

---

# I n h a l t

## des zweyten Bandes.

---

Einführung in die Maurerkunst . . . . .	Seite 1 — 5.
Erstes Kapitel. Vom Mauerwerke aus gebrannten Ziegeln . . . . .	— 5 — 16.
Zweytes Kapitel. Vom Mauerwerke mit in der Sonne getrockneten, sogenann-	
ten Rothziegeln . . . . .	— 17 — 19.
Drittes Kapitel. Vom Mauerwerke aus Bruchsteinen . . . . .	— 19 — 22.
Viertes Kapitel. Vom Mauerwerke mit behauenen Sandsteinen . . . . .	— 22 — 25.
Fünftes Kapitel. Vom Grundgraben und den hiebey zu beobachtenden Vorfichten . . . . .	— 26 — 32.
Sechstes Kapitel. Von Gewölbungen und Verfertigung der Gewölbbogen . . . . .	— 32 — 67.
Siebentes Kapitel. Von Verfertigung der Gesimse . . . . .	— 68 — 70.
Achtes Kapitel. Von Verfertigung der Räuchfänge und Kamine, der Feuerherde,	
der Backöfen, der Windöfen, und von der Verfertigung der Stiegenstufen . . . . .	— 71 — 84.
Neuntes Kapitel. Von der Verfertigung des Baugerüstwerkes . . . . .	— 85 — 89.
Zehntes Kapitel. Vom Abstecken eines Gebäudes . . . . .	— 90 — 93.
Elfstes Kapitel. Von dem Werthe der Maurerarbeiten, was zu jeder an Mate-	
riaten erforderlich ist, und wie die Bau-Contracte beschaffen sind . . . . .	— 93 — 111.

---