L i t e r a t u r.

Schüblers Zimmermannskunst. Wegen der Lehre der verschiedenen Schiftungsarten besonders schätzbar.

Schillingers, Peter, Zimmermannskunst.

Neus, Christian Gottlieb, Anweisung zur Zimmermannskunst. Der Kürze und Deutlichkeit wegen sehr brauchbar.

Walters, Caspar, Brückenbaukunst. Wegen der Mannigfaltigkeit der Ideen sehr brauchbar.

Der gelübte Werkmeister, oder die Deutsche Zimmermannskunst mit Verbindung der Italienischen und Französischen. Von Friedrich Koch.

Bogel, die moderne Baukunst, mit Vorstellung accurater Modelle, wie auch verschiedener Arten von Brücken, Schleußen, Dämmen, Wasser- und Handmühlen. Leipz. 1805.

Banks, Johann, Abhandlung über die Mühlenwerke, aus dem Englischen übersetzt von Gottl. Zimmermann. Berlin 1800.

Clausens practische Anweisung zum Mühlenbau. Leipzig 1792.

Hoffmann, der Wassermühlenbau. Königsberg 1800.

Description des projets et de la construction des ponts de Neuili, de Montes etc. par Peronnet. Paris 1788.

Hoffmann, J. G., die Hauszimmermannskunst. Königsberg 1802.