

PAUL GRAUPE
BERLIN W.
COTENHILL STR.

WERTVOLLE
RÄTHER
UND VERSTÄNDLICHE
Anzeigen.



ANKAUF
VERKAUF
VERLEHRE VON
VERSTORBENEN

Gesellschaft der Bibliophilen C. V. (Weimar)

Statuten vom 1. Januar 1898

Vorstand: Peter von Jakobitz in Gießen, erster Vorsitzender; Prof. Dr. Georg Wissmann in Bonn, hohemerrnlicher Bibliothekar; Dr. Conrad Keller in Chemnitz, Sekretär; Prof. Dr. Johannes Meisinger in Bonn, Bibliothekar; Max von Borsmann in Berlin, Bibliothekar; Prof. Dr. Rudolf Ewald in Göttingen, Dr. Rudolf Degen von Thurgau, Direktor der kaiserlichen Universitätsbibliothek in Wien; Ernst Fehling, Straßburg in Elberfeld.

Das Statutenbuch der Gesellschaft ist in Weimar, Buchdruckerei J. Neumann, Neudamm 1898 erschienen. Die Statuten sind in deutscher und russischer Sprache abgedruckt. Die russische Ausgabe ist in St. Petersburg, Buchdruckerei des Kaiserlichen Hofes, erschienen. Die Statuten sind in deutscher Sprache abgedruckt. Die russische Ausgabe ist in St. Petersburg, Buchdruckerei des Kaiserlichen Hofes, erschienen. Die Statuten sind in deutscher Sprache abgedruckt. Die russische Ausgabe ist in St. Petersburg, Buchdruckerei des Kaiserlichen Hofes, erschienen.

Die Statuten sind in deutscher Sprache abgedruckt. Die russische Ausgabe ist in St. Petersburg, Buchdruckerei des Kaiserlichen Hofes, erschienen. Die Statuten sind in deutscher Sprache abgedruckt. Die russische Ausgabe ist in St. Petersburg, Buchdruckerei des Kaiserlichen Hofes, erschienen.

PAUL GRAUPE

BERLIN W 35

LÜTZOWSTRASSE 38

*

WERTVOLLE
BÜCHER
UND KUPFERSTICHE
ALLER ZEITEN
HANDSCHRIFTEN
GEMALDE

*

ANKAUF
VERKAUF
ÜBERNAHME VON
VERSTEIGERUNGEN

*

**E. A. ENDERS
LEIPZIG**

*Werkstatt für Handbindekunst unter
Leitung von Professor Walter Tiemann.
Einbände, Urkunden, Mappen u. s. w. in
allen Ausführungen.*

Z

Alte kostbare Bücher

HANDSCHRIFTEN, HOLZSCHNITTE
KUPFERSTICHE, HANDZEICHNUNGEN
UND AUTOGRAPHEN

kauft

Ludwig Rosenthal's Antiquariat

München, Hildegardstraße 14



DR. IGNAZ SCHWARZ

gerichtlich beeideter Schätzmeister und Sachverständiger

••

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT
AUKTIONSINSTITUT

WIEN I, HABSBURGERGASSE 3

Parterre und Unterteilung / Telephon: Stelle 2 von 369 (interurban)

Telegraphadresse: Schwarzkunst, Wien

••

Einkauf, Verkauf, Versteigerung
von seltenen Büchern, Handschriften, Kupferstichen
Handzeichnungen, Aquarellen, Miniaturen etc.
Ankauf von einzelnen Stücken sowie ganzer Sammlungen

••

S O E B E N E R S C H I E N E N :

Katalog Nr. 1: Handschriften des 13. bis 19. Jahrhunderts / Drucke
des 15. bis 18. Jahrhunderts, zumeist mit Abbildungen / Luxus- und
Vorzugsdrucke der Neuzeit / 1272 Nummern

Bibliophiler Verlag O. Goldschmidt-Gabrielli

BERLIN-WILMERSDORF, PRAGER PLATZ 6

MORGENLÄNDISCHE SAGEN U. GESCHICHTEN DER RING DES NIBELUNGEN

von FRIEDRICH RÜCKERT

Mit 4 Original-Radierungen von LOVIS CORINTH

36 bisher unveröffentlichte Gedichte (als Ergänzung der 1837 erschienenen Morgenländischen Sagen und Geschichten) im Einverständnis mit den Erben Friedrich Rückerts herausgegeben von

DR. LEOPOLD HIRSCHBERG

IN EINER AUFLAGE VON 200 NUMERierten UND 20 UNNUMERierten EXEMPLAREN auf echt Bütten gedruckt. Der auf Japanpapier in Fünffarbenruck hergestellte Einband ist auf das genaueste der Zeichnung vom Original-Manuskript des „Arabischen Hohen Liedes der Liebe“ (Jbnol Fähridh's Tâijet) nachgebildet. Preis Mark 230.—. Von den unverstählten Platten der Radierungen wurden 25 Exemplare abgezogen und vom Künstler eigenhändig signiert. Preis M. 280.—

Zu beziehen durch alle Buchhandl. oder direkt vom Verlag

Bereits erschienen:

„ERINNERUNGEN EINES BIBLIOPHILEN“

von DR. LEOPOLD HIRSCHBERG

LUXUSAUSGABE (in wenigen Exemplaren noch vorhanden) Mark 70.—. Einfache Ausgabe in besserer Ausstattung Mark 50.—. Beide Ausgaben enthalten zehn Bildbeigaben und ein Faksimile, und sind vom Autor eigenhändig signiert

von RICHARD WAGNER

IM FEBRUAR 1853 IN 50 EXEMPLAREN FÜR FREUNDE GEDRUCKT

Keine deutsche öffentliche Bibliothek besitzt ein Exemplar dieses Druckes. — In erster Linie war der philologische Gesichtspunkt maßgebend, da es sich bei diesem Druck bekanntlich um bedeutsame Unterschiede des Dichtungswortlauts, namentlich im ersten Aufzug des „Jungen Siegfried“, von der endgültigen Fassung handelt. Außerdem erscheint es nun endlich an der Zeit, auch das äußere Bild des deutschen Ur-Worttondramas einer kleinen, erwähnten Zahl der „Freunde“ Wagners in photographischer Treue wiederzugeben

WIR ERÖFFNEN DAHER DIE
SUBSKRIPTION AUF 100 EXEMPLARE

Auf der Innenseite des Einbandes sollen die Namen der hundert heutigen „Freunde“ Wagners nach der Reihenfolge der einlaufenden Bestellungen verewigt werden. — Mit der Bestellung des hundertsten Exemplares hat sie ihr Ende erreicht

DER PREIS DES EXEMPLARES MARK 200.—

In Halblederband . . . 50.— Mark Zuschlag

In Ganzlederband . . . 80.— Mark Zuschlag

In Schweinslederband 100.— Mark Zuschlag



Herausgegeben von Carl Seelig, Zürich

Bisher sind erschienen:

ROMAIN ROLLAND

CARL HAUPTMANN

Die Zeit wird kommen *Der abtrünnige Zar*

Drama

Drama

Übertragung von Stefan Zweig

*

STEFAN ZWEIG

HERMANN HESSE

Fahrten *Kleiner Garten*

Landschaften und Städte

Dichtungen und Erlebnisse

*

WILHELM SCHMIDTBONN

Die Flucht zu den Hilflosen

Die Geschichte dreier Hunde

*

*In nur 1000 nummerierten Exemplaren, der Titelbogen in zwei Farben,
auf Japan-Dokumentenpapier gedruckt * Den Druck
leitete Rudolf Geyer, Wien*

DIE PREISE DER BÄNDE SIND

Pappband mit geglättetem Farbschnitt an drei Seiten und echtem Golddruck auf der Vorderseite und Rücken, M 18— (K 30—), Rücken und Ecken in olivgrünem Kalbleder, Vollgoldschnitt, Deckel mit Handkleistermarmor bezogen, Golddruck wie vorerwähnt, M 36— (K 60—). Ganzleiderband aus olivgrünem Kalbleder, Vollgoldschnitt und Golddruck wie vorerwähnt, M 54— (K 90—)

*Jeden Monat erscheint ein neuer Band, enthaltend je ein noch
unveröffentlichtes Werk von:*

Henri Barbusse * Max Barthel * Frederik van Eeden * Leo Greiner * Friedrich Koffka * Andreas Latzko * Heinrich Lersch * Alfons Paquet * Max Picard * André Suarès * Henri van de Velde * Jakob Wassermann u. a.

LEIPZIG · E. P. TAL & CO., VERLAG · WIEN

Ein neues Illustrationswerk von
HUGO STEINER-PRAG

In meinem Verlage ist erschienen:

FRANZ GRILLPARZER

DIE AHNFRAU

TRAUERSPIEL IN FÜNF AUFZÜGEN

*

Mit 18 Steinzeichnungen von

HUGO STEINER-PRAG

und einem Nachwort von

GEORG WITKOWSKI

*

In nur 160 nummerierten Exemplaren hergestellt, davon 10 auf echtem Japan- und 150 auf handgeschöpftem Büttenpapier. Die Japandrucke sind vergriffen. Die Büttdrucke, gebunden in einem geschmackvollen Halblederband, kosten je 300 Mark

Illustrierter Prospekt kostenlos

KARL W. HIERSEMANN, VERLAG
LEIPZIG, KÖNIGSTRASSE 29



AVALUN-DRUCKE

Bisher erschienen:

REISEBLÄTTER AUS ÖSTERREICH

von H. Ch. Andersen

Mit 12 Originalradierungen von

Luigi Kasimir

*

DER SPIEGEL DER AGRIPPINA

von Hans Müller

Mit 12 Originalradierungen von

Stefan Hlawka

*

TRISTAN UND ISOLDE

von Richard Wagner

Mit 13 Originalradierungen von

Alois Kolb

*

AUCASSIN UND NICOLETTE

Aus dem Altfranzösischen

Mit 30 Originalholzschnitten von

Rudolf Junk

*

Ausführliche illustrierte Prospekte stehen kostenlos zur Verfügung

AVALUN-VERLAG

LEIPZIG

Königstraße 35

WIEN IX

Peregringasse 1



VORZUGSAUSGABEN

DER

W I L A

WIENER LITERARISCHE ANSTALT
GESELLSCHAFT M. B. H.

KURT FRIEBERGER

BAROCKE BALLADEN SIEVERINGER SONETTE

M. 28'—*

*

M. 22'—

JULIUS FRANZ SCHÜTZ

DIE KREISE VOM EWIGEN LEBEN

M. 20'—

*

BRUNO ERTLER

EVA—LILITH

M. 17'—

*

MAXIMILIAN HARTWICH

ZARATHUSTRA ODER CHRISTUS?

M. 17'—

*

H. JOHANNES GIGLER

OPFER UND FESTE

M. 20'—*

*

ALT-WIENER THEATERLIEDER

VOM HANSWURST BIS NESTROY

Mit 8 Bildbeigaben, einer mehrfarbigen Kunstbeilage und einer Notenbeilage

Herausgegeben von RICHARD SMEKAL

M. 40'—

Die Vorzugsausgaben der WILA erscheinen in einer einmaligen, auf Büthen oder Velin gedruckten, numerierten und vom Autor signierten Auflage von höchstens 250 Exemplaren, in Halbpergamentband unter Verwendung von Handtunk-, Handkleister- oder Javapapier gebunden.

* Mit Bildbeigaben, vom Künstler ebenfalls signiert

VERLAG ERNST WASMUTH A.-G. · BERLIN

Franz Heckendorf

SONNE

10 farbige Originallithographien

Mit einer dichterischen Einführung von Arno Nadel

Franz Heckendorf, der als einer der berufenen Führer der jungen deutschen Kunst in weiten Kreisen bekannt ist, veröffentlicht unter dem Titel „Sonne“ eine Folge von 10 farbigen Lithographien, in denen er den Freunden seiner Kunst das Wunderland des Orients erschließt. Zwingend in der rhythmischen Steigerung und überwältigend in der sinnlichen Leuchtkraft des Kolorits, bieten diese farbigen Lithographien alle Vorzüge der bei Sammlern sehr begehrten Heckendorfschen Pastelle

Die Mappe erscheint im Format 50:70 cm in einer einmaligen numerierten Auflage von 200 Exemplaren, die auf bestem van-Zandern-Bütten in den Kunstanstalten von Ernst Wasmuth A.-G. auf der Handpresse abgezogen sind / Nr. 1 bis 50 in einer Mappe aus Halbergamment und gebatfter Seide geordnet, jedes Blatt vom Künstler handsigniert, Preis M. 750.—, einschließlich Luxussteuer / Nr. 51 bis 200 in einer Mappe aus Halbleinen und gebatftem Papierstoffbezug, die das Handsignum des Künstlers trägt, Preis M. 500.— einschließlich Luxussteuer

*

Artur Brunenberg

FIGUREN

Eine Folge von 16 Steinzeichnungen

Mit einer Einführung von Dr. J. Kirchner

Die Mappe Artur Brunenbergs, der in weiten Kreisen durch seine Steinzeichnungen zum russischen Ballett und zur Pawlowa bekannt geworden, ist der Erfassung der Figur gewidmet. Einzelfiguren, aus dem Tanz geboren, aus dem Tanz, der jubelnd dahinstrast, wie aus dem schwermütig langsam schreitenden, sind Thema und Vorwurf der Mappe. Sie wird den vielen Freunden der Kunst Artur Brunenbergs ein Geschenk sein, das sie mit Freude begrüßen werden

Die Mappe erscheint im Format 50:70 cm in einer einmaligen numerierten Auflage von 200 Exemplaren, die auf bestem van-Zandern-Bütten in den Kunstanstalten von Ernst Wasmuth A.-G. auf der Handpresse abgezogen sind / Nr. 1 bis 30 enthält unter den 16 Steinzeichnungen 5 vom Künstler handaquarellerte, in einer Mappe aus Rohseide geordnet, jedes Blatt handsigniert, Preis M. 880.—, einschließlich Luxussteuer / Nr. 31 bis 200 in einer Mappe mit Pergamentrückend und Büttenbezug, die das Handsignum des Künstlers trägt, Preis M. 500.—, einschließlich Luxussteuer



DER VENUSWAGEN

*Erste Folge erotischer Privatdrucke
mit Original-Graphik*

Herausgeber: Alfred Richard Meyer

SCHILLER, DER VENUSWAGEN. Mit farbigen Lithographien von Lovis Corinth

JOUY, SAPHO ODER DIE LESBIERINNEN. Mit Radierungen von Otto Schoff

PANTSCHA TANTRA, FABELNAUS DEM INDISCHEN LIEBESLEBEN. Mit Lithographien von Richard Janthur

ALFRED RICHARD MEYER, DAS ALDEGREVERMÄDCHEN. Mit farbigen Lithographien von G. W. Rössner

DE KOCK, DIE EREIGNISLOSE HOCHZEITSNACHT DES DOKTOR SCHULTZ. Mit farbigen Lithographien von Franz Christophe

HEINRICH LAUTENSACK, EROTISCHE VOTIFTAFELN. Mit Lithographien von Willi Jaeckel

DIE KÖNIGLICHE ORGIE. (Aus der Hirschgarten-Literatur.) Mit Lithographien von Paul Scheurich

HEINRICH ZILLE, HETÄRENGESPRÄCHE. Mit Lithographien von Heinrich Zille

J.-K. HUYSMANS, GILLES DE RAIS. Mit Lithographien von Willi Geiger

Umänderungen vorbehalten

PRIVATDRUCKE DER GURLITT-PRESSE

DER VENUSWAGEN

Vorerst wird die gesamte erste Folge nur geschlossen abgegeben. Der Preis der einzelnen Bücher wird ungefähr Mark 160.— betragen. Die Drucke erscheinen in einer einmaligen numerierten und beschränkten

Auflage. Außerdem erscheint eine signierte

K Ü N S T L E R -

V O R Z U G S A U S G A B E

in Höhe von etwa 35 Exemplaren mit vom Künstler handkolorierten Bildern, in Ganz-Leder oder Ganz-Pergament gebunden. Der Preis für diese signierten Vorzugsdrucke wird sich auf ungefähr Mark 650.— jeder Band belaufen



D A S P R O S P E K T B U C H

Dieses enthält das Gedicht von Schiller „Der Venuswagen“ mit den verkleinerten Lithographien von Lovis Corinth. Der Preis des Prospektbuches, das ebenfalls nur in kleiner Auflage erscheint, beträgt Mark 50.—



Diese Werke werden nur an Sammler, Gelehrte und Bibliotheken abgegeben und sind nicht für den allgemeinen öffentlichen Handel bestimmt



**Die Abonnenten der ersten Folge
erhalten „Das Prospektbuch“
unberechnet**

FRITZ GURLITT VERLAG, BERLIN W35

Potsdamerstraße 113

* VERLAG VON HALM U. GOLDMANN · WIEN I *
OPERNRING 17

Im Laufe des Monats Dezember 1919 wird
in einer Auflage von 600 nummerierten Exemplaren erscheinen:

Meister Johann
Bunte Geschichten aus der
Johann = Strauß = Zeit
von Ignaz Schnitzer

Vollständig in zwei Bänden in Lexikon-Oktav, zirka 40 Bogen Text. Mit 24 farbigen und 32 Tafeln in Schwarzdruck, nach Originalen von Theo Zafsché, Reproduktionen aus Privatsammlungen, zahlreichen zeitgenössischen Porträts, ferner in den Text gedruckten Ansichten, Randleisten, Vignetten etc. Der Buchschmuck von B. Lark. Zwei feinste Halbfranzbände (Leder und Tuntpapier mit oberem Goldschnitt) gebunden

Subskriptionspreis M. 200.-. Der Subskriptionspreis erlischt am Tage des Erscheinens
Der Preis des Werkes wird dann wesentlich erhöht

„Meister Johann“ wird eine erlesene Überraschung für kunstsinige Bibliophilen bilden und als eine der kostbarsten Gaben des deutschen Büchermarktes anerkannt werden. Es erfolgt nur eine einmalige Ausgabe in tadelloser Ausstattung, die wohl bald vergriffen sein wird. Das Werk ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT
AUKTIONS-INSTITUT
GILHOFER & RANSCHBURG
WIEN · I · BOGNERGASSE 2

*
Manuskripte mit und ohne Miniaturen
Inkunabeln / Holzschnittbücher des 15. und 16. Jahrhunderts
Französische Kupferstichwerke des 18. Jahrhunderts
Illustrierte Bücher des 18. und 19. Jahrhunderts
Austriaca

*
Französische und englische Kupferstiche
Holzschnitte / Lithographien / Aquarelle / Porträts / Miniaturen
Wiener und österreichische Ansichten
Autographen / Urkunden

*
Kataloge gratis
ANKAUF
VON BIBLIOTHEKEN UND KUNSTSAMMLUNGEN UND
ÜBERNAHME DERSELBEN BEHUF VERSTEIGERUNG

Hermann Kurz
Eduard Mörike
Gottfried Keller

In unterzeichnetem Verlag erschien:

Briefwechsel zwischen Hermann Kurz und
Eduard Mörike

Mit wertvollen Bildbeigaben und Brief-Faksimiles heraus-
gegeben von Dr. Heinz Kindermann. Seb. M. 9'—

*

Hermann Kurz, Lisardo, ein verschollener Roman
Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Dr. Heinz
Kindermann. M. 3'50, geb. M. 5'—

Hermann Kurz und die deutsche Überset-
zungs-Kunst im neunzehnten Jahrhundert
Literarhistorische Untersuchung von Dr. Heinz Kindermann M. 2'—

*

Eduard Mörike,
Liebmund Maria Wispel und seine Gesellen
Des Dichters Wisspeliaden unter Abbildung von Handschriften
und Zeichnungen herausgegeben von Walther Eggert Windegg
Auf holzfreiem Papier in künstlerischem Pappband M. 6'—

Eduard Mörike. Eine Monographie von
Walther Eggert Windegg
2. Auflage. Auf holzfreiem Papier, geb. M. 3'50, geb. M. 5'—

Eduard Mörikes Haushaltungsbuch
Herausgegeben von Walther Eggert Windegg. Mit 34 Fac-
simileseiten. 7. Tausend. Seb. M. 3'—

*

Gottfried Keller und die Schwaben
Von Dr. Theodor Kläber. Kart. M. 2'80

Strecker & Schröder
Verlag in Stuttgart

Alfred de Musset / Tizianello

Eine Novelle

In das Deutsche übertragen von Victor Schuler
Mit 6 Radierungen von Fritz Heubner

Quart. Einmalige numerierte Auflage. Ausgabe A: 40 Exemplare auf feinstem Zanderbütten, jedes Blatt vom Künstler handschriftlich signiert, in Maroquinleder gebunden M. 275.-; Ausgabe B: 500 Exemplare auf Värbütten, in Halbleder gebunden M. 60.-

*

Heinrich Heine / Die Harzreise

Mit 8 handkolorierten Bildern

und zahlreichen Zierstücken von Hugo Wilkens

Klein-Quart. Auf feinstem holzfreiem Papier. Ein reizender, handkolorierter Büttenband M. 7.-. In Halbleder (kein Spaltleder) gebunden M. 17.-. 50 Exemplare wurden auf feinstes Bütten abgezogen, vom Künstler eigenhändig bemalt und handschriftlich signiert, mit der Hand in feinstes Maroquinleder gebunden M. 100.-

*

Robert Reinick / Lieder eines Malers

Mit Randzeichnungen seiner Freunde

112 Seiten Quart mit zahlreichen Vignetten und 31 Vollbildern nach Radierungen von Andreas Achenbach, Alfred Rethel, Wilhelm von Schadow, Julius Hübner, Carl Sohn, Wilhelm Schirmer, Robert Reinick, Theodor Hildebrandt, Normann u. s. w. und einem

Melodienanhang der vertonten Lieder

von Johs. Brahms, Robert Schumann, Reiffiger, Ludwig Spohr, Heinrich Marschner u. s. w.

Neu herausgegeben und mit einer Einleitung
versehen von Adolf Bothe

Auf blütenweißem, starkem, holzfreiem Papier.
Elegant in Halbleinen gebunden M. 14.-

Rösl & Cie., Verlag, München, Georgenstraße 28

Gustav Nebelhay

*Kunsthandlung, Wien I, Hotel Bristol, Altes Haus
Besuchszeit von 10 bis 5 Uhr / Fernsprecher 1207, 5046*

Alt-Wiener Bilder, Miniaturen

Aquarelle

Handzeichnungen alter und neuer Meister

Gotische Miniaturen

Originale von Dürer und Rembrandt

Englische und französische Farbstiche

C. G. Boerner

Kunsthandlung, Leipzig, Universitätsstraße 26 I

Kostbare

Kupferstiche und Holzschnitte

Radierungen

von Dürer und Rembrandt

18. Jahrhundert

Handzeichnungen

Die
gesammelten Werke

von

Friedrich Nietzsche

Musarion-Ausgabe in zirka
20 Bänden

Erste vollständige Ausgabe

Im Auftrage von Elisabeth Förster-Nietzsche in Verbindung mit dem Nietzsche-Archiv in Weimar herausgegeben von Dr. R. Oehler, Max Oehler und Dr. Friedrich Chr. Würzbach

Einmalige numerierte Monumental-Ausgabe in 1600 Exemplaren, davon Nr. 1—15 auf Japan in Ganzleder — vergriffen — (M. 250.— pro Band), 16—200 auf Hadernpapier in Ganzpergament (M. 120.— pro Band), Nr. 201—1500 auf rein holzfreiem Papier in Halbfranz (M. 40.— pro Band). 100 Exempl. (Nr. I—C) gelangen nicht in den Handel. Den Druck besorgt die Offizin Drugulin in Leipzig

Mit dieser Ausgabe, die Ende 1920 komplett vorliegen wird, soll ein klassisches Denkmal deutscher Buchdruck- und Buchbindekunst geschaffen werden

Guy de Maupassant

Gesammelte Novellen in
7 Bänden

Die Bände kosten einzeln geh. M. 6.—, geb. M. 8.—. Bis zum 1. 12. 1919 kostet für die Subskribenten das Gesamtwerk geh. M. 35.— (statt 42.—), geb. M. 49.— (statt 56.—). 1919 erscheinen 3 Bände. Die Ausgabe wird 1920 völlig erschienen sein

Anatole France

Gesammelte Romane und
Novellen / 12 Bände Romane
7 Bände Novellen

Die Bände kosten einzeln geh. M. 6.—, geb. M. 8.—. Bis zum 1. 12. 1919 kostet für die Subskribenten das Gesamtwerk geh. M. 95.— (statt 114.—), geb. M. 133.— (statt 152.—). 1919 erscheinen 7 Romane und 2 Novellenbände. Die Ausgabe wird im Frühjahr 1920 völlig erschienen sein

Anton Tschechow

Gesammelte Romane und
Novellen in 5 Bänden

Die Bände kosten einzeln geh. M. 6.—, geb. M. 8.—. Bis zum 1. 12. 1919 kostet für die Subskribenten das Gesamtwerk geh. M. 25.— (statt 30.—), geb. M. 35.— (statt 40.—). 1919 erscheinen 2 Bände. Die Ausgabe wird 1920 völlig erschienen sein

Musarion-Bücher

Eine Sammlung illustrierter Werke der Weltliteratur in vorbildlicher Ausstattung durch namhafte Buchkünstler

Es erscheinen Werke von Dostojewski, Anatole France, E. Th. A. Hoffmann, Ljeskow, Theodor Storm, Ludwig Tieck, Tolstoi, Wedekind, Wieland u. a.

Ausführliche Prospekte zu Diensten

MUSARION VERLAG MÜNCHEN

Ankauf

Verkauf



Seltene Bücher aller Art
Handschriften, Urkunden
Miniaturen
Kupferstiche
Neuzeitliche Vorzugsdrucke

Martin Breslauer

Verlagsbuchhändler und Antiquar

Versteigerungsstelle

Berlin W 8, Französische Straße 46, I

Sernsprecher: Zentrum 8723

Rudolph Höntsch / Leipzig

Gustav-Freytag-Straße 40 / Antiquariat
für Bücher, Kupferstiche, Autographen
Ankauf ganzer Bibliotheken, Einzel-
werke, Handschriften, Stiche aller Art

Kat. 5: Seltenheiten: Almanache, Biblio-
philendrucke, Illustr. Werke, Kupfer-
stiche, Städteansichten, Karikaturen,
Volkslieder, Sagen, Sprichwörter,
Erotik, Kunst, Theater, Musik, Philo-
sophie, Deutsche Literatur (Erstaus-
gab.). Enth. d. Bibl. d. Kleistforschers
Prof. Karl Siegen-Leipzig.

Kat. 6: Allg. u. deutsche Geschichte v.
Mittelalter z. Neuzeit. Deutsche Län-
der-, Städte- u. Klostergeschichte. Enth.
d. Bibl. d. Prof. Wiegand-Straßburg.

Kat. 8: Autographen, Dokumente, Ge-
nealogie, Hugonotten, In- u. aus-
länd. Literatur u. Geschichte, Kultur-
geschichte, Leichenpredigten, Flug-
schriften d. 30jähr. Krieges, Ludwig
XIV. u. seine Raubzüge u. Hungaria-
Turica, Mundarten, Napoleon I. u.
franz. Revolution, Nationalökonomie,
Naturwissenschaft, Numismatik, Ster-
reich, Pädagogik, Politik (Diploma-
tie), Porträts, Rechts- u. Staats-
wissenschaft, Reisen, Ritterorden,
Spanien, Stammbücher, Uniformen.

Kat. 10: Slav. Gesch., Literat. u. Sprache.
Enth. d. Bibl. Prof. Stretelitz-Graz.

Soeben erschien Katalog Nr. 50

Schöne moderne Bücher

Luxusdrucke, Lederbände, Perga-
mentbände, Erstausgaben und
illustrierte Bücher der Neuzeit.

Nebst einem Anhang
Schöne illustrierte Bücher des 18. und
19. Jahrhunderts. Alte Einbände etc.

Katalog Nr. 49:

Die Revolution von 1848
mit ihren Vorläufern und Ausgängen
Geschichte, Kulturgeschichte
Alt-Berlin etc.

Ankauf einzelner Werke und ganzer
Bibliotheken

Edmund Meyer

Buchhändler und Antiquar

Berlin W 35

jetzt Potsdamer Straße 28

Telephon Amt Lützow 5850

VERLAG RICHARD LÁNYI, WIEN I, KÄRNTNERSTRASSE 44

Soeben ist erschienen:

KARL KRAUS UND SEIN WERK

von LEOPOLD LIEGLER

27 Bogen Großoktav auf holzfreiem Antiquedruckpapier mit 5 Bild-
beilagen, einer faksimilierten Satzkorrektur und etlichen Figuren im Text

INHALT: I. Die Voraussetzungen. II. Die Persönlich-
keiten. III. Das Werk. IV. Die Sprache. V. Die Wirkung

Dieses Buch versucht die überragende Erscheinung des Menschen und Künstlers Karl
Kraus in ihren Voraussetzungen und in ihrer Entwicklung darzustellen und den Punkt
zu gewinnen, von dem aus sich die erfüllte Einheit von Persönlichkeit und Werk er-
schließt. Die natürliche Mitte haltend zwischen wissenschaftlicher Enge und essayistischer
Schwärmgeistererei, zeichnet der Autor Strich um Strich das Bildnis jenes unerbittlichen
Belastungszeugen unserer Zeit, dessen Wirken aus ihrer Geistesgeschichte trotz aller
Mißverständnisse und Gegnerschaften nicht mehr wegzudenken ist

Preis K 48' - (M. 30' -)

Einige Exemplare in vornehmem Halblederband (Handeinband)

K 130' - (M. 60' -)

Durch jede gute Buchhandlung zu beziehen oder direkt vom Verlag

FRISCH & CO. VERLAG · WIEN III

Werke des jungen Geistes

In der Reihe

DIE LEBENDIGE DICHTUNG

erschienen bisher die folgenden Autoren:

KARL F. KOCMATA, STEPHAN HARTENSTEIN, RICHARD
DUSCHINSKY, OTTO WOLFGANG, HANS STEIGER

Preis der nummerierten, auf Bütten zweifarbig gedruckten, von den Dichtern
signierten Exemplare M. 10.— bis M. 12.50 (K 20.— bis K 25.—)
Einfache Ausgabe M. 3.— bis M. 4.— (K 6.— bis K 8.—)

In der Reihe

DIE SELTSAME ERZÄHLUNG

sind bisher erschienen:

ARTUR ANDERS: Es sind der Menschen zu viele ...

Preis M. 6.— (K 12.—)

FRITZ KARPEN: Der Wille der Kreatur

Preis der nummerierten und signierten Vorzugsausgabe M. 15.—
(K 30.—). Einfache Ausgabe M. 6.— (K 12.—)

PROF. FERDINAND FELDEGG: Die Schönheit im
Geschlechtsleben. Zwölf sexualästhetische Betrachtungen
mit elf Vollbildern. Preis der Vorzugsausgabe M. 20.— (K 40.—)
Einfache Ausgabe M. 6.— (K 12.—)

*

ALEXANDER MAX VÁLLAS: Die tausend Glocken
des Li-Hung-Li. Ein Band Grotesken. Mit sechs Bildern von Hans
NEUMANN und einem Vorwort von Heinrich GLÜCKSMANN. Preis der
Vorzugsausgabe M. 10.— (K 20.—). Einfache Ausgabe M. 4.— (K 8.—)

Privatdrucke, Kunstmappen etc. / Prospekte sind kostenlos

In Vorbereitung: EGON SCHIELE-MAPPE

Sechs erotische Bilder in Mehrfarbendruck. Mit einem Geleitwort von
GUSTINUS AMBROSI

Die Hesperos-Drucke

In untenstehendem Verlag erschien:

HÖLDERLIN, Hyperion mit 6 Radierungen von Rolf Schott.

GOETHE, Elegien und Epigramme mit 6 Radierungen von Rolf Schott.

KLEIST, Amphitryon mit 10 Lithographien von Rolf Schott.

HOFFMANN, Elementargeist, illustriert von Prof. Dr. Emil Preetorius.

Jedes der Werke kostet:

Ausgabe A: Nr. 1 bis 50, Ganzpergament-Handband, sämtliche Blätter signiert, M. 250'—;

Ausgabe B: Nr. 51 bis 150, Halbleder-Handband, M. 150'—;

Ausgabe C: Nr. 151 bis 450, Halbpergament-Handband, M. 80'—.

Ferner erschien außerhalb der Serie der Hesperos-Drucke:

SCHWEYER J., Das Weib, mit handkolorierten Lithographien von Emil Pirchan.

Ausgabe A: Nr. 1 bis 50, Ganzleder-Handband, M. 150'—;

Ausgabe B: Nr. 51 bis 450, Halbleder, M. 30'—.

RENNER, Einer unter Euch, Eine Judasnovelle.

Vorzugsausgabe auf Bütten:

A. Ganzleder-Handband von Walter Tiemann, M. 250'—;

B. Ganzleder-Handband mit Intarsia, M. 180'—;

C. Halbpergament-Handband, M. 80'—.

Normalausgabe, geb. M. 6'50.

HESPEROS-VERLAG · MÜNCHEN

Theresienstraße 75

VERLAG PAUL KNEPLER
(Wallshausser'sche Buchhandlung) · Wien I, Lichtensteg Nr. 1

Neuer scheinungen:

FRIEDL SCHREYVOGL

FRIEDLICHE WELT

die reiche künstlerische Ausstattung dieses Gedichtbandes besorgte
Maler Karl Schulda jun.

Es erschienen zwei Ausgaben:

Luxusausgabe

auf Ratschacher Blüten, in hundert nummerierten und handschriftlich von beiden Künstlern gezeichneten Exemplaren. Ausstattung: feinsten Ganzlederband, reich vergolbet, handgemalter Schnitt, buntes Vorsatzpapier. Subskriptionspreis K 84.—. Und eine

Liebhaberausgabe

auf feinstem holzfreiem Papier, gebunden in reizendem Pappband mit reichem Schmuck. Preis K 14.—

Das Format des Buches (ca. 8 × 12 cm) stellt eine Wiederbelebung der berühmten

Plantin'schen Miniaturausgaben des 16. Jahrh.

dar und wird durch sein klassisches Größenverhältnis wie durch die schöne Antiqua des Professors F. C. Kleukens, Darmstadt, ungeteilte Befriedigung, besonders in Liebhaberkreisen finden

Aus den zahlreichen Urteilen über Friedl Schreyvogel:

Rofegger schrieb im Heimgarten, Februar 1918, über den Dichter: „Es ist merkwürdig. So viel gesungen wird, es gibt doch noch Dichter, die nicht alltäglich sind, und es gibt immer noch Lieder, die nicht gesungen sind, die neu und ursprünglich aufsteigen aus einer naturfrischen Menschenseele, und uns, selbst die Abgestumpften unter uns, noch ergreifen. — So ein Lied legt uns dieser junge Sänger vor...“

AUS DEM WIEN DES KAISER JOSEPH

(JOSEPHINISCHE CURIOSA)

Von Franz Gräffer

Eingeleitet und neu herausgegeben von Paul Wertheimer

Mit vielen seltenen Bildern (nach den Originalen aus der Sammlung Max v. Portheim)

Preis in elegantem Halbleinenband K 40.—, nummerierte Luxusausgabe (100 Exemplare) in feinstem Halblederband K 90.—

Paul Wertheimer hat die interessantesten Abschnitte aus den Gräffer'schen Josephinischen Curiosa zu einem wertvollen Bande vereinigt und ihn mit einer Einleitung über Gräffer und seine Zeit versehen.

Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst

Wien VI, Luftbadgasse 7

Goethes Hermann und Dorothea

Mit 10 Lichtdrucken nach Zeichnungen von Joseph von Führich
und Titelholzschnitt von Rudolf Junk

Quer-Oktav 20:24 cm. Luxusausgabe vergriffen. 500 numerierte Exemplare in Halbleinen gebunden
Preis M. 38.- (einschließlich Feuerungszuschlag)

Die reizvollen Zeichnungen Führichs werden nicht verfehlen, sowohl bei Freunden
den Führichscher Kunst lebhaftes Interesse zu finden, als auch im großen Kreis
der Verehrer Goethes, bei dessen Lebzeiten sie noch entstanden sind

★

Aus dem Leben der Madonna

Folge von fünf Farbholzschnitten von Moriz Melzer

Handdrucke in den Maßen von 50:38 cm, in Halbfranz-Mappe (66:50 cm) mit Original-Titel-
Zeichnung des Künstlers. Nur 25 numerierte Exemplare, jeder Druck vom Künstler unterzeichnet
Preis M. 480.- die Mappe (einschließlich Feuerungszuschlag)

Der in Berlin lebende junge österreichische Künstler hat mit diesen Farbschnitten
ein höchst eigenartiges Werk geschaffen, welches durch die überaus dekorative,
feingestimmte Fleckenwirkung bei Sammlern modernster graphischer Kunst sicher
volle Würdigung erfahren wird

★

Gottfried Keller

Die drei gerechten Kammacher

Mit 6 Original-Radierungen von Alfred Cossmann

3. Auflage, 54 Seiten Text und 6 Bildtafeln auf Bütten, 27:22 cm, nur in grün Leinen ge-
bunden, mit Titel-Vignette des Künstlers. Vorzugsausgabe vergriffen
Preis M. 54.- (einschließlich Feuerungszuschlag)

Die „Neue Zürcher Zeitung“ vom 22. Dezember 1915 schloß ihr Urteil über
das Werk: „Bibliophilen und Keller-Verehrer werden gerne zu dieser vor-
nehmen Publikation greifen, die dem bekannten Verlag Ehre macht“

★

„Mappe der Neuen Vereinigung“

10 signierte Original-Lithographien, Bildnisse, Akte und figurale
Kompositionen darstellend, von A. Brusenbauch, J. Humplik,
H. Jone, R. Philippi, E. Sturm-Skrla, B. Tischler und
G. Wilhelm

Auflage auf 100 numerierte Mappen (in den Maßen von 62:46 cm) beschränkt
Preis M. 240.- (einschließlich Feuerungszuschlag)

Die neue Vereinigung ist im Frühjahr 1919 in Wien zum erstenmal in die
Öffentlichkeit getreten und hat besonders mit ihren interessanten graphischen
Arbeiten die Aufmerksamkeit auf sich gelenkt

JOS. STRAUSS'SCHE
BUCHHANDLUNG

FRANKFURT AM MAIN

ZEIL 104

kauft
einzelne wertvolle Bücher
aus allen Gebieten der Wissenschaft
sowie ganze

BIBLIOTHEKEN

empfiehlt
ihre reiche Auswahl
in

LUXUSDRUCKEN
ALMANACHEN
RADIERUNGEN
KUPFERSTICHEN



Schätzungen kostenlos



*In meinem Verlag erscheinen die zwei einander
ergänzenden Zeitschriften:*

DIE BÜCHERSTUBE

Herausgegeben von Ernst Schulte-Strathaus

Sechs Hefte M. 20.—

und

DER GRUNDGESCHEUTE ANTIQUARIUS

Herausgegeben von Carl Georg v. Maassen

Sechs Hefte M. 20.—

Beide Zeitschriften zusammen M. 38.— Einzelheft je M. 3'50

Während »Die Bücherstube« vornehmlich das »Buch an sich« und die gegenwärtige Literatur in den Kreis ihrer Betrachtung zieht, ist »Der grundgescheute Antiquarius« dem älteren Schrifttum und literarhistorischer Forschung gewidmet. Durch sachliche und unbestechliche Kritik ist »Die Bücherstube« für alle Bücherfreunde und Sammler ein treuer Berater und wird durch die Gediegenheit und Zuverlässigkeit ihres Gehalts bald das Vademekum der ernsthaften Bibliophilen werden. »Der grundgescheute Antiquarius« macht es sich zur Aufgabe, zu Unrecht Vergessenes zu neuem Leben zu erwecken, wertvolle Ergebnisse literarischer Forschung zu sammeln und Anregungen zu neuen wissenschaftlichen Aufgaben zu geben. Er wird dabei trotz wissenschaftlichen Ernstes stets amüsan und abwechslungsreich bleiben, so daß seine Lektüre nicht nur »denen Gelehrten«, sondern auch »den mehr Einfältigen«, sofern sie nur Sinn haben für Geschmack und Laune, ein erlesener Genuß sein wird. Außerdem hat er den Ehrgeiz, sich zu einem bibliographischen Nachschlagewerk von bleibendem Wert zu entwickeln.



Der Almanach der Bücherstube auf das Jahr 1920

mit zahlreichen literarischen und künstlerischen
Originalbeiträgen / Preis M. 2.—

HORST STOBBE VERLAG / MÜNCHEN 34





Die

PROSPERO-DRUCKE

Eine Reihe alter und neuer Literaturwerke
mit Bildern moderner Graphiker
in Original-Drucken
(Radierungen, Lithographien)

Im Herbst 1919 erscheinen:

Prospero-Druck V: Lucidor von Hugo von Hofmannsthal / Mit
6 Originalradierungen von Karl Walser

Prospero-Druck VII: Herodias von Flaubert / Mit 6 Original-
lithographien von Max Slevogt

Prospero-Druck VIII: Grasshalme von Walt Whitman / Mit
12 Originallithographien von Willi Jaeckel

Prospero-Druck IX: Die Sanfte von Dostojewski / Mit 10 Ori-
ginallithographien von Bruno Krauskopf

Interessenten erhalten auf Wunsch einen ausführlichen Prospekt
über die Prospero-Drucke durch jede gute Buchhandlung oder
direkt vom Verlag

ERICH REISS VERLAG / BERLIN W 62

ASPERNGALERIE

Wien 2/I
Aspernbrückengasse Nr. 5
(gegenüber der „Urania“)



GEMALDE U. HANDZEICHNUNGEN
INTERNATIONALER KÜNSTLER.
ERSTRANGIGE ORIGINALGRAPHIK.
KERAMIK. PLASTIK.



ERICH REISS VERLAG BERLIN W 62

Neue deutsche Exlibris

Zweite Folge, zusammengestellt und eingeleitet von

Richard Braungart

*

Quart, XLIV Seiten mit 96 zum Teil farbigen Wieder-
gaben in Lichtdruck auf Tafelbeilagen. Einmalige Auflage
von 1000 Exemplaren, durchnummeriert. Nr. 1 — 50
als Luxusausgabe in ganz Kalbleder mit reicher Goldprägung
gebunden 200 Mark; Nr. 51 — 1000 gebunden in Halbper-
gament mit farbigem Handpapierüberzug 90 Mark

*

Der hohe künstlerische Stand der Kleingraphik, besonders
der Exlibriskunst, offenbart sich aufs Neue in diesem schönen
Bande. Der Inhalt bietet eine Ernte aus den letzten fünf
Kriegsjahren und zeigt, obwohl das Kriegsexlibris ganz aus-
geschaltet wurde, eine Fülle von Gedanken und Einfällen.
Eine Reihe neuer Namen überrascht. Von den Altmeistern
seien u. a. erwähnt: Bastanier, Cossmann, Diez, Fidus, Sepp
Frank, Geiger, Greiner, Héroux, Hupp, Kasimir, Klinger,
Kolb, Orlik, Pankof, Preetorius, Schiestl, Thoma, Vogeler,
Wilm etc. Die Deutschschweizer fehlen auch in diesem Bande
nicht. Die Ausstattung ist vornehm, das Papier edel. Aus-
führlicher Prospekt steht auf Wunsch zur Verfügung. Von der
ersten Folge, die längere Zeit vergriffen war, können wieder
einige Exemplare geliefert werden; der Preis für den in
Halbpergament gebundenen Band beträgt 60 Mark

*

Franz Hanfstaengl · München

Die Verwandlungen der Venus

Zehn Radierungen von
Willi Geiger
zu ausgewählten Stellen aus der Rhapsodie von
Richard Dehmel

Das aufs vornehmste ausgestattete Werk erschien in Buchform im Format 49 cm × 66 cm und enthält neben den Geigerschen Radierungen die untenstehend angeführten Dichtungen von Richard Dehmel

Gedruckt in 150 Exemplaren

Jedes Buchwerk trägt die fortlaufende Nummer und ist von Richard Dehmel und Willi Geiger eigenhändig signiert. Die Platten wurden nach Drucklegung der einmaligen Auflage vernichtet

Der Preis des Werkes beträgt M. 250.—

Inhalt des Werkes: 1. Venus Anadyomene / 2. Venus Primitiva / 3. Venus Pandemos / 4. Venus Socia / 5. Venus Mater / 6. Venus Mamma / 7. Venus Perversa / 8. Venus Mystica / 9. Venus Mors / 10. Venus heroica

Willi Geiger, Exlibris=Radierungen

10 Original=Radierungen auf echt Japan=Bütten=Karton unter Passepartout in Mappe / Mit einem Geleitwort von Richard Braungart / Jeder Abzug vom Künstler handschriftlich gezeichnet / Einmalige Auflage 200 numerierte Exemplare / Die Platten sind vernichtet

Inhalt: Exlibris von I. Hans Hertlein / 2. Klara Geiger / 3. Robert Bischoff / 4. Wolfgang Geiger / 5. Detlev v. Ciliencron / 6. Max Dauthenbey / 7. Maria Geiger / 8. Peter v. Hjalm / 9. Richard Dehmel / 10. Franz v. Stuck

Format der Mappe: 24 cm × 29 cm / Preis M. 60.—

Das Werk ist nach Angaben des Künstlers auf das vornehmste ausgestattet

D. & R. BISCHOFF, VERLAGSANSTALT

München, Wurzerstraße 10

* **VORZUGSDRUCKE** *

AMBROSI-MAPPE

Mit Geleitwort von Felix Braun · 1400 Expl., Großfolio · 54 Reproduktionen in Lichtdruck · Bildgr. 17×25 cm · M. 55.—, K 70.—

BAYROS-MAPPE

Mit Einleitung von Rudolf Hans Bartsch · 50 Blätter in Helio-
gravüren und farbigen Reproduktionen · In Kassette

DIE GEDICHTE

VON ALBERT EHRENSTEIN

300 numerierte Exemplare auf schwerem Bütten

ALFRED GRÜNEWALD

SONETTE AN EINEN KNABEN

Mit Zeichnungen von Georg Ehrlich · M. 5.—, K 12.—

GEORG KULKA / DER STIEFBRUDER

Aufzeichnung und Lyrik · 75 numerierte Abzüge auf echtem
Büttenpapier · M. 25.—, K 60.—

ALFONS PETZOLD

DER STÄHLERNE SCHREI

100 numerierte Exemplare auf van-Geldern-Bütten in
Pergamentband · M. 36.—, K 48.—

REPUBLIKANISCHES LIEDERBUCH

VON HERMANN ROLLETT (1848)

Originalgetreue Neuausgabe in 800 nummerierten Bütten-
exemplaren · M. 16.—, K 27.—

DEUTSCHE DICHTER AUS PRAG

Herausgegeben von Oskar Wiener · 200 numerierte Bütten-
abzüge in Japanpapier gebunden · M. 30.—, K 40.—

V E R L A G E D. S T R A C H E
W I E N · P R A G · L E I P Z I G

A X E L J U N C K E R V E R L A G

B e r l i n W 1 5

Kurfürstendamm 210



NEUE LUXUSAUSGABEN

KELLER, GOTTFRIED:
DAS TANZLEGENDECHEN.

Vierter Luxusband der Orplidbücher. Schrift und Bilder auf den Stein geschrieben von Hannes M. Avenarius. Einmalige Auflage in 500 nummerierten Exemplaren im Quartformat, vom Künstler signiert. Nr. 1 bis 100 in Ganzleder auf Bütten M. 150.—; Nr. 101 bis 500 in Halbleder M. 80.—.

*

HADWIGER, VICTOR:
IL PANTEGAN, NOVELLE.

Einmalige Ausgabe von 500 nummerierten Exemplaren mit sechs Kupferdrucken nach Zeichnungen von Walter Gramatté, vom Künstler signiert. Nr. 1 bis X auf Bütten, Bilder auf Japan, in Ganzleder ca. M. 180.—; Nr. 11 bis 500 auf Bütten, in Halbleder ca. M. 80.—, in Pappband ca. M. 35.—.

*

ANDERSEN, H. CHR.:
GESAMMELTE MÄRCHEN.

In Auswahl mit Aquarellen von Alfred Thon. In Pappband ca. M. 25.—, in Halblederband ca. M. 50.—. 100 nummerierte Exemplare in Ganzleder ca. M. 100.—.

BASSERMANN, DIETER:
PIERROT DANDY UND DER
MOND.

Mit handkolorierten Zeichnungen von Hilde Widmann. Einmalige Ausgabe von 300 nummerierten Exemplaren auf Bütten im Kleinquartformat. Dritter Luxusband der Orplidbücher. Ausgabe A: Nr. 1 bis X signiert und von der Künstlerin eigenhändig koloriert M. 100.—. Vergriffen. Ausgabe B in Ganzleder gebunden M. 60.—; Ausgabe C in Halbleder gebunden M. 35.—.

*

W A S K E, E R I C H:
ZWÖLF ORIGINALLITHO-
GRAPHIEN ZUR OFFEN-
BARUNG JOHANNIS.

Einmalige Ausgabe von 60 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren. Ausgabe A: Nr. 1 bis XX auf Japan M. 450.—; Ausgabe B: Nr. 21 bis 60 auf schwerem holländischen Bütten M. 200.—.

*

GOETHE: DAS TAGEBUCH.
Numerierte Ausgabe. Fünfter Luxusband der Orplidbücher. In Pappband M. 8.—; in Halbleder M. 12.—; in Ganzleder M. 25.—.

Kunstverlag Anton Schroll & Co.
G. m. b. H. in Wien

Künstlerische Liebhaberausgaben

im Format 8,5 × 11 cm, mit farbigen Original-
lithographien, Buchschmuck und Einband von
Fritzi Löw

- Clemens Brentano: Drei Märchen. Gockel, Hinkel und Gackeleia. Das Märchen vom Murrelter. Das Märchen von dem Schulmeister Klopstock und seinen fünf Söhnen. Mit 16 farbigen Bildern. Gebunden M. 6'50
- Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag. Mit 12 farbigen Bildern. Gebunden M. 6'—
- Entlarvung der Weiber durch Jean Paul nebst einigen Wahrheiten über Liebe und Ehe aus dessen Werken, zu Nutz und Frommen beider Geschlechter zusammengetragen von Einem, dem es nichts geholfen. Mit 10 farbigen Bildern. Gebunden M. 6'—
- Wilhelm Hauff: Drei Märchen. Kalif Storch. Zwerg Nase. Das kalte Herz. Mit 16 farbigen Bildern. Gebunden M. 6'50
- Gottfried Keller: Sieben Legenden. Mit 16 farbigen Bildern. Gebunden M. 8'—

*

Wiener Geschenkbücher

- Tierfabeln des klassischen Altertums. Ausgewählt und erzählt von Victor Fleischer. Mit 24 farbigen Original lithographien, Buchschmuck und Einband von L. H. Jungnickel. Quart. Gebunden M. 14'—. Vorzugsausgabe in 185 signierten Exemplaren, in Halbleder-Handbänden: Nr. 1—50 auf Original-Whatman M. 120'— (vergriffen), Nr. 51—185 auf Hadernpapier (nur noch wenige Exemplare) M. 80'—
- Adim von Arnim: Isabella von Agypten. Mit 16 farbigen Original lithographien und in künstlerischem Pappband von Josef Dieck. Großoktav. Preis M. 14'—. Von der Vorzugsausgabe (150 signierte Exemplare auf getöntem Hadernpapier, in Halbpergament-Handbänden M. 80'— sind nur noch wenige Exemplare vorhanden
- Hans Christian Andersen: Zwölf mit der Post. (Ein Neujahrsmärchen.) Mit 12 farbigen Bildern nach Originalen von Prof. Berthold Löffler und einem Kalendarium für das Jahr 1920. In farbigem Pappband ca. M. 6'—
- Singt und liebt... Ein altmodischer Kalender für das Jahr 1920. Mit 12 Original lithographien und in Pappband von Fritzi Löw ca. M. 6'—

A. BAGEL · VERLAG · DÜSSELDORF



T U T I = N A M E H

Dreizehn Ursteinzeichnungen von
Adolf Uzarfski

Format 50×65 cm. Gedruckt in 80 Exemplaren:
Ausgabe A: Nr. I-V auf Handjapan in Mappe M. 750.-
Ausgabe B: Nr. 1-75 auf Holländisch-Bütten in Mappe M. 300.-
Jedes Blatt ist vom Künstler unterzeichnet und numeriert * Außer
diesen 80 Abzügen kommt kein Exemplar in den Handel * Die
Steine werden abgeschliffen

*

D I E P A S S I O N

Sechs Urholzschnitte auf Handjapan von
Richard Schwarzkopf

Format 27·5×36·5 cm, Bildgröße 9·3×12·7 cm * Größe der
Mappe 32×43 cm * Gedruckt in einer Auflage von 50 Abzügen
(Nr. 1-50) auf Handjapan, in Mappe M. 200.-
Jedes Blatt ist vom Künstler unterzeichnet und numeriert * Außer
diesen 50 Abzügen kommt kein Exemplar der Blätter in den Handel
Die Holzstöcke wurden vernichtet

Illustrierte Verzeichnisse meines Graphikverlages stehen auf Wunsch kostenlos
zur Verfügung

A. BAGEL · VERLAG · DÜSSELDORF
Grafenberger Allee 98

Kunstverlag Wolltum
Kunstausstellung

Bücher
der Buch- und Steindruckerei
Christoph Reißer's Söhne

Wien

Reproduktionen aller Art, Postkarten, Photo-
graphien, Lithographien, etc. nach den
Gemälden der Kunsthistorischen Museen,
der Galerien, etc. etc. etc. etc. etc. etc.
nach, Schönbach, Akademie der
bildenden Künste, etc. etc. etc. etc.
Galerie, etc. etc. etc. etc. etc. etc.
mildgeleitete, etc. etc. etc. etc. etc.
Lehrer, etc. etc. etc. etc. etc. etc.
Originalgemälde aller
und moderner Meister
Lager für ausgeführte Kopien, Graphik

V, Arbeitergasse 1/7



sind sorgfältig und
stilvoll ausgeführt

**Kunstverlag Wolfrum
Kunsthandlung
Wien I, Kohlmarkt 4**

Verkaufsstelle: I, Burgring 5
Kunsthistorisches Museum

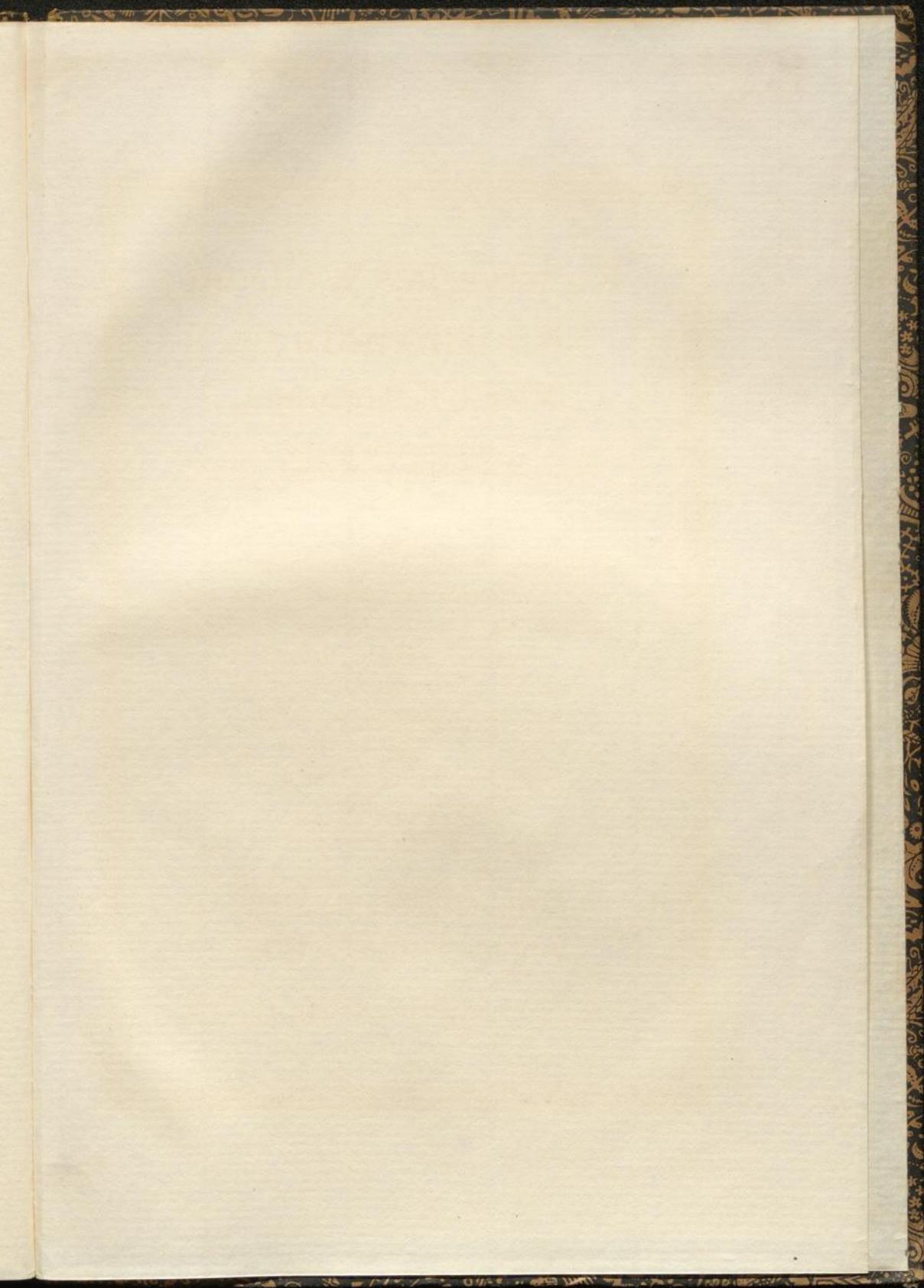


Reproduktionen aller Art, Postkarten, Photographien, Farbendrucke, Gravuren nach den Gemälden des Kunsthistorischen Museums, der Galerien Liechtenstein, Czernin, Harrach, Schönborn, der Akademie der bildenden Künste und der Staatsgalerie sowie der Prager Gemäldegalerie und der Galerie Nostitz in Prag



**Originalgemälde alter
und moderner Meister**

Lager gut ausgeführter Kopien, Graphik



Kunstverlag Wolfrum
Kunsthandlung
Wien I, Kohlmarkt 4.

Verkaufsstelle: I. Bezirk
Kunsthistorisches Museum

Reproduktionsen aller Art, Holzschnitt, Photo-
graphien, Farbdrucke, Gravuren nach den
Gemälden des Kunsthistorischen Museums
der Galerien Löcherstein, Czermin, Bar-
sch, Schönborn, der Akademie der
bildenden Künste und der Staats-
galerie sowie der Prager Ge-
mäldegalerie und der Ge-
lände-Haus in Prag.

Originalgemälde aller
und moderner Meister

Lager gut ausgeführter Kopien, Graphik