

Anzeigen

magister R

GROSSBUCHBINDEREI
E. A. ENDERS
LEIPZIG / MÜNCHEN

GEGR. 1859

Bucheinbände
in guter sachgemäßer und
geschmackvoller Ausführung. Alle Umschläge
für Broschüren, Kataloge und
Geschäftspapiere

Werkstätten für Handbindekunst
unter Leitung von Professor Walter Tiemann

Ein hervorragendes Weihnachtsgeschenk

Soeben erschien in zweiter Auflage:

**DAS KLASSISCHE
WEIMAR**

Nach Aquarellen von Peter Wolke mit
erläuterndem Text von E. Scheidemantel
12 Bilder in Mappe Preis M 100.—

Durch jede Buchhandlung zu beziehen

Hermann Böhlau's Nachfolger · Weimar

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT
AUKTIONS - INSTITUT

GILHOFER & RANSCHBURG
WIEN · I · BOGNERGASSE 2

Manuskripte mit und ohne Miniaturen
Inkunabeln / Holzschnittbücher des 15. und 16. Jahrhunderts
Französische Kupferstichwerke des 18. Jahrhunderts
Illustrierte Bücher des 18. und 19. Jahrhunderts
Austriaca

Französische und englische Kupferstiche
Holzschnitte / Lithographien / Aquarelle / Porträts / Miniaturen
Wiener und österreichische Ansichten
Autographen / Urkunden

K a t a l o g e g r a t i s

ANKAUF VON BIBLIOTHEKEN UND KUNSTSAMMLUNGEN UND
ÜBERNAHME DERSELBEN BEHUFVS VERSTEIGERUNG

KUNSTVERLAG WOLFRUM
KUNSTHANDLUNG

WIEN I., KOHLMARKT 4

Verkaufsstelle: Wien I., Burgring 5 · Kunsthistorisches Museum

Reproduktionen aller Art, Postkarten, Photographien, Farbendrucke, Gravuren nach den Gemälden des Kunsthistorischen Museums, der Galerien Liechtenstein, Czernin, Harrach, Schönborn, der Akademie der bildenden Künste und der Staatsgalerie sowie der Prager Gemäldegalerie und der Galerie Nostitz in Prag

ORIGINALGEMALDE ALTER
UND MODERNER MEISTER

Lager gut ausgeführter Kopien, Graphik

Will Vesper . Porzellan

Novellen

Will Vesper tritt mit seinen formschönen Renaissance- und Rokoko-Novellen „Porzellan“ in eine neue Phase der Entwicklung seines dichterischen Schaffens ein. Der erfolgsgekrönte Dichter inniger Liebeslieder überrascht in seinen Novellen mit feinpointiertem Spott und einem köstlich überlegenen Stil. Keck schlingt sich durch den straff gegliederten Aufbau die stets reizvolle, launig bewegte Handlung. Vor weiten Perspektiven eines genial entworfenen — ganz geschichtlichen — Welttheaters läßt Will Vesper die abenteuerlichen Liebeserlebnisse seiner vibrierenden Gestalten grazios vorübergleiten. / Mit Begeisterung und Hingebung werden durch Generationen Ungezählte immer und immer wieder diese zartgebildeten Rokoko-Novellen Will Vespers genießen. Darum gab der Verlag der ersten Auflage des Werkes ein gediegenes Gewand, das flüchtige Tage überdauert

*

Die erste Auflage wurde in 500 nummerierten Stücken auf echtem van Geldern Bütten von Hesse & Becker in Unger-Druckerei gedruckt. Hans Friedrich zierde das Buch mit anmutigem Buchschmuck, der nur einmalig und ausschließlich in dieser Auflage veröffentlicht wird. Sämtliche Einbände fertigte die Handbindeabteilung von H. Fikentscher in Leipzig. Die Ausgabe ist folgendermaßen gegliedert:

- Nr. 1—100 durchaus handgebundener Ganzpergamentband mit Handmalerei und Beschriftung von Luise Rudolph auf Deckel und Rücken; in Kassette M 650.—
- Nr. 101—300 handgebundener biegsamer Ganzlederband mit echtem Goldaufdruck auf Deckel und Rücken nach Entwurf von Hans Friedrich; in Karton M 550.—
- Nr. 301—500 handgebundener Halbfranzband (in Kalb-Veloursleder) mit echtem Goldaufdruck, Goldoberschnitt, nach Entwurf von Hans Friedrich; in Karton M 350.—

H. Haessel . Verlag . Leipzig

BIBLIOTHEKEN UND WERTVOLLE WERKE

BESONDERS AUS DEN GEBIETEN DER
KUNST, GESCHICHTE UND LITERATUR

ALTE HANDSCHRIFTEN MIT
MALEREIEN · URKUNDEN
HISTORISCHE FAMILIEN-
PAPIERE UND SIEGEL · ALTE
DRUCKE MIT HOLZSCHNITTEN
SOWIE KUPFERSTICHEN
ERD- UND HIMMELSGLOBEN
ÄLTERER WIE NEUERER ZEIT

K A U F T

KARL W. HIERSEMANNN

BUCHHÄNDLER U. ANTIQUAR
LEIPZIG, KONIGSTRASSE 29

AVALUN-DRUCKE

DES JAHRES 1921:

Jakob Böhme
Vom übersinnlichen Leben
Handpressendruck auf Bütten

Conrad Ferdinand Meyer
Die Hochzeit des Mönchs
Mit Original-Radierungen von Alois Kolb

Dante
Das neue Leben
Mit Holzschnitten von Erwin Lang

Gottfried Keller
Der Schmied seines Glücks
Mit Holzschnitten von Hans Alexander Müller

Villiers de l'Isle Adam
Visionen aus dem Osten
Mit Original-Radierungen von Richard Teschner

Nodier—Flaubert—Asselineau
Bibliomanen
Mit Original-Radierungen von Hugo Steiner-Prag

Honoré de Balzac
Sarrasine
Mit Original-Radierungen von Karl M. Schultheis

Hugo von Hofmannsthal
Jedermann
Mit Holzschnitten von Erwin Lang

Prospekte mit Satz- und Bildprobe unter Berufung
auf das »Jahrbuch deutscher Bibliophilen« kostenfrei

AVALUN-VERLAG

WIEN IX
Peregringasse 1

LEIPZIG
Königstraße 35

DIE PROSPERO-DRUCKE

DOSTOJEWSKI DIE SANFTE

Mit zehn Originallithographien von Bruno Krauskopf. Gedruckt in 300 numerierten Exemplaren. Ausgabe A: 70 auf italienisches Bütten gedruckte und in farbiges Pergament gebundene Exemplare. Alle Blätter vom Künstler signiert. Vergriffen. Ausgabe B: 230 in Halbseide gebundene Exemplare. Preis des Exemplars M 120.—.

SHAKESPEARE ROMEO UND JULIA

Mit zehn Originallithographien von Bernhard Hasler. Zweifarbig gedruckt in 400 numerierten Exemplaren. Ausgabe A: 75 auf handgeschöpftes Bütten gedruckte und in Pergament gebundene Exemplare. Alle Blätter vom Künstler signiert. Preis M 600.—. Ausgabe B: 325 auf imitiertes Japan gedruckte und in Halbpergament gebundene Exemplare. Preis M 200.—.

WALT WHITMAN GRASHALME

Mit dreizehn Originallithographien von Willi Jaeckel. Gedruckt in 265 numerierten Exemplaren. Ausgabe A: 65 auf handgeschöpftes van Geldern-Bütten gedruckte und in Leder gebundene Exemplare. Alle Blätter vom Künstler signiert. Vergriffen. Ausgabe B: 200 auf deutsches Bütten gedruckte und in Halbleder gebundene Exemplare. Preis des Exemplars M 320.—.

DE COSTER HERR HALEWIJN

Mit sechzehn Originallithographien von Wilhelm Kohlhoff. Gedruckt in 250 numerierten Exemplaren. Ausgabe A: 60 auf handgeschöpftes Bütten gedruckte und in Schweinsleder gebundene Exemplare. Alle Blätter vom Künstler signiert. Preis M 600.—. Ausgabe B: 190 auf Bütten gedruckte und in Halbpergament gebundene Exemplare. Preis des Exemplars M 180.—.

Ein ausführlicher Prospekt über die Reihe der Prospero-Drucke ist auf Wunsch durch jede Buchhandlung oder direkt vom Verlag kostenlos zu haben.

ERICH REISS VERLAG · BERLIN W 62

Spener & Peters

Buchhandlung und Antiquariat

Berlin NW. 7

Unter den Linden 39

Eingang Charlottenstraße

Gegenüber der Preussischen Staatsbibliothek

*

Wir kaufen:

Erstausgaben der deutschen Literatur

Holzschnitt- und Kupferwerke . Inkunabeln

Curiosa . Bücher zur Geschichte der Wissen-

schaften . Alte Medizin . Alte Technik

Alles über Luftschiffahrt

*

Antiquariatskatalog 36

*

Das alte Buch

260 Seiten, 2195 Nummern mit 41 Abbildungen

„Das alte Buch gewinnt durch seine mit großer Sachkenntnis redigierten Notizen wie durch seine zahlreichen Abbildungen literarischen und künstlerischen Eigenwert.“

(Voss. Zeitg. v. 19. V. 1921.)

Neue deutsche Gelegenheitsgraphik

Zweite Folge / Mit einleitendem Text von
Richard Braungart

Quart. 40 Seit. Text mit 86, zum Teil farb. Lichtdrucktafeln

Einmalige Auflage von 1000 benummerten Exemplaren

Nr. 1—50 in Ganzleder mit reicher Goldpressung M 550

Nr. 51—1000 in Halbleder mit Leinenbezug „ 350

In Halbpergamentband mit Batikpapier „ 300

Neben dem Exlibris hat in dem letzten Jahrzehnt die Gelegenheitsgraphik: Glückwunschkarten, Geburts-, Verlobungs-, Vermählungsanzeigen, Umzugskarten u. dgl. immer weitere Kreise von Liebhabern und Sammlern zu interessieren begonnen. Man hat diese gedankenreichen Gelegenheitsarbeiten, die ihr Dasein dem Wunsche nach künstlerischem Ausdruck alltäglicher Bedürfnisse danken, als vollwertige Erzeugnisse des Künstergeistes schätzen gelernt, und der im Herbst 1914 erschienene erste Band dieses Sammelwerkes war eine vielen willkommenen Auswahl der besten dieser Blätter. Er ist seit langem vergriffen und wird nicht neu gedruckt. Auch diese »Neue Folge« ist eine ebenso reizvolle wie künstlerisch bedeutsame Sammlung von Zeit- und Kulturdokumenten aus sieben schicksalsschweren Kriegs- und Revolutionsjahren, deren Erleben sich darin oft erschütternd widerspiegelt. Es sind größtenteils Radierungen, doch sind mehrere der eigenartigsten Blätter auch dem für diesen Zweck besonders geeigneten Originalholzschnitt zu danken, sowohl schwarz-weiß wie farbig. Die Lichtdrucktafeln sind originalgroße und auch sonst originalgetreue Wiedergaben, die auf dem für die Auflage verwendeten kostbaren Papier vortrefflich gelungen sind. Den Einband zeichnete Heinrich Jost

Franz Hanfstaengl, München

Rudolf Hönisch, Buch- und Kunstantiquariat
Gustav-Frenckh-Straße 40 Leipzig-Ed. Gustav-Frenckh-Straße 40

**Ankauf ganzer Bibliotheken, Einzelwerke,
 Handschriften und Stiche aller Art**

Neue Bücher und Zeitschriften des In- und Auslandes
 werden unter günstigen Bedingungen prompt besorgt.

Die große Zahl der in meinen Besitz übergegangenen Bibliotheken ist der beste Beweis für die Realität der von mir gehaltenen Preise. — Ich kaufe u. a. die Bibliotheken der Musik-professoren Dr. Hugo Riemann, Leipzig und Prof. Theod. Müller-Reuter, Krefeld; von Hofrat Prof. Ed. von Kummer, Wien; Germanistik: von Sr. Exz. Admiral von Holkenhoff; Geschichte und Kulturgeschichte: von Prof. Scheer, Breslau; Klassische Philologie und Archäologie; vom Südpazifikforscher Prof. Finckh, Braunschweig; Reiseverle über Australien, Ozeanien und Neuseeland; vom Chefredakteur vom Globus, Herrn. Singer, Berlin; Reiseverle, Länder- und Völkerverle.

Meine Antiquariatskataloge stehen kostenlos zu Diensten.

Riste I: Original-Handschriften alter Meister. Kunstblätter älterer und moderner Meister. (Kupferstiche. — Orig.-Radierungen. — Holzschnitte. — Porträts. — Engravés.)

Katalog 16: Musik, Theater, Theaterstücke und deutsche Literatur.

Katalog 18: Geschichte und Militaria. — Kunst und Kunstgeschichte. — Illustrierte Werke. — Kunstverle. — Graphik des 16. bis 19. Jahrhunderts. — Numismatik. — Americana. — Reiseverle und Slavica. Enthaltend u. a. die Bibliothek des Chefredakteurs des Globus, Herrn. Singer, Berlin.

Katalog 19: Frankreich in Geschichte, Literatur und Kunst.

In meinem Verlage
 erschien soeben:

Hönisch-Miliger: Schlummerlied in Kriegszeiten	M 5.—
Hönisch-Miliger: Entfugung	„ 5.—
Hönisch-Miliger: Am Scheideweg	„ 5.—
Hönisch-Miliger: Schneeflocken (für Gesang und Klavier) ..	„ 5.—

**Wertvolle Bücher aus dem Verlag
 Strecker und Schröder in Stuttgart**

Ausgewählte Gedichte Goethes. Erläutert von Lorenz Straub. Halb-leinenband

M 30.—

Kurzgefaßter Führer durch Goethes Faustdichtung 1. und 2. Teil.

Von Lorenz Straub. Gebunden

„ 18.—

Hermann Kurz—Eduard Mörike, Briefwechsel. Herausgegeben von

Dr. H. Kindermann. Halbpergamentband

„ 22.—

Eduard Mörike, Liebmann Maria Wispel und seine Gesellen. Des

Dichters Wispeliaden mit Abbildung von Handschriften und Zeichnungen.

Herausgegeben von W. Eggert-Windberg. In künstlerischem Pappband ..

„ 16.—

Friedrich Theodor Vischer. Eine Darstellung seiner Persönlichkeit und

eine Auswahl aus seinen Werken von Dr. Th. Kläiber. Mit 6 Tafeln.

Auf halbfreiem Papier. Halbpergamentband

„ 25.—

Liebhabeerausgaben:

Ludwig Diehl, Suso. Der Roman eines deutschen Seelenmenschen. Ganz-pergamentband mit echtem Golddruck und Goldschnitt

M 150.—

Isabel Vill, Bekenntnisse der Baronin de Brionne. Roman. Halb-leinwand

„ 100.—

Gottfried Keller, Gedichte. Ausgewählt von Dr. Th. Kläiber. Mit 6 Zeichnungen von Bruno Goldschmitt. Halbfranzband

„ 100.—

Eduard Mörike, Gedichte. Herausgegeben von Hans Heinrich Ehrler. Mit 9 Scherenschnitten von Maria Juch. Ganzpergamentband mit echtem Golddruck und Goldschnitt

„ 100.—

DIE RUPPRECHTPRESSE



deren künstlerischer Leiter Professor F. H. Ehmcke in München ist, erstrebt die weitestgehende Übereinstimmung von äußerer Form und innerem Wesen. Alle Drucke werden mit der Hand abgezogen, zumeist in 150 Exemplaren, und leicht gebunden ausgegeben. Jeder Band hat sein eigenes Überzug- und Vorsatzpapier nach Prof. Ehmckes Entwurf. Es sind erschienen:

Band 1: Ein Fürstenspiegel (nur noch wen. Ex.)	M 550.—
„ 2: Voß, Luise	vergriffen
„ 3: Hegel in seinen Briefen	M 200.—
„ 4: Wieland, Geron der Adelige	„ 200.—
„ 5: Niemeyer, Nicola Tuldo	„ 240.—
„ 6: Ranke, Savonarola	vergriffen
„ 7: Kant in seinen Briefen	M 200.—
„ 8: Hölderlin, Hymnen	vergriffen
„ 9: Thomas Mann, Gesang vom Kindchen ..	M 350.—
„ 10: Spinoza, Ethica	„ 550.—
„ 11: Carsten Niebuhrs Leben	„ 350.—
„ 12: Kleist, Germania an ihre Kinder	„ 150.—
„ 13: Karl Wolfskehl, Der Archipoeta	„ 400.—
„ 14: Karl Wolfskehl, Der Weinschwelg	„ 350.—
Almanach der Rupprechtspresse für 1920	„ 4.50
Almanach der Rupprechtspresse für 1921/22	„ 6.—

VERLAG WALTHER C. F. HIRTH MÜNCHEN

Die

PRESTEL GESELLSCHAFT

gibt bisher unveröffentlichte Handzeichnungen alter
Meister in originalgetreuen Lichtdrucken heraus

Bisher sind erschienen:

Handzeichnungen alter Meister aus den Museen
in **Weimar, Bremen** und **Braunschweig**
(In Vorbereitung **Hamburg, Budapest**)

Daniel Chodowiecki, Handzeichnungen zu
Basedows Elementarwerk und Salzmanns Elementarbuch

Prospekte liefert jede Buch- oder Kunsthandlung sowie
der Verlag

VOIGTLÄNDER-TETZNER
FRANKFURT a. M., BUCHGASSE 11 a

DIE NEUEN BÜCHER WEIHNACHTEN 1921

- VOLTAIRE: CANDIDE. Mit 28 großen Federzeichnungen von Alfred Kubin. Geb. M 100.—. Vorzugsausgabe mit Originalen siehe Sonderprospekt
- FLAUBERT: DER BÜCHERNARR. Mit drei Lithographien von Alfred Kubin. Geb. M 20.—. Vorzugsausgabe 50 Exempl. auf Bütten, signiert, Ganzpergament, je M 300.—
- HÖLDERLIN: DIE SPÄTEN HYMNEN. Erste vollständ. Ausg. der Gedichte aus der geistigen Umnachtung. Herausgegeben von R. v. Delius. Geb. M 20.—
- LAOTSE: TAO-TE-KING. Übertragen von F. Fiedler. Herausgegeben von Gustav Wyneken. Geb. M 20.—
- LIEBESGESCHICHTEN DES ORIENTS. Mit einleitender Prosa von Franz Blei. Geb. M 30.—. Vorzugsausgabe geb. M 100.—
- PETRONIUS: DIE ABENTEUER DES ENCOLP. Übertragen von Wilhelm Heinse. Geb. M 30.—
- E. A. POE: DIE ABENTEUER DES DETEKTIVS DUPIN. Illustr. von Ernst Schütte. Kart. M 12.—, geb. M 16.—
- R. L. STEVENSON: DER KLUB DER SELBSTMÖRDER. Illustr. von Ernst Schütte. Kart. M 12.—, geb. M 16.—
- EDW. BULWER: DIE GEISTERSEHER. Ein okkultur Roman. Geb. M 15.—
- KURT MÜNZER: DER WEISSE KNABE. Die Geschichte einer seltsamen Liebe. Geb. M 15.—
- KURT MARTENS: DER EMIGRANT. Eine Erzählung aus der Revolution. Geb. M 15.—
- HANS REIMANN: DIE DINTE WIDER DAS BLUT. Ein parodierter Zeitroman von Arthur Sünder. 30. Tausend. Kart. M 7.50
- HANS REIMANN: EWERS. Ein garantiert verwahrloster Schundroman in Lumpen, Fetzchen, Mätzchen und Unterhosen von Hanns Heinz Vampir. 20. Tausend. Kart. M 14.—, geb. M 20.—
- HANS REIMANN: „HEDWIG COURTHS-MAHLER“. Schlichte Geschichten fürs traute Heim. Illustriert von George Grosz. Geb. M 20.—
- HANS REIMANN: SÄCHSISCHE MINIATUREN. Neue Grottesken. Illustriert von George Grosz. 15. Tausend. Kart. M 20.—
- KURT HILLER: § 175. DIE SCHMACH DES JAHRHUNDERTS! (Der Fall Gustav Wyneken.) Kart. M 10.—
- WILHELM MICHEL: RUDOLF STEINER, DER ANTHROPO-SOPH. Eine philosophische Hinrichtung. Kart. M 8.—
- WILHELM MICHEL: VERRAT AM DEUTSCHTUM! Eine Streitschrift gegen Arthur Dinter und den Antisemitismus. Kart. M 8.—
- WILHELM MICHEL: ROMAIN ROLLAND. Essays. Kart. M 5.—

Der große Katalog wird an Bücherfreunde gern umsonst versandt

PAUL STEEGEMANN VERLAG HANNOVER

MEISTERWERKE DER WELTLITERATUR MIT ORIGINALGRAPHIK

Bisher erschienen:

- Band 3 **Comte de Gobineau: Savonarole** mit 20
Radierungen von Sepp Frank
Ausgabe C in Ganzpergament gebunden M 1500.—
(zum größten Teil vergriffen)
- Band 4 **Wilh. Raabe: Die schwarze Galeere** mit 17
Holzschnitten von Bruno Goldschmitt
Ausgabe C in Ganzperg. (Expl. 51—150) .. M 1200.—
Ausgabe D in Halbperg. (Expl. 151—300) .. „ 600.—
- Band 5 **J. W. von Goethe: Faust I. Teil** mit 25 Radie-
rungen von Sepp Frank
Ausgabe C in Ganzpergament gebunden M 2700.—
- Band 10 **Der 18. Psalm** mit 16 Bildern auf dem Stein ge-
zeichnet und geschrieben von Professor A. Schinnerer
Ausgabe A in Ganzpergament auf echtem Japan (Exem-
plare IV—XXV) M 3000.—
Ausgabe B in Ganzpergament (Expl. 1—50) .. „ 2100.—
Ausgabe C in Halbpergament (Expl. 51—150) .. „ 1000.—

J. W. von Goethe: Faust I. Teil, ohne Radierungen, auf
echtem Bütten (Seitengröße 32×42 cm) in Ganzleinen
gebunden M 500.—

Demnächst erscheinen:

- Band 6 **Schiller: Wilhelm Tell** mit 17 Holzschnitten
von Bruno Goldschmitt
- Band 7 **Shakespeare: Tempest** im Urtext mit 26 Radie-
rungen von Professor Adolf Schinnerer

Man verlange illustrierte Voranzeigen!

DR. JUR. JULIUS SCHRÖDER · VERLAG
MÜNCHEN 11 · FRIEDRICHSTRASSE 9

VON DEUTSCHER HEIM-KULTUR

DAS SCHÖNE HEIM

Textlicher Ratgeber für Ausgestaltung und Einrichtung der Wohnräume. Unter Mitarbeit von etwa 40 Kunst- und Fachschriftstellern herausgegeben von Alexander Koch. 300 Seiten Gr.-8°. Ausgabe in Japan und echter Goldprägung M 120.—, leicht geb. M 40.—

MEIN STADT- UND LANDHAUS

Von Prof. Dr. Emanuel von Seidl-München. 80 photographische Wiedergaben, dabei 8 Sepiatondrucke. Mit Text vom Erbauer. Gr.-8°. Ausgabe in echt Japan mit Gold, in weißer Kassette M 50.—

DAS LANDHAUS »SANCT ANTONIUS«

Ein Künstlertraum von Architekt Max Ruchty. 30 Tafeln des Äußern und Innern eines phantastischen Landsitzes. Begleitender Text von Fr. v. Ostini. Gr.-8° imitierter Japanband M 48.—

HANDBÜCHER NEUZEITLICHER WOHNUNGS-KULTUR
HERRENZIMMER UND VERWANDTES. Ausgabe 1921 mit mehr als 200 Bildern und Kunstbeilagen. SPEISEZIMMER UND KÜCHEN. Quartband mit etwa 200 Bildern. SCHLAFZIMMER. Neue Folge. 200 Abbildungen künstlerisch vorbildlicher Schlafzimmer und verwandter Räume. Jeder Band einfach braun gebunden M 60.—, in imitiert Japan mit Gold und Schutzkarton M 80.—

KLEINWOHNUNGSBAUTEN UND SIEDLUNGEN
Von Prof. Georg Metzendorf. Gr.-8°. Band von 160 Seiten, 200 Abbildungen, 6 Kunstbeilagen und 2 Lagerpläne. Geheftet M 48.—, dauerhaft gebunden . M 56.—

MONOGRAMME UND ZEICHEN

600 verschiedene, zum Teil preisgekrönte, ornamentale Monogramme, Initialen und Signets auf 49 Tafeln. In Japan gebunden mit Goldprägung M 80.—, einfach gebunden M 45.— kartoniert M 32.—

MÖBEL IN EINFACHEN UND EDLEN FORMEN
und ihre Zusammenfassung im neuzeitlichen Wohn-, Arbeits- und Wirtschaftsraum. 38 gezeichnete Tafeln von Alexander Mantel. Preis dauerhaft gebunden M 45.—, kartoniert M 34.—

Alexander Kochs Darmstädter Kunstzeitschriften:

»DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION«

Reichillustrierte Monatshefte für Malerei, Plastik, Architektur, Gartenkunst, Frauenarbeit, Kunstgewerbe. Jahrgang XXIV (1920/21). Mit gegen 800 Abbildungen, Ton- und Farbblättern. 2 blaue Halbleinenbände, je M 85.—, Oktober-November-Doppelheft 1921, Jubiläums-Heft mit 115 Illustrationen und Kunstbeilagen . . . M 20.—

»INNEN-DEKORATION«

Jahresbände mit gegen 500 Abbildungen, Tondrucken und farbigen Blättern. In Prachtband gebunden M 300.—

»STICKEREIEN UND SPITZEN«

DIE GESAMTE WOHNUNGSKUNST IN BILD UND WORT

Jahresbände der »Stickerei- und Spitzen-Rundschau«. Mit gegen 300 Abbildungen, Tondrucken und farbigen Beilagen. Elegant gebunden M 50.—, Ausgabe auf besserem Papier, in Japan mit Gold gebunden M 100.—, Eröffnungsheft des neuesten Jahrganges 1921/22, mit 75 Illustrationen und Kunstbeilagen M 8.—

Mit dem Jänner-Februar Doppelheft 1922 beginnt der 33. Jahrgang

Vierteljahrspreis M 32.— voraussichtlich

Zu den Buchpreisen kommt ab 1. November 1921 ein
Verlagszuschlag von 50%. Nach dem Ausland besondere
Preisliste in der Währung des betreffenden Landes

Alle Preise müssen zurzeit als freibleibend gelten

VERLAGSANSTALT ALEX. KOCH · DARMSTADT W 84

EUPHORION VERLAG · BERLIN

DANTE / DAS NEUE LEBEN

Deutsch von Karl Federn, Titelholzschnitt von Marcus Behmer.
In Leinen 90 Mark. Vorzugsausgabe: 400 numerierte Exemplare
auf van Gelder-Bütten in Schweinsleder-Handband mit reichem
Blinddruck 950 Mark

PUSCHKIN / MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Deutsch von Fr. Bodenstedt. Titelholzschnitt und Initiale von
F. H. Ehmcke. 500 numerierte Exemplare auf Zandersbütten
in Lederhandband mit reicher Handvergoldung und zweifarbigem
Lederauflagen 400 Mark

ANDREJEW / DAS ROTE LACHEN

Deutsch von Arthur Luther. Mit 7 Radierungen von Magnus
Zeller. Nr. 4—20 auf Zandersbütten in Schweinsleder-Handband
mit Blind- und Golddruck sowie Lederauflage, Radierungen,
gesondert in Mappe, 4500 Mark. Nr. 24—420 auf Zanders-
hadernpapier, jedes Blatt signiert, in Lederhandband mit Blind-
und Golddruck sowie Lederauflage 950 Mark. Nr. 421—520,
einmal signiert, in Halbfranzband 450 Mark, in vorläufigem
Pappband 280 Mark

HEINE / DER RABBI VON BACHERACH

Mit 9 Holzschnitten von Joseph Budko auf Zandersbütten.
Nr. 4—20 in Lederhandband mit Handvergoldung und Leder-
auflage, Holzschnitte, gesondert in Mappe, 4400 Mark. Nr. 24
bis 420, jedes Blatt signiert, in Lederhandband mit Handvergoldung
und Lederauflage 800 Mark. Nr. 421—520, einmal signiert, in
reichem Halbfranzband 400 Mark

BALZAC / EL VERDUGO

Deutsch von Karl Federn. Mit 6 Radierungen von Klaus Richter.
Nr. 4—150 auf Zandersbütten, jedes Blatt signiert, in Leder-
handband mit zweifarbigem Lederauflagen, Gold- und Blinddruck
600 Mark. Nr. 454—400, einmal signiert, in Halbfranzband
500 Mark, in vorläufigem Pappband 200 Mark

EUPHORION VERLAG · BERLIN

OBELISK=DRUCKE

VORZUGSAUSGABEN DEUTSCHER MEISTER-
ERZÄHLUNGEN MIT ORIGINALGRAPHIK

EINMALIGE NUMERIERTE AUS-
GABE VON 300 EXEMPLAREN

JEREMIAS GOTTHELF / ELSI DIE SELT- SAME MAGD

Mit Originalradierungen von MAX UNOLD

- Nr. 1—250 in Halbleder=Handband M 380.—
Nr. 1—XX Saffianleder=Handbände „ 1350.—
Vergriffen
Nr. XXI—L Ganzpergament=Handbände „ 1050.—

EDUARD MORIKE / DIE HAND DER JEZERTE

Mit farbigen Originalsteinzeichnungen von JOSEF FRANZ
HUBER

- Nr. 1—250 in Halbleder=Handband M 350.—
Nr. 1—XX Saffianleder=Handbände „ 1300.—
Vergriffen
Nr. XXI—L Ganzpergament=Handbände „ 980.—

ADALBERT STIFTER / ABDIAS

Mit Originalradierungen von RICHARD SEEWALD

- Nr. 1—250 in Halbleder=Handband M 480.—
Nr. 1—XX Kalbleder=Handbände „ 1450.—
Nr. XXI—L Ganzpergament=Handbände „ 1150.—

JACOB WASSERMANN / DIE GESCHICHTE DES GRAFEN ERDMANN PROMNITZ

Mit Originalradierungen von ROBERT GENIN

- Nr. 1—250 in Halbleder=Handband M 380.—
Nr. 1—XX Saffianleder=Handbände „ 1350.—
Vergriffen
Nr. XXI—L Ganzpergament Handbände „ 1050.—

Diese Preise schließen die Luxussteuer bereits ein
Ausführliche Prospekte stehen unentgeltlich zur Verfügung

DREI MASKEN VERLAG A. G. MÜNCHEN

OBELISK=DRUCKE

VORZUGSAUSGABEN DEUTSCHER MEISTER-
ERZÄHLUNGEN MIT ORIGINALGRAPHIK

EINMALIGE NUMERIERTE AUS-
GABE VON 300 EXEMPLAREN

Eine wirkliche künstlerische Harmonie zwischen der Dichtung und der Graphik kann nur dann entstehen, wenn nicht der Auftrag, sondern die Liebe den Graphiker zu dem Dichterwerk geführt hat. Um also Bücher zu erhalten, die eine wirklich geglückte Vereinigung zweier Künstlerpersönlichkeiten darstellen, baten wir bedeutende Graphiker, uns solche Werke vorzuschlagen, mit denen sie sich in Wesensverwandtschaft und Liebe verbunden fühlten. Und es traf sich, daß die vier wesentlichsten der in Aussicht genommenen Graphiker vier Werke nannten, die sämtlich auf höchstem dichterischen Niveau stehend, zusammen nahezu alle die Gestaltungskräfte repräsentierten, aus denen die wertvollste deutsche Prosadichtung entstanden ist: Stifter, Mörike, Gotthelf — und den bedeutendsten Weiterführer der deutschen Erzählertradition: Wassermann. Zu diesen vier Dichtern haben sich vier Graphiker gefügt, deren drei: Seewald, Unold, Genin heute schon als die lautesten Repräsentanten moderner graphischer Kunst angesehen sind und deren vierter, Huber, bald ebenbürtig genannt werden dürfte. Nun die fertigen Werke vor uns liegen, sehen wir alle unsere Erwartungen übertroffen: die leidenschaftliche Neigung unserer Graphiker zu ihren Gegenständen hat das Schönste und Tiefste aus ihrer Begabung geholt, um dieser Dichtungen würdig zu sein, und nicht nur graphische Werke von höchstem künstlerischen Rang, sondern, worauf es hier vor allem ankam, Bücher geschaffen, in denen Dichtung und bildende Kunst organisch ineinander verwachsen sind. Indem wir nun diese Bücher, denen wir drucktechnisch und buchbinderisch die liebevollste Sorgfalt angedeihen ließen, der Öffentlichkeit übergeben, hoffen wir zuversichtlich, damit dem echten Kunstliebhaber Werke zu bieten, die ihm innere Bereicherung bringen werden, und eine Leistung deutscher Buchkunst vollbracht zu haben, an der die Geschichte des schönen Buches nicht achtlos vorbeigehen wird.

DREI MASKEN VERLAG A. G. MÜNCHEN

BIBLIOPHILENDRUCKE

»KÜNSTLER DER GEGENWART«

Band I

HUGO ZEHDER: WASSILY KANDINSKY

Monographie mit 14 Netzätzungen, darunter eine farbige Wiedergabe, auf Bütten gedruckt, in Originalbatikseide und Halbpergament gebunden, von 1–12 num. M 250.–

WILH. UHDE: HENRI ROUSSEAU

Monographie mit 13 Netzätzungen, auf Alpha-Zanders gedruckt, in Halbleder gebunden, von 1–60 num. M 195.–

Die ersten und einzigen Monographien über diese beiden größten Künstler der letzten Epoche.

»BIBLIOTHEK VOLTAIRE«

Band I

JEAN FRANÇOIS MARMONTEL:
MORALISCHE GESCHICHTEN

übertragen v. Franz Schulz. Mit Lichtdrucken nach Kupfern v. Gravelot. Auf Bütten gedr., in Leder geb., Format, Vignetten, Type, Einband nach der Originalausg., von 1–20 num. M 260.–

Eines der entzückendsten Bücher des Rokoko, voll von Grazie und von Ketzerei

Die Sammlung wird fortgesetzt . Preise ausschl. Luxussteuer

Prospekte von

RUDOLF KAEMMERER VERLAG G. M. B. H. · DRESDEN

BIBLIOPHILE

DIE SICH FÜR

HEINE

(GEDÄCHTNISDRUCKE, SONDER-
AUSGABEN USW.) INTERESSIEREN,

ERHALTEN

KOSTENLOS

FORTLAUFEND BENACHRICHTI-
GUNG ÜBER NEUERSCHEINUNGEN.

ZUSCHRIFTEN AN

HOFFMANN UND CAMPE
VERLAG · BERLIN W 35
SCHÖNEBERGER UFER NR. 25



DR. IGNAZ SCHWARZ
BUCH- UND KUNSTANTIQUAR

GERICHTLICH BEEIDETER SCHÄTZMEISTER
FÜR BÜCHER, HANDSCHRIFTEN, AUTOGRAPHEN,
KUPFERSTICHE, AQUARELLE USW.

WIEN I., HABSBURGERGASSE 3
TELEPHON STELLE II v. 369

EINKAUF, VERKAUF, VERSTEIGERUNG

von alten Drucken, Handschriften, Autographen,
Kupferstichen alter und neuer Meister, speziell
solcher der französischen und englischen Schule
des 18. Jahrh., Viennensia (kolorierte Ansichten
von Schütz und Ziegler u. a.), Austriaca und
Hungarica (in Wort, Bild und Schrift), Aquarellen
und Handzeichnungen, modernen Luxusdrucken usw.

STÄNDIGE VERKAUFS-AUSSTELLUNG

Übernahme von einzelnen bedeutenden Stücken und
ganzen Sammlungen zur Versteigerung

PERSÖNLICHE ODER SCHRIFTLICHE ANGEBOTE
ERBETEN

DIE TILLGNER-DRUCKE

Es erscheinen im Frühjahr:

C a s a n o v a

DIE FLUCHT AUS DEN BLEIKAMMERN VENEDIGS

Mit sechs Radierungen von
Magnus Zeller

Einmalige Ausgabe in 500
numerierten Exemplaren

In Ganzleder auf Bütten nicht überM 1500.—
In Halbleder nicht überM 500.—

W a l t e r v o n H o l l a n d e r LEGENDEN VOM MANNE

Mit sechs Radierungen von
Paul Kleinschmidt

Einmalige Ausgabe in 500
numerierten Exemplaren

In Ganzpergament auf Bütten nicht über..M 1500.—
In Halbpergament nicht überM 500.—

M a n v e r l a n g e P r o s p e k t e

HANS HEINRICH TILLGNER VERLAG
BERLIN W, ANSBACHER STRASSE 52

DIE TILLGNER-DRUCKE

Es erscheinen im Frühjahr:

Hermann Struck

AMERIKA

Zwanzig Radierungen mit Worten von
Arthur Holitscher

Einmalige Ausgabe in 300
numerierten Exemplaren

In Ganzleder auf Bütteln nicht überM 2000.—

In Halbpergament nicht überM 600.—

Friedrich von Schiller

DER GEISTERSEHER

Mit zehn Radierungen von
Ernst Oppler

Einmalige Ausgabe in 350
numerierten Exemplaren

In Ganzleder auf Bütteln nicht überM 3000.—

In Halbpergament nicht überM 600.—

Man verlange Prospekte

HANS HEINRICH TILLGNER VERLAG
BERLIN W, ANSBACHER STRASSE 52

V o n f r ü h e r e n J a h r g ä n g e n d e s

DEUTSCHEN BIBLIOPHILEN-KALENDERS

ist noch ein ganz geringer Vorrat vorhanden, und zwar:

I. JAHRGANG FÜR DAS JAHR 1913 (enthaltend Beiträge von Brukner, Mascha, Rabenlechner, Renner, Schlögl, Thimig und anderen M 200

I. JAHRGANG FÜR DAS JAHR 1913 (Inhalt siehe oben). Numerierte Luxausgabe. Auf Büttenpapier. Ganzlederband mit Goldschnitt M 500

II. JAHRGANG FÜR DAS JAHR 1914 (enthaltend interessante Beiträge von Bahr, Burckhard, Diederichs, Schaukal, Zweig, Trebitsch und anderen. Pappband M 100

II. JAHRGANG FÜR DAS JAHR 1914 (Inhalt siehe oben). Numerierte Luxausgabe auf Büttenpapier. Ganzlederband mit Goldschnitt M 500

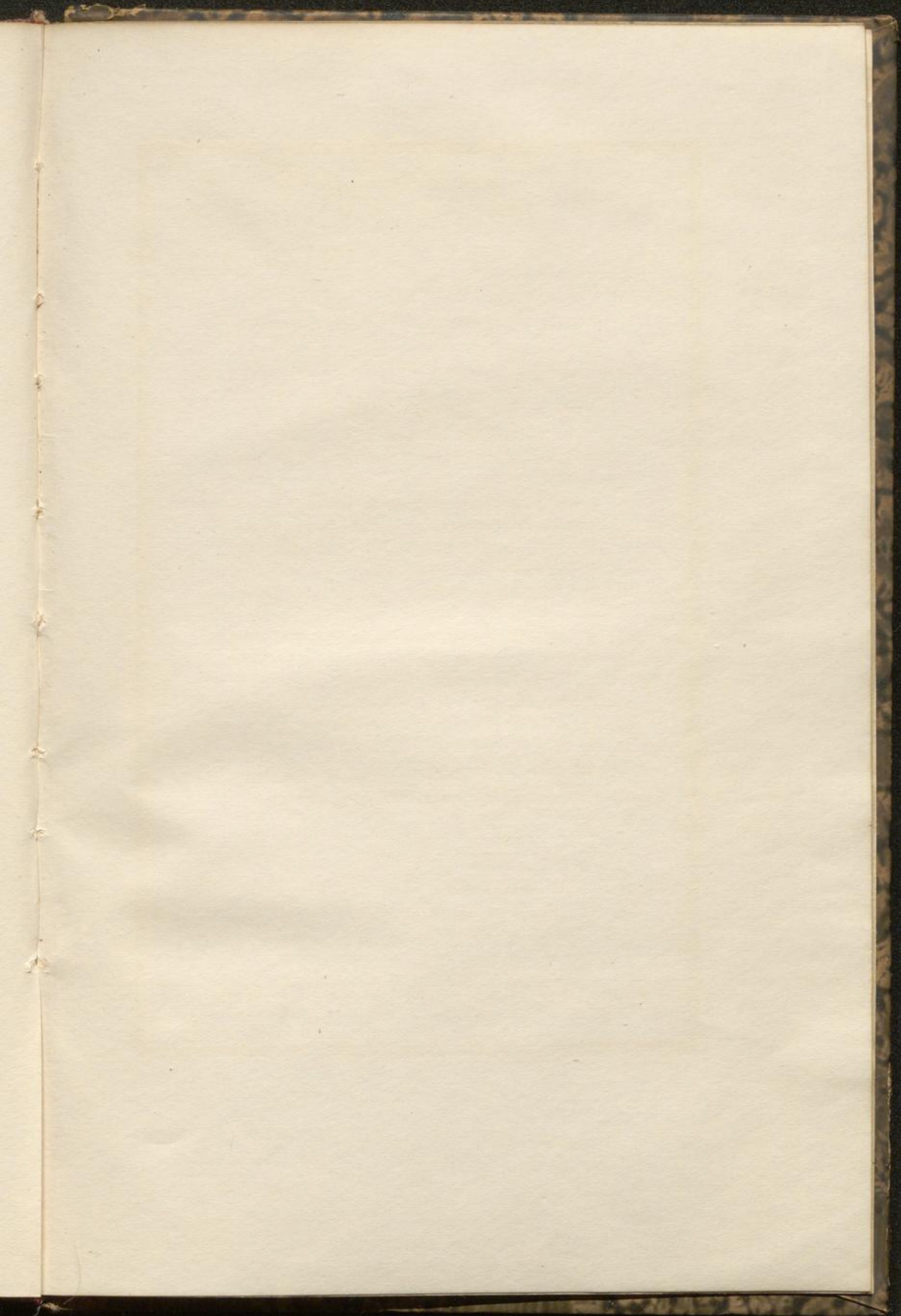
III. JAHRGANG FÜR DAS JAHR 1915 (enthaltend Beiträge von Grolich, Pernerstorfer, Weichardt und anderen. Ganzlederband M 200

VII. JAHRGANG FÜR 1919/20 (Jahrbuch deutscher Bibliophilen). Mit zwei Bildbeigaben (enthaltend Beiträge von Castle, Cobden-Sanderson, Nodier, Rabenlechner, Schneidewin und anderen. Pappband M 100

SÄMTLICHE PREISE SIND FREIBLEIBEND

Es empfiehlt sich, Bestellungen sofort zu machen, da die wenigen noch vorhandenen Stücke bald vergriffen sein werden

VERLAG VON MORITZ PERLES
WIEN, 1. BEZIRK, SEILERGASSE 4



DEUTSCHEN BIBLIOTHEKEN-KALENDERS

1871

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

Verlag von G. Neumann, Neudamm

