
I n h a l t

des dritten Bandes.

	Seite.
Die Zimmermannskunst.	1.
Erstes Kapitel. Von der Abstockung.	2 — 6.
Zweytes Kapitel. Von dem Holzhauen oder Beschlagen.	6 — 7.
Drittes Kapitel. Von Werkzeugen.	7 — 10.
Viertes Kapitel. Von Verfertigung einzelner Theile eines Dachstuhles.	10 — 16.
Fünftes Kapitel. Von der Zusammensetzung ganzer Dachstühle.	16 — 27.
Sechstes Kapitel. Vom Zulagen, Abbinden und Aufschlagen.	27 — 31.
Siebentes Kapitel. Von kuppelartigen und andern seltenen Dächern.	31 — 37.
Achstes Kapitel. Von der ersten Anlage der Dächer auf dem Papiere.	38 — 48.
Neuntes Kapitel. Von Gattungen der Dächer in Profilen.	49 — 55.
Zehntes Kapitel. Von Verfassungen, Verzahnungen der Trame, Unterzüge und der Hängsäulen, und von dem Widerstande des Holzes.	55 — 75.
Elfte Kapitel. Von Zimmermannsarbeiten, welche bey dem Wasserbaue vorkommen.	75 — 180.
Zwölftes Kapitel. Von Zimmermannsarbeiten, welche bey Ausfertigung der Mühlen und anderer Maschinen vorkommen.	181 — 206.
Dreyzehntes Kapitel. Von Materialien, welche der Zimmermann gebraucht; von der Benrtheilung des Werthes der verschiedenen Zimmermannsarbeiten; Resultate eini- ger hierüber angestellten Versuche; auch wie viel an verschiedenen Holzmaterialien mit zwey Pferden geführt werden könne.	207 — 220.
