

Me 31982

Drei Gedichte

von

Elisabeth, Kaiserin von Österreich

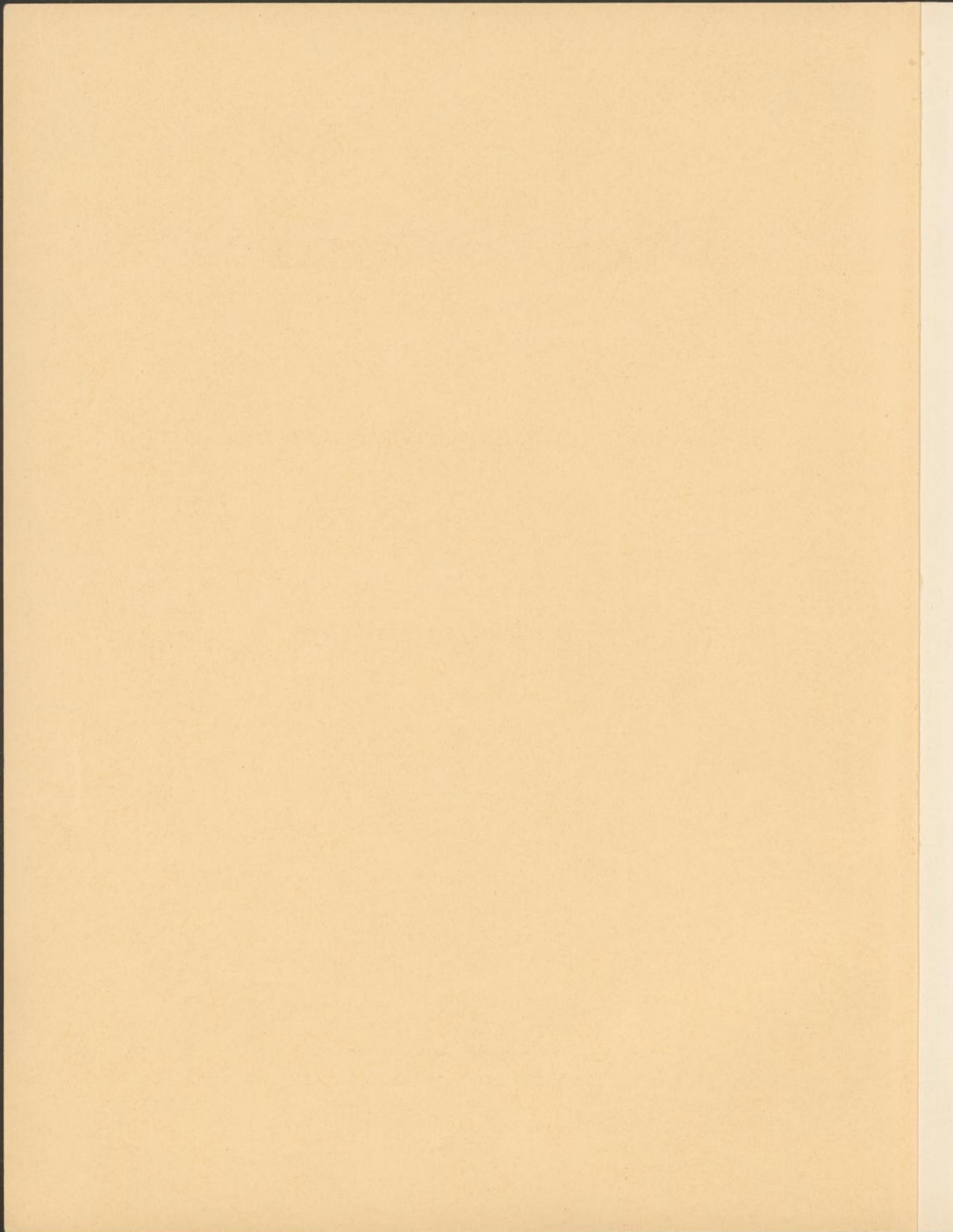
Komponiert von

Felix Weingartner

op. 89

Universal-Edition

No. 10.991



Drei Gedichte

von

Elisabeth, Kaiserin von Österreich

Komponiert von

Felix Weingartner

op. 89

Aufführungsrecht vorbehalten

Universal-Edition

Wien

Copyright 1938 by Universal-Edition

Printed in Austria

Drei Gedichte

Abdruck aus dem Jahrbuch



M. J. 31982

Verlag des Verfassers

Leipzig

1809

AM STRAND

Felix Weingartner, Op. 89

Ruhig und innig (♩ = 84)

Gesang

O hätt' ich so viel Lie - der als Wel - -

Piano

p

- len du, mein Meer, ich schrie - be sie dir

cresc. -

nie - der und bräch - te sie dir her, — ich schrie - be sie dir

f

nie - der und bräch - - - te sie dir her. —

f

p

cresc. - - - - -

Mein gan-zes Füh - len, Den - ken, ja all mein ir - res

cresc. - - - - -

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

mf *sonore*

Sein,- ich wollt's in dir ver - sen - ken, du mein kry - stall' - ner

mf *sonore*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

cresc.

Schrein, — du mein kry - stall' - ner Schrein. —

cresc. *f*

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

dolce

Du mei-ner Au - gen

pochissimo riten. - - - - - *a tempo*

p

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

pp

We - de, du ————— mei-nes Hier - seins Glück, ———

The first system features a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 3/4 time signature. The lyrics are "We - de, du ————— mei-nes Hier - seins Glück, ———". The piano accompaniment consists of a right hand with a melodic line and a left hand with a bass line. Dynamics include *pp* and a triplet of eighth notes. Pedal markings are present at the end of the first and third measures.

p

früh mei-ne er - ste Freu - de und nachts ——— mein letz - ter Blick,

The second system continues the vocal line with lyrics "früh mei-ne er - ste Freu - de und nachts ——— mein letz - ter Blick,". The piano accompaniment features a more active right hand. Dynamics include *p*. Pedal markings are present at the end of the first, third, fifth, and seventh measures.

tranquillo

früh mei-ne er - ste Freu - - - de und nachts mein

The third system begins with the tempo marking *tranquillo*. The vocal line continues with lyrics "früh mei-ne er - ste Freu - - - de und nachts mein". The piano accompaniment is more sparse. Dynamics include *mf*. Pedal markings are present at the end of the first, third, and fifth measures.

letz - - - ter Blick. ———

The fourth system concludes the vocal line with lyrics "letz - - - ter Blick. ———". The piano accompaniment features a final melodic flourish in the right hand. Dynamics include *p* and *pp*. Pedal markings are present at the end of the first, third, and fifth measures.

GRÜSSE

In leichter, aber ruhiger Bewegung (♩ = 92)

Wenn der

grazioso

mf

er - ste Son - nen-strahl mich des Mor - gens grüßt, fra -

- ge ich mich je - des - mal, — ob er dich ge - küßt. —

cantando

Und den gold - nen

p



pp
 Mon - den - schein bitt' ich je - de Nacht,
pp
 Led. * Led. * Led. *

poco rit. molto dolce
 daß von mir er ins - - - ge - heim *a tempo* dir viel Lie - bes
poco rit. a tempo
p
 Led. * Led. * Led.

sagt.
 wie verträumt
 * Led. *

mf
p
 Led. * Led. * Led. * Led. *

ACHILLEUS' GRAB

Mäßig langsam (♩ = 69)

Es

mp

p

mf

steht ein ein - sa - mer Hü - gel nicht weit vom gro - ßen Meer, — die —

Luft weht trau - ernd dar - ü - ber von Tro - jas Mau - ern her. —

Die Son - ne, eh' sie ver - sin - ket, hält

*Red. **



ein in ih - rem Lauf, und legt aus glü - hen - den Strah - len den

p

Red. *

gold' - nen Kranz dar - auf. —

Etwas bewegter (♩ = 84)

p armonioso

Red. *

Die Ster - ne lö - sen die Son - ne im

Red. *

ern - sten Dien - ste ab — und hal - ten treu - lich Wa - che an dem ge -

poco a poco cresc. -

Red. *

lieb - ten Grab.

Red. *

con passione

Der Mond, voll Seh - - - sucht und

f *espr.*

Lie - - - be, deckt es mit Sil - ber -

p

pracht und harrt, ob der

mf *p* *wieder im Zeitmaß zurückgehend*

gro - - - ße To - - - te da un - ten nicht er -

pp *nicht*

zu leise wacht. *poco espr.* *dim.* *langsam*

mp *p*

Anfangszeitmaß

So ziehn sie viel tau - send Jah - re

ped. wie ein leiser Tamtamschlag * *ped.* *

ein - för - mig ih - re Bahn, doch bei dem Hü - gel am

warm

ped. *

Mee - re, da hal - ten sie im - mer an,

ped. *

immer ruhiger, doch innerlich bewegt

doch bei dem Hü - gel am Mee - re, da

ped. *

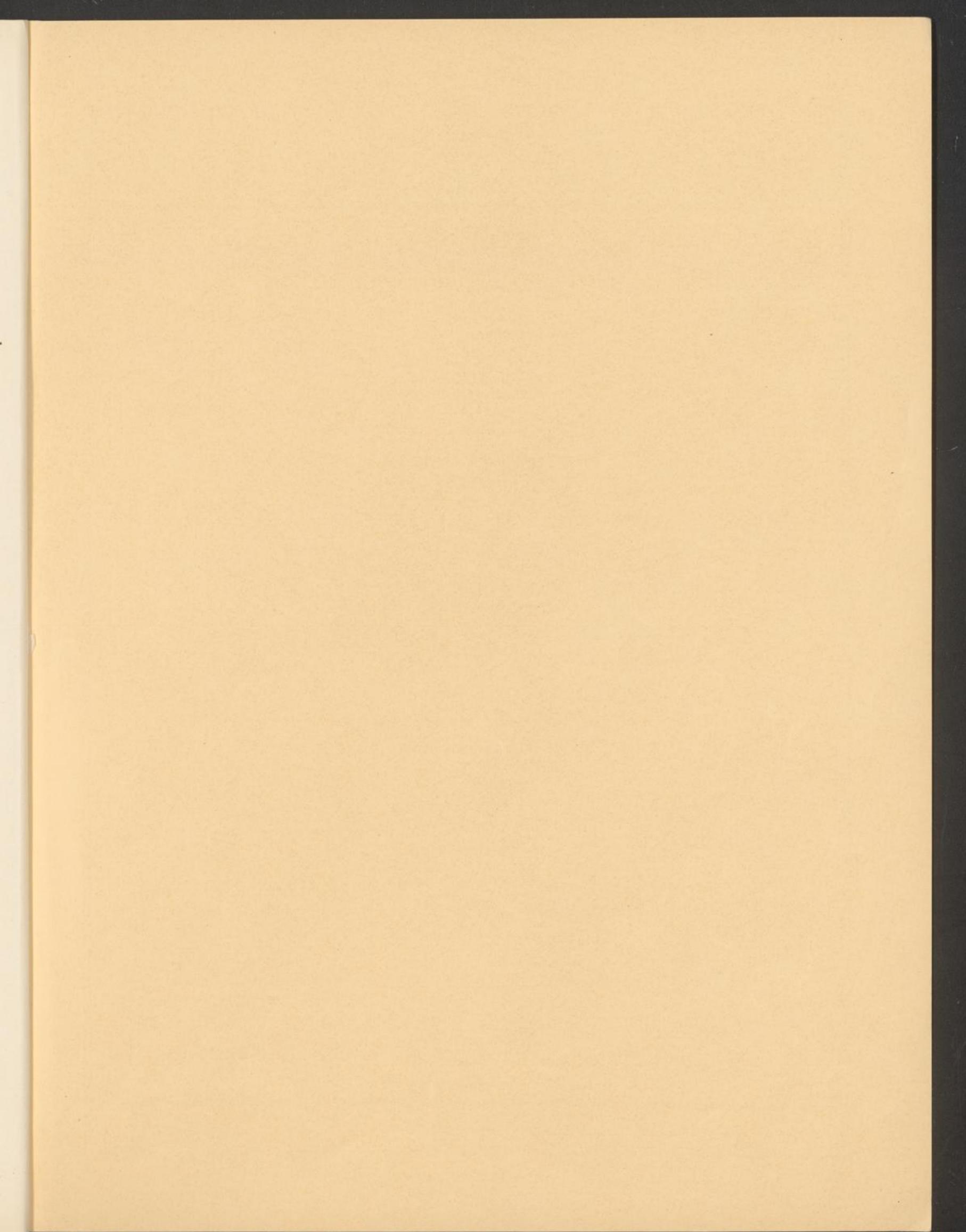
hal - ten sie im - mer an.

langsam poco sonore

pp

ped. * *ped.* * *ped.* *





MODERNE LIEDER

AUSWAHL AUS DEM KATALOG

h. = hoch, m. = mittel, t. = tief, d. = deutsch, e. = englisch, f. = französisch, i. = italienisch, p. = polnisch, r. = russisch, tech. = tschechisch, ung. = ungarisch

U.E.Nr.	Mark	U.E.Nr.	Mark	U.E.Nr.	Mark
6934		7763		7056	
Bartók B. op. 16. 5 Lieder (Ady)		Hrák K. B. op. 23. Abend und		Respighi O. Aretusa m., d. ital.	2.50
d. ung.	3.—	Seele, m. d. tech.	3.—	7059 — La Sensitiva h. d. ital.	4.50
7191 — 8 ung. Volkslieder d. ung.	2.50	5851 Kanitz E. op. 5. 3 Lieder h.	2.—	8320 — 4 schott. Lieder d.	3.—
8712 — Dorfsenen d. e. ung. slow.	3.50	5852 — op. 8/9. 3 Lieder h.	1.50	6117/18 Réti R. op. 5. 6 Liebesl. h. I/II	1.50
— 20 Ungar. Volkslieder, d.-ung.		8464 — op. 11. 4 Gesänge Sopr.	4.50	6644a/b Reznicek (Bet-u. Bußgesänge m. t. a)	3.—
1521 — I. Lieder der Trauer	2.50	8459 Kauder H. 15 Lieder (Otto zur		7298 Salmhofer Fr. 4 Lieder h.	1.25
1522 — II. Tanzlieder	3.—	Linde)	4.50	7476 — op. 5. 4 Lieder m.	1.50
1523 — III. Diverse Lieder	3.50	6671, 6625 Keldorfer V. Kinderldr. I/II h. m. à	4.—	8279 Schenschin op. 11. 5 Gedichte	4.—
1524 — IV. Lieder der Jugend	2.—	5760 Kienau P. v. Gespräche mit dem		8280 — op. 12. 5 Gedichte	2.—
8813 Berg Alban op. 2. 4 Lieder m.	2.50	Tod. 6 Orchesterlieder t.	3.—	Schönberg A. Sämtl. Lieder und Gesänge	
8853 — Sieben frühe Lieder, h.	4.50	5962 — 5 Lieder zu Kinderreimen m.	1.50	(Ausführliches Verzeichnis gratis)	
9957 — Der Wein (Sopran) d., fr.	7.50	6265 Klose Fr. 5 Gesänge m.	3.—	3870 Schreker F. op. 2. 1 Sommerfäd. m.	1.—
7662 — 3 Stücke aus „Wozzeck“, Sopr.	4.—	8243 Knab A. 12 Lieder (Mombert) m.	4.50	3871 — op. 2 Nr. 2. Stimm. d. Tages m.	1.—
10229 — Lied der Lulu, a. d. Oper		8993 — Acht Lieder (Dehmel)	3.—	3872 — op. 4. 5 Lieder h.	2.—
„Lulu“, Sopr.	2.50	8994 — Naturlieder (8 Lieder)	4.50	3873 — op. 5. 2 Lieder auf den Tod	
8505 Bittner J. 5 Lieder für Alt.	3.—	7236 Kodály Z. op. 5. 2 Gesänge (Baß)		eines Kindes, m.	1.50
5956/57 — 2 heitere Lieder I/II m.	1.50	d. ung.	2.50	3868/69 — 8 Lieder in 2 Heften m.	2.—
5958 — 6 Lieder m.	3.—	7230 Kodály Z. op. 6. 7 Gesänge m., d. ung.	4.—	2547 — 5 Gesänge t.	1.50
6119 — 6 Lieder n. d. Chines. m.	3.—	7509 — op. 9. 5 Lieder m., d. ung.	2.50	7209 — 2 lyr. Gesänge (Whitman) h.	2.50
6319 — 2 Lieder m.	2.—	7705 — 4 Lieder m., d. ung.	2.—	3589 Smyth E. 3 Lieder v. Meere m., d. e.	2.50
7496/99 — 16 Lieder von Liebe, Treue		9662 — op. 14. 3 Gesänge d. ung. e.	2.—	3590 — 3 Lieder m., d. e.	2.50
und Ehe I/IV m.	2.—	— Ungar. Volksmusik, 10 Hefte,		10274 Springer M. op. 53. 4 Lieder für	
3271 Blech Leo 48 Liedchen, Kindern		d., ung., engl. (s. Verzeichnis		Sopran u. Mezzosopran	2.—
vorzusingen, d. e. op. 21.		Kodály)		3959 Štěpán op. 3. 12 böhm. Volkslieder	
I. Folge h.	2.50	10239 Kowalsky M. op. 17. 6 Lieder a. d.		I. Folge m., d. tsch.	3.—
3510 — op. 22. do. II. Folge h.	2.50	westöstl. Diwan	2.50	5920/21 — op. 10. do. II. Folge 19 Lieder	
5000 — op. 24. do. III. Folge h.	2.50	8394 Krása N. op. 4. 5 Lieder d.	2.—	I/II m., d. tsch.	1.50
5829 — op. 25. do. IV. Folge h.	2.50	6005 Kfenek E. 9 Lieder h.	2.50	5001 Stöhr R. op. 28. 5 Lieder h.	2.50
7594 — op. 27. do. V. Folge h.	2.50	7573 — op. 7/9. Ballade v. König Lobesam	1.50	6024/28 — op. 48. 5 Lieder m.	1.—
8379 — op. 28. do. VI. Folge h.	2.50	8729 — op. 48. O Lacrymosa	2.—	10618 Stolz Rob. Ave Maria, lat. d.	1.50
5950 Blümel A. Briefe a. d. Geliebte m.	3.—	7622 Lustgarten E. op. 13. Nachtge-		Strauß R. Lieder und Gesänge	
5971/75 — 20 Dafnis-Lieder, 5 Bde., m. à	2.—	sichte t.	2.—	(Ausführliches Verzeichnis gratis)	
5976 — 12 Volkslieder-Bearb. m.	3.—	7623 — 3 Tschech. Volksl. m., d. tsch.	2.—	3857 Szymanowski K. op. 7. Der Schwan	
6395 Braunfels W. op. 26 Soldatengrabt.	1.50	7624 — 3 Slov. Volksl. m., d. slov.	2.—	m., d. poln.	1.—
6396 — op. 27 Nr. 1. An die Parzen t.	1.50	Mahler Lieder und Gesänge		3860 — op. 11. 4 Lieder h., d. poln.	3.—
6397 — op. 27 Nr. 2. Tod f. Vaterland t.	1.50	(Ausführliches Verzeichnis gratis)		3861/63 — op. 17. 12 Lied. h., d. p., 3 H. à	2.—
8400 Burgstaller A. 5 Lieder (h. u. m.)	2.50	8410 Malliero F. 3 Gesänge d. Filomela		3865 — op. 22. Bunte Lieder h., d. p.	3.—
7744 Casella A. La storia della fanci-		(a. „Filomela u. ihr Narr“) h.,		3867 — op. 24. Des Hafis Liebesl. h., d.	
ulla rapita dai pirati (aus „La		d. i.)	2.50	8598 — op. 31. 6 Lieder der Märchen-	
Giara“) h. ital.	1.—	3750 Manón J. op. (A) 4. 5 Lieder, kpl. h.	2.50	prinzessin h., d. f. p.	4.50
3892 Dellus Fr. 5 Lieder m., d. e.	3.—	3731/35 — Diesellen einzeln h., d. e.	1.—	5932 — op. 41. 4 Ges., Mezzosopr., d. p.	3.—
6919/22a/b — 4 altengl. Lieder h. t.	1.50	3129 — op. (A) 10. 4 Lieder h.	2.—	6999 — op. 42. Lieder des verliebten	
6896 — Nietzsche-Lieder m. d.	1.25	8478 — 4 Katalan. Lieder m., d. katal.	3.—	Muezzins h., d. f. p.	3.—
7778 Eisler H. op. 2. 6 Lieder h.	2.—	Marx J. Sämtl. Lieder u. Gesänge		6968 — op. 46. Slopiewnis h., d. p. f.	3.—
4925 Foerster J. B. op. 43. Nachtviolen,		(Ausführliches Verzeichnis gratis)		8597 — op. 48. 3 Berceuses d. f. p.	1.20
vier Lieder m., d. tsch.	1.50	8422 Milhaud D. Zionshymne d. f.	1.50	9580 — op. 49. Kinderlieder h., d., p., t.	6.—
3332 — op. 60. 4 Lieder h., d. tsch.	2.—	8423 — Israel lebt d. f.	1.50	8558/60 — do. in 3 Heften	2.50
4924 — op. 65. Frühlingstraum,		3082 Mittler Fr. 5 Lieder m.	2.—	5820 Ulmer O. op. 44. „Füruns“ Kant. m.	1.25
8 Lieder m., d. tsch.	3.—	3467 — op. 6. 4 Lieder m.	2.—	7250 — Barcarole aus „Ein Walzer“ m.	1.—
3330 — op. 69. 4 Lieder m., d. tsch.	2.—	3288 — op. 7. 1 Marienbildenchen m.	1.—	10667 Wagner-Régeny R. Liederbüchlein	2.50
5418 — op. 96. 5 Liebesl. (R. Tagore) h.	2.—	6590 — op. 7. 2 Mariä Verkündigung m.	1.50	6645 Webern A. op. 3. 5 Lieder m.	2.—
3551 Franckenstein Cl. v. op. 34. 3 Lied. t.		6591 — op. 8. Lieder d. Jahreszeiten m.	1.50	7395 — op. 4. 5 Lieder h.	1.25
6092 — op. 40. 2 Lieder h.	1.50	7164 — Volkswaise, m. d. engl. tsch.	1.—	8257 — op. 12. 4 Lieder h.	1.50
6093 — op. 41. 2 Gesänge h.	1.50	7019 Mjaskowsky op. 7. Madrigal m., d. r.	2.—	9537 — op. 19. 2 Lieder	2.—
8607 — op. 46. 4 Lieder t.	2.—	6210 Moser Fr. op. 15. 5 Lieder h.	3.—	3586 Weigl K. op. 1. 7 Gesänge (Baß)	3.—
5924 Frischenschlager Kinderlieder m.	4.—	5545 Müller-Hermann op. 14. 4 Lieder m.	2.—	2976 — op. 3. 5 Lieder (Tenor)	2.—
10418 Gerhard R. Sechs Volkslieder aus		5546/47 — op. 18. 8 Lieder I/II h.	2.—	7748 Welll K. op. 10. Frauentanz h.	2.—
Katalonien, d., span., engl.	3.—	7307 Mussorgsky Die Kinderstube f.		1697/98 Weingartner F. op. 22. Lieder, I/II	
2808 Graener P. op. 29. 5 Lieder m.	2.50	M.-S. d. f. e.	2.—	h., d. e.	3.—
5394 — op. 40. 4 Lieder m.	2.50	7308 — Lieder und Tänze des Todes f.		5530 — op. 55. 4 Lieder h.	3.—
5961 — op. 47. 3 altdeutsche Lieder m.	1.50	eine mittlere Stimme d. f.	2.—	5801 — op. 59. Daheim. 5 Lieder m.	3.—
5960 — op. 49. 5 Lieder t.	2.—	10663 Neus Liedschaffen aus Österreich.		6084 — op. 63. Blüten a. d. Osten h.	4.—
5960a — Daraus: Der alte Herr t.	1.50	Eine Sammlung neuer Lieder		6200 — op. 67. Freiheitsgesang m.	—25
5964 — op. 50. 4 Lieder m.	1.50	öster. Komponisten	2.50	10729 — op. 85. Arabische Nächte	2.50
7199 Gretschaninoff op. 96. Patsch-		3137 Novák Vlt. op. 14. Zigeunerlied. m.	3.—	6829 Wellesz E. op. 3. Wie ein Bild m.	4.—
händchen, d. r.	2.—	3143 — op. 59. 8 Nottornos m., d. e.		6830 — op. 8. Kirschblütenlieder m.	3.—
6320 Groz W. op. 3. 5 jap. Gedichte m.	3.—	tech.	4.50	8402 — Erinna (George) h.	1.—
6803 — op. 10. 5 Liebeslieder h.	2.50	5550 Paumgartner Über die Felder m.	1.25	5274 — Deutsches Lied m.	1.25
6804 — op. 11. 3 Rondels t.	1.50	5551 — op. 4. Im Freien. 6 Lieder h.	3.—	10276 — Amor timido (Kol.-Sopr.)	3.50
7169 — op. 13. Kinderlieder d. e.	2.50	2642 Peters Guido 5 Gesänge t.	1.50	8170 Wadigeroff P. op. 5. 6 lyr. Lieder	
7503 — op. 18. Lieder a. d. Geliebte h.	1.50	2659 Plick-Mangiagalli 4 Chans. m., fr.	2.—	d. bulg.	3.—
8581/84 Gruenberg L. Negro Spirituals m.,		3059 — Von d. Wiese (Text v. Kalbeck) h.	1.50	8258 — op. 5 Nr. 7. Ballade „Lud	
d. e. Vier Hefte	2.50	6818/20 Pisk P. A. op. 6. Sänge eines fah-		Gidia“ bulg.	1.—
7774 — op. 23. Tierbilder m., d. e.	3.—	renden Spielmanns I/III m. à	2.—	3693 — op. 19. 5 Kreidekreis-Lieder	3.—
8754 — op. 24. 4 Lieder, m., d. e.	3.50	Roger M. Lieder und Gesänge		5640 Zemlinsky A. op. 13. 6 Gesänge m.	3.—
8962 Heger R. Der gerechte Gevatter,		(Ausführliches Verzeichnis gratis)			
Baß	2.—				
1100/01 — op. 11. Die weiße Rose, h. t. à	1.50				
1091/99 — op. 20. 9 Lieder h.	1.50				
10560/4 — op. 24. 5 Gesänge m.	1.50				

Durch jede Musikalienhandlung zu beziehen.

UNIVERSAL-EDITION A. G. WIEN—LEIPZIG