

ANZEIGEN

HUBEL & DENCK

LEIPZIG  
TAUCHNER & CO. VERLAG

GROSSBUCHHANDLUNG

VERLAGS-ANSTALT FÜR  
KUNST, WISSENSCHAFT UND  
INDUSTRIE

HANDWERKABTEILUNG





**HÜBEL & DENCK**

**LEIPZIG C1**

**TAUCHAER STRASSE 15b/17**

---

**GROSSBUCHBINDEREI**

**SPEZIALABTEILUNG FÜR**

**KATALOGE, MAPPEN ALLER SYSTEME**

**UND JEDEN WERBEBEDARF**

**DER INDUSTRIE**

**HANDBINDEABTEILUNG**

# I. W. ZANDERS PAPIERFABRIK BERGISCHE-GLADBACH

empfiehlt für die Herausgabe  
v. Prachtwerken und Luxus aus-  
gaben seine handgeschöpften  
BLATTENPAPIERE, die selbst  
bei kleinsten Auflagen mit je-  
dem beliebigen Wasserzeichen  
geschöpft werden können; ferner  
maschinengearbeitete Lumpen-  
druckpapiere, sowie federleich-  
te Druckpapiere von hervorra-  
gender Griffigkeit und Druck-  
fähigkeit. Interessenten stehen  
Muster zur Verfügung mit An-  
gabe der Bezugsquelle.

Vertreter:

JOSEF STIASZNY · WIEN I

Telefon: R 27 - 2 - 91 · Hegelgasse 19

INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT

# DIE BÖTTCHERSTRASSE

vollendet

ihren ersten Jahrgang und  
erscheint künftig in Halb-  
jahres- und Jahresausgaben

Der erste Jahrgang ist beinahe ver-  
griffen. Wir geben noch einige vollstän-  
dige Exemplare, gebunden in zwei Halb-  
lederbänden mit bunten Schutzkästen,  
zum Gesamtpreise von RM. 100.— ab.  
Gerade in der gebundenen Jahres-  
sammlung mit den rund 160 großen  
Bildtafeln und seltenen Faksimilebei-  
lagen repräsentiert sich die einzig-  
artige künstlerische, literarische  
und graphische Bedeutung  
dieser Publikation

Bestellungen auf diese Gesamtausgabe und  
Vormerkungen auf künftige Bände  
sind zu richten an den

**ANGELSACHSEN-VERLAG / BREMEN**

Ein Standardwerk über Vogelkunde:

## DIE VOGEL MITTELEUROPAS

in allen Lebens- und Entwicklungsstufen photographisch aufgenommen  
und in ihrem Seelenleben bei der Aufzucht vom Ei ab beobachtet von

**Dr. Oskar und Frau Magdalena Heinroth**

Herausgegeben von der Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege in Preußen

Mit 128 Farb- und 280 Schwarztafeln / 3 in Halbleder elegant gebundene Bände

Band I: RM. 85.— | Band II: RM. 60.— | Band III: RM. 85.—

Bei Einzelbezug

Band I: RM. 100.— | Band II: RM. 65.— | Band III: RM. 95.—

Das Format ist 30 cm hoch und 24 cm breit. Bequemste Ratenzahlungen

Jeder Naturfreund, auch der weniger Bemittelte, kann dadurch Bezüher werden.

Urteil der Weltpresse: Ein Werk, wie es keine Nation besitzt.

Ein Prachtwerk der Naturschönheiten!

## ERDBALL UND WELTALL

Herausgegeben von **Dr. O. Prochnow**

unter Mitarbeit von

**Prof. Dr. Schwaßmann und Prof. Dr. Riem**

Alle, die dieses Werk gesehen, ob Publikum oder Presse, sind sich darüber einig, daß hier etwas Außergewöhnliches in graphischer und literarischer Darstellung geleistet worden ist.

Das Hamburger Fremdenblatt urteilt: Ein ganz prachtvolles Werk, das nichts anderes als eine großartige Einführung ist in die Erscheinungen der Natur, mit zahlreichen seltenen und in ihrer Schönheit-ersträngigen Abbildungen. Das Buch ist, was es sein will: „ein Jubellied auf die Schönheit, Größe und Tiefe der Natur. In Wort und Bild will es die Gewalten und Gestalten des Weltalls schildern“. Dieses Versprechen wird auf der ganzen Linie gehalten, in einer vornehmen, wissenschaftlichen und zugleich künstlerischen Weise, die vom ersten Augenblick an für sich einnimmt. Für Junge und Alte gleichermaßen ein herrliches Geschenk!

Jeder Band enthält über 300 Tiefdrucke und 4 Farbentafeln von Professor Vollbeh

Preis in elegantem Leinenband RM. 43.—, in Halbleder RM. 50.—

**Prof. Dr. Walter Schoenichen**

## FINNLAND

Mit 152 Kupfertiefdrucktafeln. Preis in hochelegantem Leinenband nur RM. 20.—

Das schönste Werk über Finnland

Ein Geschenkwerk, wie es prächtiger nicht gedacht werden kann

Finnland ist das Ziel der Sehnsucht für alle, die empfänglich sind für die Schönheit der nordischen Landschaft; für alle, denen der Umgang mit einer weithin noch unberührten Natur ein Erlebnis bedeutet; für alle, die Verständnis haben für das Aufstreben eines rührigen und achtungsgebietenden Kulturvolkes. In der Tat ist das „Land der tausend Seen“, das „Land der weißen Nächte“, das „Land der Wasserfälle und Stromschnellen“ während der letzten Jahre in immer steigendem Maße von naturbegeisterten Reisenden aufgesucht worden. — Zu solchen Reisen die Lust zu wecken und ein Erinnerungszeichen an solche Nordlandsfahrt zu bieten, ist die Aufgabe, in deren Dienst unser Buch sich stellen will. Es will einen Eindruck geben von dem Blitzen und Glitzern der Wasserflächen, von dem Tosen und Strudeln der Stromschnellen, von dem Schweigen der Wälder und Fjelde - aber auch von dem Leben des Volkes, von seiner Kultur und seinem wirtschaftlichen Schaffen. In seinen 156 Kupfertiefdrucktafeln enthält sich der Zauber der grandiosen Naturschönheiten, bietet sich uns ein Bild der Kultur und eines Teiles des wirtschaftlichen Volkslebens des finnischen Landes.

## DIE PFLANZENWELT DER DEUTSCHEN HEIMAT

Herausgegeben von **Dr. Kurt Hueck**

Nur Originalaufnahmen am Standort der Pflanzen in Farbenlichtdruck und Kupfertiefdruck

Das Werk erscheint vorerst in Lieferungen zu je RM. 3.— (später wird der Preis erhöht)

Verlangen Sie bebilderten Prospekt kostenlos

Urteile: Ein Prachtwerk! Die Tafeln sind wundervoll! Wilhelm Bölsche. — Einzigartig schön! Ein Prachtwerk ersten Ranges! Saarländische Schulzeitung, Saarbrücken.

— Ein Werk, das reformierend für die gesamte Pflanzenkunde sein dürfte. Freie deutsche

Schule, Fürth. — Ein eigenartiges und hochbedeutsames naturwissenschaftliches Werk.

Der Volksschullehrer, Köln.

**HUGO BERMÜHLER VERLAG/BERLIN-LICHTERFELDE**

Berühmte Drucke der Reformationszeit in Faksimiliewiedergaben

*Wir eröffnen die Subskription auf:*

**Ein betbüchlin / mit  
eym Calender vnd Passional / hübsch zu gericht.  
Martti. Luther.  
Wittemberg. M. D. XXIX.**

**Gedrückt zu Wittemberg / durch Hans Lufft. M. D. XXIX.**

*In zweifarbigen Faksimilendruck nach dem einzigen bekannten Original aus der Stadtbibliothek zu Lindau i. B. Mit einem Geleitwort von Hauptpastor*

*D. Th. Knolle*

*Diese Luthers Bemühungen abschließende Ausgabe des Betbüchleins enthält auf 208 Seiten in kräftiger schöner Schrift einen Kalender, das eigentliche Betbüchlein und das Passional mit 50 ganzseitigen Holzschnitten*  
Subskriptionspreise (gültig bis Erscheinen, etwa Ende 1929): broschiert 3.60 RM., in Pappe geb. 4.80 RM., in Pergament geb. (80 numerierte Exemplare) 18 RM.

**Das Erfurter Enchiridion**

**Das erste Luthersche Hausgesangbuch  
gedruckt zu Erfurt, in der Permenter Gassen, zum  
Ferbefass. M. D. XXVIII.**

*Faksimilendruck nach dem Original a. d. Marktkirchenbibliothek zu Goslar*

*Das Erfurter Enchiridion enthält 25 Lieder, die wahrscheinlich von Luther selbst nach den Waltherschen vier- und mehrstimmigen Kirchengesängen vereinfacht und zum Teil mit anderen Weisen versehen wurden. Von den beiden gleichzeitig erschienenen Enchiridien ist es das einzig erhaltene, da das andere („Zum schwarzen Horn“) 1870 verbrannte*

Subskriptionspreise (gültig bis Erscheinen, etwa Ende 1929): broschiert 2 RM., in Pappe geb. 3.20 RM., in Pergament geb. (80 numerierte Exemplare) 10 RM.

*Früher erschien:*

**Das Babstfche Gesangbuch**

1 5 4 5

**Letztes Gesangbuch von Luthers Hand  
Gedruckt durch Valentin Babst Leipzig 1545**

*Faksimilendruck nach dem Original aus der Universitätsbibliothek zu Göttingen. Mit einem Nachwort von Dr. Konrad Ameln*

*Die Begeisterung, die der Neudruck dieses prächtigsten und umfassendsten aller Luthergesangbücher hervorgerufen hat, war noch größer, als erwartet werden durfte. Als Quellenwerk unentbehrlich, als bibliophiler Druck von höchstem Wert, als Geschenk wegen seiner stilgemäßen Ausstattung allgemein gerühmt*  
Preise: broschiert 12 RM., in Pappe geb. 14 RM., in Ganzleder geb. 24 RM., auf Wunsch mit allen Stempeln (50 numerierte Exemplare) 90 RM.

*Vorzugspreise (nur gültig bei gleichzeitiger Bestellung des Betbüchleins und des Erfurter Enchiridions): broschiert 10 RM., in Pappe geb. 12 RM., in Ganzleder geb. 22 RM.*

Bitte verlangen Sie bei Ihren Buchhändlern oder direkt vom Verlag ausführliche Prospekte über diese und andere Faksimiledrucke

**Bärenreiter-Verlag Kassel**

Ein unentbehrliches Nachschlagewerk für Bibliophilen



Julius Rodenberg

## DEUTSCHE PRESSEN

Eine Bibliographie

550 Seiten und 53 Tafeln mit Schriftproben

Geheftet RM 51.—, Ganzleinen RM 56.—

*Buchhändler-Börsenblatt:* Unentbehrlich für die Fachwelt wie für den Sammler, aufklärend und belehrend auch für ein größeres Publikum . . . Die saubere Ausstattung ist vortrefflich, der Druck ist klar und sauber, der Einband gediegen und geschmackvoll.

*Berliner Tageblatt:* Das Werk darf als eine der besten und umfangreichsten bibliographischen Arbeiten der Gegenwart bezeichnet werden.

*Neues Wiener Tagblatt:* Das Werk wird in seiner Bedeutung als Dokument für deutsche Arbeit im Geiste Gutenbergs weit über die Kreise der Fachwelt Beachtung finden, schon deshalb, weil die Anregungen der modernen Bibliophilie auch in den Kreisen des größeren Publikums das Interesse für das schöne Buch und seine Wertschätzung geweckt und gefördert haben.

*Leipziger Tageblatt:* Fleiß, Wissen und Geschmack haben in Rodenbergs „Deutschen Pressen“ etwas geschaffen, das unserer bibliographischen, buchgewerblichen Literatur zur Ehre und dauerndem Gewinn gereicht. Daß dieses Werk gerade jetzt, allen Bedrängnissen zum Trotz, geschaffen wurde, dafür gebührt dem Verfasser und nicht minder dem Verlag besonders warme Anerkennung.

---

A M A L T H E A - V E R L A G  
Z Ü R I C H · L E I P Z I G · W I E N



# Berliner Monatshefte

## für internationale Aufklärung

(Die Kriegsschuldfrage)

7. Jahrgang

In- und ausländische Mitarbeiter!



Bezugspreis vierteljährlich Inland M. 4.—, Ausland M. 4.20

Probeheft kostenlos

Berlin NW 6

Postscheckkonto Berlin 255 58

„Die Zeitschrift hat sich durch wertvolle Aufklärungsarbeit verdienstvoll erwiesen und bietet für den Geschichtsunterricht in den oberen Klassen der höheren Schulen wertvolle Anregungen.“

*„Amtsblatt des Thüringischen Ministeriums für Volksbildung“  
vom 19. Februar 1929, Nr. 2*

# DIE KUNST

MONATSHEFTE FÜR NEUZEITLICHE  
KUNST

---

DIE FÜHRENDE KUNSTZEITSCHRIFT MIT  
WEITAUS GRÖSSTER VERBREITUNG. DER  
VOLLKOMMENE SPIEGEL HEUTIGER KUNST

REICH ILLUSTRIRT • ZAHLREICHE TEXTBEITRÄGE

MALEREI • PLASTIK  
WOHNUNGSKUNST  
ARCHITEKTUR • GÄRTEN  
KUNSTGEWERBE  
FRAUENARBEITEN

ERSCHEINT MONATLICH • JAHRESBEZUG RM. 28.—  
VIERTELJÄHRLICH RM. 7.— • EINZELHEFT RM. 3.—

PROSPEKTE KOSTENFREI

---

F. BRUCKMANN A-G • MÜNCHEN 2 NW

# PANTHEON

MONATSSCHRIFT FÜR FREUNDE  
UND SAMMLER DER KUNST

---

UMFASSENDE INTERNATIONALE ORIEN-  
TIERUNG ÜBER ALLE VORGÄNGE AUF  
DEM GEBIETE DER ÖFFENTLICHEN UND  
PRIVATEN KUNSTTÄTIGKEIT

DIE KUNST DER KULTURVÖLKER  
ALLER ZEITEN

LEITAUFsätze  
DER ERSTEN KENNER DER WELT

BILDMATERIAL IN UNERREICHTER  
FÜLLE UND SCHÖNHEIT

ERSCHEINT MONATLICH • JAHRESBEZUG RM. 30.—

VIERTELJÄHRLICH RM. 7.50 • EINZELHEFT RM. 3.—

PROSPEKTE KOSTENFREI

---

F. BRUCKMANN A-G • MÜNCHEN 2 NW

## WERKE VON ALBERT TRENTINI

### GOETHE

#### Der Roman von seiner Erweckung

Zweite, umgearbeitete Auflage. Dünndruckausgabe. 665 Seiten

In biegsamem Ganzleinenband M. 9.— Gebestet M. 6.50

„Eine ganz starke, selbständige Leistung von hoher Schönheit und Wahrheit, weit getrennt von jenen biographischen Romanen, die jetzt die große Tagesmode sind.“  
(Prof. S. Witkowski in der „Literatur“)

### DEUTSCHE BRAUT

#### Ein Südtiroler Grenzlandroman

Dritte, umgearbeitete Auflage. 337 Seiten

In Ganzleinenband M. 5.50. Gebestet M. 4.50

„Unmöglich, den Duft, die Farbenpracht, die Gestaltberücklichkeit dieses Werkes zu schildern. Vollgefolgnes Buch der stärksten Begeisterung.“  
(Allgemeine Zeitung, München)

### DER GROSSE FRÜHLING

Zweite, vollständig umgearbeitete Auflage. 264 Seiten

In Ganzleinenband M. 6.— Gebestet M. 4.50

„Ein glühendes Empfinden, ein farbentrunkenes Auge, ein beseeletes Schwärmen offenbaren sich in einer Sprache, die breit und strömend, sinnlich und schwelgerisch sich ergießt. So sehr wie hier erschienen wohl noch nie Menschen in die Landschaft eingetaucht.“

(Franz Cerbaes in der „Neuen Freien Presse“)

### DER WEBSTUHL

#### Roman

296 Seiten. In Ganzleinen M. 6.50. Gebestet M. 5.—

„Es will mir scheinen, als müsse jede Kritik an diesem Buche Bekenntnis zu demselben werden. So wirkt dieses Buch wie eine neue Botschaft, wie wir Gott finden können und mitweben sollen am Teppich von Gottes Welt.“  
(Heidelberger Tagblatt)

### SIEG DER JUNGFAU

#### Roman

Zweite, umgearbeitete Auflage. Herbst 1928. 290 Seiten

In Ballonleinen gebunden M. 6.— Gebestet M. 4.50

„Musik und Märchentöne sind in diesem heißen, herzerfüllten Buche, in dieser Schönheitsbibel aus sonnigem Südtirol. Der Dichter sieht mit trunkenem Auge wundervolle Bilder, die er mit einer anschmiegenden Sprache feltener Plastik und Schönheit darzustellen weiß.“  
(Die Gegenwart)

Verlag von Georg D. W. Callwey · München

## DER DEUTSCHE BUCH-CLUB

Hamburg 1, Bergstraße 23

### EHRENPRÄSIDIUM:

Rudolf G. Binding, Hugo von  
Hofmannsthal, Hans Prinzhorn

Die Mitglieder erhalten monatlich  
eine wertvolle Neuerscheinung als  
„Buch des Monats“. Gleichzeitig gibt  
eine Auswahlliste in den „Monat-  
lichen Mitteilungen“ (Schriftleiter Dr.  
K. H. Ruppel) die Möglichkeit  
eigener Wahl.

Die bisherigen Jahresreihen brach-  
ten u. a. die neuesten Werke von Knut  
Hamsun, Rudolf G. Binding, Hans Ca-  
rossa, Stefan Zweig, Arthur Schnitzler,  
Jean Giraudoux, Georg von der  
Vring, Selma Lagerlöf, Gerhart Haupt-  
mann, Ludwig Renn, Hermann Stehr,  
Albrecht Schaeffer, Jakob  
Wassermann.

Verlangen Sie kostenlos Prospekte  
und Mitteilungsblätter

## **Ludwig Volkmann**

Sonderheft des „Archivs f. Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik“, gewidmet zum 25 jährigen Jubiläum als I. Vorsteher des Deutschen Buchgewerbevereins. — Halbpergamentband. Numerierte Ausgabe und einer Porträt-Radierung von Walter Tiemann. Dazu ein Mappenwerk, enthaltend

## **Originalgraphik**

von Lovis Corinth†, Erich Gruner, Ludwig v. Hofmann, Walther Klemm, Rudolf Koch, G. A. Mathéy, Mathieu, Molitor, E. Orlik, R. Saudek, Hugo Steiner-Prag, Artur Volkmann, H. v. Volkmann. — Einbandentwürfe von Ignatz Wiemeler. **Prachtmappe in Halbpergament**  
Preis beider Werke zusammen RM. 75.—

## **Führer der Deutschen Buchkunst**

Sonderdruck des „Archivs für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik“. 108 Seiten auf echt holländisch Bütten und sechs handsignierte graphische Blätter erster Künstler. Numerierte Ausgabe im Halbpergament-Handband. — Preis RM. 25.— Zu beziehen durch jede Buchhandlung und wenn nicht erhältlich vom

**Verlag des Deutschen  
Buchgewerbevereins Leipzig**

## DEUTSCHER BUCHGEWERBEVEREIN, LEIPZIG

In unserem Verlage sind erschienen und noch zu haben:

### **Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik**

66. JAHRGANG 1929  
12 Hefte (Heft 11/12 als Weihnachtsheft) M. 30.—  
65. JAHRGANG 1928  
12 Hefte (Heft 11/12 als Weihnachtsheft) M. 30.—  
64. JAHRGANG 1927  
7 Hefte M. 30.— inkl. Stuttgarter Sonderheft  
63. JAHRGANG 1926  
8 Hefte inkl. 2 Sonderhefte, M. 25.— inkl. Buchbinder-Sonderheft

### **Monographien des Buchgewerbes**

- Band 1:  
KIRSCHMANN, ANTIQUA ODER FRAKTUR, im Neudruck  
Band 3:  
HELLWIG, DER SATZ CHEMISCHER U. MATHEMATISCHER FORMELN, M. 1.50  
Band 4:  
BAMMES, DER TITELSATZ, M. 2.—  
Band 8:  
HOFFMEISTER, DIE ENTSTEHUNG EINER SCHRIFT, M. 1.50  
Band 9:  
POSSANNER VON EHRENTAL, PROF., DIE PAPIERFABRIKATION, M. 2.—  
Band 11:  
BAUER, DAS BUCH ALS WERK DES BUCHDRUCKERS, M. 1.50  
Band 12:  
POSSANNER VON EHRENTAL, PROF., DIE PAPIERPRÜFUNG, M. 1.50  
Band 13:  
BAUER, DIE NORMUNG DER BUCHDRUCKLETTERN, M. 1.50

### **Deutsche Buchkünstler und Gebrauchsgraphiker der Gegenwart**

1—300 numerierte Ausgaben mit je einer signierten Originalarbeit

- Band 1:  
GRUNER, ERICH, LEIPZIG, M. 3.—  
Band 2:  
KLEMM, PROF. WALTER, WEIMAR, M. 3.—  
Band 3:  
GRIMM-SACHSENBERG, RICHARD, LEIPZIG, M. 3.—

### **Fachliteratur**

- KOCH, DAS SCHREIBEN ALS KUNSTFERTIGKEIT, M. 3.—  
SCHUBERT, DER OFFSETDRUCK, M. 1.50  
GNOTH, DER OFFSETDRUCK, geb. M. 3.—  
BILLER, DAS GESAMTGEBIET DES OFFSETDRUCKES, M. 3.—

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen, wenn nicht zu haben, direkt  
von der Geschäftsstelle des Deutschen Buchgewerbevereins, Leipzig,  
Buchgewerbehaus

---

Les t und v e r b r e i t e t d i e

„**Deutsche**  
**Heimat**“

---

**Sudetendeutsche Monatshefte**  
**für Kunst**

**Literatur**

**Heimat- und**  
**Volkskunde**

**Führende Monatschrift für Kunst und Leben**  
**im sudetendeutschen Gebiete**

---

**Probehefte kostenlos vom**  
**Deutschen Heimatverlag**  
**Plan bei Marienbad**



**Pastor,**  
**Geschichte der Päpste**  
seit dem Ausgang des Mittelalters

mit Benutzung des Päpstlichen  
Scheim-Archives und vieler  
anderer Archive

Bisher sind erschienen 13 Bände,  
zuletzt:

**Band 13, I. Abteilung**  
Geschichte der Päpste im Zeitalter  
der katholischen Restauration und  
des Dreißigjährigen Krieges

Gregor XV. (1621—1623), Urban VIII.  
(1623—1644) erster Teil Gr. 8°. (XVI  
und 584 S.) RM. 16.—, in Leinwand  
RM. 20.—

**Band 13, II. Abteilung**  
Urban VIII. (1623—1644, zweiter Teil  
Gr. 8° (XXXVI und 474 S.) RM. 14.—,  
in Leinwand RM. 18.—

**Fortführung und Vollendung**  
**des Werkes ist gesichert**

Die Bände 14 und 15 werden das  
Zeitalter des fürstlichen Absolutismus  
(1655—1700), der 16. (Schluß-) Band  
wird das Zeitalter der Aufklärung und  
der Revolution (1740—1800) behandeln.  
— Jeder Band ist in sich geschlossen  
und einzeln käuflich

Da gegenwärtig alle erschienenen  
Bände dieses Monumentalwerkes  
lieferbar sind, empfehlen wir jetzt  
den Bezug derselben gegen bequeme  
monatliche Teilzahlungen

**Herder & Co., Wien**  
**I. Bez., Döllzeile 33**

Postsparkassenkonto: Wien  
10664, Budapest 7748, Prag 10664,  
Laibach 20236, Warschau 190314, Leipzig  
91922

Banken: Schellhammer & Schattera,  
Wien — Istituto Italiano di Credito  
Marittimo, Bolzano — Transylvanien  
Bank, Cluj

**DIE LITERATUREN  
DER GEGENWART**

REGIS MICHAUD

**Die amerikanische Literatur**

Preis broschiert RM. 7.50, gebunden RM. 9.—

Das Buch umspannt die amerikanische  
Literatur von ihren Anfängen bis zur  
Jetztzeit, gibt auch einen kurzen  
Überblick über Indianer- und  
Negerdichtung, das Theater,  
philosophische Strömungen, und  
ist recht instruktiv und  
lesenswert.

DR. OTTO FORST-BATTAGLIA

**Die französische Literatur**

Zweite Auflage

610 Seiten. In Leinen gebunden RM. 18.—

„Einstweilen freuen wir uns des  
anregenden Führers durch diese  
neue Welt. Über sein Buch ist  
so viel geschrieben worden —  
Hunderte von Besprechungen —,  
daß ein Mehr sich erübrigt.“  
(Die Literatur)

PROF. DR. FRIEDRICH WILD

**Die englische Literatur**

Drama und Roman

412 Seiten. In Leinen gebunden RM. 12.—

„Das Werk ist keine Wiederholung  
von Fehr! Es nötigt restlose  
Bewunderung ab, wenn man die  
zahllosen Autoren und die fast  
unübersehbare Fülle der Werke  
nicht nur aufgezählt findet,  
sondern als wirklich gelesen  
und kritisch gesichtet erkennt.“  
(Anglia)

DR. HELLMUTH PETRICONI

**Die spanische Literatur**

208 Seiten. In Leinen gebunden RM. 6.—

WALTER HJALMAR KOTAS

**Die skandinavische Literatur**

196 Seiten. In Leinen gebunden RM. 6.—

NICOLAS VON ARSENIW

**Die russische Literatur**

der Neuzeit und Gegenwart in  
ihren geistigen Zusammenhängen  
— In Einzeldarstellungen  
420 Seiten. In Leinen gebunden RM. 12.—

„Den Hauptvorzug des Buches  
bildet die Einheitlichkeit des  
Gesichtspunktes, von dem aus  
es geschrieben ist, die  
Geschlossenheit der  
Weltanschauung, auf der es  
sich aufbaut.“  
(Deutsche Literaturzeitung)

Das Werk unterscheidet sich  
von all seinen russischen und  
nicht-russischen Vorgängern  
dadurch, daß hier endlich die  
russischen Geistesgaben vom  
Standpunkt des Wesentlichen  
im russischen Menschen, des  
Religiösen, erfaßt werden.  
Auf diesem Wege dürfte noch  
am ehesten die seelische  
Anknüpfung gewonnen werden  
an die großen russischen  
Dichtungen, die gerade deshalb,  
weil sie echt russische  
Leistungen sind, Geschenke  
für die ganze Menschheit  
bedeuten.

(Prof. Dr. Nötzel)

**DIOSKUREN-VERLAG MAINZ**

**Eine vielbeachtete  
Zeitschrift**

## **Deutsche Republik**

**Begründet von der republikanischen  
Arbeitsgemeinschaft Ludwig Haas,  
Paul Löbe, Josef Wirth / Heraus-  
gegeben v. Reichskanzler a.D. Dr. Josef  
Wirth u. Prof. Dr. Friedrich Dessauer**

**Ein auf hohem geistigen Niveau  
stehendes Organ mit wertvollen  
politischen, wirtschaftspolitischen  
und literarischen Beiträgen**

**Theater- und Filmkritiken, Buch-  
besprechungen, Notizen und Glos-  
sen. Alle Wissensgebiete werden  
gepflegt**

**Probenummern  
kostenlos durch  
den Verlag der  
Deutschen Republik  
Frankfurt (Main)  
Liebfrauenstr. 4**

**Die größte  
parteilos-republikanische  
Wochenschrift**

# Deutsche Rundschau

**Seit 55 Jahren**

die Zeitschrift des geistig an-  
spruchsvollen Deutschen

**In 64 Ländern**

die Botschafterin für deutsche Lite-  
ratur, Kunst und Wissenschaft—  
für deutsche Kultur

Probehefte kostenlos vom Verlag:

**Deutsche Rundschau G. m. b. H.**

Berlin W 30, Geißbergstraße 43

*William Unger*

## „Aus meinem Leben“

Selbstbiographie des Altmeisters  
der Radierkunst

Das in Ganzleinen gebundene, mit dem Bildnis des Künstlers gezierte Buch umfaßt 200 Seiten Text im Format 22 × 15 cm und kostet S 10.— bzw. M. 6.—

Die Erinnerungen des einundneunzigjährigen, in bewundernswürdiger Frische in Innsbruck lebenden Künstlers wurden 1918 in Wien für seine Kinder, denen sie auch gewidmet sind, aufgezeichnet. Menschen und Dinge sind darin mit scharfem Künstlerauge geschaut; schimmern in allen seinen Charakteristiken die Güte und Vornehmheit seines Wesens durch, so fehlt es doch hier und da auch nicht an einem Körnlein Salz. Mit vielen bedeutenden Männern der Wissenschaft und der Kunst war er befreundet, und über jedem weiß er knapp und treffend Eigenes zu sagen.

Das Büchlein fesselt von Anfang bis zum Ende und wird sicherlich in allen Kreisen, die sich noch um Kunst bekümmern, Freunde finden.

Aufträge durch jede Buch- und Kunsthandlung  
oder direkt vom Verlag

---

Gesellschaft für vielfältigende Kunst

Wien VI/1., Luftbadgasse 17

# Freunde der Graphik

werden um 20 Mark Jahresbeitrag Mitglieder  
der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst und  
erhalten dafür (bei Portoersatz)

## „Die Graphischen Künste“

im Text und durch Originalgraphik auf Tafeln  
reich illustrierte Vierteljahreshefte sowie eine  
Jahresgabe mit graphischen Originalarbeiten.  
Um 40 Mark Jahresbeitrag erhält man als  
Gründer die graphischen Originalarbeiten in  
handgezeichneten Vorzugsdrucken.

Der zum Jahresende abgeschlossene 52. Jahrgang für 1929 wird  
in den Heften und der Jahresgabe folgende graphische  
Originalarbeiten bringen:

Theo Blum, Coburger Hütte im Winter . . . . . Radierung  
N. Breßlern-Roth, Pfefferfresser . . . . . Farbiger Holzschnitt  
Alfr. Gerstenbrand, Wiener Kaffeehaus . . . . . Farbige Lithographie  
L. H. Jungnickel, Unsere Füchse . . . . . Farbige Lithographie  
Josef Kraal, Fischerfrauen v. d. Nikolaikirche Hamburg, Radierung  
Ludwig Michalek, Selbstbildnis . . . . . Radierung  
Anton Rausch, Madonna am Tegernsee . . . . . Radierung  
Friedrich Ritschel, Flußlandschaft . . . . . Radierung  
Josef Seger, Bergkirche in Liechtenstein . . . . . Radierung

Illustrierte Prospekte kostenlos  
durch jede Buchhandlung oder direkt vom Verlag

---

---

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst

Wien VI/1., Luftbadgasse 17



## DIE TYPEN DER INKUNABELZEIT

Eine Betrachtung. Von Ernst Consentius

Groß-Oktav. VIII, 160 Seiten. 1929. RM. 16.—, in Leinen RM. 18.—

*Der Verfasser bringt in dem vorliegenden Werk an Hand der Urkunden der Zeit und auf Grund genauer Betrachtungen der Typen zum erstenmal den Nachweis, daß durchaus nicht jeder Drucker sich seine eigenen Typen geschaffen hat, daß nicht einmal jeder Drucker imstande war, sich Typen zu gießen, und daß die Typen von Hand zu Hand gewandert sind. Er stellt sich mit diesem Nachweis in schärfsten Gegensatz zu dem Proctor-Haebler'schen Typensystem, auf dem bisher die ganze Inkunabelforschung fußte und das sowohl für den großen englischen Inkunabelkatalog als auch für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke maßgebend war. Das Buch von Consentius wird eine Neuorientierung der gesamten bisherigen Inkunabelforschung zur Folge haben müssen.*

VERLAG Walter de Gruyter & Co., Berlin und Leipzig

---

### AN- UND VERKAUF

wissenschaftlich und künstlerisch wertvoller Werke  
sowie ganzer Sammlungen

*Besonders gepflegte Gebiete: Sprachwissenschaft und Literaturgeschichte,  
Philosophie, Kunst, Geschichte, Kulturgeschichte, Bibliophilie.  
Kostenlose Katalogzusendung auf Wunsch.*

ANTIQUARIAT Walter de Gruyter & Co., Berlin NW 7,  
Universitätsstraße 3b

---

### ARTHUR COLLIGNON

Buchhandlung für Kunst und Wissenschaften G.m.b.H.  
Berlin NW 7, Universitätsstraße 2—3a / Zentrum 7209

*Fachabteilungen für: Bildungswesen, Sprachwissenschaften, Philosophie,  
Theologie, Geschichte und Geographie, Naturwissenschaften, Rechts- und  
Staatswissenschaften.*

KUNSTABTEILUNG: Berlin W 8, Wilhelmstraße 69

OTTO HARRASSOWITZ / VERLAG / LEIPZIG

EIN FÜR JEDEN BIBLIOPHILEN  
UNENTBEHRLICHES NACHSCHLAGEWERK

ist das

**JAHRBUCH  
DER BÜCHERPREISE**

ERGEBNISSE DER VERSTEIGERUNGEN  
IN DEUTSCHLAND, DEUTSCHÖSTERREICH,  
DER TSCHECHOSLOWAKEI, UNGARN  
UND HOLLAND

Zuletzt erschien:

**JAHRGANG XXII: 1927**

bearbeitet von

**GERTRUD HEBBELER**

80. XIII, 239 Seiten. Ganzleinenband RM. 16.—

Das Jahrbuch verzeichnet in sorgfältigster Weise die Ergebnisse der deutschen und der in Frage kommenden ausländischen Auktionen. Es ist „eine Art angewandte Literaturgeschichte“ (Literar. Handweiser), „ein höchst wichtiges und unentbehrliches Orientierungsmittel“ (Zentralblatt f. Bibliothekswesen). „Das Jahrbuch der Bücherpreise ist nicht nur für jeden Bücherfreund, sondern auch für jeden Sammler und Liebhaber von Büchern von größter Wichtigkeit“ (Wiss. Beilage zur Germania). „Der Antiquar ist immer froh, wenn er einen neuen Band des Jahrbuchs in seine Handbibliothek einstellen kann, das zu seinem unentbehrlichen Rüstzeug gehört. Jeder neue Band ist ein Schritt vorwärts und bedeutet einen wertvollen Baustein zu einem Brunet oder Graesse der Gegenwart, also zu einem bibliographischen Lexikon, das uns so sehr fehlt“ (Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel)

**JAHRGANG XXIII: 1928 IM DRUCK**

---

---

# Der Gral

---

## Monatschrift

für Dichtung und Leben

Herausgeber: Fr. Muckermann S. J.  
Schriftleiter: Josef Hachmann

---

### Der Gral ist die Zeitschrift

die Sie unterrichtet über alle Strömungen des modernen Europas; die sich als höchstes Ziel gesetzt hat, der katholischen Weltanschauung den ihr gebührenden Einfluß zu verschaffen.

### Wir erwähnen nur:

Hochinteressantes aus dem Nachlaß des vor Jahresfrist verstorbenen Dichters Heinrich Federer, Islamische Christus-Legenden und vieles andere mehr!

### Einige Stimmen:

„...Es ist eine Ehrensache für uns Katholiken, diese in ihrer Art einzige katholische Monatschrift zu halten und nach Möglichkeit zu fördern, sei es durch Mitarbeit oder Abonnement oder Empfehlung in katholischen Kreisen.“

(gez.) † Augustinus, Bischof von Limburg.

„Der Gral erfüllt die Aufgabe, der christlichen Weltanschauung den ihr gebührenden Einfluß auf die Literatur zu verschaffen, von Jahr zu Jahr in besserer und erfolgreicherer Weise. Möge er unter Gottes Beistand seinem hohen Ziele immer näher kommen! Mit Gruß und Segen!“

(gez.) Jakobus, Erzbischof von Bamberg.

Probeheft kostenlos!

Helios-Verlag / Münster i. W.

---

---

---

---

---

---

---

---



# Die kirchliche Barockkunst in Österreich

von

P. Martin Riesenhuber O. S. B.

Stiftsarchivar und Konservator

Gr. 8<sup>o</sup>. 371 Seiten und 337 Abbildungen auf Kunst-  
druckpapier auf 209 Tafeln. Geb. in Leinwand RM. 24.—  
(S 40.—), herabgesetzter Ladenpreis RM. 15.— (S 25.—)

## Aus den Kritiken:

Eine Leistung von hohem Rang ist „Die kirchliche Barockkunst in Österreich“ des Seitenstettener Stiftsarchivars M. Riesenhuber. Indem es in Wort und Bild die Meister des österreichischen Barocks, die Fischer von Erlach, J. Lukas von Hildebrand, Jakob Prandtauer, die Carlone, Gran, Troger, Rottmayer, Kremser-Schmidt, Giuliani, Stammel, Steidl, Götz, die beiden Altomonte ins Licht rückt, rückt es die Schöpfer der Glanzperiode kirchlicher Kunst in Österreich ins Licht. Man ist derzeit an einer Revision deutscher Geschichte, Kunst- und Kulturauffassung: überschätztes Neuere wird vom Piedestal gestossen, wertvolles, bisher verdunkeltes Älteres, wird wieder mehr geschätzt und auf den Leuchter gehoben. Zu diesem letzteren gehört auch die Barockkultur. Die Kulturkraft des deutschen katholischen Südens zeigt sich darin in einer Größe, die seit dem Mittelalter ohne Gegenstück in anderen deutschen Gebieten ist. Riesenhuber tut mit seinem Buch nicht nur der Geschichte und Kunst, sondern auch der Heimat einen außerordentlichen Dienst. Das Buch, eine Illustration österreichischen Kunstreichtums, ist zugleich ein Apologet des Österreichertums, das die Symbiose mit anderen Kulturwelten liebend und aus ihren Anregungen schöpfend, zu gewaltigsten eigenen Leistungen emporsteigt. (Neues Reich)

Wir übernahmen die Restauflage dieses einzigartigen Buches.  
Durch jede Buchhandlung zu beziehen oder direkt von

Serder & Co., Wien I., Wollzeile 33

# **I**konographie der christlichen Kunst

VON DR. KARL KÜNSTLE

Professor an der Universität Freiburg im Breisgau

In zwei Bänden

ERSTER BAND:

## **Prinzipienlehre, Hilfsmotive, Offenbarungstatsachen**

Mit 388 Bildern. Lexikon-Oktav. (XX und 670 Seiten.)

RM. 37.—, in Leinwand RM. 40.—

ZWEITER BAND:

## **Ikonographie der Heiligen**

Mit 284 Bildern. Lexikon-Oktav. (XVI und 608 Seiten.)

RM. 37.—, in Leinwand RM. 40.—

Ein Werk von hervorragender Bedeutung! Im weiten Gebiete der Kunstwissenschaft und aller ausübenden Künste ein wahres Bedürfnis

---

VERLAG HERDER / FREIBURG IM BREISGAU

# DER CICERONE

DIE BEKANNTESTE INTERNATIO-  
NALE HALBMONATSSCHRIFT  
BEGANN AM 1. JANUAR IHREN

XXI. JAHRGANG

Ein Urteil statt vieler: „Es ist mir unerfindlich, wie jemand, der sich ernsthaft für Kunst interessiert, ohne den CICERONE existieren kann.“

Unsere Zeitschrift erscheint als einzige ihrer Art vierzehntägig und kostet 9 RM. vierteljährlich. Drucktechnische Qualität und bildliche Ausstattung sind vorbildlich.

Verlangen  
Sie Prospekt oder Probehefte direkt vom Verlag

---

KLINKHARDT & BIERMANN • VERLAG • LEIPZIG • BERLIN

# »JUGEND«

*Münchener illustrierte Wochenschrift*

*für Kunst und Leben*

1929 / 33. Jahrgang

★

Jährlich 52 Hefte mit stets wechselndem farbigen Titelbild und anderen mehrfarbigen und einfarbigen Bildern und Zeichnungen im Innenteil. Zu den literarischen Mitarbeitern zählen die bekanntesten Namen des Schrifttums, besonders der jungen Generation, wie ja überhaupt die „Jugend“ es von jeher als ihre Mission betrachtet, die Wegbereiterin junger Talente zu sein.

*Vierteljahrespreis RM. 7.—*

Man bestellt in den Buchhandlungen, bei den Postämtern oder beim unterzeichneten Verlag, der auch kostenfreie Probenummern versendet.

---

**G. HIRTH VERLAG A. G.**  
MÜNCHEN, HERRNSTRASSE 10



Horen-Verlag · Berlin



RUDOLF  
BORCHARDT

Die Schöpfung aus Liebe

Gedichte. In Halbpergament M. 6.—. Auf Büttlen in Interimseinband M. 15.—. Auf Büttlen signiert, in Interimseinband M. 30.—

GERT  
BUCHHEIT

Der Totentanz

Seine Entstehung und Entwicklung. Mit 57 Abbildungen. In Ganzleinen M. 10.—

JOSEF  
PONTEN

Römisches Idyll

In Ganzleinen M. 6,50. Auf Büttlen vom Dichter beziffert und gezeichnet, in Ganzleder gebunden M. 35.—

ALBRECHT  
SCHAEFFER

Die Odyssee Homers

Deutsch erneuert. In Halbleder M. 10.—. In Ganzleder M. 15.—. Auf Zerkalbütt., vom Autor gezeichnet, 2 Bd. in Kalbleder M. 100.—

WILHELM  
VON SCHOLZ

Gesammelte Werke in fünf Bänden

Einbandentwurf von E. R. Weiß. In Ganzleinen M. 40.—. In Halbleder M. 60.—. Signierte Ausgabe in Ganzleder M. 120.—

Perpetua

Der Roman der Schwestern Breitenschnitt

In Ganzleinen M. 8,50. In Halbleder M. 12.—. Auf Büttlen, vom Dichter gezeichnet, in Ganzleder M. 30.—

Das Jahr

Gedichte. In Halbleder M. 8.—. 100 Exemplare auf Japan-Pergament abgezogen, vom Dichter signiert, in Maroquin-Ganzleder M. 65.—

HERMANN  
STEH

Der Geigenmacher

Eine Geschichte. In Ganzleinen M. 5.—. Auf Büttlen, vom Dichter gezeichnet, in Ganzleder M. 20.—

EDUARD  
STUCKEN

Buch der Träume

Mit 10 Originalsteindrucken von Ludwig von Hofmann. In Halbpergament M. 30.—

Grotesken

50 Originallithographien. In Halbpergament M. 18.—. In Ganzpergament M. 30.—

LEOPOLD  
ZIEGLER

Meditation über Don Giovanni

Auf Büttlen, vom Autor gezeichnet, in Halbleinen M. 12.—, in Halbleder M. 15.—

Durch jede aufmerksame Buchhandlung erhältlich  
Sonderprospekte vom Verlag

Berlin-Grünwald, Humboldtstraße 6 B

Erscheint wöchentlich! / 52. Jahrgang!

# **DER KAPITALIST**

INFORMATIONSBLETT  
FÜR FINANZ, HANDEL UND INDUSTRIE

MIT DEM BEIBLETT

**DIE VERSICHERUNGSWELT**

REDAKTION UND ADMINISTRATION

WIEN I, GONZAGAGASSE 15

★

**Führende  
volkswirtschaftliche  
Wochenschrift großen Stils**

Das Blatt erfaßt alle Gebiete des Geld- und Versicherungswesens in ihren Verzweigungen. Es hat sich durch die Fülle wertvoller Beiträge und durch seine Verbreitung im In- und Ausland den Ruf eines **international anerkannten Informationsorgans über den Geld- und Versicherungsmarkt erworben.**

★

Hochbedeutames Werbemittel  
für jeden Kaufmann und Industriellen!

Erscheint wöchentlich! / 52. Jahrgang!

ALEXANDER KOCHS  
FÜHRENDE KUNSTZEITSCHRIFTEN

---

DEUTSCHE KUNST UND  
DEKORATION

Anerkannt beste und reichhaltigste deutsche Kunstzeitschrift für Malerei, Plastik, Architektur, Kunstgewerbe, Wohnungskunst, Gärten.

*Unentbehrlich für Künstler und Kunstfreunde*

Probeheft mit 50—70 Abbildungen . . . . . RM. 3.—  
Vierteljahrespreis (3 Hefte) . . . . . RM. 7.—

INNEN-DEKORATION

DIE GESAMTE WOHNUNGSKUNST IN BILD UND WORT

Spezialzeitschrift auf dem Gebiete der Innen-Architektur und Einrichtung der Wohnung sowie des neuzeitlichen Kunsthandwerks. Mustergültige Abbildungen der hervorragendsten Leistungen vornehmer und gutbürgerlicher Wohnungskunst.

Probeheft mit 50—60 Abbildungen . . . . . RM. 2.50  
Vierteljahrespreis (3 Hefte) . . . . . RM. 6.—

*Reichillustrierte Prospekte gratis!*

---

VERLAGSANSTALT

ALEXANDER KOCH G.M.B.H. · DARMSTADT W 10

# BÜCHER FÜR KUNSTFREUNDE

Herausgeber Dr. Alexander Koch

---

*Das Schöne Heim*

Ein textlicher Ratgeber für die Ausgestaltung der Räume. Leicht gebunden RM. 10.—

*1000 Ideen zur künstlerischen Ausgestaltung der Wohnung*

Quartband von 210 Seiten mit etwa 250 Abbildungen und Kunstbeilagen. Ganzleinen RM. 20.—

*Das vornehm bürgerliche Heim*

Quartband mit etwa 200 Abbildungen und Kunstbeilagen. Leinenband RM. 20.—

*Schlafzimmer (Dritte Folge)*

Quartband mit etwa 200 Abbildungen und Kunstbeilagen. Leinenband RM. 20.—

*Das Haus eines Kunstfreundes*

Das Haus Alexander Kochs, Darmstadt (Außen- und Innen-Architektur) mit seiner Sammlung an Bildern, Plastiken und Kleinkunst. 150 große, teils farbige Abbildungen. Gebunden RM. 24.—

*Farbige Wohnräume der Neuzeit*

Preisgekrönte Entwürfe und ausgeführte Räume in 140 farbigen und schwarzen Abbildungen. RM. 60.—

*Das neue Kunsthandwerk in Deutschland und Österreich*

Starker Folioband von mehr als 300 Seiten mit 384 großen Abbildungen und Kunstbeilagen. Herabgesetzter Preis. Gebunden RM. 28.—

*Reichillustrierte Prospekte gratis!*

---

VERLAGSANSTALT

ALEXANDER KOCH G.M.B.H. · DARMSTADT W 11

## Objektive Zeitgeschichte



Edmund Glaise-Horstenaus

### DIE KATASTROPHE

Die Zertrümmerung Österreich-Ungarns und das Werden der Nachfolgestaaten

528 Seiten und 96 Bilder / Geheftet RM 15.—, Leinen RM 18.—

*Svenska Dagbladet, Stockholm:* „Über die ‚Katastrophe‘ kann man nur in Superlativen sprechen: sie ist eines der gescheitesten, feinsten, geschmackvollsten und lehrreichsten Bücher, welche die gesamte Weltkriegsliteratur aufzuweisen hat.“

*Hamburger Nachrichten:* „Diese Kritik ist durchaus sachlich und lediglich um der geschichtlichen Gerechtigkeit willen ausgefallen. Aber die formvollendete und plastisch gestaltende Darstellung der ungeheuren Geschehnisse zeigt doch auch wieder auf, mit welch ungeheuren Schwierigkeiten das Reich der Habsburger militärisch und politisch zu kämpfen hatte. Das Buch ist eine Mahnung an die kommende Generation und eine willkommene Bereicherung unseres historischen Wissens.“

A M A L T H E A - V E R L A G  
ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN

## DAS WELTBLATT DER KUNST

### Die Kunstauktion

DEUTSCHES NACHRICHTENBLATT DES GESAMTEN KUNST- UND BUCHMARKTES  
Begründet von Walter Bondy

Herausgeber Dr. J. I. von Saxe

Die **einzige wöchentlich** erscheinende **Kunstzeitung** in deutscher Sprache mit aktuellsten Kunstinformationen aus der ganzen Welt. Reich illustriert.

Das **Börsenblatt des Kunstsammlers** und des Kunsthändlers.

**Jeder** Sammler, jeder Kunst- und Buchhändler **muß**, wenn er sich über die wichtigen Ereignisse und über den Stand des Marktes informieren will, die „Kunstauktion“ **halten**.

Größte Verbreitung im In- und Auslande. Die Inserate der „Kunstauktion“ werden von Tausenden von Abonnenten aus kaufwilligen und kaufkräftigen Kreisen gelesen.

**Verlangen Sie Tarif und Probenummern! Jährlich RM. 16.60**

VERLAG, REDAKTION UND LESESAL:  
**BERLIN W 62, Kurfürstenstraße 76-77**  
Telephon: B 5, Barbarossa 7228  
Telegramm-Adresse: Kunstauktion Berlin

**PARISER BÜRO:**  
122 Bd. Murat, Paris XVI<sup>e</sup> / Tél.: Auteuil 67-78  
Postscheckkonti:  
Berlin 118 054, Wien D 114 783, Paris 118 732



Mehr als 50 000 Leser hat heute

## **DIE LITERARISCHE WELT**

und Sie sind nicht dabei?

## **DIE LITERARISCHE WELT**

erscheint als

## **Illustrierte Wochenzeitung**

und kostet nur 30 Pfennige

Sie bringt die aktuellen  
Nachrichten der deutschen  
und ausländischen Litera-  
tur. Mitarbeiter sind die  
bekanntesten Dichter und  
Schriftsteller.

Fordern Sie bitte noch heute

## **kostenlose Probenummern**

Die Literarische Welt Verlagsges. m. b. H.  
Berlin W 50, Passauer Straße 34 A

## EUROPAS GEISTESPIONIERE

*sprechen in den Bänden der Sammlung:*

### Die Wissenschaft der Gegenwart in Selbstdarstellungen

*Im Laufe des Jahres 1929 erscheinen folgende 5 neue Bände:*

#### **Philosophie**

BAND VII: Bauch (Jena), Gemelli (Mailand), Hägerström (Upsala), Oskar Kraus (Prag), Albert Schweitzer (Lambarene).

#### **Medizin**

BAND VIII: Einhorn (New York), Faber (Kopenhagen), Küstner (Breslau), Rieger (Würzburg), Unna (Hamburg).

#### **Volkswirtschaftslehre**

BAND II: Irving Fisher (New Haven), Achille Loria (Turin), Franz Oppenheimer (Frankfurt), Edwin R. Seligman (New York), Camillo Supino (Mailand), Leopold v. Wiese (Köln).

#### **Rechtswissenschaft**

BAND III: Reinhard Frank, Otto Gradenwitz, Karl v. Lilienthal, Christian Meurer, Friedrich Oetker, Eduard Rosenthal.

#### **Religionswissenschaft**

BAND V: Martin Dibelius, Paul Feine, Ferd. Kattenbush, Emil Walter Mayer, Willy Staerk, Paul Wernle.

Jeder Beitrag mit dem Bildnis des Verfassers und dessen Namenszug

Geschmackvoll kart. je M. 8.50, in Ganzleinen je M. 12.—

*Im ganzen bisher 30 Bände mit 197 Mitarbeitern*

12seitiger Prospekt über das Gesamtunternehmen auf Wunsch kostenlos

Wem es um die Kenntnis der europäischen Geistigkeit zu tun ist, der wird an diesen wahrhaft europäischen Dokumenten nicht vorübergehen können.

Leipziger Tageblatt.

Wenn wir eine Gesamtzyklopädie der Wissenschaft bis fast zur Gegenwart heran brauchten, diese Bände wären imstande, sie zu ersetzen. Abgesehen vom Reiz der persönlichsten Eindrücke, die den Selbstdarstellungen an manchen Stellen geradezu dramatischen Charakter aufprägen, findet sich für jeden Leser eine überwältigende Fülle von Tatsachen, die wir sonst nie erfahren hätten.

Dr. E. Hajek in „Klingsor“ (Siebenbürgische Zeitschrift).

**FELIX MEINER VERLAG / LEIPZIG**

## **Philosophische Strömungen der Gegenwart in Frankreich**

Von **J. Benrubi**

1928. VIII, 530 Seiten. 28.—, in Ganzleinen 31.—

Ich habe es lange schon als Desiderat empfunden, ein verlässliches, auf Quellen beruhendes Kompendium der französischen Philosophie zu besitzen, das nicht nur ein Nachschlagebuch ist, sondern das von innen her die bewegenden Kräfte der französischen philosophischen Produktion im 19. Jahrhundert bloßlegt und die einzelnen Gestalten aus dem ihnen eigentümlichen geistigen Lebenszusammenhang zu verstehen versucht. Benrubi hat die Arbeit eines Vierteljahrhunderts darangesetzt, diese Aufgabe mit Erfolg und Geschick zu erfüllen. Die besonderen Umstände seines Lebens prädestinieren ihn dazu. Mit großem pädagogischem Geschick werden schwierige Gedankengänge, z. B. die Bergsons, erhellt. Der Stil ist für einen Mann, der über dreißig Jahre im französischen Kulturkreis gelebt hat, erstaunlich sicher und frisch.

Prof. Dr. Julius Goldstein in „Der Morgen“.

## **Karl Marx**

### **Sein Leben und sein Werk**

Von **Karl Vorländer**

1929. VII, 334 Seiten. Mit 15 Bildtafeln. 10.—, in Ganzleinen 12.—

Nach der „individualpsychologischen“ Karikatur aus der Kammerdienerperspektive folgt nun das wissenschaftlich vollwertige Lebensbild Karl Marx' aus berufener Feder. Der Verstorbene hat uns eine hervorragende und dank der Benutzung des in den letzten Jahren neu erschlossenen Materials auch in jeder Hinsicht aktuelle Biographie mit diesem letzten Werke geschenkt, zugleich ein Dokument davon, daß man lesbare Geschichtsdarstellungen schreiben kann, ohne die zeitübliche „historische Belletristik“ mitzumachen.

Berichte d. D. Hochschule f. Politik, März 1929.

## **Vom Hirten zum Erfinder**

Von **Michael Pupin**

1929. VIII, 390 Seiten. 10.—, in Ganzleinen 12.—

Ein durchaus einzigartiges, von sehr selbständiger Kraft getriebenes Leben, und ihm entsprechend eine Lebensbeschreibung von ganz eigener Art und Kraft, die nach sehr vielen Richtungen besondere Bedeutung und hohen Wert hat. Das Buch vom serbischen Hirtenknaben, der seine ärmliche Jugend unter primitivsten dörflichen Verhältnissen in entlegenster Weltferne ebenso eindringlich schildert wie sein wissenschaftliches Wachsen zum Professor der Elektrophysik an der Columbia-Universität in New York, ist nicht nur wissenschaftlich von hohem Reiz, sondern fast mehr noch menschlich. Es ist selbstverständlich, daß ein Mann von solcher Entwicklung, der guter Amerikaner geworden ist und doch der Mensch seiner Heimat bleibt, auch über Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft von Amerika sehr Beachtliches zu sagen hat, und gerade sein Urteil über das geistige Amerika und über die Verbindung zwischen Forschung und Wirtschaft im amerikanischen Wirtschaftsleben enthält sehr viel Ernstes und Nachdenkliches und begründet nicht zum mindesten die starke Beachtung, die dieses vielseitige und wirklich gehaltvolle Buch, dessen Deutschausgabe sehr dankenswert ist, bei uns finden muß.

Zentralbl. f. d. ges. Unterrichtsverw.

Ein sehr köstliches und schönes Buch ist dieser Lebensgang vom Hirten zum Erfinder, den Sie mir zugänglich machen. Ich nehme es als ein Zeichen des richtigen Verstehens meiner Haltung und Meinung „vom Geist der Zeit im Buch“ dankbar an. Dies ist natürlich etwas, was uns „angeht“. Hier ist eine eigene — nicht hergelaufene, überkommene — Entwicklung eines lebendig denkenden, lebendig tätigen Menschen.

Rudolf G. Binding.

---

**FELIX MEINER VERLAG / LEIPZIG**

## Jeder kann nicht Leser dieser Zeitschrift sein.

Denn im Zeitalter des Tempos, der sportlichen Sensationen ist es leider nur wenigen vergönnt, sich noch mit Fragen und Problemen des Theaters und der Musik auseinanderzusetzen.



Aber diese Wenigen, zu denen auch Sie gehören, brauchen eine Zeitschrift, die interessant, aktuell und dennoch in gediegener Aufmachung und mit vornehmer Gesinnung berichtet.

### AUS DEN LETZTEN HEFTEN:

Hugo v. Hofmannsthal

»Die ägyptische Helena«

Dieter Bassermann

»Etwas über Interpretation«

»Gespräche mit Gerhart Hauptmann, Bruno Walter, Arnold Schönberg«

Fred Hildenbrandt

»Anmut der Darstellung«

B. Bürger

»Berliner Opernhäuser — was geht hier vor?«

Intendant

Dr. Rolf Roenneke

»Theaterkrise - Publikumskrise«

Harry Graf Kessler

»Entwicklung der Josefslegende«

Rudolf Sonner

»Zur Psychologie des Schlagers«

Bitte schreiben Sie an den Verlag um ein kostenloses Probeheft, das Ihnen gern gesandt wird.

**VERLAG**  
**MUSIK UND THEATER**  
BERLIN N 24

# Neue Schweizer Rundschau

---

Nouvelle Revue Suisse  
Monatsschrift für Politik, Wirtschaft, Literatur und Kunst

Redaktion: M A X R Y C H N E R

Monatlich 1 Heft von 80 Seiten  
Preis vierteljährlich Franken 4.50

---

Verlangen Sie gratis  
Probehefte und Prospekte

## Aus dem Inhalt von Jahrgang 1929

Thomas Mann, Lessing / E. R. Curtius, James Joyce / Theo von Doesburg, Der Kampf um den neuen Stil / Lytton Strachey, Voltaire und Friedrich der Große / Bertrand Russel, Wird Europa amerikanisiert werden? / Bertrand Russel, Katholische und protestantische Freigeister / Rudolf Borchardt, Hugo v. Hofmannsthal / Hans Heinr. Schaeder, Das Werk Hofmannsthals / E. R. Curtius, Hofmannsthals deutsche Sendung / T.S. Eliot, Niccolo Machiavelli / Artur Seehof, William Randolph Hearst

---

## Stimmen der Presse:

Die Neue Schweizer Rundschau, eine der bestgeleiteten und geistig entschiedensten Zeitschriften Europas . . .

Kölnische Zeitung

Die Neue Schweizer Rundschau darf unbedenklich als die beste unter den neueren großen Literaturrevuen deutscher Sprache bezeichnet werden. Die Literarische Welt

---

Verlag der Neuen Schweizer Rundschau / Zürich  
Dr. H. Girsberger & Cie.

## LEO S. OLSCHKI / FLORENZ

### *Erstes und bedeutendstes Antiquariat Italiens*

*Reiches Lager alter seltener Werke aus allen Wissenszweigen,  
Inkunabeln aller Länder, Handschriften mit und  
ohne Bilderschmuck, Kunsteinbände  
früherer Jahrhunderte*

Monatsanzeiger neuester Erwerbungen auf einmaliges Verlangen regelmäßig gratis und franko. Reich illustrierte Spezialkataloge zu festgesetzten Preisen laut Verlagskatalog, der gratis und franko zu Diensten steht. Zuletzt erschien der siebente Band des großen Kataloges:

## CHOIX DE LIVRES ANCIENS RARES ET CURIEUX

(Médecine ancienne — Militaria — Mort)

560 Seiten. 8°. Mit 139 Illustrationen und ausführlichen systematischen Registern für die Abteilung Medizin. Bibliographisch genaue Beschreibung von 2478 seltenen Werken. In Leinwand gebunden Schweizer Fr. 30.—. Die sieben erschienenen Bände, deren Inhaltsangabe im Verlagskatalog näher bezeichnet ist, beschreiben auf 3442 Seiten 10674 kostbare Werke und enthalten 1763 Textillustrationen und 43 Sondertafeln. Von diesem nützlichen bibliographischen Nachschlagewerk sind nur noch wenige Exemplare zum Gesamtpreis von Schweizer Fr. 170.— verfügbar. Von dem in Bearbeitung befindlichen Band VIII ist soeben der

*I. TEIL: MUSIQUE, THÉÂTRE, DANSE*

als separater Katalog 103 erschienen, der ernsthaften Interessenten auf Verlangen gern zugesandt wird. Derselbe enthält 928 Nummern auf 176 Seiten, mit 1 Tafel und 30 Illustrationen nach alten Holzschnitten und Stichen.

Als Fortsetzung dazu erscheint:

## N É O L A T I N S

Da alle Werke in Schweizer Franken bewertet sind, unterliegen die Preise keiner Schwankung, weshalb dieser Katalog über den gegenwärtigen Wert der darin aufgeführten Bücher sicheren Aufschluß gibt.

Desideraten finden dauernde Beachtung

*Zweiggeschäft in ROM, Via del Babuino 61  
sowie in GENÈVE, Quai du Mont-Blanc 19*

Zwei bibliophile Kostbarkeiten



*Dante Alighieri*

## DIE GÖTTLICHE KOMÖDIE

Übersetzt von Gildemeister

Mit 60 vielfarbigen Lichtdrucken nach Originalen von Franz von Bayros (†)  
Deutsch-italienische Ausgabe in 3 Bänden, 1306 Seiten. Halb-  
pergament RM 250.—, Pergament RM 400.—, Leder RM 440.— /  
Italienische Ausgabe in einem Band, 696 Seiten. Halb-  
pergament RM 180.—, Pergament RM 280.—, Leder RM 280.—

*J. Meder, Albertina, Wien:* „Was ist dies für ein prachtvolles Werk, dieser dreibändige Dante! Der Amalthea-Verlag überbot sich in seinen schon gelieferten Werken durch ein allerbestes. — Eines der schönsten Bücher mit den prachtvollen Schöpfungen Bayros!“

*Deutsche Rundschau, Berlin:* „Das dreibändige Werk ist eine Meisterleistung der Buchkunst, auf die stolz zu sein wir alle Ursache haben.“

*La Fontaine*

## CONTES ET NOUVELLES

Zwei Bände in französischer Sprache

Einband, reicher Buchschmuck und 81 Originallithographien von Oskar Larsen. Einleitung (mit 6 Lichtdrucken nach Darstellungen früherer Meister) von Kustos Anton Reichel, Albertina, Wien

Ausgaben und Preise: Luxus-Ausgabe: 100 Expl. numeriert und signiert. Zwei Bände, mit der Hand in Ganzleder gebunden. Text auf Büttten, Bilder auf echt Japan. RM 250.—. Vorzugs-Ausgabe: 200 Expl. numeriert. Zwei Bände in Halbleder. Text auf Büttten, Bilder auf echt Japan. RM 160.—  
Gewöhnliche Ausgabe: 800 Expl. Zwei Bände in Leinen. Text auf Alfpapier, Bilder auf imitiert Japan. RM 100.—

Die klassischen französischen Vorbilder des 18. Jahrhunderts vertieft und bereichert Larsen — ein hervorragender Wiener Künstler dänischer Abkunft — mit so erstaunlicher Vielseitigkeit und Phantasiefülle, daß es ihm wirklich gelang, die Grazie und Sinnenfreude des französischen Dichters im Bilde wahrhaft kongenial nachzugestalten.

---

A M A L T H E A - V E R L A G  
ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN

Eine prachtvolle Ausgabe der

# Gedichte

von C. F. MEYER

erschien als vierter Druck der JOHANNESPRESSE in Zürich. Die ganze Auflage von 300 nummerierten Exemplaren wurde auf der Handpresse auf handgeschöpftes Zanderbütten mit dem Wasserzeichen der Presse abgezogen. Bei diesem Druck ist zum erstenmal die „Poliphilus“ verwendet worden, eine prachtvoll rhythmische Renaissanceschrift, die die vornehme, vollendete Sprache der Gedichte in ihren Formen wiederholt. Dem Text liegt die von Jonas Fränkel bearbeitete Dünndruck-Ausgabe des Verlages H. Haessel zugrunde. / Das Werk umfaßt 414 Seiten und ist in folgenden Ausgaben erhältlich:

- B: In Oasenziegenleder gebunden . . . . . RM. 224.—  
C1: In Ganzpergament . . . . . RM. 216.—  
C2: In Halbpergament . . . . . RM. 192.—  
D: Interimsband . . . . . RM. 144.—

Von Ausgabe A (nur drei ganz auf Pergament gedruckte Exemplare) ist noch ein in Maroquinleder gebundenes Exemplar erhältlich zu . . . . . RM. 1280.—



**ORELL FÜSSLI VERLAG  
ZÜRICH UND LEIPZIG**



# Die Wappenrolle von Zürich

Das bedeutendste heraldische Denkmal des Mittelalters wird von der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich in hervorragender Faksimilereproduktion neu herausgegeben. Das Werk umfaßt 32 Tafeln und einen ausführlichen heraldischen und genealogischen Begleittext, bearbeitet von Dr. Walther Merz und Prof. Dr. Friedrich Hegi. Der Preis beträgt für die Ausgabe in 5 Lieferungen (bis Ende 1929 erscheinen vier) inklusive Einbanddecke, oder auch komplett gebunden RM. 200.—

# Rückblick auf vier Jahrhunderte

Entwicklung des Art. Instituts  
Orell Füssli in Zürich von  
**MAX RYCHNER**

Ein aufs vornehmste ausgestattetes Werk von hohem kulturgeschichtlichem Wert, in einmaliger, beschränkter Auflage mit 67 Kunstdrucktafeln in allen Drucktechniken und vielen Abbildungen im Text. 178 Seiten Text. Ganzleinen RM. 34.—, Halbpergament RM. 100.—



**ORELL FÜSSLER VERLAG  
ZÜRICH UND LEIPZIG**

# OSTDEUTSCHE MONATSHEFTE

*Herausgeber: Carl Lange, Danzig-Oliva  
Verlag: Georg Stilke, Danzig-Berlin*

X. JAHRGANG

## **Die Ostdeutschen Monatshefte**

sind wichtige Kulturträger des Ostens und bieten Belehrung und Unterhaltung in reichem Maße.

## **Die Ostdeutschen Monatshefte**

sind die Brücke vom Osten zum Reich, ein Spiegelbild deutschen Kunstschaffens und deutschen Volkslebens.

## **Die Ostdeutschen Monatshefte**

bringen Aufsätze über alle Gebiete der Kunst, Literatur und Wissenschaft, Novellen, Erzählungen, Skizzen, Gedichte, Bücherschau.

## **Die Ostdeutschen Monatshefte**

zählen die besten Namen, die gewandtesten Federn zu ihren Mitarbeitern.

## **Die Ostdeutschen Monatshefte**

bringen alljährlich eine Reihe von Sonderheften heraus. Es sind Sonderausgaben über Danzig erschienen, darunter Monographien über den Artushof, die Marienkirche und das Rathaus. Besonders genannt seien ferner die reichbebilderten Sonderhefte über die Südmark, Galizien und Siebenbürgen.

## **Die Ostdeutschen Monatshefte**

sind billig. Sie kosten, mit zahlreichen Bildern versehen, bei der Post, dem Buchhandel, in Kiosken, auf Bahnhöfen das Heft nur 1.25 RM. Jährlich 12.— RM., halbjährlich 6.50 RM., vierteljährlich 3.50 RM.

# Österreichische Monatshefte

Literatur / Theater / Musik / Bildende Kunst  
WIEN, XIV, Jadengasse Nr. 16. I/8

---

*Auf dem Gebiete der österreichischen Kunst führende Zeitschrift*

*Mitarbeiter:* Ludwig Bäte, Univ.-Prof. Dr. Burghard Breitner, Univ.-Dozent, Dr. Marc R. Breyne, Hermine Cloeter, Franz Karl Ginzkey, Paula Grogger, Prof. Dr. Franz Häußler, Ludwig Heßhaimer, Dr. Robert Hohlbaum, Ludwig Huna, Dr. Max Mell, Univ.-Prof. Dr. Oswald Menghin, Rudolf Presber, Arthur Roeßler, Kunstkritik, Karl Hans Strobl, Dr. Friedrich Wallisch, Dr. Anton Wildgans usw.

## Die Österreichischen Monatshefte

bringen Bildmaterial über die österreichische Landschaft und Malerei.

## Die Österreichischen Monatshefte

unterrichten über das Neueste in Literatur und Kunst, Theater und Musik unter besonderer Berücksichtigung des Österreichischen.

## Die Österreichischen Monatshefte

sind dadurch zu einem ernststen Kulturträger Österreichs geworden.

## Die Österreichischen Monatshefte

sollen daher von jedem Österreicher gelesen und weiter empfohlen werden!

*Herausgeber: Leopold Steiner.*

*Hauptschriftleiter: Rudolf Hans Hammer*

Probeheft kostenlos von der Verwaltung: Wien, XIV, Jadengasse 16  
Bezugspreis: Ganzjährlich S 11.-, vierteljährlich S 3.-

„Begierig greift man zu.“  
(Literar. Jahresbericht des Dürerbundes)

## Alexander Puschkin in seinen Briefen

Von Prof. Dr. Arthur Lutber

8<sup>o</sup>, XVI und 232 Seiten

Gebfctet RM. 5.50, Ganzleinen RM. 7.50

„Man kann sich kaum etwas vorstellen, was geeigneter wäre, den europäischen Leser für das Thema Rußland zu gewinnen. Zweifellos ist ja Puschkin nicht bloß der vollendetste Briefschreiber unter den zur Briefkunst ganz besonders veranlagten Russen — offenbar muß er auch gerade als Briefschreiber der Weltliteratur zugezählt werden.“

Dr. Karl Nötzel

im „Hannoverschen Kurier“

„Das Buch liest sich ausgezeichnet und ganz modern.“

Arno Schirokauer

in der „Literarischen Welt“

„Die Briefe Puschkins enthalten den ganzen Reiz seiner Persönlichkeit und vermitteln den Dichter auch in seinen individuellen Verhältnissen zur Umwelt und Überwelt.“

„Der Zwiebelfisch“

„So wirkt er denn, zumal als Briefschreiber, frisch und unmittelbar, fast wie der junge Goethe.“

„Die Literatur“

Ausführlicher Verlagskatalog  
über osteuropäische Literatur  
unberechnet!

Im Ost-Europa-Verlag,  
Berlin W 35 u. Königsberg i. Pr.

Der wichtigste Kronzeuge über den  
Todeskampf der Donaumonarchie



Graf Polzer-Hoditz

## KAISER KARL

Aus der Geheimmappe  
seines Kabinettschefs

4. Tsd. 652 Seiten und 80 Bilder  
Geh. RM 16.—, Leinen RM 20.—

Tremonia, Dortmund: „Das Buch, das mit Liebe und Klugheit, mit Geschick und Temperament geschrieben ist, wird als Quelle zur geheimen politischen Geschichte des Weltkrieges an erster Stelle stehen.“

The New York Times Book Review:

„Das Buch bietet eine Fülle von Enthüllungen interessantester Art — Mysterien des Hauses Habsburg, die der Welt wenig bekannt sind.“

Basler Nachrichten: „Der Hauptwert des Buches liegt darin, daß es ein Dokument des Österreicher-tums im besten Sinne ist. — Man staunt über die frühreife Einsicht des jungen Erzherzogs, verfolgt mit höchster Spannung die erste Regierungszeit, in der sich Heil oder Unheil des Reiches entscheiden muß und wird mitgerissen von der Trauer über das elende Scheitern der Friedenspolitik, die der Kaiser gegen außen und innen vergebens durchzusetzen versucht.“

AMALTHEA-VERLAG  
ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN

# LUDWIG RÖHRSCHEID

BUCHHANDLUNG UND ANTIQUARIAT

Käufer der Melker Gutenberg-Bibel

BONN A. RHEIN • GEGRÜNDET 1818

AN- UND VERKAUF

**Schöne Literatur:** Erstausgaben  
deutscher Literatur und Philosophie  
Kupferstichwerke · Autographen sowie  
ganze Bibliotheken · Unentgeltliche Zu-  
sendung meiner Kataloge über: Kunst  
Literatur · Rheinische Heimatkunde  
Monatsberichte „Einst und Jetzt“

Schnellste Beschaffung aller im Handel vergriffenen Werke

## THOMAS MANN

über die Zeitschrift Klingsor:

„Diese Hefte erfüllen in ihrer geistigen Umsichtigkeit und nach ihrem literarischen Niveau, was die ersten versprochen, und es wundert mich nicht, zu hören, daß diese deutsche Zeitschrift Siebenbürgens unterdessen zu einer anerkannten und ins Leben wirkenden kulturellen Institution geworden ist.“

## KLINGSOR

Siebenbürgische Zeitschrift

Seit Jahren die führende deutsche Kunst- und Kulturzeitschrift in Rumänien

Erscheint monatlich mit Poesie und Prosa, Kunstbeilagen und Stellungnahmen zu allen ernstesten Ereignissen besonders des Ostens  
Probehefte auf Wunsch kostenlos!

Literarische Gesellschaft

**Dr. H. Zillich & Co.**

Kronstadt, Siebenbürgen

## Kunst und Handwerk

ist die seit 80 Jahren erscheinende älteste deutsche Kunstzeitschrift. Sie ist wichtig für jeden Kunstgewerbetreibenden. Es erscheinen jährlich 12 reich illustrierte Hefte zum Preise von M. 12.—  
Schriftleiter des Blattes ist Dr. Eberhard Hanffstaengl  
Direktor der städt. Sammlungen  
Herausgegeben wird es vom Bayerischen Kunstgewerbeverein, München  
Pfandhausstraße 7

## Neuigkeit

### ALBERT SCHWEITZER

Sein Werk und seine Weltanschauung  
VON PROF. DR. OSKAR KRAUS (PRAG)

2., vollständig durchgesehene und vermehrte Auflage  
6.50 RM. broschiert, 8.— RM. in Ganzleinen

Die angezeigte Schrift, deren erste Auflage sehr schnell vergriffen war, gibt dem geisteswissenschaftlich Orientierten einen großartigen Einblick in die Tätigkeit und die weltanschauliche Vieltätigkeit dieses einzigartigen Menschen. Das Buch, mit zahlreichen guten Abbildungen versehen, ist vorzüglich ausgestattet

PAN-VERLAG  
KURT METZNER  
G · M · B · H  
BERLIN U. LEIPZIG

Das Standardwerk über die Freimaurerei



Eugen Lennhoff

### DIE FREIMAURER

5.—9. Tausend. 496 Seiten Text und 156 Abbildungen  
Geheftet RM 14.—, Leinen RM 18.—

*Vossische Zeitung, Berlin:* „Verfaßt von einem Freimaurer, erstrebt das Buch dennoch in erster Linie, fern aller philosophischen Betrachtung oder subjektiven Kampfstellung, die oft geforderte Aufklärung über Tatsachen und eine Darstellung der Absichten der Freimaurer.“

*Bohemia, Prag:* „Ein Standardwerk. Es ist der erste Versuch einer, auch für die nicht freimaurerische Welt bestimmten, aufklärenden Darstellung.“

*Pester Lloyd, Budapest:* „Endlich ist ein Buch erschienen, das das Werden und Sein der Freimaurer unter die Lupe historischer Erkenntnis nimmt, rein auf Tatsächlichem aufbaut... Lennhoffs Buch dient der Aufklärung.“

A M A L T H E A - V E R L A G  
ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN

# Wochenschrift für Politik

Herausgeber: Heinrich von Gleichen

„Der Ring“ ist das führende Organ einer überparteilichen konservativen Politik, die die Gegenwartsprobleme mit geistiger Initiative angreift. In grundsätzlichen Aufsätzen wird Stellung genommen zu den Zeitereignissen und zu den Mächten, die den Zustand Deutschlands und der Welt beeinflussen. Damit sollen die Kräfte der maßgebenden Oberschicht politisch aktiviert werden auch zu dem verfassungspolitischen Ziel, die Unabhängigkeit der Staatsführung von Massenherrschaft und Interessenwirtschaft wiederherzustellen.

Preis des Einzelheftes RM. 1.—

Monatsbezug . . . . . RM. 4.—

Durch Buchhandel und Post zu beziehen

Probehefte vom Verlag:

„Der Ring“

Schriftenvertriebs-Gesellschaft  
m. b. H., Berlin W 8, Postschließfach 87



## Der Ring

Politische Wochenschrift

## Verlag E. A. Seemann in Leipzig

### G. A. E. Bogeng, Die großen Bibliophilen

Geschichte der Büchersammler und Büchersammlungen. Gr.-8°

Band 1: Die Geschichte. 512 Seiten

Band 2: Die Bilder. 248 Seiten mit 327 Abbildungen

Band 3: Die wissenschaftlichen Anmerkungen. 248 Seiten

In Ganzleinen gebunden

RM. 60.—

Luxusausgabe. Text auf Japanpapier. Mit einem radierten und signierten Titelblatt von Hans Meid

Nr. 1—100 in Ganzleder mit der Hand von E. A. Enders nach

Angaben von Prof. W. Tiemann gebunden

RM. 200.—

Nr. 101—200 in zwei Halbfranzbänden

RM. 125.—

### Dostojewski, Das junge Weib. Eine Novelle

Mit 12 ganzseitigen, signierten Radierungen von W. Geiger, Fol., 89 Seiten, 200 numerierte Exemplare

Nr. 1—50 in Halbfranz mit der Hand gebunden

je RM. 150.—

Nr. 51—200 in Interims-Pappband

je RM. 50.—

### G. Kirstein, Das Leben Adolph Menzels

177 Seiten, 4 farbige Tafeln und 80 Abbildungen, 9.-15. Tausend.

Einbandentwurf von E. R. Weiß. Numerierte Luxusausgabe in Ganzleder. Mit dem Testament Menzels in Faksimile: „Notizen für meine Hinterbliebenen“ als besonderem Buch, 21 Seiten

RM. 100.—

### Max Klinger, Briefe aus den Jahren 1847-1919

Herausgegeben von Hans Wolfgang Singer, 8°. 232 Seiten. Mit einer Originalradierung von Max Klinger

800 numerierte Exemplare

In Halbpergament gebunden

RM. 30.—

### Adolph Menzel, Personalia

Faksimile der zwei eigenhändigen Niederschriften seines Lebenslaufs im Archiv der Akademie der Künste in Berlin. Herausgegeben von A. Amersdorffer. Mit Lithographien geschmückt von Max Slevogt. 300 numerierte und von Max Slevogt signierte Exemplare. Einbandaquarell von Max Slevogt. Mit der Hand gebunden

Nr. 1—30 in Ganzpergament mit 5 signierten Probedruckern RM. 300.—

Nr. 31—300 in Halbpergament

RM. 75.—

## Verlag E. A. Seemann in Leipzig



# DER SIMPLICISSIMUS

ist seit mehr als 30 Jahren in Kunst und Literatur, in Wirtschaft und Politik die überparteiliche und keiner Richtung dienstbare satirische Wochenschrift.

Jeder Freund von Kunst und Literatur ist daher Leser des Simplicissimus.

In Kreisen eines kulturell hochstehenden und anspruchsvollen Publikums finden Sie den Simplicissimus.

Führende Dichter, Künstler und Gelehrte äußern sich in lobenswerter Weise über die hervorragende Leistung des Simplicissimus.

Bei wöchentlicher Erscheinungsweise beträgt das Abonnement für  $\frac{1}{4}$  Jahr nur M. 7.— für die einfache Ausgabe. Außerdem bringen wir für Bibliophile noch eine Luxusausgabe zum Preise von M. 14.—, die auf Kunstdruckpapier hergestellt ist.

Zu beziehen  
durch jede Buch- oder Zeitschriftenhandlung  
oder direkt durch den Verlag.

**SIMPLICISSIMUS-VERLAG**

G.m.b.H. & Co. **MÜNCHEN** Friedrichstr. 18

\*

# Filmwelt

*Zeitschrift für Film, Foto, Funk*

---

Filmwelt teilt in Wort und Bild das Neueste vom Film mit, plaudert über Stars, Regisseure und Kameraleute

Filmwelt berät den Fotoamateur und Filmer in seiner Liebhaberei

Filmwelt berichtet vom Funk, über Sendespiele, Tonfilm, Schallplatten, über Revue und Varieté

Filmwelt gibt einen wöchentlichen Querschnitt durch Film, Foto, Funk. Die Freunde dieser Gebiete lesen diese Wochenschrift. Filmwelt ist damit auch ein Träger für alle Angebote, die sich an diese Kreise richten

\*

*Heftpreis 40 Pf., monatliches Abonnement 1.50 Mark  
Probenummer durch den Verlag Scherl, Berlin SW 68*

\*

# H. H. HOUBEN VERBOTENE LITERATUR

VON DER KLASSISCHEN ZEIT  
BIS ZUR GEGENWART

Ein kritisch-historisches Lexikon über  
verbotene Bücher, Zeitschriften und  
Theaterstücke, Schriftsteller und Verleger

**BAND I:** 624 Seiten. Ganzleinen  
RM. 15.—. Geheftet RM. 12.—

**BAND II:** 640 Seiten. Ganzleinen  
RM. 20.—. Geheftet RM. 15.—

„Eifriges Aktenstudium, ausgebreitete Literaturkenntnis gefüllt sich zu einem ungewöhnlichen Talent, das oft trockene Material ohne anekdotenhaften Aufputz zu beleben“ (Prof. Dr. G. Witkowski in der „Zeitschrift für Bücherfreunde“, 1924, Heft 5). / „So entstehen Bilder, die in gleichem Maße den Freund der Literatur wie den Historiker, der in die abwegigen Pfade der Diplomatie sehen will, noch mehr den Juristen, aber auch den Buchhändler und nicht zuletzt den Mann des Theaters interessieren müssen“ („Königsberger Hartungsche Zeitung“, 6. April 1924) / „Kein Sammler deutscher Literatur wird in Zukunft ohne dieses Buch auskommen können. Es gehört zum eisernen Bestand des Historikers im weitesten Sinn wie des Bibliophilen“ („Die Bücherstube“, München 1924), „ist geradezu eine deutsche Literaturgeschichte“ („Aftenposten“, 7. März 1924), „zugleich eine Art Novellenchaq von einigen hundert Menschen- und Künstlerchickalen“ („Das Kuckucksei“, Berlin, Februar 1924) und „ein unentbehrliches Nachschlagebuch, eine Ergänzung zu jedem bibliographischen Handbuch, das in jeder größeren Bücherei zu finden sein müßte; es gehört außerdem in die Reihen einer buchhändlerischen Fachbibliothek“ (L. Hagemann im „Börzenblatt für den deutschen Buchhandel“, 1924, Nr. 47) / „Hunderte von Bücherchickalen der letzten hundertfünfzig Jahre sind in diesem außerordentlichen Bande mit Ernst und Humor geschildert“ („Frankfurter Zeitung“ 1924, Nr. 9.).

CARL SCHÜNEMANN / BREMEN

Das Standardwerk der Kriegsliteratur



Winston S. Churchill

## DIE WELTKRISIS 1916/18

2 Bände, 608 Seiten, 52 Bilder und 2 Karten

Geheftet RM 26.-, Leinen RM 32.-

*Ministerpräsident v. Hussarek:* „Churchills Werk reiht sich den ganz großen Meisterwerken der Weltliteratur, den Schilderungen Julius Cäsars und des Thukydidés, würdig an.“

*Europäische Gespräche, Berlin:* „Churchills bestes Buch – schon jetzt ein sicher erkennbares Stück Weltliteratur. Die gewaltigen Ereignisse der letzten Kriegsjahre, das ‚Auf-des-Messers-Schneide-Stehen‘, die furchtbare Blindheit der ‚Führer‘, das Schicksalhafte und doch von einem ungeheuren Willensantrieb Bewegte und Erfüllte dieser Jahre ist hier so gefaßt, daß man tut, was schon ganz unmöglich schien: man läßt sich willig noch einmal führen; man lernt vom Krieg.“

*Münchener Zeitung:* „Das beste, gründlichste und vor allem objektivste Werk der bisher bekannten Memoirenliteratur des Weltkrieges.“

Winston S. Churchill

## NACH DEM KRIEGE

Schlußband des genialen Monumentalwerkes „Die Weltkrisis“

452 Seiten und 8 Karten

Geheftet RM 19.-, Leinen RM 25.-

Es gibt in der Geschichte kaum eine Zeitepoche, von der mehr berichtet, mehr vergessen und weniger verstanden worden wäre, als die Jahre, die dem Waffenstillstand des Weltkrieges folgten. Churchill zeigt in seinem genialen Werk die politischen und wirtschaftlichen Kräfte auf, die die Entwicklung der einzelnen Staaten in Europa, Asien und Amerika bestimmten und schon heute wieder – wirtschaftlich – sicher auf Krieg hindeuten.

A M A L T H E A - V E R L A G  
ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN

# FRANZ SCHUBERT

## Sämtliche Klaviersonaten

### in Neubearbeitung

**Einzelausgabe**  
**mit Ergänzung der bisher unvollendeten Sonaten**  
sowie mit Fingersätzen und Vortragsangaben von  
**WALTER REHBERG**

#### Bisher erschienen:

- Sonate Nr.1 E dur (1815) ..... Ed.-Nr.2576, M. 1.50  
Sonate Nr.2 C dur. Mit Schluß von Walter Rehberg . Ed.-Nr.2577, M. 2.—  
Sonate Nr.3 As dur (1817) ..... Ed.-Nr.2578, M. 1.50  
Sonate Nr.4 E dur (1817) ..... Ed.-Nr.2579, M. 1.50  
Sonate Nr.5 fis moll. Mit Schluß von Walter Rehberg Ed.-Nr.2580, M. 1.50  
Sonate Nr.9 f moll. Mit Schluß von Walter Rehberg . Ed.-Nr.2584, M. 1.50

Sonaten Nr.6-8 und Nr.10-18 sind in Vorbereitung

„Schuberts Klaviersonaten sind in ihrer großen Anzahl und Mannigfaltigkeit leider nur wenigen bekannt; der durchschnittliche Klavierspieler kennt sie kaum. Nun hat es einer der berufensten Spezialisten, Walter Rehberg, unternommen, anlässlich des Schubertjahres den halbverschütteten Schatz zu heben und den Gegenwarts-Klavierspielern durch Vollendung fehlender Teile (meist der Reprisen) durch Berücksichtigung besserer Lesbarkeit des Notenbildes und praktischer Handlichkeit der Applikatur, aber unter gewissenhafter Wahrung des Originals, wieder zugänglich zu machen. Der Bestand der mittelschweren, gediegenen Klavierliteratur hat durch diese Rehbergschen Sonaten, um deren Herausgabe in schönem, klarem Druck sich der Steingraber-Verlag, Leipzig, ideale Verdienste erworben hat, eine wertvolle Mehrung erfahren.“

Dr. Stier (Nürnberger Zeitung)

Durch alle Musikalienhandlungen (auch zur Ansicht)  
erhältlich / Kataloge kostenfrei

---

**STEINGRÄBER-VERLAG / LEIPZIG**

Die  
**Allgemeine Rundschau**  
**München**

Wochenschrift für Politik und Kultur

Begründet von **Dr. Armin Kausen**      Herausgegeben von **Dr. Georg Moenius**

ist die Wochenschrift von einem ausgesprochen völkerverbindenden europäischen Charakter im katholischen Sinne des Wortes. Sie hat seit Beginn des Jahres ihren Umfang erweitert und einen Stab von Mitarbeitern ersten Ranges gewonnen.

Die „Augsburger Postzeitung“ urteilt: „Fünfundzwanzig Jahre lang steht die ‚Allgemeine Rundschau‘ auf hoher Warte und hat mit katholischem Auge über das deutsche Land geschaut, hat die Zeichen der Zeit gedeutet, Warnungssignale gegeben und Zeitfragen in das Licht des Katholizismus gerückt, um heilige Güter gekämpft . . . Das Programm ist auf römisch-katholische Weite eingestellt gegenüber manchen neuen Fragen und Aufgaben der Gegenwart, geschichtlich und räumlich. Durch die Revolution sind manche Fesseln gesprengt worden, manche Freiheiten gewonnen worden; viele greifen zurück auf die alte große katholische Tradition, suchen über Deutschlands Grenzen hinaus eine europäische Weite. Der moderne Verkehr macht an den Grenzen nicht halt, warum sollte katholisch orientierte Kulturarbeit haltmachen müssen? Neue Mitglieder treten auf. Sie finden in der ‚Allgemeinen Rundschau‘ einen Sprechsaal, wo sie ihre Anschauungen darlegen und vertreten können . . . Die große katholische Vergangenheit Europas steht vor uns. Auf sie schauen, an sie knüpfen, auf ihr aufbauen, an ihr sich orientieren, das ist unserer Zeit nötig . . . Eine Wochenschrift von dem Format der ‚Allgemeinen Rundschau‘ wird im Verein mit anderen katholischen Wochenschriften den guten Kampf kämpfen; eine gewisse Eigenart kann sehr anregend wirken.“

*Schreiben Sie um eine Gratis-Probenummer und ein verbilligtes Probe-Abonnement von RM. 3.— pro Quartal an den*

**Verlag der Allgemeinen Rundschau**  
München, Galeriestraße 35a

## Josef Bachlechner

ist der Bildner herrlicher Krippen — der Maler der  
Weihnachtsfreude, der Lieblingskünstler  
des deutschen Gemütes

Inniger Humor, lockende Farbenfreudigkeit strahlen von seinen weihnachts-  
frohen Bildern und oft wunderbarlichen eigenen, anziehenden Gestalten.

### Das Bachlechner-Buch

Bilder und Schnitzereien vom Künstler der Weihnacht. Verse  
von Br. Willram. Lebensbild von Klara Wwe. Bachlechner.  
Würdigung von Reimmichl. 92 Seiten. Auf Kunstdruckpapier  
mit 8 farbigen Tafeln, 22 farbigen Textbildern und 43 schwarzen  
Illustrationen. In Ganzleinen S 13.—, RM. 8.—

Madonnen, Hirtengruppen, unglaublich reizende Engelsdarstellungen, eine  
Unzahl verschiedener Formen des Weihnachtserlebnisses, mit viel Schalk  
und Frohsinn und meist in lockenden Farben, daneben ernste Passionsdar-  
stellungen, alles begleitet von innigen Versen Br. Willrams.

Ein herrliches Geschenk von Dauer und innerem Wert

### Das Krippen-Buch

von Josef Bachlechner

Verse von Br. Willram

Großoktav. Mit 36 farbigen Tafelbildern. Kart. S 12.—,  
RM. 7.50

Enthält herrliche Krippengestalten und Gruppen des Meisters; von Ge-  
dichten Br. Willrams begleitet.

Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

---

Verlagsanstalt Tyrolia

Innsbruck — Wien — München

# DIE SCHRIFT

Atlas der Schriftformen des Abendlandes  
vom Altertum bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts

Herausgegeben von

*Professor Dr. H. Degering*

Direktor der Handschriftenabteilung der Preußischen Staatsbibliothek

Eine Auswahl der wichtigsten Schreib- und Druckschriften aus zwei Jahrtausenden. Die 240 Bildseiten in Lichtdruck zeigen photographische Wiedergaben von Monumentalschriften auf Stein und Bronze, die wichtigsten Handschriften bis zur Erfindung der Buchdruckerkunst und darüber hinaus, darunter unter anderen die Nationalschriften (*Altitalienisch, Merowingisch, Westgotisch, Irisch-Angelsächsisch*), die karolingische Minuskel, die Handschriften der gotischen Epoche und der neueren Zeit. Ferner die besten Beispiele der Druckschriften von der Frühzeit bis zum Ende des 18. Jahrhunderts sowie Abbildungen aus Schreibbüchern in Handschrift, Holzschnitt und Kupferstich aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. In übersichtlicher Zusammenstellung zeigt das Bildmaterial die Formwandlung der abendländischen Schrift. Abgesehen von wenigen Beispielen sind die Schriften stets in Originalgröße reproduziert. Den Abbildungen geht eine kurze geschichtliche Einführung voran.

*240 Bildseiten in Lichtdruck*

Format 25×32 cm. In Ganzleinen gebunden RM. 48.—

BERLIN W 8

VERLAG ERNST WASMUTH A. G.



---

# Der Weg

Halbmonatschrift  
für das deutsche Volk  
in den Sudeten- und Karpathenländern

---

Herausgeber: Dr. h. c. Franz Jesser

Geschäftsführender Ausschuss des S. A. V.  
Hermann Braß      Dr. E. Ledebur-Wicheln      Ing. Eugen Sulda  
Mähren                      Böhmen                      Schlesien

Führende Persönlichkeiten der sudetendeutschen Volkspolitik sowie die hervorragenden Politiker aller deutschen Siedlungsgebiete sind Förderer und Mitarbeiter der Zeitschrift

Unentbehrlich für jeden Deutschen, der an dem Schicksal seines Volkes Anteil nimmt.

Schriftleitung:

Prag, Hauptpostamt Postfach 572

Verwaltung:

Tschschisch-Teschchen, Postfach

Preis monatlich Kč 7.—

Buchdruck • Offsetdruck • Tiefdruck

Die  
**SPAMERSCHE  
BUCHDRUCKEREI  
LEIPZIG**

druckt  
*Werke der schönen  
und bibliophilen  
Literatur  
sowie  
für Handel und  
Industrie*

\*

Buch- und Offsetrotationsdruck

*Sonderangebot für die Bibliophilen*

**Das  
Struwelpeter-  
Manuskript**  
des Dr. Heinrich Hoffmann

Einmalige Faksimileausgabe  
Mit einer bibliographischen  
Studie von G. A. E. Bogeng  
Preis RM. 30.—

*Nur 50 Exemplare verfügbar*

\*

**Rütten & Loening Verlag  
Frankfurt a. M.**

Eines der schönsten Frauenbücher der Weltliteratur!

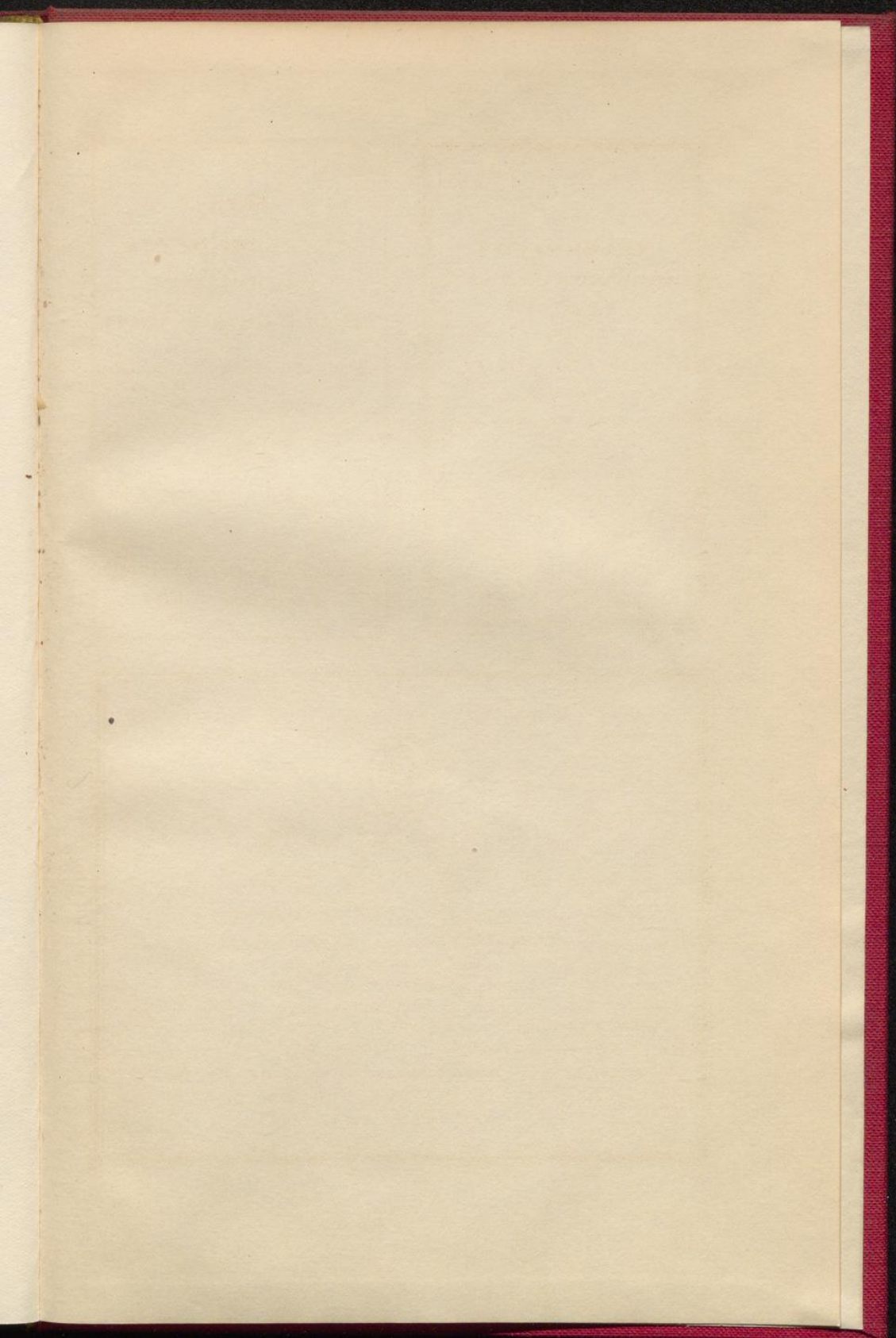


**ISADORA DUNCAN  
MEMOIREN**

10. Tausend. 416 Seiten und 137 Bilder. Geheftet RM 11.—, Leinen RM 15.—

*Berliner Tageblatt:* „Die große Linie ihres Lebens ist in diesen Memoiren völlig wahr gezogen, und die erstaunliche Persönlichkeit, geistreich, genial, dämonisch, bandenlos, von unerhörter animalischer Kraft und kindisch zugleich, wird darin deutlich. Diese naiven, unverhüllten Bekenntnisse verblüffen; Pathos, Oberflächlichkeit, Torheit wechseln mit Schilderungen von außerordentlicher Kraft und Bemerkungen von fast erschreckender Menschlichkeit und Tiefe.“

**A M A L T H E A - V E R L A G**  
ZÜRICH • LEIPZIG • WIEN



THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND ANATOMY  
HARVARD UNIVERSITY  
CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS  
U.S.A.

THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND ANATOMY  
HARVARD UNIVERSITY  
CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS  
U.S.A.

THE  
LIBRARY OF THE  
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY  
AND ANATOMY  
HARVARD UNIVERSITY  
CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS  
U.S.A.