

Abkürzungen in Antiquariats- katalogen.

Von Philipp Rath*).

Abkürzungen in Antiquariatskatalogen sind derart, daß man sie ohne weiteres, ohne jede Erklärung versteht. Das trifft namentlich auf die deutschen Abkürzungen, wie sie jetzt im Gebrauch sind, zu. Andere, besonders die französischen und auch einige englische, sind aber so sehr zu bloßen Zeichen geworden, weil sie häufig nur auf einen einzigen Buchstaben beschränkt sind, daß ein Kommentar dazu unumgänglich nötig erscheint. Am weitesten in ihrer Kürzung gingen die lateinischen Beschreibungen von Inkunabeln, wie sie besonders in Hain's Repertorium zu finden sind. Die Antiquare, die diese Zeichen zum Teil auch jetzt noch in ihre Kataloge übernehmen, wissen aus einer jahrelangen Gewohnheit heraus damit Bescheid und doch wird es selbst unter Antiquaren manchen geben, der eine Buchstabengruppe wie »f. g. ch. c. s. et ff. n. 56 l. 371 ff.« am Schluß eines Inkunabeltitels nicht aufzulösen imstande ist. Einigermassen deutlicher wird das schon, wenn in einem anderen Katalog oder in einem anderen Handbuch dieselbe Beschreibung »Folio, goth. char., cum sign. et foll. num., 56 lin., 371 foll.« lautet.

Die Schwierigkeiten wachsen, wenn man sieht, daß manchmal ein und derselbe Buchstabe hier dies, dort jenes bedeutet: f. zum Beispiel bald Folium, Folio, Folia, bald Figurae, ebenso wenn sie in verschiedenen Sprachen auch etwas ganz Verschiedenes besagen, wie ll. (lat). = lineae = Zeile und ll. (engl). = leaves = Blätter.

*) Diese Arbeit stellte uns noch bei Lebzeiten Philipp Rath, einer unserer bewährten Mitarbeiter, zur Verfügung. Dem bald darauf verstorbenen kenntnisreichen Manne hat Martin Breslauer einen auch in einem schön gedruckten Hefte vorliegenden Nachruf gewidmet. (Siehe unter „Bücherschau“, Verlag Martin Breslauer.)

In deutschen Katalogen und Handbüchern hört man mehr und mehr mit der zu starken Kürzung und vor allen Dingen mit der Verwendung fremder Sprachen dabei auf; es kommt beides aus alter Gewohnheit, aber doch noch oft genug vor. In der Übergangszeit wird es natürlich in gewisser Beziehung ebenso allmählich schwieriger werden, die noch verwendeten Abkürzungen restlos zu verstehen. Außerdem aber müssen wir die in fremden und in alten Verzeichnissen benutzten kennen. Es soll deshalb hier eine (gewiß nicht vollständige) Zusammenstellung der häufigeren versucht werden, die sich übrigens nicht durchweg auf buchtechnische Ausdrücke beschränkt. Aber der dabei leitende Grundsatz ist doch der gewesen, daß sie in Antiquarkatalogen vorkommen. Berücksichtigt sind lateinische, deutsche, englische, französische und einige italienische Abkürzungen. Die anderen kommen für uns nur wenig und selten in Betracht. Einige bereits vorhandene und uns bekannte Verzeichnisse von Abkürzungen, die aber sämtlich ziemlich einseitig sind, wurden hierbei natürlich benutzt.

A, in deutschen Katalogen sehr häufig, bedeutet Auschnitt. **A.** und **a.** = anno, im Jahre. **a. a. O.** = am angegebenen oder angezeigten Orte, bei Verweisungen gebräuchlich. **à comp.** = à compartiments (franz.) wird zur näheren Bezeichnung von Einbänden gebraucht; eine reliure à compartiments ist ein Einband mit symmetrisch angeordneten Verzierungen auf den Deckeln nach der Art der Groliebände; dos à comp. der durch erhabene Bünde in regelmäßige Felder mit Linienumrandung eingeteilte Buchrücken. **A. D.** = Anno Domini (lat.), im Jahre des Herrn, also im Jahre . . . nach Ehr. Geburt, wird in dieser Form besonders in England oft gebraucht. **a. d. J.** = aus dem Jahre . . . **A. L.** oder **a. l.** = avant la lettre (franz.) bezeichnet bei Kunstblättern den Zustand „vor der Schrift“; hierbei ist zu bemerken, daß man in stillschweigendem Übereinkommen das Wörtchen avant durch das bloße a. abkürzt, während die Abkürzung av. für avec (= mit) gilt. Aber es kommen hierbei natürlich Unachtsamkeiten vor, die zu Mißverständnissen führen. **a. n.** = absque nota (lat.) ohne Kennzeichnung, in England oft für Bücher ohne Ort-, Jahr- und Verlegerangabe verwendet. **a. o.** = and others (englisch) = und andere, bei einer Mehrheit von Verfassern. **A. T.** = Altes Testament. **a. t. l.** = avant toute lettre, bei Kunstblättern der Zustand „vor aller Schrift“. **a. u. d. T.** = auch unter dem Titel.

Abb. = Abbildung(en). **Abbr.** = Abbreviatur(en), Abkürzung(en). **Abdr.** = Abdruck. **abgedr.** = abgedruckt. **Abh.** = Abhandlung. **Abschn.** = Abschnitt. **Abt.** = Abteilung. **acc.** = accedit (lat.), es kommt hinzu, ist angefügt. **Adr.** = Adresse, besonders von der Verlegerangabe auf Kunstblättern. **Alph., alph.** = Alphabet, alphabetisch. **Anast. Neudr.** = anastatischer Neudruck. **anc. rel.** = ancienne reliure (franz.), alter Einband. **angeb.** = angebunden. **Anh.** = Anhang. **Anl.** = Anlage. **Anm.** = Anmerkung. **ann.** = annotavit (lat.), hat mit Anmerkungen versehen. **Ans.** = Ansicht. **ant.** = antique, zu ergänzen ist sur tranche (franz.), mit ziseliertem Goldschnitt. **Ant.** = Antiqua. **Ant.** = Antiquar, Antiquariat. **antip.** = antiporta (ital.) = Schmutztitel. **Ao. D.** = Anno Domini (lat.), im Jahre des Herrn. **App.** = Appendix, appendice (franz.) = Anhang. **arr.** = arranged (engl.), angeordnet. **Atl.** = Atlas, Atlanten. **Aufl.** = Auflage. **Aufz.** = Aufzug, Aufzüge. **augm.** = augmenté (franz.) vermehrt. **Ausg.** = Ausgabe. **ausgew.** = ausgewählt. **author.** = authorized (engl.), berechtigt autorisiert, von Ausgaben und Übersetzungen. **autogr.** = autographiert, autographisch. **autor.** = autorisiert. **av.** = avec (franz.), mit **av. l.** = avec la lettre (franz.), „mit der Schrift“, von Kunstblättern. **av. rem.** = avec remarque(s) (franz.), mit Randeinfall (Randeinfällen), von Kunstblättern. **av. t. l.** = avec toute lettre (franz.), „mit voller Schrift“, von Kunstblättern.

b. = born (englisch), geboren. **b** = bleu (franz.). blau; eigentlich sollte man bl. erwarten, diese Abkürzung wird aber für blanc gebraucht. **B. C.** = Before Christ (engl.), vor Christi Geburt. **B. M.** = British Museum, bei Besitzangaben üblich.

bas. = basane (franz.), Schafleder. **bas. gran.** = basane granitée (franz.), granitartig gefärbtes Schafleder. **baz.** = bazzana (ital.), Schafleder. **Bd., Bdch., Bde., Bden., Bdes.** oder **Bds.** = Band, Bändchen, Bände, Bänden, Bandes. **bds.** = boards (engl.), Einbanddeckel, gewöhnlich von Pappbänden (pasteboards) gebraucht, aber auch wooden boards, Holzdeckel. **Bearb., bearb.** = Bearbeiter, bearbeitet. **bed. verm.** = bedeutend vermehrt. **begl.** = begleitet. **begr.** = begründet. **beigedr.** = beigedruckt. **Beil.** = Beilage. **Beitr.** = Beitrag, Beiträge. **berecht.** = berechtigt. **bes. Berücks.** = besondere Berücksichti-

gung. **beschn.** = beschnitten. **Bibl.** = Bibliographie. **Bibl. Nat.** = Bibliothèque Nationale (franz.), die französische Nationalbibliothek in Paris, bei Besitzangaben gebräuchlich. **Bildn.** = Bildnis. **bl.** = black (engl.), schwarz, aber auch = blank, weiß, leer, zur Bezeichnung von unbedruckten Blättern. **bl** = blanc (franz.), weiß, leer, unbedruckt. **Bl.** = Blatt. **blas.** = blason (franz.), Wappenschild. **Bll.** = Blätter; die Verdoppelung eines Buchstabens zur Bezeichnung der Mehrzahl (vgl. **Exx.** = Exemplare, **KK.** = Karten, **SS.** = Seiten) geht im Gebrauch jetzt immer mehr zurück. **Blz.** = Blattzahl(en). **Bod. Libr.** = Bodleian Library (engl.), berühmte Bibliothek in Oxford. **Bog.** = Bogen. **Bord.** = Bordüre, Einfassung. **br.** = broschiert, broché (franz.) **br.** = braun, brun (franz.), brown (engl.). **br. n. r.** = broché non rogné (franz.), broschiert und unbeschnitten. **Br.** = Brothers (engl.), Gebrüder, bei Firmenangaben. **Bros.** = Brothers (engl.), Gebrüder. **Buchdr.** = Buchdruckerei. **Buchh.** = Buchhandlung.

c. = chiffré (franz.), beziffert, gezählt, numeriert; z. B. ff. c. = feuillets chiffrés, gezählte (numerierte) Blätter. **c.** = coins (franz.), (Leder- oder Metall-)Ecken des Einbandes. **c.** = cuir (franz.), Leder; z. B. **c. d. R.** = cuir de Russie, Juchtenleder. **c.** = cum (lat.), con (ital.), mit. **c.** = custos (lat.), Rüstode, Blattweiser. **c. et ferm.** = coins et fermoirs (franz.), Ecken und Schließen. **c. f. (c. fig., c. figg.)** = cum figures (lat.), mit Abbildungen. **c. ff. n. (c. foll. num.)** = cum foliis numeratis, cum foliorum numeris, cum foliorum numeratione (lat.), mit gezählten Blättern, mit Blattzahlen, mit Blätterzählung. **c. sign.** = cum signaturis (lat.), mit Lagen- oder Bogensignaturen.

ca. = carta (ital.), Papier; z. B. **ca. azz.** = carta azzurra, blaues Papier, **ca. gr.** = carta grande, Großpapier usw. **ca.** = circa. **caps.** = capitals (engl.), große Buchstaben, Majuskeln. **car.** = caractère(s) (franz.), Schrift; in Zusammensetzungen: **car. elz.** = caractères elzéviriens, Elzevier-Schrift; **car. goth.** = caractères gothiques, gotische Schrift; **car. ital.** = caractères italiques, Kursivschrift; **car. micr.** = caractères microscopiques, mikroskopische Schrift; **car. rom.** = caractères romains, Antiqua. **cart.** = kartoniert, cartonné (franz.), cartonato (ital.), cartonnage (franz.). **cart. Brad.** = cartonnage Bradel (franz.), Kartonnage

Bradel, nach einem französischen Buchbinder so genannt, eine Art vorläufigen (nicht endgültigen) Einbandes mit Leinwandrücken und -ecken, der obere Schnitt vergoldet, im übrigen mit unbeschnittenen Blättern. **cart. n. r.** = cartonné non rogné (franz.), kartoniert und unbeschnitten. **cat.** = catalogus (lat.), catalogue (engl., franz.), catalogo (ital.), Katalog. **cent.** = century (engl.), Jahrhundert. **cf.** = confer (lat.), vergleiche. **cf.** = calf (engl.), Kalbleder (einband). **ch.** = characteres (lat.), Schriftzeichen, Schrift. **ch.** = chiffré (franz.), beziffert, gezählt, numeriert. **ch.** = chine (franz.), Chinapapier. **chag., chagr.** = chagrin (franz.), Chagrineder (einband). **char.** = characteres (lat.), characters (engl.), Schriftzeichen, Schrift. **char. maj.** = characteres majores (lat.), Majuskeln. **char. min.** = characteres minores (lat.), Minuskeln. **chi.** = chine (franz.), Chinapapier. **chiff.** = chiffré (franz.), beziffert, gezählt, numeriert. **Chromolith.** = Chromolithographie, Farben-Steindruck. **Cie.** = Compagnie. **cl.** = cloth (engl.), Leinen(einband). **cl. pl.** = coloured plates (engl.), farbige Tafeln. **Co.** = Compagnie. **Col.** = colophon (lat. a. d. Griechischen), Kolophon, Schlußtitel. **Col.** = columna (lat.), Spalte, Kolumne. **col.** = colorié (franz.), coloured (engl.), koloriert. **coll.** = collegit (lat.), hat gesammelt (gesammelt von . . .), **coll.** = collected (engl.), gesammelt. **Coll.** = collection (engl., franz.), Sammlung; collector (engl.), Sammler. **comp.** = komponiert. **comp.** = composuit (lat.), hat zusammengestellt, (zusammengestellt von . . .). **comp.** = compiled (engl.), zusammengestellt, zusammengetragen; compiler, Zusammensteller. **comp.** = compartiments (franz.), symmetrisch angeordnete Verzierungen auf den Deckeln und dem Rücken von Einbänden. **cont.** = continuiavit (lat.), hat fortgesetzt. **cont.** = contenant (franz.), enthaltend. **contemp.** = contemporary (engl.), contemporain (franz.), gleichzeitig, zeitgenössisch. **contraf.** = contraffazione (ital.), Nachahmung, Fälschung, Nachdruck. **cop.** = copertina, copertura (ital.), Umschlag, Einbanddeckel. **corr.** = correctus (lat.), corrected (engl.); corrigé (franz.), korrigiert, berichtigt. **coul.** = couleur (franz.), Farbe. **cour.** = couronné (franz.), preisgekrönt. **couv.** = couverture (franz.), Umschlag, z. B. *couv. conservée*, Umschlag erhalten, d. i. miteingebunden; **couv. orig.** = couverture originale (franz.), Originalumschlag. **cplt.** = komplett, vollständig.

cr.-8°. = crown-8° (engl.), Kronen=Oktav, engl. Buchformat, nach der früheren Papierforte (Kronenpapier) so genannt. **ct.** = kartoniert. **cur.** = curavit (lat.), hat besorgt (besorgt von . . .). **Cust.** = Kustode.

d. = date (franz.), Datum, Jahresangabe (z. B. **s. d.** = sans date, ohne Jahr), **d.** = demi (franz.), halb (in der Bezeichnung von Einbänden üblich). **d.** = died (engl.), gestorben. **D.-A.** = Diamantausgabe. **d.-b.** = demi-basane (franz.), Halb(schaf)lederband. **d.-ch.** = demi-chagrin (franz.), Halbchagrinband. **d. i.** = das ist. **d. m.** = demi-marouquin (franz.), Halbmarouquinband. **d.-r.** = demi-reliure (franz.), Halbband. **d.-t.** = **demi-toile** (franz.), Halbleinenband. **d.-v.** = demi-veau (franz.), Halbkalb-lederband.

dargest. = dargestellt. **Dass., dass.** = Dasselbe. **Dat.** = Datum. **dat.** = datiert. **Ded.** = Dedikation, Widmung. **Ded.-Tit.** = Dedikationstitel. **déd.** = dédicace (franz.), Widmung. **déd. aut.** = dédicace autographe (franz.), handschriftliche Widmung. **déd. impr.** = dédicace imprimée (franz.), gedruckte Widmung, Widmungsblatt. **def.** = defekt. **del.** = delineavit (lat.), hat gezeichnet (gezeichnet von . . .). **dent** = dentelles (franz.) Spitzenverzierung von Einbänden. **dent. int.** = dentelles intérieurs (franz.), innere Spitzenverzierung von Einbänden. **dépt.** = département (franz.), Departement, Abteilung. **Diss.** = Dissertation. **dor. s. t.** = doré sur tranches (franz.), mit Goldschnitt. **doubl.** = doublé, doublure (franz.), verdoppelt, Verdoppelung zur Bezeichnung von Einbänden, deren Deckel außen und innen mit Leder überzogen sind. **Dr.** = Druck, Drucker, Druckerei. **Dupl.** = Duplikat. **durchges.** = durchgesehen. **durchsch.** = durchschossen.

e. = edges (engl.), Buchschnitt. **e. f.** = eau-forte (franz.), Radierung. **e. f. p.** = eau-forte pure (franz.), reiner Holzdruck.

ea. = each (engl.), jeder, jede, jedes, je, **éb.** = ébarbé (franz.), gering beschnitten (nur die rauhen Ränder des Blütenpapiers sind entfernt). **ebdas.** = ebendasselbst. **éc.** = écaille (franz.), Schildpatt(einband)*). **ed.** = edidit (lat.), hat herausgegeben (hrsg. von . . .); editio (lat.), edizione (ital.), Ausgabe. **éd.** = édition

*) Häufiger noch von der scharlachroten Lederfarbe bei Einbänden gebräuchlich.

(franz.), Ausgabe. **éd. augm.** = édition augmentée (franz.), vermehrte Ausgabe. **éd. corr.** = édition corrigée (franz.), verbesserte Ausgabe. **ed. maj.** = editio major (lat.), größere Ausgabe. **ed. min.** = editio minor (lat.), kleinere Ausgabe. **ed. princ.** = editio princeps (lat.), erste Ausgabe, Erstausgabe. **ed. ster. (éd. stér.)** = editio stereotypa (lat.), édition stéréotype (franz.), Stereotypausgabe. **ed. ult.** = editio ultima (lat.), letzte Ausgabe, Ausgabe letzter Hand. **édit.** = éditeur (franz.), Herausgeber, Verleger. **eff.** = effigies (lat.), Bildnis. **Einb.** = Einband. **eingedr.** = eingedruckt. **eingel.** = eingeleitet. **Einl.** = Einleitung. **em.** = emendavit (lat.), hat verbessert (verbessert von . . .). **encad.** = encadré (franz.), eingefasst, mit Randleisten. **encadr.** = encadrement (franz.), Einfassung, Randleiste. **engr.** = engraved, engravings (engl.), gestochen, Stiche. **engr. t.-p.** = engraved title-page (engl.), gestochenes Titelblatt; oder auch = engraved tail-pieces, gestochene Schlußstücke, Vignetten. **enl.** = enlarged (engl.), vermehrt. **ent.** = entrelacs, entrelacement (franz.), Bandgeflecht als Einbandverzierung. **enth.** = enthaltend. **env. d'aut.** = envoi d'auteur (franz.), Widmung des Verfassers. **ép.** = épuisé (franz.), ausverkauft, vergriffen. **épr.** = épreuve (franz.), Abdruck, Abzug eines Kunstblattes. (Auch in Verbindung mit den Abkürzungen: a. l., a. t. l., av. l., av. rem., av. t. l.) **épr. d'art.** = épreuve d'artiste (franz.), Künstlerabzug. **Erg.-B.** = Ergänzungsband. **Erg.-H.** = Ergänzungsheft. **erkl.** = erklärt, erklärend. **Erl., erl.** = Erläuterung, erläutert, erläuternd. **ersch.** = erschienen. **erw.** = erweitert. **es.** = esaurito (ital.), ausverkauft, vergriffen. **es.** = esemplare (ital.), Exemplar. **est.** = estampe (franz.), Stich. **est.** = estampé (franz.), geprägt, mit blindgedruckten Buchstaben oder Verzierungen; estampage, Blinddruck auf Einbänden. **estr.** = estratto (ital.), Sonderabdruck. **ét.** = état (franz.), Plattenzustand. **et a.** = et autres (franz.), und andere. **Ex., ex.** = Exemplar, exemplaire (franz.), **ex. num.** = exemplaire numéroté (franz.) nummeriertes Exemplar. **ex. rec.** = ex recensione (lat.), in kritischer Bearbeitung von . . . **expl.** = explicit (lat.), (das Buch) ist zu Ende. **Expl.** = das Explizit, Schlußschrift. **extr.** = extrait (franz.), Ausschnitt, Sonderabdruck. **f.** = fasciculus (lat.), fascicule (franz.), Faszikel, Lieferung. **f.** = feuille, feuillet (franz.), Bogen, Blatt. **F.** = folium (lat.),

Blatt (z. B. F. 1a = Vorderseite von Blatt 1, F. 250 b = Rückseite von Blatt 250, ebenso: F. 1 r^o., F. 250 v^o.). **f.** = figura (lat.), Abbildung. **f. vol.**, = feuille volante (franz.), fliegendes Blatt.

Facs., Faks. = Facsimile. **Farbendr., Fbdr.** = Farbendruck. **fasc., Fasz.** = fascicule (franz.), Faszikel, Lieferung. **fat.** = fatigué (franz.), abgenutzt. (ex. fat. = abgenutztes Exemplar; rel. fat. = abgenutzter Einband). **fec.** = fecit (lat.), hat angefertigt (angefertigt, gezeichnet von . . .), für Kunstblätter gebräuchlich. **ferm.** = fermoirs (franz.), Schließen (an alten Einbänden). **ff.** = folia (lat.), feuillets (franz.), Blätter. **ff. c., ff. ch. (ffc. ffch.)** = feuillets chiffrés (franz.), gezählte, numerierte Blätter. **ff. n. c., ff. n. ch. (ffnc., ffch.)** = feuillets non chiffrés (franz.), nicht gezählte, nicht numerierte Blätter. **ff. num., ff. non num.** = folia numerata, folia non numerata (lat.), gezählte, nicht gezählte Blätter. **fig.** = figura, figurae (lat.), figure(s) (franz.), Abbildung(en). **fig. xyl.** = figura(e) xylographica(e) (lat.), Holzschnitt(e). **figg.** = Mehrzahl von fig. **figg. col.** = figures coloriées (franz.), farbige Abbildungen. **figg. s. b.** = figures sur bois (franz.), Holzschnitte. **fil.** = filets (franz.), Filete, Buchbinderwerkzeuge zum Einprägen von Verzierungen auf Einbänden, dann diese Einbandverzierungen selbst. **fil. à comp.** = filets à compartiments (franz.), symmetrisch angeordnete Filetenmuster. **fil. à fr.** = filets à froid (franz.), blind eingepresste Einbandverzierungen. **fil. comp.** = filets composés (franz.), zusammengesetzte Filetenmuster. **fil. dor. (s. l. p.)** = filets dorés (sur les plats) (franz.), vergoldete Filetenmuster (auf den Einbanddeckeln). **fl. d. l.** = fleurs de lis (franz.), Lilien (Wappen der französischen Könige), zur Bezeichnung von Einbänden mit Lilienmuster (daher auch: reliures fleurdelisées). **Flli.** = Fratelli (ital.), Gebrüder. **flor.** = floreated (engl.), geblümt mit Blumenornamenten. **Flugschr.** = Flugschrift. **fol., foll.,** = folium, folia (lat.), Blatt, Blätter. **Fol.** = Folio (Format). **foolsc.-8^o** = foolscap (engl.), Narrenkappen-Oktav, englisches Buchformat, ursprünglich nach dem Papier (Narrenkappenpapier, mit dem Wasserzeichen einer Narrenkappe) so genannt. **fortgef.** = fortgeführt. **fortges.** = fortgesetzt. **Forts.** = Fortsetzung. **Fr.** = Frères (franz.), Gebrüder. **Fragm.** = Fragment. **Frat.** = Fratelli (ital.),

Gebrüder. **front.** = frontispiece (engl.), frontispice (franz.),
Titelkupfer. **Frzbd.** = Franzband. **fx. tit.** = faux titre (franz.),
Schutztitel, Vortitel.

G. = Goldschnitt. **g.** = gaufré (franz.), mit blindgepreßten Ein-
bandverzierungen. **g. ch.** = gothici characteres (lat.), gotische
Schrift. **g. e.** = gilt edges (engl.), Goldschnitt. **g. s. b.** = gravé
sur bois (franz.), in Holz geschnitten. **g. t. (e.)** = gilt top (edge)
(engl.), Kopfschnitt vergoldet.

gauf. = gaufré (franz.), mit blindgepreßten Einbandverzierungen.
geb. = geboren. **geb.** = gebunden. **gebr.** = gebrochen (Karten,
Tafeln). **Gebr.** = Gebrüder. **gedr.** = gedruckt. **geh.** = geheftet.
gekr. = gekrönt (von Preisschriften). **geneal.** = genealogisch.
gepr. = geprägt, gepreßt (bes. Einbände). **ges.** = gesammelt.
gest. = gestochen. **gest.** = gestorben. **gez.** = gezählt, gezeichnet.
gf. = gaufré (franz.), mit blindgepreßten Einbandverzierungen.
Goldschn. = Goldschnitt. **got. (goth.) char.** = gothici charac-
teres (lat.), gothic characters (engl.), gotische Schrift. **Gov.**
Print. Off. = Government Printing Office (engl.), die amerikan.
Staatsdruckerei in Washington. **gr.** = great (engl.), grand (franz.),
groß. **gr.** = gravé (franz.), gestochen. **gr. in-8** (4° usw.) =
grand in-octavo (franz.), Großoktav. **gr. marg.** = grandes
marges (franz.), breiter Rand. **gr. p. (pap.)** = grand papier
(franz.), Großpapier. **gr. qu. Fol.** = groß quer Folio. **gr. s. a.**
= gravé sur acier (franz.), in Stahl gestochen. **gr. s. b.** =
gravé sur bois (franz.), in Holz geschnitten. **Grav., grav.** =
Gravüre, gravure (franz.).

H. = Heft. **H. M. Stat. Off.** = His (oder Her) Majesty's
Stationery Office (engl.), das engl. Material-Beschaffungsammt, das
den Druck und Verlag der amtlichen Veröffentlichungen zu ver-
geben hat.

Hab.-Schr. = Habilitationsschrift. **halbj.** = halbjährlich.
Hdschr. = Handschrift. **Heliogr., héliogr.** (franz.), Helio-
gravüre. **hf.bd.** = half bound (engl.), Halbband. **hf.cf.** = half
calf (engl.), Halbkalblederband. **hf.cl.** = half cloth (engl.), Halb-
leinwandband. **hf.mor.** = half morocco (engl.), Halbmaroquin-
band. **hf.russ.** = half russia (engl.), Halbfuchtenband. **Hfz.**
(**Hfzbd.**) = Halbfranzband. **hist.** = historiated (engl.), historié
(franz.), mit Bildern geschmückt; zur Beschreibung von alten Hand-

schriften, z. B. (Bible historieé) oder auch von einzelnen Buchstaben, Initialen (lettre historieé) gebraucht. **Hlbbd.** = Halblederband. **Hlwdbd.** = Halbleinwandband. **Hlz., Holzsch.** = Holzschnitt. **Hpergbd.** = Halbpergamentband, **Hrsg., hrsg.** = Herausgeber, herausgegeben. **Hs., hs.** = Handschrift, handschriftlich.

J. = Jahr. **i. e.** = id est (lat.), das ist. **i. J.** = im Jahre.

Jahrh. = Jahrhundert. **jährl.** = jährlich. **jans.** = jansenist (franz.), jansenistisch; reliure janséniste, Einband des 17. Jahrhunderts, aus der Zeit des Jansenismus, einer religiösen Bewegung in Frankreich, ihren sittenstrengen Grundsätzen entsprechend einfach. **jap.** = japon (franz.), **Jap.** = Japanpapier. **ib.** = ibidem (lat.), ebendasselbst. **id.** = idem (lat.), derselbe, dasselbe. **Jg.** = Jahrgang. **Jh.** = Jahrhundert. **Ill., ill.** = Illustration, Abbildung, illustriert; illustration(s) (engl., franz.), illustrated (engl.), illustré (franz.). **ill., illum.** = illuminatus (lat.), illuminated (engl.), illuminé (franz.), geschmückt, ausgemalt, mit Miniaturen. **imit.** = imitiert, nachgemacht. **Imp-Fol.** = Imperial-Folio. **imp.** = impensis (lat.), mit folgendem Genitiv, auf Kosten von . . ., Verlegerangabe in alten Drucken. **impr., Impr.** = imprimatur (lat.), es werde gedruckt, Anweisung des Verfassers oder Verlegers gegenüber dem Drucker; wirkliche Druckerlaubnis, das Imprimatur. **Impr., impr.** = Impressum (nach dem Lat.), imprint (engl.), Angabe des Druckortes, -jahres und des Verlegers auf Büchertiteln. **impr.** = imprimeur, imprimerie, imprimé (franz.), Buchdrucker, Buchdruckerei, gedruckt, Druckschrift. **impr.-éd.** = imprimeur-éditeur (franz.), Drucker und Verleger (in einer Person). **Impr. Nat.** = (früher Impr. Roy., Impr. Impér.) (franz.), die französische National-Druckerei (früher Königliche Druckerei, Kaiserliche Druckerei). **Inaug. Diss.** = Inaugural-Dissertation. **inc.** = incipit (lat.), es beginnt (Einleitungsformel alter Drucke). **inc.** = incisus (lat.), geschnitten (z. B. fig. lign. inc. = figura ligno incisa, in Holz geschnittene Abbildung). **inc.** = incomplet (franz.), unvollständig. **inc.** = incunable (franz.), Inkunabel, Wiegendruck. **incl.** = inklusive, einschließlich; including (engl.). **incun.** = incunable (franz.), Inkunabel. **Ind., ind.** = index (lat.), Index, Register, Verzeichnis. **ind. expurg.** = index expurgatorius (lat.), Verzeichnis der im Auftrage der kirch-

lichen Zensur von anstößigen Stellen zu reinigenden und gereinigten Bücher. **ind. lectt.** = index lectionum (lat.), Vorlesungsverzeichnis. **ind. libr. prohib.** = index librorum prohibitorum (lat.), Verzeichnis der verbotenen Bücher, der „Index“. **ind. nom.** = index nominum (lat.), Namensverzeichnis. **ind. rer.** = index rerum = (lat.), Sachregister. **Inh.** = Inhalt. **Inh.-Verz.** = Inhaltsverzeichnis. **Init., init.** = Initiale (Anfangsbuchstabe, in Handschriften und alten Drucken vielfach ausgemalt und verzert; initialis (nämlich. litera) (lat.), initial (engl., franz.), iniziale (ital.). **Inkun.** = Inkunabel. **insbes.** = insbesondere. **ins. typ.** = insigne (insignia) typographi (lat.), Druckerzeichen. **intag.** = intaglio (ital.), Stich. **interpr.** = interpretatus est (lat.), hat ausgelegt, erklärt, übersetzt (ausgelegt usw. von . . .). **introd.** = introduction (engl., franz.), introduzione (ital.), Einführung, Einleitung. **inv.** = invenit (lat.), hat erfunden (erfunden von . . .), auf Kunstblättern. **it., ital.** = italics (engl.), die (in Italien erfundene) Kursivschrift.

K. = Kustoden. **K. B.** = Königliche Bibliothek. **K.K.** = Karten.

Kap. = Kapitel. **kart.** = kartoniert. **Kat.** = Katalog. **kl.** = klein. **Klbbd.** = Kalblederband. **kol.** = koloriert. **Kol.** = Kolophon. **Komm., komm.** = Kommentar, kommentiert. **Komp., komp.** = Komponist, komponiert. **Kopft.** = Kopftitel. **Kontin.** = Kontinuation. **Korr., korr.** = Korrektur, korrigiert. **Kpfr., Kpfrst., Kpfrt.** = Kupfer, Kupferstich, Kupfertitel. **kplt.** = komplett. **Kupferst., Kupfert.** = Kupferstich, Kupfertitel. **Kust.** = Kustoden.

l. = lavé (franz.), gewaschen. **l.** = leaf (engl.), Blatt. **l.** = ligne (franz.), Zeile. **l.** = linea (lat.), Zeile. **l.** = lieu (franz.), Ort.

Ladenpr. = Ladenpreis. **Lagenreg.** = Lagenregister. **leg.** = legatura (ital.), Einband. **leg. bod.** = legatura Bodoniana (ital.), Bodoni-Einband, ein vorläufiger einfacher Pappband für unaufgeschnittene und unbeschnittene Bücher, wie ihn Bodoni seinen Luxusdrucken gab. **leg. m.** (od. $\frac{1}{2}$) **baz.** = legatura mezza bazzana, Halbschaflederband. **leg. m. pel.** = legatura mezza pelle, Halblederband. **leg. m. perg.** = legatura mezza pergamena, Halbpergamamentband. **leg. m. tela** = legatura mezza tela, Halbleinwandband. **leg. m. vitel.** = legatura mezzo vitellino, Halbkalblederband. **leg. orig.** = legatura originale, Originaleinband,

leg. t. baz. = legatura tutta bazzana, Ganz-Schaflederband – und dieselben Zusammensetzungen wie oben: **leg. t. pel.**, **leg. t. perg.** usw. **Lex.** = Lexikon. **Lex.-8°** = Lexikon-Oktav. **Lfg.**, **Lfgn.**, = Lieferung(en). **libr.** = library (engl.), Bibliothek. **libr.** = libraire, librairie (franz.), libreria (ital.), Buchhändler, Buchhandlung. **libr. ed.** = library edition (engl.), Bibliotheksausgabe. **libr.-éd.** = libraire-éditeur (franz.), Verleger. **libr. ed.** = libreria editrice (ital.), Verlagsbuchhandlung. **Lief.**, **Lieff.** = Lieferung(en). **Lig.** = Ligatur. **lim.** = liminaire (franz.), am Eingange befindlich (**ff. lim.** = feuillets liminaires, Vorstücke). **lin.** = linea (lat.), Zeile. **Lithogr.**, **lithogr.** = Lithographie, lithographisch. **lit.**, **litt.** = litera, literae (lat.), Buchstabe(n). **litt. cap.** = literae capitales (lat.), Initialen, Anfangsbuchstaben. **litt. flor.** = literae florentes (lat.), wörtlich geblünte Buchstaben, Initialen mit Blumenverzierungen. **litt. init.** = literae initiales (lat.), Initialen. **litt. xyl.** = literae xylographicae (lat.), in Holz geschnittene Buchstaben. **livr.** = livraison (franz.), Lieferung. **ll.** = linæ (lat.), Zeilen. **ll.** = leaves (engl.), Blätter. **Lwdbd.** = Leinwandband.

m. = mit. **m.** = maroquin (franz.), Marokkoleder-, Maroquin=(Einband). **M.-A.** = Miniaturausgabe. **m. b.** = maroquin bleu, blauer Maroquin. **m. bl.** = maroquin blanc, weißer Maroquin. **m. citr.** = maroquin citron, zitronenfarbiger Maroquin. **m. du. L.** = maroquin du Levant, Maroquin aus der Levante. **m. d. m.** = maroquin doublé de maroquin, die Buchdeckel innen und außen mit Maroquin überzogen, mit Maroquinspiegel. **m. d. t.** = maroquin doublé de tabis, mit Moiréspiegel. **m. e.** = marbled edges (engl.), marmorierter Schnitt. **m. j.** = maroquin jeune, gelber Maroquin. **m. jans.** = maroquin janséniste, Maroquineinband im Stil des Jansenismus (s. oben unter jans.). **m. l.** = maroquin lilas, lila Maroquin. **m. n.** = maroquin noir, schwarzer Maroquin. **m. o.** = maroquin olive, olivenfarbiger Maroquin. **m. pl.** = maroquin plein, Ganzmaroquin. **m. r.** = maroquin rouge, roter Maroquin. **m. v.** = maroquin vert, grüner Maroquin. **m. viol.** = maroquin violet = veilschenfarbiger Maroquin.

maj., **Maj.** = majuscule (franz.), Majuskel. **mar.** = maroquin (franz.), Marokkoleder-, Maroquin=(Einband). **marb.** = marbled (engl.), marbré (franz.), marmoriert. **marg.** = margines

(engl.), marges (franz.), Ränder (eines Buches). **marg. unc.** = margins uncut (engl.), unbeschnitten. **marg. not.** = marginal notes (engl.), Randbemerkungen. **mem. (mém.)** = memoirs (engl.), mémoires (franz.), Denkwürdigkeiten, Denkschriften, Abhandlungen. **mém. cour.** = mémoires couronnés (franz.), preisgekrönte Abhandlungen. **micr., mikr.** = microscopique (franz.), mikroskopisch. **min., Min.** = miniature (engl., franz.), Miniatur. **min., Min.** = minuscule (franz.), Minuskel. **Mitarb.** = Mitarbeiter. **mitget.** = mitgeteilt. **Mitwirk.** = Mitwirkung. **Monogr.** = Monogramm, Monographie. **mor.** = morocco (engl.), Marokkoleder, Maroquin=(Einband). **mos.** = mosaïque (franz.), (Einbände) mit eingelegten Verzierungen aus farbigem Leder. **mouill.** = mouillures (franz.), Stockflecke. **ms., mss.** = manuscript(s) (engl.), manuscrit(s) (franz.), Handschrift(en). **Mus.** = Museum.

n. = neu. **n.** = non (lat., franz.), not (engl.), nicht. **n.** = numeratus (lat.), numéroté (franz.), gezählt, numeriert. **n. ch.** = non chiffré (franz.), nicht gezählt. **n. d.** = no date (engl.), ohne Datum, ohne Jahr. **N. F.** = Neue Folge. **n. i. H.** = nicht im Handel. **n. n. (n. num.)** = non numeratos (lat.), non numéroté (franz.), nicht gezählt. **n. o.** = not out (engl.), nicht (noch nicht) erschienen. **n. p.** = no place (engl.), ohne Ort. **N. R.** = Neue Reihe. **n. r.** = non rogné (franz.), unbeschnitten. **N. S.** = Neue Serie, New Series (engl.), Nouvelle Série (franz.). **N. T.** = Neues Testament.

Nachdr. = Nachdruck. **Nachf.** = Nachfolger. **Nachschr.** = Nachschrift. **Nachw.** = Nachwort. **Nebent.** = Nebentitel. **Neudr.** = Neudruck. **ng.** = nicht gezählt. **No., no.** = Nummer, number (engl.), numéro (franz.), numero (ital.). **not. mss.** = notes manuscrites (franz.), handschriftliche Bemerkungen. **nouv. éd.** = nouvelle édition (franz.), neue Auflage. **Nr.** = Nummer. **num.** = numeratus, numeratio (lat.), numéroté, numérotage (franz.), gezählt, Zählung. **numb.** = numbered (engl.), gezählt. **nuo.** = nuovo (ital.), neu.

O. = Original. **o. Dr.** = ohne Drucker. **o. J.** = ohne Jahr. **o. O.** = ohne Ort. **o. O., Dr. u. J.** = ohne Ort, Drucker und Jahr. **o. O. u. J.** = ohne Ort und Jahr. **o. p.** = out of print (engl.), vergriffen.

obl. = oblong. **obss.** = observationes (lat.), observations (engl., franz.), Bemerkungen, Anmerkungen. **op.** = opus (lat.), Werk. **Or., or., Orig., orig.** = Original, original (franz.) **ouvr. cour.** = ouvrage couronné (franz.), gekrönte Preisschrift.

p. = pagina (lat., ital.), page = (engl., franz.), Seite **P., p.** = Papier, papier (franz.). **P., p.** = Pars (lat.), part (engl.), partie (franz.), Teil. **p.** = pièce (franz.), Stück, Theaterstück; Broschüre. **p.** = publié (franz.), herausgegeben. **p. d. tr.** = peau de truie (franz.), Schweinsleder(einband). **p. f.** = petits fers (franz.), „kleine Stempel“ der Buchbinder zur Handvergoldung von Einbänden; dann die mit Hilfe dieser Werkzeuge hergestellten Einbandverzierungen selbst. **p. fug.** = pièce fugitive (franz.), Flugschrift. **p. n.** = paginae numeratae (lat.), pages numérotées (franz.), gezählte Seiten. **p. p.** = publié par (franz.), herausgegeben von . . .

pag. = pagina (lat., ital.), Seite. **Pap., pap.** = Papier, papier (franz.), **pap.** = paper (engl.), für paper covers, broschiert. **pap. de Ch.** = papier de Chine (franz.), chinesisches Papier. **pap. de Holl.** = papier de Hollande (franz.), holländisches Papier. **pap. du Jap.** = papier du Japon = (franz.), Japanpapier. **pap. méd.** = papier médium (franz.), Medianpapier. **pap. v.** = papier vergé (franz.), geripptes Papier. **pap. vél.** = papier vélin (franz.), Velinpapier. **pap. vol.** = papier volant (franz.), fliegendes Blatt. **pap. Wh.** = papier Whatman (franz.), Whatman-Papier. **Pappbd.** = Pappband. **parch.** = parchemin (franz.), Pergament. **part.** = partie(s) (franz.), Teil(e). **Pbd.** = Pappband. **perc.** = percaline (franz.), Baumwollenzug, Kaliko. **Perg., Pergbd.** = Pergament, Pergamentband. **Period.** = Periodica. **pet.** = petit (franz.), klein. **pet. in-8°** = petit in-octavo (franz.), Kleinoftav. **pet. fr.** = petits fers (franz.), s. o. unter p. f. **pg.** = pagina (lat.), Seite. **Pg.** = Pergament. **Phot., Photogr.** = Photographie. **Photolith.** = Photolithographie. **picc.** = piccolo (ital.), klein. **piq., piqu. d. v.** = piqûres, - de vers (franz.), wurmstichig. **Pl.** = Plan. **pl.** = plate (engl.), planche (franz.), plan (franz.), Tafel, Plan. **pl. col.** = planche coloriée (franz.), farbige Tafel. **pl. enl.** = planche enluminée (franz.), ausgemalte, farbige Tafeln. **pl. n.** = planche noire (franz.), schwarze Tafel. **plaq.** = plaquette (franz.), Flugschrift

von wenigen Seiten. **point.** = pointillé (franz.), punktiert; von Einbänden, in deren Verzierungen die Linien in feine Punktreihen aufgelöst sind. **pointe s.** = pointe sèche (franz.), Stich mit der kalten Nadel. **Polygl.** = Polyglotte. **Portf.** = Portfolio. **Portr.** = Porträt, portrait (engl., franz.). **pp.** = paginae (lat.), pages (engl., franz.), Seiten. **pp. n. (num.)** = paginae numeratae, paginarum numeratio (lat.), pages numérotées (franz.), gezählte Seiten, Seitenzählung. **Pr.** = Preis. **Pr.-A.** = Prachtausgabe. **praef.** = praefatio (lat.), Vorrede. **Praenum.** = Pränumeration, Vorausbezahlung. **Praes.** = Präses. **praes.** = praesidente (lat.), unter dem Vorsitz. **prés.** = précédé de (franz.), vorangeht . . . **pref., préf.** = preface (engl.), préface (franz.), Vorrede. **preisgekr.** = preisgekrönt. **Preisschr.** = Preisschrift. **prél.** = préliminaire (franz.), einleitend. **pres. copy** = presentation copy (engl.), Widmungsexemplar. **prés.** = présenté (franz.), vorgelegt, überreicht. **priv. pr.** = privately printed (engl.), Privatdruck. **Privil.** = Privilegium. **Proc.** = Proceedings (engl.), Verhandlungen. **Proc. verb.** = Procès-verbaux (franz.), Verhandlungen. **Progr.** = Programm. **Proleg.** = Prolegomena (lat.), Vorwort Einleitung. **Propag.** = »Propaganda« (lat.), abgekürzte Bezeichnung der Druckerei der Congregatio de propaganda fide in Rom. **Prototyp.** = Prototypograph, der erste Drucker eines Landes, einer Stadt. **Psalt.** = Psalterium (lat.), der Psalter. **pt.** = part (engl.), partie (franz.), Teil. **ptie.** = partie (franz.), Teil. **pts.** = parts (engl.), Teile. **pub.** = published (engl.), publié (franz.), herausgegeben. **pubbl.** = publicato (ital.), herausgegeben. **publ.** = published (engl.), publié (franz.), herausgegeben. **publ. intégr.** = publication intégrale (franz.), ungekürzte Veröffentlichung. **pubs.** = publications (engl.), Veröffentlichungen.

Qu. = quer. **quad.** = quaderno (ital.), Heft, Lieferung. **qq.** = quelques (franz.), einige (z. B. qq. mouill. f. mouill.).

r. = recto (folio) (lat.), auf der Vorder-, Stirnseite. **r.** = rogné (franz.), beschnitten. **r.** = rouge (franz.), rot. **r. ch.** = romani characteres (lat.), Antiqua. **r. et n.** = rouge et noir (franz.), rot und schwarz (gedruckt).

racc. = raccolta (ital.), Sammlung; raccolto, gesammelt. **Rad.** = Radierung. **rar.** = rarum, raro (lat.), Seltenheit, selten.

rariss. = rarissimum, rarissime (lat.), höchste Seltenheit, höchst selten. **rec.** = recensuit (lat.), hat durchgesehen, kritisch bearbeitet (durchgesehen von . . .). **rech.** = recherché (franz.), gesucht. **recogn.** = recognovit (lat.), hat von neuem durchgesehen (von neuem bearbeitet von . . .). **red.** = redigiert. **Red.** = Redakteur, Redaktion. **Reg.** = Register. **reg. ch.** = registrum chartarum (lat.), Lagenregister, wie es sich am Schlusse vieler alter Drucke findet, um ihre Vollständigkeitsprüfung zu erleichtern. **Reichsdr.** = Reichsdruckerei. **réimpr.** = réimpression (franz.), Neudruck; réimprimé, neu gedruckt. **rel.** = reliure (franz.), Einband. **rel. à comp.** siehe à comp. **rel à n.** = reliure à nerfs (nervures) (franz.), Einband mit erhabenen Bünden (auf dem Rücken). **rel. anc.** = reliure ancienne (franz.), alter Einband. **rel. angl.** = reliure anglaise (franz.), englischer Einband, das ist entweder der englische Verleger-Leinwandband oder der weiche englische Lederband. **rel. de l'éd.** = reliure de l'éditeur (franz.), Verleger-(Original-)Einband. **rel. en b.** = reliure en bois (franz.), Holzeinband. **rel. en ch.** = reliure en chagrin (franz.), Chagrinslederband. **rel. hist.** = reliure historique (franz.), historischer Einband, d. i. ein Einband aus bekanntem und berühmtem Vorbefitz, meist mit Wappen. **rel. jans.** = reliure janséniste, siehe janséniste. **rel. monast.** = reliure monastique (franz.), Mönchseinband. **rel. or(ig)** = reliure originale (franz.), Originaleinband. **rel. p. d. tr.** = reliure peau de truie (franz.), Schweinslederband. **rel. pl.** = reliure pleine (franz.), Ganz(leder)band. **rem.** = remarque(s) (franz.), Randeinfall(fälle), bei Stichen. **rép.** = répétition (franz.), Originalkopie eines Kunstblattes. **repr.** = reprint (engl.), Neudruck. **reprod.** = reproduction (franz.), **Reprod.** = Reproduktion. **rept.** = report (engl.), Bericht. **Resp.** = Respondens (lat.), der Respondent, in alten Dissertationen der Verteidiger einer aufgestellten These. **rev.** = revised (engl.), revu (franz.), revidiert, durchgesehen. **rit.** = ritratto (ital.), Bildnis. **r^o.** = recto (lat.), siehe oben unter r. **rom. char.** = romani characteres (lat.), roman characters (engl.), lateinische Schrift. **Roxb.** = Roxburghe (engl.), Roxburghe-Einband, das ist ein Einband nach dem Muster der Veröffentlichungen des englischen Roxburghe-Klubs; Lederrücken, Leinwanddeckel, oben Goldschnitt, sonst unbeschnitten. **Roy.-8^o** = Royal octavo (engl.), englische Formatbezeichnung,

nach der Größe des früheren Regalpapiers gewählt. **Rubr., rubr.** = Rubrik, Rubrum, rubriziert.

S. = Seite. **s.** = siehe. **s.** = sine (lat.), ohne. **s.** = signatura (lat.), signature (engl., franz.), segnatura (ital.), Signatur, Lagen- oder Bogenbezeichnung. **s.** = sans (franz.), ohne. **s.** = siècle (franz.), Jahrhundert. **S.-A.** = Sonderabdruck. **s. a.** = sine anno (lat.), ohne Jahr. **s. b.** = sur bois (franz.), in Holz (geschnitten). **s. c.** = sine custodibus (lat.), ohne Kustoden, ohne Blattweiser. **s. c. et ff. num.** = sine custodibus et foliorum numeratione (lat.), ohne Kustoden und Blattzählung. **s. c. et pp. num.** = sine custodibus et paginarum numeratione (lat.), ohne Kustoden und Seitenzählung. **s. ch.** = sur chine (franz.), auf Chinapapier. **s. d.** = siehe dort. **s. d.** = sans date (franz.), ohne Datum, ohne Jahr. **S. J.** = Societas Jesu (lat.), Gesellschaft Jesu, Jesuitenorden. **s. impr.** = sine impressore (lat.), ohne Angabe des Druckers. **s. l.** = sine loco (lat.), sans lieu (franz.), ohne Ort; **s. l. a. et (typ.) n.** = sine loco, anno et typographi nomine (lat.), ohne Ort, Jahr und Drucker(namen). **s. l. n. d.** = sans lieu ni date (franz.), ohne Ort und Jahr. **s. l. n. d. n. t(yp.),** **s. l. n. d. n. libr.** = sans lieu ni date ni typographe, in libraire (franz.), ohne Ort, Jahr und Drucker (Verleger). **s. o.** = siehe oben. **s. parch.** = sur parchemin (franz.), auf Pergament. **s. s. c. et (ff.) pp. n(um).** = sine signaturis, custodibus et (foliorum) paginarum numeratione (lat.), ohne Signaturen, Kustoden und (Blatt-)Seitenzählung. **s. t. (s. t. n.; s. typ. n.)** = sine typographo (sine typographi nomine) (lat.), sans typographe (franz.), ohne Drucker (Druckernamen). **s. u.** = siehe unten.

Saff. = Saffian. **Sammelbd.** = Sammelband. **Samml.** = Sammlung. **Sars.** = Sarsenetteinband, Leinenband. **sc.** = sculpsit (lat.), hat geschnitten, gestochen (gestochen von . . .). **sc.** = scarce (engl.), selten. **Schl.-B.** = Schlußblatt. **Schlußchr.** = Schlußschrift, Kolophon. **Schlußf.** = Schlußtitel. **Schulchr.** = Schulschrift. **schw.** = schwarz. **Schwldbd.** = Schweinslederband. **sd.** = sewed (engl.), geheftet. **sec. hd.** = second hand (engl.), aus zweiter Hand, antiquarisch. **Seitenz.** = Seitenzahl(en). **Selbstverl.** = Selbstverlag. **selt.** = selten. **semigot.** = semigotisch, halbgotisch. **Ser.** = series (engl.), série (franz.), Serie. **sh.** = sheep (engl.), Schafllederband. **sig.** = signatura (lat.), signature (engl., franz.),

Signatur, Lagen- oder Bogenbezeichnung. **silogr.** = silografia, silografico (ital.), Holzschnitt, Holzschnitt-. **Sk.** = Skytogeneinband. **sm.** = small (engl.), klein. **Soc., Socy.** = societas (lat.), society (engl.), société franz.), società (ital.), Gesellschaft. **souscr.** = souscription (franz.), Schlußtitel, Kolophon. **Sp.** = Spalte. **sporfl.** = sporsflefig. **sq.** = square (engl.), quer. **SS.** = Seiten. **ss.** = siècles (franz.), Jahrhunderte. **St.** = Stich. **Stab. tip.** = Stabilimento tipografico (ital.), typographische Anstalt, Druckerei. **Stahlst.** = Stahlstich. **Stat. Off.** siehe: H. M. Stat. Off. **stenogr.** = stenographisch. **ster.** = stereotypiert. **Ster.-Aufl.** = Stereotyp-Auf-
lage. **stockfl.** = stockflefig. **subscr.** = subscriptio (lat.), Schluß-
titel, Kolophon. **Subskr., Subskr.-Pr.** = Subskription, Sub-
skriptionspreis. **Suppl.** = Supplement. **Sz.** = Seitenzahl.

T. = Teil(e). **T.** = tomus (lat.), tome (franz.), tomo (ital.),
Band. **T.-A.** = Taschenausgabe. **t.-d.** = taille-douce (franz.),
Kupferstich. **t. p.** = tail-piece (engl.), Schlußstück, Vignette. **t.-p.**
= title page (engl.), Titelblatt.

Tab. = Tabelle. **tab.** = tabula (lat.), Tafel. **tab., tabs.** =
table(s) (engl.), Tabelle(n). **Taf.** = Tafel. **tag.** = taglio (ital.),
Buchschnitt. **tag. d.** = taglio dorato (ital.), Goldschnitt. **tag.**
marmor. = taglio marmorato (ital.), marmorierter Schnitt.
tag. r. = taglio rosso (ital.), Rotschnitt. **tarl.** = tarlato (ital.),
wurmflechtig. **tav.** = tavola (ital.), Tafel. **tém.** = témoins (franz.),
(Rand-)Zeugen, unbeschnittene Blätter mit den rauhen Rändern
des Büttenpapiers. **term.** = terminatur (lat.), endigt; für
Inkunabelbeschreibungen gebräuchlich: term. F. 266 v. = endigt auf
der Rückseite des Blattes 266. **Text-A.** = Textausgabe. **Th.** =
Teil. **ti.** = tomi (lat.), Bände. **tip.** = tipografia (ital.), Buch-
druckerei. **tip. ed.** = tipografia editrice (ital.), Verlagsdruckerei,
Druck und Verlag. **tir.** = tirage (franz.), Abzug. **Tit., tit.** =
Titel, titre (franz.), **Tit.-Aufl.** = Titelaufgabe. **tit. gr.** = titre
gravé (franz.), gestochener Titel. **tit. r. et n.** = titre rouge et
noir (franz.), Titel rot und schwarz (gedruckt). **Tl., Tle.** = Teil(e).
tom. = tomus (lat.), tome (franz.), tomo (ital.), Band. **tr.** =
translated (engl.), übersetzt. **tr.** = tranche(s) (franz.), Buchschnitt.
tr. ant. = tranche antique (franz.), zifeliertes Schnitt; ebenso
tr. cis. — **tr. d.** = tranche dorée, Goldschnitt. **tr. j.** = tranche
jaspée, marmorierter Schnitt. **tr. marb.** = tranche marbrée,

marmorierter Schnitt. **tr. p.** = tranche peigne, Kammschnitt. **tr. r.** = tranche rouge, Rotschnitt. **tr. s. d.** = tranche supérieure dorée, oberer Schnitt vergoldet. **trad.** = traduit (franz.), übersetzt. **Transa.** = Transactions (engl.), Verhandlungen. **transl.** = translated (engl.), übersetzt. **typ.** = typographus (lat.), typographe (franz.), Drucker. **typ.** = typographice (lat.), auf dem Wege des Drucks.

u. a. = und andere. **u. d. T.** = unter dem Titel. **u. ff.** = und folgende.

Übers., übers. = Übersetzung, übersetzt. **Übertr., übertr.** = Übertragung, übertragen. **Übs., übs.** = Übersetzung, übersetzt. **umgearb.** = umgearbeitet. **Umschl.** = Umschlag. **Umschlagt.** = Umschlagtitel. **unbeschn.** = unbeschnitten. **ungez. Bil.** = ungezählte Blätter. **unpag.** = unpaginiert. **unver.** = unverändert.

v. = verso (folio) (lat.), auf der Rückseite. **v.** = volumen (lat.), volume (engl., franz.), Band. **v.** = veau (franz.), Kalblederband. **v. ant.** = veau antique, Kalblederband mit ziseliertem Schnitt. **v. b.** = veau bleu, blauer Kalblederband. **v. br.** = veau brun, brauner Kalblederband. **v. éc.** = veau écaille, scharlachroter Kalblederband. **v. est.** = veau estampé, Kalblederband mit Verzierungen in Blindpressung. **v. f.** = veau fauve, fahlroter Kalblederband. **v. fil.** = veau avec filets, Kalblederband mit Filetverzierung. **v. j.** = veau jaspé, marmorierter Kalblederband. **v. marb.** = veau marbré, marmorierter Kalblederband. **v. p.** = veau porphyre, Kalblederband mit roten Flecken, porphyrartig. **v. r.** = veau raciné, Kalblederband mit holzähnlicher Marmorierung. **v. v.** = veau vert, grüner Kalblederband. **v. viol.** = veau violet, veilschenfarbiger Kalblederband.

var. lectt. = variae lectiones (lat.), verschiedene Lesarten. **vb.** = verbessert. **vél.** = vélin (franz.), Velinpapier. **Velp.** = Velinpapier. **vél de Holl.** = vélin de Hollande, holländisches Velinpapier. **verb.** = verbessert. **Verf., verf.** = Verfasser, verfaßt. **vergr.** = vergriffen. **Verl.** = Verlag. **verm.** = vermehrt. **Veröff., veröff.** = Veröffentlichung, veröffentlicht. **vers.** = versehen. **vers.** = versio (lat.), Übersetzung. **vervollst.** = vervollständigt. **Verz.** = Verzeichnis. **Vf.** = Verfasser. **vgl.** = vergleiche. **viertelj.** = vierteljährlich. **Vign., vign.** = Vignette, vignette

(franz.), **v^o**. = verso (folio) (lat.), auf der Rückseite. **Vokab.** =
Vokabularium. **vol.**, **voll.** = volumen, volumina (lat.), Band,
Bände. **vol.**, **vols.** = volume, volumes (engl., franz.), Band,
Bände. **vollst.** = vollständig. **vollst. umg.** = vollständig umge-
arbeitet. **Vorr.** = Vorrede. **Vorst.** = Vorstücke. **Vort.** = Vor-
titel. **Vorw.** = Vorwort. **vs.** = versus (lat.), gegen. **Vulg.** =
Vulgato. **vulg. lect.** = vulgata lectio (lat.), allgemein anerkannte
Lesart. **Vve.** = veuve (franz.), Witwe (in Firmenbezeichnungen).
w. = with (engl.), mit. **weitergef.** = weitergeführt. **Wh.** =
Whatman (engl.), Whatmanpapier. **wh.** = white (engl.), weiß.
wohlf. = wohlfeil. **woodc.** = woodcut (engl.), Holzschnitt.
wurmst. = wurmförmig. **Wwe.** = Witwe.
xyl. = xylographicus (lat.), Holzschnitt-
Z. = Zeile. **z. T.** = zum Teile. **z. Z.** = zur Zeit.
zahlr. = zahlreich. **Zeichn.** = Zeichnung. **Zl.** = Zeile. **zsgest.**
= zusammengestellt. **Zwischent.** = Zwischentitel.