führichs werden nicht verfehlen, sowohl bei Freunden  
den Führichscher Kunst lebhaftes Interesse zu finden, als auch im großen Kreis  
der Verehrer Goethes, bei dessen Lebzeiten sie noch entstanden sind

★

## Aus dem Leben der Madonna

Folge von fünf Farbholzschnitten von Moriz Melzer

Handdrude in den Maßen von 50:38 cm, in Halbfranz-Mappe (66:50 cm) mit Original-Titel-  
Zeichnung des Künstlers. Nur 25 numerierte Exemplare, jeder Druck vom Künstler unterzeichnet  
Preis M. 480.- die Mappe (einschließlich Feuerungszuschlag)

Der in Berlin lebende junge österreichische Künstler hat mit diesen Farbschnitten  
ein höchst eigenartiges Werk geschaffen, welches durch die überaus dekorative,  
feingestimmte Fleckenwirkung bei Sammlern modernster graphischer Kunst sicher  
volle Würdigung erfahren wird

★

Gottfried Keller

## Die drei gerechten Kammacher

Mit 6 Original-Radierungen von Alfred Cossmann

3. Auflage, 54 Seiten Text und 6 Bildtafeln auf Bütten, 27:22 cm, nur in grün Leinen ge-  
bunden, mit Titel-Vignette des Künstlers. Vorzugsausgabe vergriffen  
Preis M. 54.- (einschließlich Feuerungszuschlag)

Die „Neue Zürcher Zeitung“ vom 22. Dezember 1915 schloß ihr Urteil über  
das Werk: „Bibliophilen und Keller-Verehrer werden gerne zu dieser vor-  
nehmen Publikation greifen, die dem bekannten Verlag Ehre macht“

★

## „Mappe der Neuen Vereinigung“

10 signierte Original-Lithographien, Bildnisse, Akte und figurale  
Kompositionen darstellend, von A. Brusenbauch, J. Humplik,  
H. Jone, R. Philippi, E. Sturm-Skrla, B. Tischler und  
G. Wilhelm

Auflage auf 100 numerierte Mappen (in den Maßen von 62:46 cm) beschränkt  
Preis M. 240.- (einschließlich Feuerungszuschlag)

Die neue Vereinigung ist im Frühjahr 1919 in Wien zum erstenmal in die  
Öffentlichkeit getreten und hat besonders mit ihren interessanten graphischen  
Arbeiten die Aufmerksamkeit auf sich gelenkt



JOS. STRAUSS'SCHE  
BUCHHANDLUNG

FRANKFURT AM MAIN

ZEIL 104

*kauft*  
*einzelne wertvolle Bücher*  
*aus allen Gebieten der Wissenschaft*  
*sowie ganze*

BIBLIOTHEKEN

*empfiehlt*  
*ihre reiche Auswahl*  
*in*

LUXUSDRUCKEN  
ALMANACHEN  
RADIERUNGEN  
KUPFERSTICHEN



*Schätzungen kostenlos*





*In meinem Verlag erscheinen die zwei einander  
ergänzenden Zeitschriften:*

## **DIE BÜCHERSTUBE**

Herausgegeben von Ernst Schulte-Strathaus

Sechs Hefte M. 20.—

und

## **DER GRUNDGESCHEUTE ANTIQUARIUS**

Herausgegeben von Carl Georg v. Maassen

Sechs Hefte M. 20.—

Beide Zeitschriften zusammen M. 38.— Einzelheft je M. 3'50

Während »Die Bücherstube« vornehmlich das »Buch an sich« und die gegenwärtige Literatur in den Kreis ihrer Betrachtung zieht, ist »Der grundgescheute Antiquarius« dem älteren Schrifttum und literarhistorischer Forschung gewidmet. Durch sachliche und unbestechliche Kritik ist »Die Bücherstube« für alle Bücherfreunde und Sammler ein treuer Berater und wird durch die Gediegenheit und Zuverlässigkeit ihres Gehalts bald das Vademekum der ernsthaften Bibliophilen werden. »Der grundgescheute Antiquarius« macht es sich zur Aufgabe, zu Unrecht Vergessenes zu neuem Leben zu erwecken, wertvolle Ergebnisse literarischer Forschung zu sammeln und Anregungen zu neuen wissenschaftlichen Aufgaben zu geben. Er wird dabei trotz wissenschaftlichen Ernstes stets amüsan und abwechslungsreich bleiben, so daß seine Lektüre nicht nur »denen Gelehrten«, sondern auch »den mehr Einfältigen«, sofern sie nur Sinn haben für Geschmack und Laune, ein erlesener Genuß sein wird. Außerdem hat er den Ehrgeiz, sich zu einem bibliographischen Nachschlagewerk von bleibendem Wert zu entwickeln.



### *Der Almanach der Bücherstube auf das Jahr 1920*

mit zahlreichen literarischen und künstlerischen  
Originalbeiträgen / Preis M. 2.—

**HORST STOBBE VERLAG / MÜNCHEN 34**







Die

# PROSPERO-DRUCKE

Eine Reihe alter und neuer Literaturwerke  
mit Bildern moderner Graphiker  
in Original-Drucken  
(Radierungen, Lithographien)

Im Herbst 1919 erscheinen:

Prospero-Druck V: Lucidor von Hugo von Hofmannsthal / Mit  
6 Originalradierungen von Karl Walser

Prospero-Druck VII: Herodias von Flaubert / Mit 6 Original-  
lithographien von Max Slevogt

Prospero-Druck VIII: Grasshalme von Walt Whitman / Mit  
12 Originallithographien von Willi Jaeckel

Prospero-Druck IX: Die Sanfte von Dostojewski / Mit 10 Ori-  
ginallithographien von Bruno Krauskopf

Interessenten erhalten auf Wunsch einen ausführlichen Prospekt  
über die Prospero-Drucke durch jede gute Buchhandlung oder  
direkt vom Verlag

ERICH REISS VERLAG / BERLIN W 62



# ASPERNGALERIE

Wien 2/I  
Aspernbrückengasse Nr. 5  
(gegenüber der „Urania“)



GEMALDE U. HANDZEICHNUNGEN  
INTERNATIONALER KÜNSTLER.  
ERSTRANGIGE ORIGINALGRAPHIK.  
KERAMIK. PLASTIK.



ERICH REISS VERLAG BERLIN W 62



# Neue deutsche Exlibris

Zweite Folge, zusammengestellt und eingeleitet von

Richard Braungart

\*

Quart, XLIV Seiten mit 96 zum Teil farbigen Wieder-  
gaben in Lichtdruck auf Tafelbeilagen. Einmalige Auflage  
von 1000 Exemplaren, durchlaufend nummeriert. Nr. 1 – 50  
als Luxusausgabe in ganz Kalbleder mit reicher Goldprägung  
gebunden 200 Mark; Nr. 51 – 1000 gebunden in Halbper-  
gament mit farbigem Handpapierüberzug 90 Mark

\*

Der hohe künstlerische Stand der Kleingraphik, besonders  
der Exlibriskunst, offenbart sich aufs Neue in diesem schönen  
Bande. Der Inhalt bietet eine Ernte aus den letzten fünf  
Kriegsjahren und zeigt, obwohl das Kriegsexlibris ganz aus-  
geschaltet wurde, eine Fülle von Gedanken und Einfällen.  
Eine Reihe neuer Namen überrascht. Von den Altmeistern  
seien u. a. erwähnt: Bastanier, Cossmann, Diez, Fidus, Sepp  
Frank, Geiger, Greiner, Héroux, Hupp, Kasimir, Klinger,  
Kolb, Orlik, Pankof, Preetorius, Schiestl, Thoma, Vogeler,  
Wilm etc. Die Deutschschweizer fehlen auch in diesem Bande  
nicht. Die Ausstattung ist vornehm, das Papier edel. Aus-  
führlicher Prospekt steht auf Wunsch zur Verfügung. Von der  
ersten Folge, die längere Zeit vergriffen war, können wieder  
einige Exemplare geliefert werden; der Preis für den in  
Halbpergament gebundenen Band beträgt 60 Mark

\*

Franz Hanfstaengl · München



## Die Verwandlungen der Venus

Zehn Radierungen von  
Willi Geiger  
zu ausgewählten Stellen aus der Rhapsodie von  
Richard Dehmel

Das aufs vornehmste ausgestattete Werk erschien in Buchform im Format 49 cm × 66 cm und enthält neben den Geigerschen Radierungen die untenstehend angeführten Dichtungen von Richard Dehmel

Gedruckt in 150 Exemplaren

Jedes Buchwerk trägt die fortlaufende Nummer und ist von Richard Dehmel und Willi Geiger eigenhändig signiert. Die Platten wurden nach Drucklegung der einmaligen Auflage vernichtet

Der Preis des Werkes beträgt M. 250.—

Inhalt des Werkes: 1. Venus Anadyomene / 2. Venus Primitiva / 3. Venus Pandemos / 4. Venus Socia / 5. Venus Mater / 6. Venus Mamma / 7. Venus Perversa / 8. Venus Mystica / 9. Venus Mors / 10. Venus heroica

## Willi Geiger, Exlibris=Radierungen

10 Original=Radierungen auf echt Japan=Bütten=Karton unter Passepartout in Mappe / Mit einem Geleitwort von Richard Braungart / Jeder Abzug vom Künstler handschriftlich gezeichnet / Einmalige Auflage 200 numerierte Exemplare / Die Platten sind vernichtet

Inhalt: Exlibris von I. Hans Hertlein / 2. Klara Geiger / 3. Robert Bischoff / 4. Wolfgang Geiger / 5. Detlev v. Ciliencron / 6. Max Dauthenbey / 7. Maria Geiger / 8. Peter v. Hjalm / 9. Richard Dehmel / 10. Franz v. Stuck

Format der Mappe: 24 cm × 29 cm / Preis M. 60.—

Das Werk ist nach Angaben des Künstlers auf das vornehmste ausgestattet

**D. & R. BISCHOFF, VERLAGSANSTALT**

München, Wurzerstraße 10



\* **VORZUGSDRUCKE** \*

*AMBROSI-MAPPE*

Mit Geleitwort von Felix Braun · 1400 Expl., Großfolio · 54 Reproduktionen in Lichtdruck · Bildgr. 17×25 cm · M. 55.—, K 70.—

*BAYROS-MAPPE*

Mit Einleitung von Rudolf Hans Bartsch · 50 Blätter in Helio-  
gravüren und farbigen Reproduktionen · In Kassette

*DIE GEDICHTE*

*VON ALBERT EHRENSTEIN*

300 numerierte Exemplare auf schwerem Bütten

*ALFRED GRÜNEWALD*

*SONETTE AN EINEN KNABEN*

Mit Zeichnungen von Georg Ehrlich · M. 5.—, K 12.—

*GEORG KULKA / DER STIEFBRUDER*

Aufzeichnung und Lyrik · 75 numerierte Abzüge auf echtem  
Büttenpapier · M. 25.—, K 60.—

*ALFONS PETZOLD*

*DER STÄHLERNE SCHREI*

100 numerierte Exemplare auf van-Geldern-Bütten in  
Pergamentband · M. 36.—, K 48.—

*REPUBLIKANISCHES LIEDERBUCH*

*VON HERMANN ROLLETT (1848)*

Originalgetreue Neuausgabe in 800 nummerierten Bütten-  
exemplaren · M. 16.—, K 27.—

*DEUTSCHE DICHTER AUS PRAG*

Herausgegeben von Oskar Wiener · 200 numerierte Bütten-  
abzüge in Japanpapier gebunden · M. 30.—, K 40.—

**V E R L A G E D. S T R A C H E**  
**W I E N · P R A G · L E I P Z I G**



A X E L J U N C K E R V E R L A G

B e r l i n W 1 5

Kurfürstendamm 210



NEUE LUXUSAUSGABEN

KELLER, GOTTFRIED:  
DAS TANZLEGENDCHEIN.

*Vierter Luxusband der Orplidbücher. Schrift und Bilder auf den Stein geschrieben von Hannes M. Avenarius. Einmalige Auflage in 500 nummerierten Exemplaren im Quartformat, vom Künstler signiert. Nr. 1 bis 100 in Ganzleder auf Bütten M. 150.—; Nr. 101 bis 500 in Halbleder M. 80.—.*

\*

HADWIGER, VICTOR:  
IL PANTEGAN, NOVELLE.

*Einmalige Ausgabe von 500 nummerierten Exemplaren mit sechs Kupferdrucken nach Zeichnungen von Walter Gramatté, vom Künstler signiert. Nr. 1 bis X auf Bütten, Bilder auf Japan, in Ganzleder ca. M. 180.—; Nr. 11 bis 500 auf Bütten, in Halbleder ca. M. 80.—, in Pappband ca. M. 35.—.*

\*

ANDERSEN, H. CHR.:  
GESAMMELTE MÄRCHEN.

*In Auswahl mit Aquarellen von Alfred Thon. In Pappband ca. M. 25.—, in Halblederband ca. M. 50.—. 100 nummerierte Exemplare in Ganzleder ca. M. 100.—.*

BASSERMANN, DIETER:  
PIERROT DANDY UND DER  
MOND.

*Mit handkolorierten Zeichnungen von Hilde Widmann. Einmalige Ausgabe von 300 nummerierten Exemplaren auf Bütten im Kleinquartformat. Dritter Luxusband der Orplidbücher. Ausgabe A: Nr. 1 bis X signiert und von der Künstlerin eigenhändig koloriert M. 100.—. Vergriffen. Ausgabe B in Ganzleder gebunden M. 60.—; Ausgabe C in Halbleder gebunden M. 35.—.*

\*

W A S K E, E R I C H:  
ZWÖLF ORIGINALLITHO-  
GRAPHIEN ZUR OFFEN-  
BARUNG JOHANNIS.

*Einmalige Ausgabe von 60 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. Ausgabe A: Nr. 1 bis XX auf Japan M. 450.—; Ausgabe B: Nr. 21 bis 60 auf schwerem holländischen Bütten M. 200.—.*

\*

GOETHE: DAS TAGEBUCH.  
*Numerierte Ausgabe. Fünfter Luxusband der Orplidbücher. In Pappband M. 8.—; in Halbleder M. 12.—; in Ganzleder M. 25.—.*



Kunstverlag Anton Schroll & Co.  
G. m. b. H. in Wien

## Künstlerische Liebhaberausgaben

im Format 8,5 × 11 cm, mit farbigen Original-  
lithographien, Buchschmuck und Einband von  
Fritzi Löw

- Clemens Brentano: Drei Märchen. Gockel, Hinkel und Gackeleia. Das Märchen vom Murrelter. Das Märchen von dem Schulmeister Klopstock und seinen fünf Söhnen. Mit 16 farbigen Bildern. Gebunden M. 6'50
- Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag. Mit 12 farbigen Bildern. Gebunden M. 6'—
- Entlarvung der Weiber durch Jean Paul nebst einigen Wahrheiten über Liebe und Ehe aus dessen Werken, zu Nutz und Frommen beider Geschlechter zusammengetragen von Einem, dem es nichts geholfen. Mit 10 farbigen Bildern. Gebunden M. 6'—
- Wilhelm Hauff: Drei Märchen. Kalif Storch. Zwerg Nase. Das kalte Herz. Mit 16 farbigen Bildern. Gebunden M. 6'50
- Gottfried Keller: Sieben Legenden. Mit 16 farbigen Bildern. Gebunden M. 8'—

\*

## Wiener Geschenkbücher

- Tierfabeln des klassischen Altertums. Ausgewählt und erzählt von Victor Fleischer. Mit 24 farbigen Originallithographien, Buchschmuck und Einband von L. H. Jungnickel. Quart. Gebunden M. 14'—. Vorzugsausgabe in 185 signierten Exemplaren, in Halbleder-Handbänden: Nr. 1—50 auf Original-Whatman M. 120'— (vergriffen), Nr. 51—185 auf Hadernpapier (nur noch wenige Exemplare) M. 80'—
- Adim von Arnim: Isabella von Agypten. Mit 16 farbigen Originallithographien und in künstlerischem Pappband von Josef Dieck. Großoktav. Preis M. 14'—. Von der Vorzugsausgabe (150 signierte Exemplare auf getöntem Hadernpapier, in Halbpergament-Handbänden M. 80'— sind nur noch wenige Exemplare vorhanden
- Hans Christian Andersen: Zwölf mit der Post. (Ein Neujahrsmärchen.) Mit 12 farbigen Bildern nach Originalen von Prof. Berthold Löffler und einem Kalendarium für das Jahr 1920. In farbigem Pappband ca. M. 6'—
- Singt und liebt... Ein altmodischer Kalender für das Jahr 1920. Mit 12 Originallithographien und in Pappband von Fritzi Löw ca. M. 6'—



A. BAGEL · VERLAG · DÜSSELDORF



## T U T I = N A M E H

Dreizehn Ursteinzeichnungen von  
Adolf Uzarfski

Format 50×65 cm. Gedruckt in 80 Exemplaren:  
Ausgabe A: Nr. I-V auf Handjapan in Mappe . . . . . M. 750.-  
Ausgabe B: Nr. 1-75 auf Holländisch-Bütten in Mappe M. 300.-  
Jedes Blatt ist vom Künstler unterzeichnet und numeriert \* Außer  
diesen 80 Abzügen kommt kein Exemplar in den Handel \* Die  
Steine werden abgeschliffen

\*

## D I E P A S S I O N

Sechs Urholzschnitte auf Handjapan von  
Richard Schwarzkopf

Format 27.5×36.5 cm, Bildgröße 9.3×12.7 cm \* Größe der  
Mappe 32×43 cm \* Gedruckt in einer Auflage von 50 Abzügen  
(Nr. 1-50) auf Handjapan, in Mappe M. 200.-  
Jedes Blatt ist vom Künstler unterzeichnet und numeriert \* Außer  
diesen 50 Abzügen kommt kein Exemplar der Blätter in den Handel  
Die Holzstöcke wurden vernichtet

Illustrierte Verzeichnisse meines Graphikverlages stehen auf Wunsch kostenlos  
zur Verfügung

A. BAGEL · VERLAG · DÜSSELDORF  
Grafenberger Allee 98



Kunstverlag Wolltum  
Kunstausstellung

Bücher  
der Buch- und Steindruckerei  
Christoph Reißer's Söhne

Wien

Reproduktionen aller Art, Postkarten, Photo-  
graphien, Lithographien, etc. nach den  
Gemälden der Kunsthistorischen Museen,  
der Galerien, etc. etc. etc. etc. etc. etc.  
nach, Schönbach, Akademie der  
bildenden Künste, etc. etc. etc. etc.  
Galerie, etc. etc. etc. etc. etc. etc.  
mildegeleit, etc. etc. etc. etc. etc. etc.  
Lehrer, etc. etc. etc. etc. etc. etc.  
Originalgemälde aller  
und moderner Meister  
Lager für ausgeführte Kopien, Graphik

V, Arbeitergasse 1/7



sind sorgfältig und  
stilvoll ausgeführt



**Kunstverlag Wolfrum  
Kunsthandlung  
Wien I, Kohlmarkt 4**

Verkaufsstelle: I, Burgring 5  
Kunsthistorisches Museum



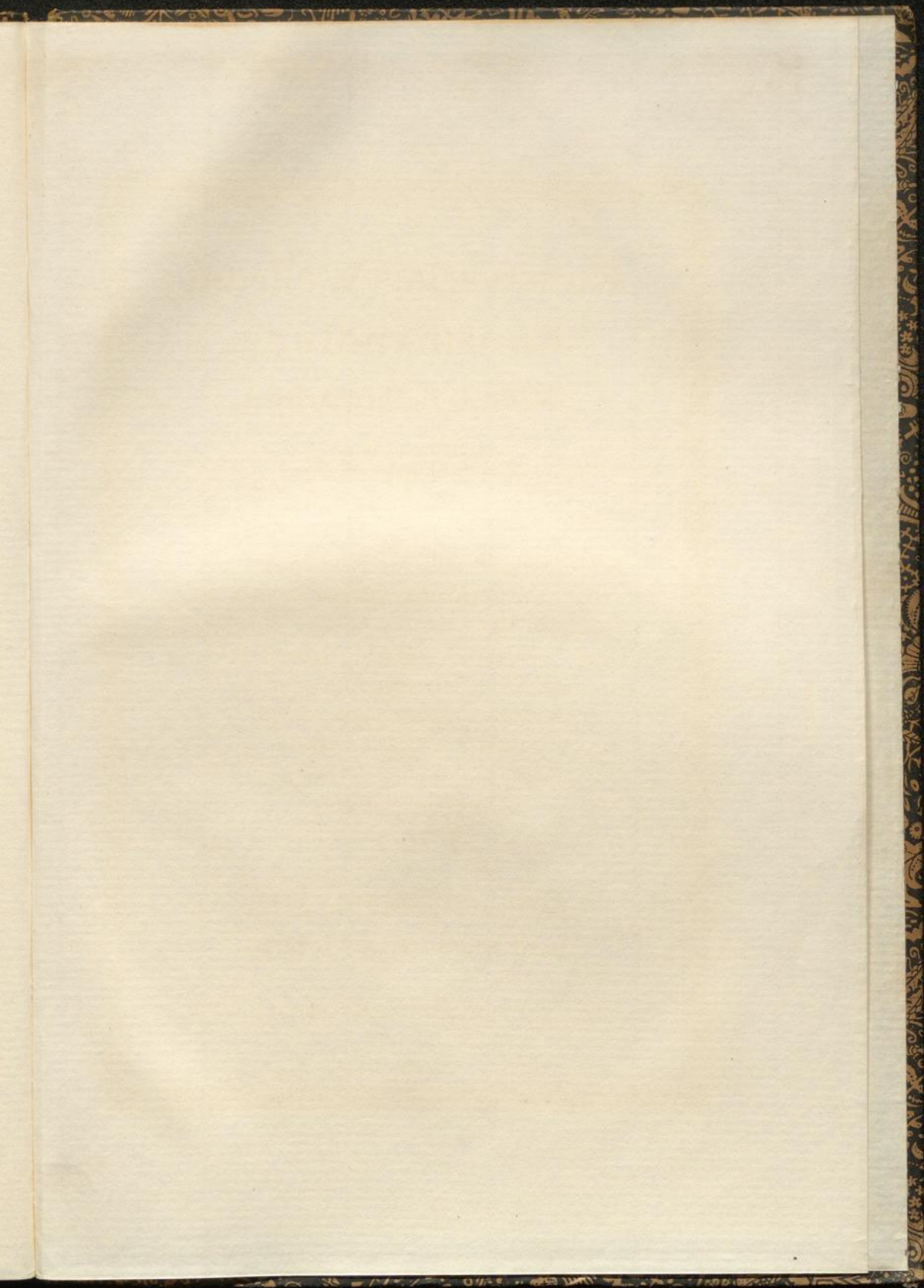
Reproduktionen aller Art, Postkarten, Photographien, Farbendrucke, Gravuren nach den Gemälden des Kunsthistorischen Museums, der Galerien Liechtenstein, Czernin, Harrach, Schönborn, der Akademie der bildenden Künste und der Staatsgalerie sowie der Prager Gemäldegalerie und der Galerie Nostitz in Prag



**Originalgemälde alter  
und moderner Meister**

Lager gut ausgeführter Kopien, Graphik







Kunstverlag Wolfrum  
Kunsthandlung  
Wien I, Kohlmarkt 4.

Verkaufsstelle: I. Bezirk  
Kunsthistorisches Museum

Reproduktionsen aller Art, Holzschnitt, Photo-  
graphien, Farbdrucke, Gravuren nach den  
Gemälden des Kunsthistorischen Museums  
der Galerien Löcherstein, Czermin, Bar-  
sch, Schönborn, der Akademie der  
bildenden Künste und der Staats-  
galerie sowie der Prager Ge-  
mäldegalerie und der Ge-  
lände-Haus in Prag.

Originalgemälde aller  
und moderner Meister

Lager gut ausgeführter Kopien, Graphik