

Theater, Konzerte, Varietés etc.

Hiezu 20 Pläne.



# Rozet & Fischmeister

k. u. k. Hof-Gold-, Silber- und Juwelenwaren-Fabrikanten

Kammerlieferanten Sr. k. u. k. Hoheit des hochw. durchl.  
Herrn Erzherzogs Eugen.

Wien, I. Kohlmarkt 11.

37

Juwelen, Gold-Bijouterie, Bestecke und Tafel-  
silber in feinsten Ausführung.

Gegründet 1770.

Telephon 9064.



Eintrittspreise umstehend.

Eintrittspreise umstehend.

Erbaut von Semper und Hasenauer 1876—89. — Eröffnet 14. Oktober 1888. — Repertoire:  
Klassische und moderne Dramen und Lustspiele.  
(Besichtigung: siehe Sehenswürdigkeiten Seite 48.)

# ANTON FRIEDL

## Erstklassige Salon- und Sportanzüge

52

Wien, I.  
Graben, Jungferngasse 2/V.

### K. k. Hof-Burgtheater.

#### Eintrittspreise in Kronen:

Eine Loge im Parterre od. im ersten Rang . . . . .	50.—	Ein Parterresitz 2.—5. Reihe . . . . .	7.—
Eine Loge im zweiten Rang . . . . .	35.—	Ein Sitz 3. Galerie 1. Reihe . . . . .	6.50
Eine Loge im dritten Rang . . . . .	25.—	Ein Sitz 3. Galerie 2.—4. Reihe . . . . .	4.—
Ein Logensitz im Parterre oder im		Ein Sitz 3. Galerie 5.—6. Reihe . . . . .	2.50
ersten Rang . . . . .	12.—	Ein Sitz 4. Galerie 1. Reihe, Mitte . . . . .	4.50
Ein Logensitz im zweiten Rang . . . . .	10.—	Ein Sitz 4. Galerie 1. Reihe, Seite . . . . .	3.—
Ein Logensitz im dritten Rang . . . . .	8.—	Ein Sitz 4. Galerie 2.—7. Reihe . . . . .	2.50
Ein Parkettsitz 1. Reihe . . . . .	13.—	Ein Sitz 4. Galerie 8.—10. Reihe . . . . .	2.—
Ein Parkettsitz 2.—5. Reihe . . . . .	10.—	Eintritt in das Stehparterre (nur Herren	
Ein Parkettsitz 6.—10. Reihe . . . . .	9.—	gestattet) . . . . .	2.—
Ein Parkettsitz 11.—15. Reihe . . . . .	8.—	Eintritt in die 3. Galerie (Stehplatz) . . . . .	1.20
Ein Parterresitz 1. Reihe . . . . .	8.—	„ „ „ 4. „ „ „ . . . . .	1.—

Erhöhte Preise treten nur bei außergewöhnlichen Vorstellungen ein.

Tageskasse: I. Bräunerstraße 14. Geöffnet von 1/9 Uhr früh bis 6 Uhr abends.

Farmacie française.

English and american chemist.

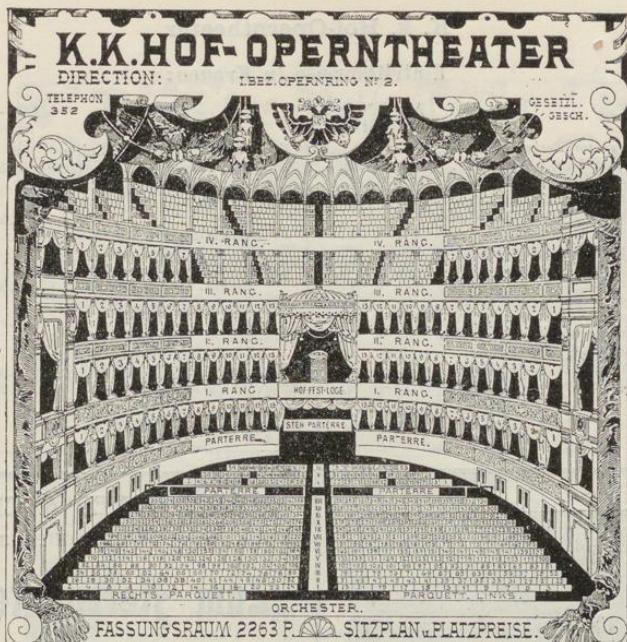
## Engelapotheke C. Haubner

54 WIEN, I/1. Bognergasse Nr. 9.

Alleinige Erzeugung von Bernatziks sterilen, subkutanen Injektionen in  
zugeschmolzenen Glasphiolen und des Mittels gegen Schlangenbiß nach  
Professor Riehl.

Generaldepot von Parke, Davis & Co., London, von Fellow's Hypophos-  
phit-Syrup und Dr. Gudes Eisenmanganpeptonat.

Lager aller Nährmittel und diätischer Präparate.



Erbaut von den Architekten van der Nüll und Siccardsburg 1861—1869. — Eröffnet 25. Mai 1869.

Repertoire: Opern und Ballette.

**Eintrittspreise umstehend.**

(Besichtigung: siehe Sehenswürdigkeiten Seite 48.)

**Pension de l'Opéra**

**Pension de premier ordre**

Vienne, I. Operngasse 4, Mezzanin, Lift.

K. k. Hof-Operntheater.

Eintrittspreise in Kronen:

	Abd.- Nchm.- Vorstellung	Abd.- Nchm.- Vorstellung
Eine Loge im Parterre oder im ersten Rang . . . . .	60.— 30.—	Ein Sitz 3. Galerie 2. Reihe . . . . . 6.— 3.50
Eine Loge im zweiten Rang . . . . .	40.— 25.—	Ein Sitz 3. Galerie 3. u. 4. Reihe . . . . . 3.50 3.—
Eine Loge im dritten Rang . . . . .	30.— 20.—	Ein Sitz 3. Galerie 5. u. 6. Reihe . . . . . 3.— 2.50
Ein Logensitz im Parterre oder im ersten Rang . . . . .	14.— 7.—	Ein Sitz 4. Galerie 1. Reihe, Mitte . . . . . 5.50 3.50
Ein Logensitz im zweiten Rang . . . . .	10.— 6.—	Ein Sitz 4. Galerie 1. Reihe, Seite . . . . . 4.— 3.—
Ein Logensitz im dritten Rang . . . . .	8.— 5.—	Ein Sitz 4. Galerie 2.—4. Reihe . . . . . 4.— 3.—
Ein Parkettsitz 1. Reihe . . . . .	15.— 10.—	Ein Sitz 4. Galerie 5.—6. Reihe, Mitte . . . . . 3.50 2.50
Ein Parkettsitz 2.—5. Reihe . . . . .	12.— 7.—	Ein Sitz 4. Galerie 4.—6. Reihe, Seite . . . . . 3.— 2.—
Ein Parkettsitz 6.—9. Reihe . . . . .	10.— 6.—	Eintritt in das Parterre (nur Herren gestattet) . . . . . 2.— 1.50
Ein Parkettsitz 10.—13. Reihe . . . . .	9.— 5.—	Eintritt in die 3. Galerie . . . . . 1.60 1.20
Ein Parterresitz 1. Reihe . . . . .	9.— 5.—	Eintritt in die 4. Galerie . . . . . 1.20 —.80
Ein Parterresitz 2.—4. Reihe . . . . .	8.— 4.—	
Ein Sitz 3. Galerie 1. Reihe . . . . .	7.— 4.—	

Tageskasse: I. Bräunerstraße 14. Geöffnet von 1/9—6 Uhr abends.



Gegründet 1794.

FELBERMAYER & Cie.,  
k. u. k. Hof- u. Kammerlieferanten

„Zum Herrnhuter“

WIEN 26

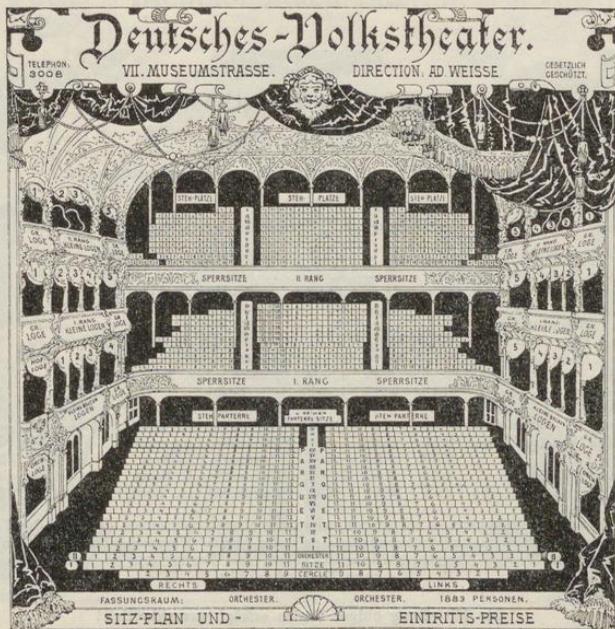
I. Neuer Markt 17.

Etablissement für Tischwäsche,  
Leinen- und Baumwollwaren.

Damen-, Herren- und Kinder-  
wäsche.

Illustr. Album mit Kostenüber-  
schlägen

o für Braut-Ausstattungen. o



Eröffnet 14. September 1889. — Repertoire: Schau-, Trauer- und Lustspiele.

Eintrittspreise umstehend.

Robes et Confection französischen und englischen Genre

**Maison C. Bojko**

Telephon 515.

Wien, I. Spiegelgasse Nr. 8.

31

## Deutsches Volkstheater.

### Preise der Plätze

einschließlich des Zuschlages für Pensionszwecke:

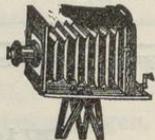
	Abd.-	Nehm.-	Vor-		Abd.-	Nehm.-	Vor-
	Vor-	Vor-	merk-		Vor-	Vor-	merk-
	stellung	stellung	geb.		stellung	stellung	geb.
Orchesterloge für 5 Pers.	41.—	33.—	5.—	Balkonsitz 4. u. 5. Reihe	3.10	2.30	—60
Balkonloge für 5 Personen	31.—	23.—	4.—	Balkonsitz 6.—8. Reihe	2.60	2.10	—60
Balkonloge für 4 Personen	27.—	21.—	4.—	Balkonsitz 9.—12. Reihe	1.90	1.50	—40
Loge im 1. Rang für 5 Pers.	25.—	17.—	4.—	Numerierter Sitz im 2. Rang			
Loge im 1. Rang für 4 Pers.	21.—	15.—	3.—	1. Reihe . . . . .	3.50	2.90	—80
Loge im 2. Rang für 5 Pers.	19.—	13.—	3.—	Numer. Sitz 2. u. 3. Reihe	2.30	1.90	—60
Loge im 2. Rang für 4 Pers.	15.—	11.—	2.—	Numer. Sitz 4.—7. Reihe	1.90	1.50	—40
Cercesitz . . . . .	8.—	6.20	1.—	Numerierter Sitz 8.—10.			
Orchestersitz . . . . .	6.40	5.50	1.—	Reihe . . . . .	1.20	1.—	—20
Parkettsitz 1.—5. Reihe .	4.60	3.60	1.—	Stehplatz im Parterre . .	1.10	—70	—
Parkettsitz 6.—11. Reihe	4.10	2.90	—80	Stehplatz auf der Galerie	—70	—50	—
Parkettsitz 12.—16. Reihe	3.50	3.20	—80	Orchester-Logensitz . . .	10.80	7.50	—
Parterresitz . . . . .	2.30	1.90	—60	Logensitz, Balkon . . . .	7.80	5.50	—
Balkonsitz 1. Reihe . . . .	4.50	3.50	1.—	Logensitz, I. Rang . . . .	6.80	4.50	—
Balkonsitz 2. u. 3. Reihe	3.60	2.50	—80	Logensitz, II. Rang . . . .	4.80	3.50	—

Obige Vormerkgebühren sind zu entrichten, wenn die Karten früher als den Tag der Vorstellung gelöst werden. Für Nachmittagsvorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben. Für die klassischen Montag-Abendvorstellungen gelten die Preise der Nachmittagsvorstellungen ohne Vormerkgebühr.

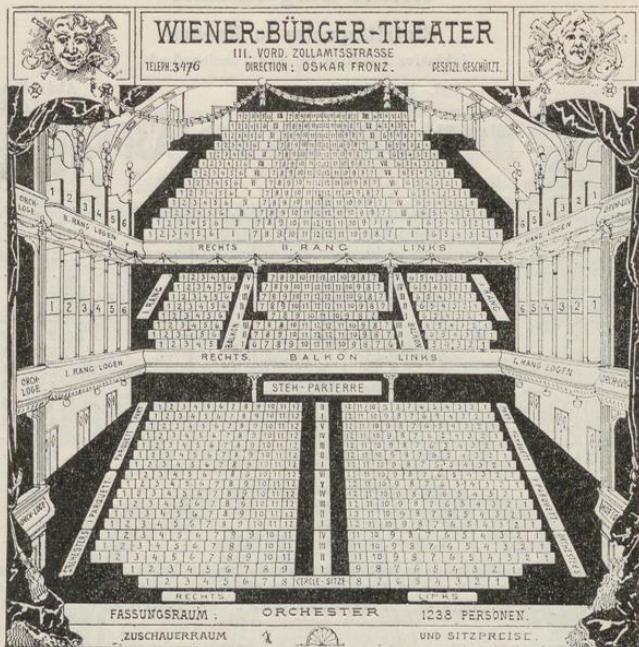
Die Mitteilung obiger Preise erfolgt unverbindlich!

## Photographische Apparate

aller Systeme, sämtl. Bedarfsartikel zu mäßigen Preisen. Umtausch alter Apparate. Günstige Gelegenheitskäufe. Farbige Photographien von gewöhl. Negativen gibt Multi-kopierpapier bei nur einmaligen Kopieren. Probepaket K 1.—. Preislisten auf Verlangen. — Telefon 12.446.



K. OPLATEK, IX. Währingerstraße 6.



Repertoire: Klassische Wiener Komödie, Lustspiele, Werke rein literarischen Wertes und Wiener Lokalposen mit Gesang.

Verbindung: Unmittelbar an der Stadtbahnstation Hauptzollamt, Straßenbahn und Omnibus-Verbindung nach allen Richtungen.

**Eintrittspreise umstehend.**

## Wiener Bürgertheater.

### Eintrittspreise in Kronen

inklusive Zuschlag für den Pensionsfonds.

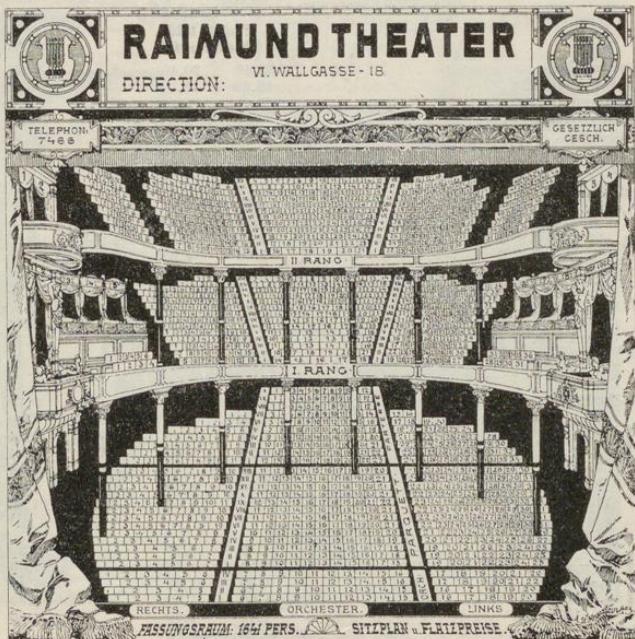
Abd.-Nm.-Schül.- Vorstellung				Abd.-Nm.-Schül.- Vorstellung				
Proseniumsloge im 1. Rang	37.—	19.—	12.—					
Loge im 1. Rang	25.—	14.50	10.—					
Loge im 2. Rang	17.—	10.40	6.—					
Prosen.-Logens. im 1. Rang	7.50	4.20	2.—					
Logensitz im 1. Rang	6.50	3.70	2.—					
Logensitz im 2. Rang	4.50	2.60	1.50					
Parkett	1. Reihe	7.50	4.30	2.20	1. Rang:			
	2. "	7.—	4.10	2.—	1. Reihe	5.10	2.90	1.40
	3. "	6.80	3.90	2.—	2. "	4.30	2.50	1.20
	4. "	6.50	3.70	1.90	3. "	4.10	2.30	1.10
	5. "	6.20	3.50	1.90	4. "	3.60	2.10	1.—
	6. "	6.—	3.30	1.80	5. "	3.10	1.90	—,90
	7. "	5.70	3.10	1.80	6. "	2.60	1.60	—,80
	8. "	5.30	3.—	1.70	7. "	2.10	1.30	—,0
	9. "	5.—	2.90	1.70	8. "	1.70	1.10	—,50
	10. "	4.80	2.80	1.60	2. Rang:			
	11. "	4.50	2.70	1.50	1. Reihe	3.30	2.10	1.—
	12. "	4.30	2.60	1.40	2. "	2.60	1.70	—,90
	13. "	4.—	2.50	1.30	3. "	2.30	1.50	—,80
	14. "	3.80	2.40	1.20	4. "	2.10	1.30	—,70
	15. "	3.50	2.30	1.10	5. "	1.90	1.20	—,60
16. "	3.20	2.10	1.—	6. "	1.80	1.10	—,50	
17. "	3.—	1.80	—,90	7. "	1.70	1.—	—,50	
18. "	2.70	1.60	—,80	8. "	1.60	—,90	—,50	
Stehpartierre	1.10	—,60	—,40	9. "	1.50	—,90	—,50	
				10. "	1.40	—,80	—,40	
				11. "	1.30	—,80	—,40	
				12. "	1.20	—,70	—,40	
				13. "	1.10	—,70	—,30	
				Stehplatz	—,60	—,40	—,20	

Für alle im Repertoire angekündigten Vorstellungen beginnt der Vorverkauf Montag früh 9 Uhr an den Tageskassen im Theatergebäude (Telephon 3476) und im Bazar, Rotenturmstraße 16 (Telephon 19.161), geöffnet täglich von 9 bis 5 Uhr. Vorverkauf ohne Vormerkgebühr.

Die Mitteilung obiger Preise erfolgt unverbindlich!

**KEFIR** ECHT, I. D. LEHMANN'SCHEN ANSTALT  
WIEN I. BÄCKERSTRASSE 1.

Zweimonatliche Kur bewirkt anhaltende Körperzunahme. — Bei allen Indispositionen bester Erfolg. Aerztliche Atteste u. Prospekte gratis.



Eröffnet 28. November 1893.

Repertoire: Volksstücke, Schau- und Lustspiele, auch klassische Dramen.

**Eintrittspreise umstehend.**

## Raimund-Theater.

## Eintrittspreise in Kronen:

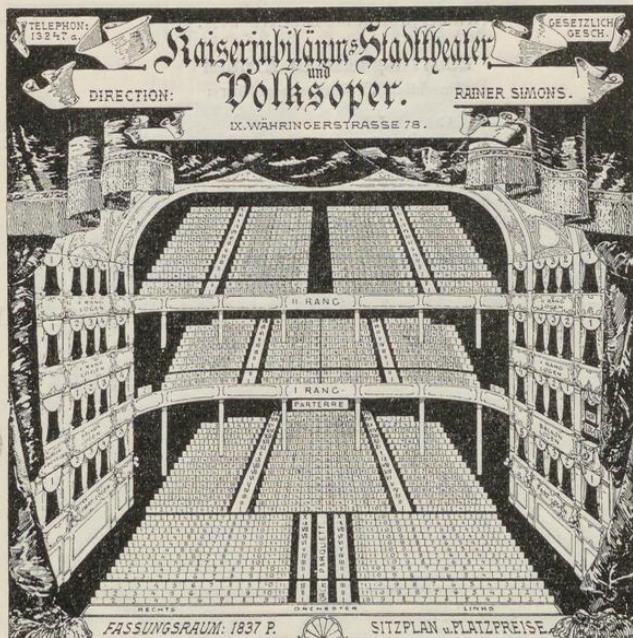
	Abend- vorstellung		Vorkaufs- gebühr	Nachmittags- vorstellung	
	Opern-			Opern-	
	Schauspiel			Schauspiel	
	Preise inkl. Theaterzettel			Preise inkl. Theaterzettel	
Proszeniums-Loge . . . . .	32.40	30.40	2.—	16.40	15.40
Proszeniumslogensitz . . . . .	12.20	10.20	—	6.20	5.20
I. Rang-Loge . . . . .	27.40	25.40	2.—	14.10	12.40
I. Rang-Logensitz . . . . .	7.20	6.20	—	4.20	3.20
II. Rang-Loge . . . . .	12.40	12.40	2.—	8.40	6.40
II. Rang-Logensitz . . . . .	6.20	6.20	—	4.20	3.20
Cerclsitz . . . . .	8.20	7.20	1.—	4.20	3.70
Orchest.-					
Faut. { 1.—2. Reihe . . . . .	7.20	6.20	1.—	3.70	3.20
{ 3.—4. „ . . . . .	6.70	5.70	1.—	3.20	2.90
{ 5. „ . . . . .	6.20	5.20	1.—	3.—	2.70
Parkett-					
Faut. { 1.—2. „ . . . . .	5.70	4.70	1.—	2.80	2.50
{ 3.—4. „ . . . . .	5.20	4.20	1.—	2.60	2.30
{ 5.—6. „ . . . . .	4.70	3.70	1.—	2.10	2.20
Parkett I { 1.—2. „ . . . . .	4.20	3.20	1.—	2.30	2.10
{ 3.—4. „ . . . . .	3.70	2.70	1.—	2.10	1.90
{ 5.—6. „ . . . . .	3.20	2.20	1.—	1.90	1.70
Parterre { 1.—4. „ . . . . .	2.70	2.—	1.—	1.70	1.50
{ 5.—8. „ . . . . .	2.20	1.70	1.—	1.50	1.40
I. Rang :					
Balkon-Fautenils . . . . .	6.20	5.60	1.—	3.70	3.20
Sitz { 1.—2. Reihe . . . . .	4.10	3.60	—,40	2.90	2.60
{ 3.—4. „ . . . . .	3.70	3.10	—,40	2.10	2.—
{ 5.—6. „ . . . . .	3.10	2.60	—,40	1.90	1.80
{ 7.—8. „ . . . . .	2.90	2.40	—,40	1.70	1.60
{ 9.—10. „ . . . . .	2.70	3.10	—,40	1.50	1.40
{ 11.—13. „ . . . . .	2.50	1.0	—,40	1.30	1.20
II. Rang :					
Sitz { 1. Reihe . . . . .	4.10	3.10	—	1.80	1.70
{ 2.—3. „ . . . . .	2.10	1.70	—	1.60	1.50
{ 4.—5. „ . . . . .	1.90	1.50	—	1.40	1.30
{ 6.—8. „ . . . . .	1.60	1.30	—	1.20	1.10
{ 9.—12. „ . . . . .	1.40	1.10	—	—,80	—,70
Stehplatz . . . . .	—,90	—,70	—	—,60	—,50

Pensionszuschlag pro Loge K —,40, pro Sitz K —,10.

Die Sitze für die II. Galerie sind nur an der Kassa im Theatergebäude erhältlich. Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden Karten vom Montag der betreffenden Woche an abgegeben. Den Besitzern von Anteilscheinen bleibt das Vorkaufrecht auf ihre reservierten Sitze bis 12 Uhr mittags des der Vorstellung vorangehenden Tages gewahrt. Die Tageskassen im Bazar, I. Rotenturmstraße 16 (T. 16.604), sowie im Theatergebäude, VI. Wallgasse 18—20 (T. 8520) sind von 9 bis 1 Uhr und von 2—5 Uhr nachmittags geöffnet.

Für Sitze im II. Rang und Nachmittagsvorstellungen wird keine Vorkaufgebühr erhoben. In allen Bezirken sind Karten-Verkaufsstellen errichtet.

Die Mitteilung obiger Preise erfolgt unverbindlich!



Eröffnet 14. Dezember 1898.

Repertoire: Opern.

**Eintrittspreise umstehend.**

Wiener Volksoper.  
(Kaiserjubiläums-Stadttheater.)

**Eintrittspreise in Kronen**  
(Einschließlich Garderobegebühr):

	Abd.- Nchm.- Vorstellung		Abd.- Nchm.- Vorstellung
Loge im Parterre (5 Personen)	26.— 12.—	Balkonsitz im 1. Rang 1. Reihe	4.— 2.50
Loge am Balkon (5 Personen)	26.— 12.—	Balkonsitz im 1. Rang 2. Reihe	3.50 2.30
Loge im 1. Rang (5 Personen)	22.— 10.—	Sitz im 1. Rang 3. Reihe	3.— 2.—
Loge im 2. Rang (5 Personen)	18.— 8.—	Sitz im 1. Rang 4. u 5. Reihe	2.40 1.40
Orchester-Fauteuil . . . . .	6.— 2.70	Sitz im 1. Rang 6.—8. Reihe .	1.80 1.—
Parkettsitz 1.—5. Reihe . . . .	5.— 2.50	Balkonsitz im 2. Rang 1. Reihe	2.70 1.80
Parkettsitz 6.—9. Reihe . . . .	4.— 2.30	Balkonsitz im 2. Rang 2. Reihe	2.— 1.40
Parterresitz 1. Reihe . . . . .	3.50 2.30	Sitz im 2. Rang 1.—3. Reihe .	1.60 1.20
Parterresitz 2.—8. Reihe . . . .	3.— 2.—	Sitz im 2. Rang 4.—6. Reihe .	— .95 —.75
Parterresitz 9.—11. Reihe . . . .	2.40 1.40	Sitz im 2. Rang 7.—12. Reihe	— .75 —.55
Parterresitz 12.—16. Reihe . . .	1.80 1.—		

<p><b>Josef Grosser's Wwe.</b> (vorm. JULIUS ENDLICHER) Wien IX/2. Währingerstraße 48. Tel. 16.350.      Tel. 16.350.</p>	<p>Musikalien- und Papierhandlung. <input type="checkbox"/> Sämtliche Operntextbücher. <input type="checkbox"/> Alle Requisiten für Öl- und <input type="checkbox"/> Aquarell-Malerei. <input type="checkbox"/></p>
---	---



Eröffnet 13. Juni 1801.

Repertoire: Meist Operetten, seltene Possen und Ausstattungsstücke.

**Eintrittspreise umstehend.**

## Theater an der Wien.

### Eintrittspreise in Kronen

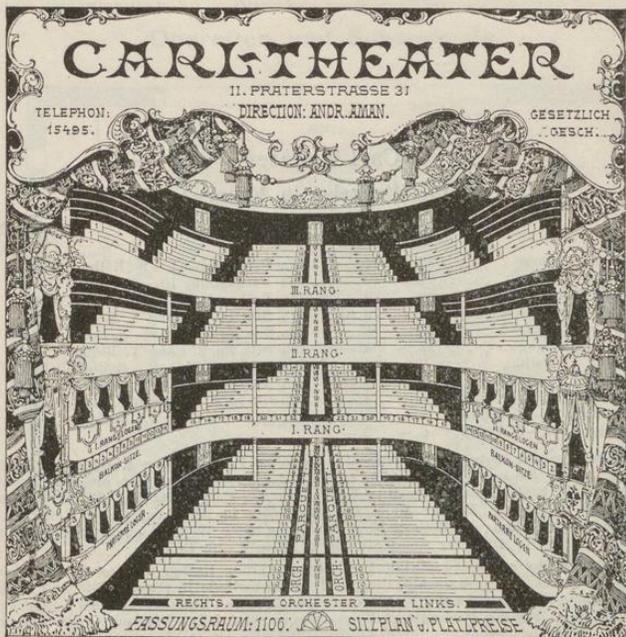
(einschließlich Theaterzettel und Pensionszuschlag):

	Abd.- Nehm.- Vorstellung	Abd.- Nehm.- Vorstellung
Logen . . . . .	32 60 16.60	Parkettsitze 10. u. 11. Reihe . 3.50 2.70
Logensitze 1. Reihe . . . . .	12.30 6.30	Parkettsitze 12. u. 13. Reihe . 2.90 2.30
Logensitze 2. Reihe . . . . .	8.30 4.30	Balkonsitze 1. Reihe . . . . . 5.50 3.50
Orchestersitze 1. u. 2. Reihe . 8.80 5.80		Balkonsitze 1. Gal., 2. Reihe . 4.50 3.10
Orchestersitze 3. u. 4. Reihe . 7.50 4.80		Balkonsitze 1. Gal., 3. u. 4. R. 3.90 2.80
Orchestersitze 5. u. 6. Reihe . 6.50 4.50		Balkonsitze 1. Gal., 5. u. 6. R. 3.50 2.50
Fauteuils im Parkett 1. u. 2. R. 6.30 4.30		Fauteuils 2. Gal., 1. Reihe . 3.40 2.40
Fauteuils im Parkett 3.—5. R. 5.80 3.90		Fauteuils 2. Gal., 2. u. 3. Reihe 2.80 2.20
Parkettsitze 1.—4. Reihe . . . 5.30 3.50		Fauteuils 2. Gal., 4. u. 5. Reihe 2.50 2.—
Parkettsitze 5.—7. Reihe . . . 4.80 3.30		Fauteuils 3. Gal., 1. Reihe . 2.80 2.—
Parkettsitze 8. u. 9. Reihe . 4.10 2.—		Fauteuils 3. Gal., 2.—5. Reihe 2.20 1.40

Die Vorverkaufsgebühr beträgt: 2 *K* für eine Loge; 1 *K* für je einen Orchester- oder Parkettsitz, für einen Parkett-Fauteuil und für einen Balkonsitz; 60 *h* für einen Sitz 1. Galerie 2. Reihe; 50 *h* für einen Sitz 1. Galerie die folgenden Reihen oder einen Fauteuil 2. Galerie 1. Reihe; 30 *h* für einen Fauteuil 2. Galerie die folgenden Reihen oder einen Fauteuil 3. Galerie 1. Reihe; 20 *h* für einen Fauteuil 3. Galerie die folgenden Reihen.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben. Für Nachmittagsvorstellungen wird keine Vormerkgeldgebühr eingehoben.

Die Tageskassen: Im Bazar I. Rotenturmstraße 16, sowie im Theatergebäude (VI. Millöcker-gasse 1), sind von 9 Uhr vormittags bis 5 Uhr nachmittags geöffnet.



Eröffnet 12. Dezember 1847.

Repertoire: Meist Operetten, Lustspiele, Possen.

**Eintrittspreise umstehend.**

### Carl-Theater.

#### Eintrittspreise in Kronen:

	Abd.- Nchm.- Vorstellung		Abd.- Nchm.- Vorstellung
Eine Loge im Parterre . . . .	32.— 15.—	Ein Parquetsitz 1.—9. Reihe . . . .	5.— 2.40
Eine Loge im 1. Rang . . . .	27.— 12.—	Ein Parquetsitz 10.—17. Reihe . . . .	4.— 2.—
Ein Sitz i. d. Fremdenloge 1. R. . . .	10.— 4.—	Ein Balkonsitz . . . . .	5.— 3.—
Ein Sitz i. d. Fremdenloge 2. R. . . .	7.— 3.—	Ein Sitz im 1. Rang 1. Reihe . . . .	4.— 2.40
Eine Loge im 2. Rang . . . .	17.— 6.—	Ein Sitz im 1. Rang 2.—5. Reihe . . . .	3.20 2.—
Eine Loge im 3. Rang . . . .	12.— 4.—	Ein Sitz im 2. Rang 1. Reihe . . . .	3.20 2.—
Ein Logensitz 1. Reihe . . . .	7.— 4.—	Ein Sitz im 2. Rang 2.—6. Reihe . . . .	2.20 1.60
Ein Logensitz 2. u. 3. Reihe . . . .	5.— 3.50	Ein Sitz im 3. Rang 1. Reihe . . . .	2.20 1.60
Ein Orchestersitz 1. u. 2. Reihe . . . .	8.— 4.—	Ein Sitz im 3. Rang 2. u. 3. Reihe . . . .	1.50 1.20
Ein Orchestersitz 3.—4. Reihe . . . .	7.— 3.50	Ein Sitz im 3. Rang 4.—6. Reihe . . . .	1.20 —.80
Ein Orchestersitz 5.—6. Reihe . . . .	6.— 3.—		

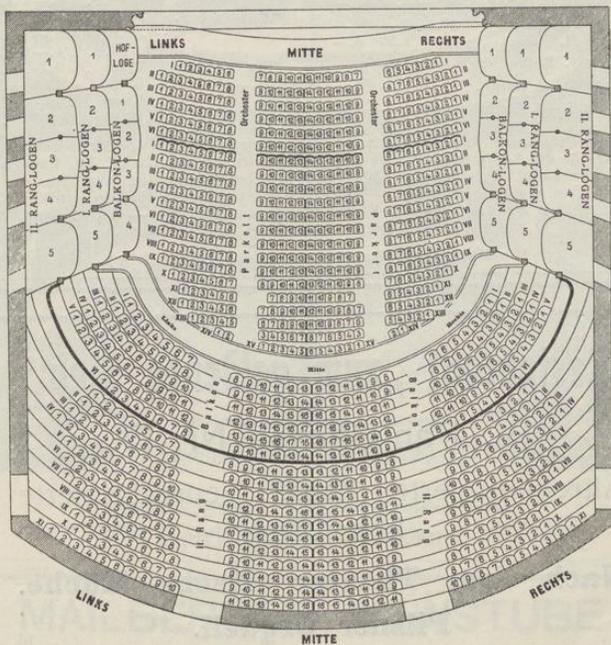
Die Vorverkaufsgebühr beträgt: 2 K für eine Loge im Parterre oder 1. Rang; 1 K für eine Loge im 2. u. 3. Rang; 1 K für einen Sitz in der Fremdenloge, für einen Orchestersitz, Parkettsitz 1.—9. Reihe und Balkonsitz; 60 h für einen Parkettsitz 10.—17. Reihe und für einen Sitz im 1. Rang 1. Reihe; 50 h für einen Sitz im 1. Rang 2.—8. Reihe, 2. Rang 1.—6. Reihe und 3. Rang 1. Reihe; 30 h für einen Sitz im 3. Rang 2. und 3. Reihe und 20 h für einen Sitz im 3. Rang 4.—6. Reihe.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze auch mehrere Tage vorher in den Kassenlokalen: I, Rotenturmstraße 16 (Bazar) Telephon 12.680 und II, Komödienasse (Theatergebäude) 15.495 von 9—4 Uhr gegen Entrichtung einer Vormerkgebühr täglich abgegeben. Für die Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

# Johann Strauß-Theater.

(IV. Favoritenstraße 8.) — Direktion: Leopold Müller. — Telephon Nr. 5021.

Operetten und Schauspiele.



Fassungsraum: 1192 Personen.

Eintrittspreise umstehend.

Johann Strauß-Theater.

Eintrittspreise in Kronen:

	Vor- Abends	Nach- merk- gebühr	mit- tag		Vor- Abends	Nach- merk- gebühr	mit- tag
Große Balkonloge . . . .	35.50	4.—	20.—	Parkettsitz	1.—	6. Reihe	5.20 1.— 3.—
Kleine Balkonloge . . . .	30.50	3.—	15.—		7.—	10. Reihe	4.20 —.80 3.—
Große Loge I. Rang . . . .	35.50	4.—	20.—		11.—	15. Reihe	3.— —.60 2.—
Kleine Loge im I. Rang . . .	30.—	3.—	15.—	Balkonsitz	1. Reihe	6.—	1.— 4.—
Große Loge II. Rang . . . .	20.—	2.—	10.—		2.—	3. Reihe	4.50 —.60 3.—
Kleine Loge II. Rang . . . .	15.—	1.50	8.—		4.—	6. Reihe	3.— —.50 2.—
Orchestersitz 1. Reihe . . .	8.20	1.—	5.—	Sitz	1. Reihe	4.—	— .50 3.—
Orchestersitz 2.—3. Reihe .	7.20	1.—	4.—		2.—	3. Reihe	3.— —.40 2.—
Orchestersitz 4.—6. Reihe .	6.20	1.—	4.—		4.—	6. Reihe	2.50 —.30 1.50
				II. Rang	7.—	9. Reihe	2.— —.20 1.50
					0.—	11. Reihe	1.50 —.10 1.—

Zu jeder im Spielplane angekündigten Vorstellung werden Karren für Logen und Sitze ab Sonntag für die kommende Woche I. Rotenturmstr. 16 (im Bazar), IV. Favoritenstr. 8 (im Theatergebäude), Telephon Nr. 5021 und in allen Theaterkartenbureaus von 9 Uhr vorm. bis 5 Uhr nachm. abgegeben. — Obige Vormerkgebühren sind zu entnehmen, wenn die Karten früher als am Tage der Vorstellung gelöst werden. — Für Nachmittagsvorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

Die Mitteilung obiger Preise erfolgt unverbindlich!

## Restaurant „zum goldenen Sieb“

IV. Paniglgasse Nr. 17.

Altrenommiertes Haus. Neurestaurierte  
Lokalitäten.

Nach dem Theater frische Küche.

Pilsner Urquell.

16

Separierte Räumlichkeiten.

In der Nähe des Johann Strauß-Theater.



Eröffnet 1788.  
Repertoire: Schwänke, Lustspiele, Operetten, Possen.  
Eintrittspreise umstehend.

## MAILBERGER WEINSTUBE

Besitzer Josef Pötsch, Wien, I. Tegethoffstraße 3.

Weine aus Mailberg, sowie Orig Land- und Gebirgsweine. Kalte und warme Küche zu mäßigen Preisen. Spezialität frisch gebratene Gänse. 11

Sehenswerte Bilder aus Alt-Wien.

Theater in der Josefstadt.

Eintrittspreise in Kronen:

	Abd.- Vorstellung	Nchm.	Sonn- u. Feier- tage abends
Parterre-Loge . . . . .	30.—	20.—	32.—
1. Rang-Loge . . . . .	24.—	16.—	26.—
Fremden-Loge (Sitz 1. Reihe) . . . . .	8.—	6.—	9.—
Fremden-Loge (Sitz 2. Reihe) . . . . .	5.—	3.40	5.—
Orchester-Fauteuil . . . . .	6.—	4.—	7.—
Parkettsitz . . . . .	5.—	3.40	6.—
Parterresitz . . . . .	3.—	2.—	4.—
Balkonsitz 1. Rang . . . . .	5.—	3.40	5.80
Sperrsitz 1. Rang 1. Reihe . . . . .	3.—	2.40	3.80
Sperrsitz 1. Rang (die übrigen Reihen) . . . . .	2.40	1.60	3.—
Balkonsitz 2. Rang . . . . .	2.60	1.80	3.—
Sperrsitz 2. Rang 1. u. 2. Reihe . . . . .	2.—	1.40	2.30
Sperrsitz 2. Rang 3. Reihe . . . . .	1.60	1.—	1.90
Sperrsitz 3. Rang 1. und 2. Reihe . . . . .	1.40	—,80	1.60
Sperrsitz 3. Rang 3. und 4. Reihe . . . . .	1.20	—,60	1.30

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden täglich Billets für Logen und Sitze an der Tageskasse, VIII. Piaristengasse 44 im Theatergebäude, von 9—1 und 2—5 Uhr ver-  
abfolgt. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich I. Rotenturmstraße 16, im Bazar, geöffnet von  
9—1 und von 2—5 Uhr.

**Naturblumen-Salon**

Th. Kullnig, Wien IX/1.

Liedtensteinstraße Nr. 38 a

Tel. 12.038.

Tel. 12.088.

Empfiehl sich den P. T.  
Herrschaften zur Lieferung  
aller Gattungen Natur-  
blumen für Festlichkeiten.  
Arrangements zu Hoch-  
zeiten. — Leichenfeierli-  
chen zur vornehmsten  
Ausführung werden über-  
nommen u. bestens durco-  
geführt.



Neueröffnet 3. September 1898. — Direktor: Jos. Jarno. — Repertoire: Lustspiele, Lokalpossen, Operetten und Ausstattungsstücke.

### Preise der Plätze in Kronen:

Abendvorstellungen	an Wochen- tagen	an Sonn- u. Feier- tagen	Nachmittagsvorstellungen:	
Parterre-Loge . . . . .	K 24.—	K 26.—	Parterreloge . . . . .	K 12.—
I. Rang-Loge . . . . .	" 20.—	" 22.—	I. Rangloge . . . . .	" 12.—
Fremdenlogensitz, 1. Reihe	" 7.—	" 8.—	Fremdenloge, S'tz 1. Reihe . . . . .	" 5.—
Fremdenlogensitz, 2. Reihe	" 5.—	" 6.—	Fremdenloge, Sitz 2. Reihe . . . . .	" 3.—
Orchesterfauteuil . . . . .	" 5.—	" 6.—	Orchesterfauteuil . . . . .	" 3.—
Parkettfauteuil . . . . .	" 4.—	" 5.—	Parkettfauteuil . . . . .	" 2.40
Parterresitz . . . . .	" 3.—	" 3.60	Parterresitz . . . . .	" 1.60
Balkonsitz I. Rang . . . . .	" 4.—	" 4.80	Balkonsitz, I. Rang . . . . .	" 2.—
Sperrsitze   1. Reihe . . . . .	" 3.—	" 3.80	Sperrsitze, I. Rang, 1. Reihe . . . . .	" 1.80
die übrig. Reihen	" 2.50	" 3.—	Sperrsitze, I. Rang, die übrig. Reihen	" 1.50
Balkonsitz, II. Rang . . . . .	" 2.—	" 2.40	Balkonsitz, II. Rang . . . . .	" 1.50
Sperrsitze   1.—4. Reihe . . . . .	" 1.50	" 1.80	Sperrsitze, II. Rang, 1.—4. Reihe . . . . .	" 1.20
5.—7. Reihe . . . . .	" 1.20	" 1.40	Sperrsitze, 5.—7. Reihe . . . . .	" 1.—

Vergnügungs-Etablissement

# **„VENEDIG IN WIEN“**

Englischer Garten k. k. Prater.

**Heute und täglich**

im Sommer-Theater:

≡ **Ausstattungsoperetten, Ballette.** ≡

**Neu!**

**Neu!**

**Große amerikanische szenische Eisenbahn**

## **Parisiana**

51

Stücke aus dem französ. Repertoire.

**Moulin rouge**

Größtes u. erstklassigstes Vergnügungs-  
etablissemnt im Pariser Genre.

**Pele Mêle**

stets  
wechselndes Kabarett-Programm.

**Sportpalast**

Reiten auf lebenden Pferden.

**Hippodrom**

Münchner Biergarten.

Motorboot.

**Konzerte.**

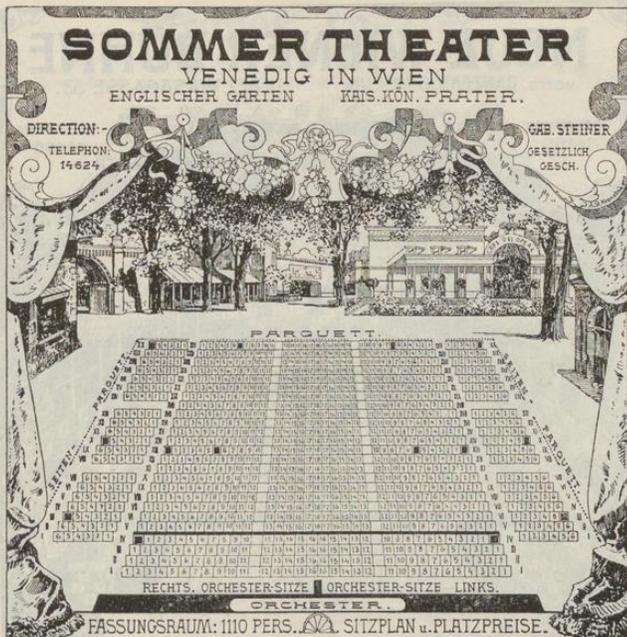
**Militär-Kapellen. Riesenrad.**

D'Grinzinger, Strassen-Sänger, Salon-Kapellen, Wiener Musik, Feste aller  
Art. Feenhafte Beleuchtung.

Eintritt 1 Krone.

Jede Theaterkarte berechtigt zum freien Besuch von „Venedig“,  
Garten-Eröffnung an Wochentagen 5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen 3 Uhr.

**Ende 3 Uhr Früh.**



## Parisiana.

## Sommer-Theater.

### Preise der Plätze:

Orchestersitz, 1. bis 3. Reihe . . .	K 6.—	Orchestersitz, 1. Reihe . . .	K 7.—	} K 3.—
Parkettsitz, 4. bis 8. Reihe . . .	5.—	Orchestersitz, 2. bis 4. Reihe	6.—	
Parkettsitz, 9. bis 15. Reihe . . .	4.—	Parkettsitz, 5. bis 7. Reihe	4.—	} 2.—
Parkettsitz, 16. bis 19. Reihe . . .	3.—	Parkettsitz, 8. bis 13. Reihe	3.—	
		Parkettsitz, 14. bis 25. Reihe	2.—	} 1.—
		Seitenparkett, 1. b. 29. Reihe	1.—	

Die Mitteilung obiger Preise erfolgt unverbindlich.



### Preise der Plätze:

<b>Logen und Logensitze:</b>		<b>Parkettfauteuils 1. und 2. Reihe</b> . . . K 4.—	
Ganze Mittelloge (6 Plätze) . . . . .	K 30.—	Parkettfauteuils 3. bis 10. Reihe . . .	„ 3.—
Ganze Seitenloge (5 Plätze) . . . . .	„ 25.—	<b>Parterre:</b>	
Ganze Seitenloge (4 Plätze) . . . . .	„ 20.—	Parterresitz . . . . .	K 2.—
Parkett-Logensitz . . . . .	„ 6.50	<b>Balkon:</b>	
Logensitz in der Fremdenloge 1. Rang . . .	„ 5.—	1. bis 3. Reihe . . . . .	K 2.—
Logensitz in der Terrassenloge 1. Rang . .	„ 3.—	4. bis 7. Reihe . . . . .	„ 1.50
<b>Carole und Parkettfauteuils:</b>		8. bis 10. Reihe . . . . .	„ 1.20
Carolesitze . . . . .	K 6.50	11. und 12. Reihe . . . . .	„ 1.—
Orchestersitze . . . . .	„ 5.—		

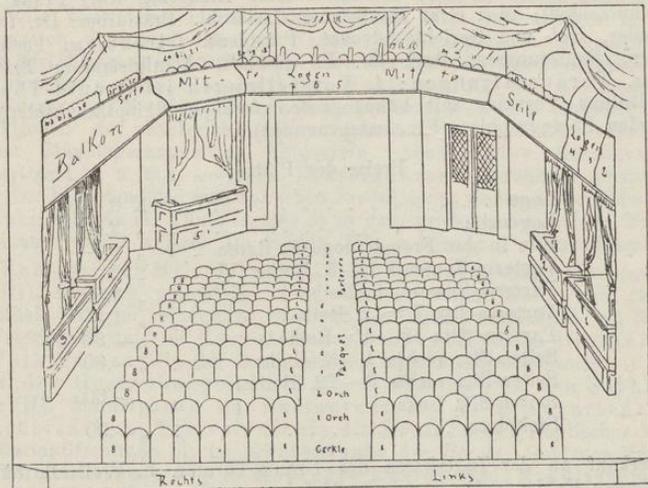
#### Dutzendbillette an allen Vorverkaufsstellen (12 Kupons)

1 Dutzend Seitenlogen- oder Terrassenlogensitze K 36.—, 1 Dutzend Fauteuilsitze im 1. Parkett K 24.—, 1 Dutzend Fauteuilsitze im 2. Parkett K 20.—, 1 Dutzend Parterresitze K 16.—. Der Vorverkauf der Tagesbillette findet an der Theaterkassa im Theatergebäude ab 9 Uhr vormittags bis abends und Rotenturmstraße 16. Basar, Neue Wiener Bühne (Tel. 16802), sowie in sämtlichen Kartenbureaus ohne Einhebung einer Vorverkaufgebühr statt.

Nachmittagsvorstellungen zu halben Abendpreisen.

# Intimes Theater.

II. Praterstraße 34. — Direktion: E. Richter-Roland.  
 Telefon 14.480, Direktion und Tageskasse: 12.022, Abendkasse ab 1/27 Uhr.  
 Fassungsraum 335 Personen.



## Eintrittspreise

inklusive Theaterzettel und der Steuer für Pensionszwecke:

	Abend-	Nachmittags-
	Vorstellung	
Parkett-Loge . . . . .	K 20.60	K 12.60
Balkon-Loge . . . . .	10.60	5.80
Parterre-Logensitz . . . . .	6.30	3.60
Balkon-Logensitz . . . . .	3.60	2.20
Cerclesitz . . . . .	5.20	3.30
Orchestersitz, 1. und 2. Reihe . . . . .	4.30	2.80
Parkettsitz, 1. bis 5. Reihe . . . . .	3.60	2.20
Parterresitz, 1. bis 4. Reihe . . . . .	2.80	1.80
Parterresitz, 5. bis 8. Reihe . . . . .	1.80	1.10
Balkonsitz, Mitte . . . . .	2.30	1.20
Balkonsitz, Seite . . . . .	1.20	—80

Die Mitteilung obiger Preise erfolgt unverbindlich.

## Urania-Theater.

Eröffnet am 9. Mai 1898. — Fassungsraum 450 Personen. I., Wollzeile 34, Uraniahof. Gegründet im Jahre 1898 zur Verbreitung naturwissenschaftlicher und technischer Kenntnisse in die weitesten Kreise.

Protector: Se. k. u. k. Hoheit Herr Erzherzog Karl Franz Josef.  
Ehrenpräsident: Max Graf Montecucoli-Laderchi. Präsidium: Dr. Ludwig Koessler, Hof- und Gerichts-Advokat, Präsident. Direktion: Fachlicher Leiter: Regierungsrat Prof. Dr. F. Umlauf. Administrator: Friedrich Bauer. Veranstaltungen: I. Vorstellungen im Urania-Theater. Projektions-Vorträge mit bühnegroßen farbigen Skioptikonbildern und lebenden Photographien (Kinematogrammen).

### Preise der Plätze:

Loge . . . . .	K 8.--
Logensitz . . . . .	„ 2.--
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe . . . . .	„ 2.--
Parterre-Fauteuil 1.—3. Reihe . . . . .	„ 2.--
Parterre-Sitz 4.—6. Reihe . . . . .	„ 1.40
Parterre-Sitz 7.—12. Reihe . . . . .	„ 1.--
Parterre Sitz 13.—15. Reihe . . . . .	„ —.80
Seiten-Sitz rechts 1.—5. Reihe . . . . .	„ —.80
Seiten-Sitz rechts 6.—12. Reihe ) . . . . .	„ —.60
Seiten-Sitz links ) . . . . .	„ —.60
Stehplatz . . . . .	„ —.30

Vorverkauf an der Tageskassa des Urania-Theater, I., Wollzeile 34 und im Bureau Kehlendorfer Krugerstraße 5.

II. Volkstümliche Vorträge von anerkannten Fachmännern im Vortragssaale mit Projektionsbildern, Demonstrationen und Experimenten über Astronomie, Geologie, Geographie, Meteorologie, Naturgeschichte, Physik und Chemie, Photographie und Technologie.

An Wochentagen: 7 Uhr abends im Vortragssaale der Wr. Urania I. Wollzeile 34.

Preis eines Sitzplatzes: 50 h.

III. Exkursionen unter fachmännischer Führung. Besuch der k. u. k. Hofmuseen, des Museums für österreichische Volkskunde, der k. k. Zentralanstalt für Meteorologie, der k. k. Sternwarte, hervorragender technischer Etablissements u. a. m.

IV. Ausflüge unter fachmännischer Führung in die Umgebung Wiens nach vorhergehenden erklärenden Vorträgen der führenden Fachmänner.

Auskünfte in der Kanzlei der Urania, I. Wollzeile 34.

## Konzerte.

Wien hat sich seit jeher durch liebevolle Pflege der Musik ausgezeichnet und sein Ruf als musikalische Stadt ist ebenso berechtigt als weit verbreitet. Eine stattliche Reihe der bedeutendsten Komponisten und hervorragenden Tonkünstler zählt Wien mit Stolz zu seinen Söhnen. — Eine Fülle vollendeter künstlerischer Genüsse wird, insbesondere in der Wintersaison, dem musikliebenden Wiener Publikum geboten, so namentlich in den philharmonischen Konzerten der Hofoper-Theater-Kapelle, in den Konzerten der Gesellschaft der Musikfreunde und des Konservatoriums für Musik. Ferner sind hervorzuheben die Konzerte und Produktionen der zahlreichen Gesangsvereine und Liedertafeln (Wiener Männergesangsverein, Singverein, Akademischer Gesangsverein, Schubertbund u. a. m.), sowie die Einzelkonzerte berühmter Virtuosen.

Die bedeutendsten musikalischen Produktionen finden in dem Musikvereinsgebäude (I. Künstlergasse 3) in dem großen oder kleinen Musikvereinssaale statt, weiters im Saale Bösendorfer (I. Herrengasse 6).

Konzerte von Militär- und Zivilkapellen (sogenannte Promenade-Konzerte), die sich gleichfalls eines wohlbegründeten Rufes und großer Beliebtheit erfreuen, finden an bestimmten Tagen, namentlich an Sonn- und Feiertagen, statt im Kursalon des Stadtparkes, im Restaurant des Volksgartens (in der Sommersaison täglich Abendkonzerte), in den Sälen der Gartenbaugesellschaft (I. Parkring), in den Sophiensälen (III. Marxergasse), im Restaurant des k. k. Augartens, im Ronachersaal, im Theresiensaal des Hotels Savoy „Englischer Hof“ (VI. Mariahilferstraße 8), im Gartensaale des Hotels „Goldenes Kreuz“ (VI. Mariahilferstraße 91), in Hopfners Kasino und Etablissement Hietzingerhof (früher Vogelreuther) in Hietzing, in zahlreichen größeren Restaurationen des Praters und sonstigen Vergnügungsorten. Näheres darüber in den Plakaten und Tagesjournalen („Fremdenblatt“ „Tagblatt“, „Illustriertes Wiener Extrablatt“).

Auf dem inneren Burgplatz spielt täglich, ausgenommen die Sonn- und Feiertage, um 1 Uhr mittags bei der Wacheablösung eine Militärkapelle („Burgmusik“). Im Sommer an bestimmten Nachmittagen Platzmusik vor dem Rathause.

## Konzert-Säle.

**Großer Musikvereins-Saal.** Eröffnet am 6. Jänner 1870. Fassungsraum: 2063 Personen.

**Kleiner Musikvereins-Saal.** Eröffnet am 19. Jänner 1870. Fassungsraum: 462 Personen.

**GROSSER MUSIKVEREINSSAAL.**  
I. DUMBAGASSE 3 KARLSPLATZ 6.  
Telephon 553  
Gesetzlich Geschützt.

RECHTS  
LINKS  
ORGEL  
CERCLE-SITZE  
ORCHESTER  
Parterre  
Orgele Galerie  
FASSUNGSRAUM 2054 PERSONEN  
SITZORDNUNG u. PLATZPREISE

Other labels in the drawing include: Musik-Galerie, Logen, Stühle, Parterre, Orchester, Cercle-Sitze, Orgele Galerie, and various balcony and box labels.

**KLEINER MUSIKVEREINSSAAL**  
I. DUMBAGASSE 3, KARLSPLATZ 6.  
Telephon 553.      Gesetzlich Geschützt

RECHTS      LINKS  
Haupt-Galerie      Haupt-Galerie  
Orchestra-Loge      Haupt-Galerie

PARTERRE  
KLEINES PODIUM  
Parterre-Cercle      Podium-Cercle  
Podium-Cercle

Platzpreise u. Sitzordnung.

**Bösendorfer-Saal.** Eröffnet am 17. November 1872. Fassungsraum:  
600 Personen.

## **Kabarets, Zirkus, Varietés, Volkssänger.**

Es bestehen eigene Zirkusgebäude und zwar:

**Zirkus Renz,** II. Zirkusgasse 44, dann

**Zirkus Busch,** II. Prater, Ausstellungsstraße,

**Zirkus Schuhmann,** XV. Märzstraße,

in welchen einige Monate des Jahres Vorstellungen stattfinden. (Näheres  
Plakate oder Tagesblätter.)

**Theater und Kabarett „Die Hölle“,** VI. Magdalenenstraße 8.

**Theater und Kabarett „Fledermaus“,** I. Kärntnerstraße 33.

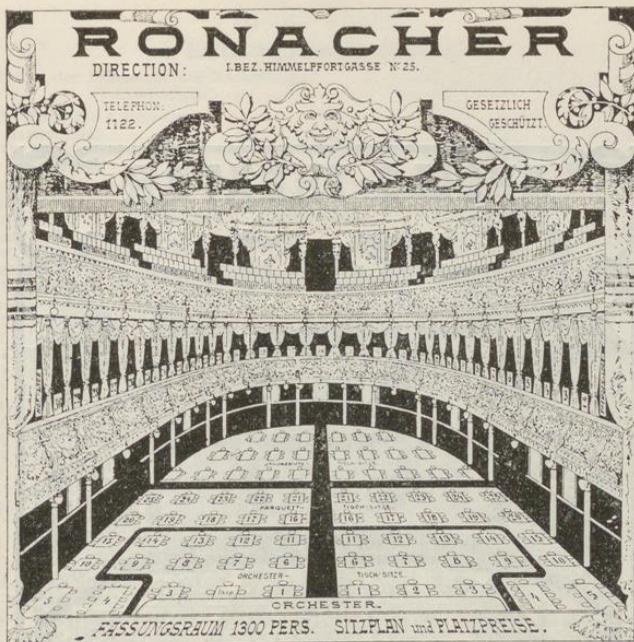
(Fortsetzung Seite 87).

Musterlager von Kachelöfen 7  
**Leopold Pehm, Hafnermeister**  
**Wien, IX. Bezirk, Berggasse Nr. 9**

Umsetzen und maschinieren schlecht funktionierender Kachelöfen, sowie das  
 Ausputzen derselben, wird solid und preiswürdig ausgeführt.







Vom August bis zum Frühjahr geöffnet.

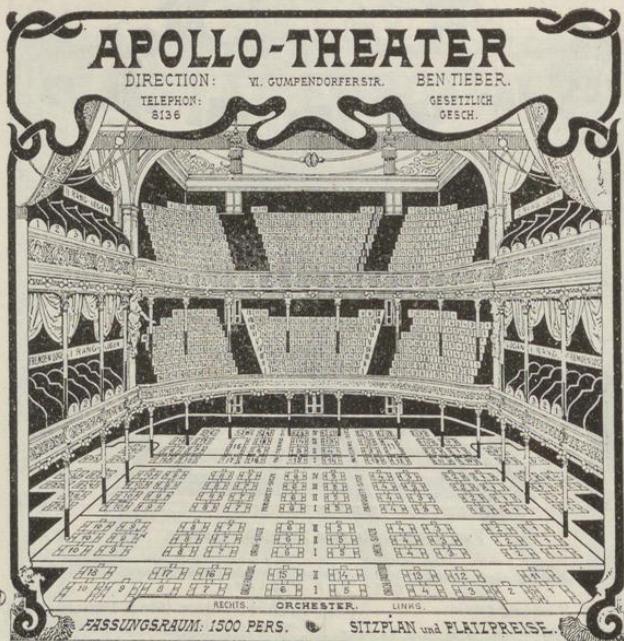
Preise der Plätze:

<b>Parterre:</b>	Proszeniumsloge (für 4 Personen) à K 30.—
Sitze in der Parterreloge à K 8.— u. 6.—	Logen im I. Rang (für 4 Personen) „ „ 25.—
Orchestertischfauteuil-Sitze . . . à K 5.—	Jeder weitere Sitz in einer Loge „ „ 6.—
Orchestertisch-Sitze à K 4.—, 3. u. 2.50	Fremdenlogen-Sitze . . . à K 7.— u. 6.—
<b>I. Rang:</b>	<b>Balkon:</b>
Klubloge (für 6 Personen) . . . à K 50.—	Balkonsitze . . à K 3.—, 2.—, 1.50 u. 1.—
Klublogen-Sitze . . . . . „ 8.—	Eintrittskarte ins Haus K 2.—.

Täglich Vorstellung mit reichhaltigem Programm. Beginn 8 Uhr abends. Abendkasseöffnung 7 Uhr. Mit großem Produktionsaal, Wintergarten, luxuriös mit Logen ausgestattetem Kaffeehaus und Restauration, Fremdenzimmern usw.

Tageskasse: (Telephon 1122) von 10 Uhr vormittags bis 6 Uhr nachmittags geöffnet.

Die Mitteilung obiger Preise erfolgt unverbindlich.



Eintrittspreise umstehend.

## Apollo-Theater.

### Eintrittspreise in Kronen.

Preise der Plätze für die Nachmittags- Vorstellungen :		Preise der Plätze für die Abend- Vorstellungen. — An Wochentagen :	
Loge I. Rang für 4 Personen . . . . .	20.—		30.—
Jeder weitere Sitz . . . . .	5.—		6.—
Loge II. Rang für 4 Personen . . . . .	14.—		20.—
Jeder weitere Sitz . . . . .	3.—		5.—
Orchester-Fremdenlogensitz 1. Reihe . . . . .	5.—		9.—
Orchester-Fremdenlogensitz 2. Reihe . . . . .	3.—		6.—
Orchestertisch-Sitz 1. bis 2. Reihe . . . . .	4.—		1. Reihe . . . . . 6.—
Orchestertisch-Sitz 3. bis 7. Reihe . . . . .	3.—		2. bis 4. Reihe . . . . . 5.—
Orchestertisch-Sitz 8. und 9. Reihe . . . . .	2.50		5. bis 9. Reihe . . . . . 4.—
Orchestertisch-Sitz . . . . .	2.—		3.—
Parkettisch-Sitz . . . . .	1.50		2.—
Parterretisch-Sitz . . . . .	2.50		1. Reihe . . . . . 4.—
Sitz I. Rang 1. bis 3. Reihe . . . . .	2.—		2. Reihe . . . . . 3.—
Sitz I. Rang 4. bis 6. Reihe . . . . .	1.50		3. und 4. Reihe . . . . . 2.—
Sitz I. Rang 7. bis 9. Reihe . . . . .	—		5. bis 7. Reihe . . . . . 1.50
Sitz I. Rang . . . . .	—		8. und 9. Reihe . . . . . 1.—
Sitz I. Rang . . . . .	2.—		1. Reihe . . . . . 3.—
Sitz II. Rang 1. und 2. Reihe . . . . .	1.50		2. und 3. Reihe . . . . . 2.—
Sitz II. Rang 3. bis 6. Reihe . . . . .	1.—		4. bis 6. Reihe . . . . . 1.50
Sitz II. Rang 7. bis 9. Reihe . . . . .	—		7. bis 9. Reihe . . . . . 1.—
Sitz II. Rang . . . . .	—		
Sitz II. Rang . . . . .	3.—		5.—
Logen-Promenoir . . . . .	1.—		2.—

#### Preise der Plätze für die Abend-Vorstellungen :

An Samstagen :		An Sonn- und Feiertagen :	
Loge I. Rang für 4 Personen . . . . .	30.—		30.—
Jeder weitere Sitz . . . . .	6.—		6.—
Loge II. Rang für 4 Personen . . . . .	25.—		25.—
Jeder weitere Sitz . . . . .	5.—		5.—
Orchester-Fremdenlogensitz 1. Reihe . . . . .	9.—		9.—
Orchester-Fremdenlogensitz 2. Reihe . . . . .	6.—		6.—
Orchestertisch-Sitz 1. und 2. Reihe . . . . .	6.—		1. und 2. Reihe . . . . . 6.—
Orchestertisch-Sitz 3. und 4. Reihe . . . . .	5.—		3. und 4. Reihe . . . . . 5.—
Orchestertisch-Sitz 5. bis 9. Reihe . . . . .	4.—		5. bis 9. Reihe . . . . . 4.—
Orchestertisch-Sitz . . . . .	3.—		3.—
Parkettisch-Sitz . . . . .	2.—		2.—
Parterretisch-Sitz . . . . .	4.—		1. Reihe . . . . . 4.—
Sitz I. Rang 1. Reihe . . . . .	3.—		2. bis 4. Reihe . . . . . 3.—
Sitz I. Rang 2. Reihe . . . . .	2.—		5. und 6. Reihe . . . . . 2.50
Sitz I. Rang 3. bis 5. Reihe . . . . .	1.50		7. bis 9. Reihe . . . . . 2.—
Sitz I. Rang 6. bis 8. Reihe . . . . .	1.—		
Sitz I. Rang 9. Reihe . . . . .	5.—		1. Reihe . . . . . 3.—
Sitz II. Rang 1. Reihe . . . . .	2.—		2. und 3. Reihe . . . . . 2.50
Sitz II. Rang 2. bis 4. Reihe . . . . .	1.50		4. und 5. Reihe . . . . . 2.—
Sitz II. Rang 5. bis 7. Reihe . . . . .	1.—		6. und 7. Reihe . . . . . 1.50
Sitz II. Rang 8. und 9. Reihe . . . . .	—		8. und 9. Reihe . . . . . 1.—
Sitz II. Rang . . . . .	5.—		5.—
Logen-Promenoir . . . . .	2.—		2.—
Promenoir . . . . .	—		



### Preise der Plätze:

Logen K 25.40, 30.40; Logensitze K 6.60; Orchest.-r-Fauteuil K 6.10; Orchestertischsitz K 3.10, 4.10, 5.10; Proszeniumlogensitze K 7.10; Parkettsitz K 2.04; Estradesitze K 3.10, 4.10; Balkonsitz K 3.10; Promenade-Entree K 2.04; Parterre-Entree K 1.24 (inklusive Pensionsfondsgebühr).

An Sonn- und Feiertagen Nachmittags-Vorstellungen bei halben Preisen.

Kassa ab 9 Uhr vormittags ununterbrochen geöffnet.

**Etablissement Ronacher**, I. Himmelfortgasse 25, Direktion Gabor Steiner. Erstes Wiener Variété (ehemaliges Stadttheater).

**Apollo-Theater**, VI. Gumpendorferstraße 63, Ecke Kaunitzgasse. Direktion Ben Tiber. Vornehmes Variété. Täglich Vorstellung um 8 Uhr abends. Jeden Sonn- und Feiertag um 3 Uhr Nachmittags-Vorstellungen.

**Wiener Kolosseum**. (IX. Nußdorferstraße 4). Vergnügungs-Etablissement mit Variété, Ballet, Vaudeville etc. Täglich Vorstellung um 8 Uhr abends. Jeden Sonn- und Feiertag um 3 Uhr Nachmittags-Vorstellung zu halben Preisen.

Tageskasse: I. Kärntnerstraße 43 (Eingang Krugerstraße) und im Kolosseum von 10 bis 5 Uhr.

**Sommer-Orpheum im k. k. Prater**, (Drittes Kaffeehaus, Hauptallee).

Während der Sommermonate interessante Vorstellungen und Produktionen. Dasselbst auch täglich bei schönem Wetter Gartenkonzert.

Preise der Plätze:

Loge . . . . .	K 10.—
Reservierter Sitz . . . . .	„ 1.—
Entrée . . . . .	„ —.60

**Casino de Paris**. I. Am Peter 1. (Während der Wintermonate.)

**Budapester Orpheum-Gesellschaft**. Hotel Central, II. Taborstraße 8. Anfang 8 Uhr. Im Sommer Pertls 3. Kaffeehaus.

**Weigls Variétébühne** (Dreherpark), XII. Schönbrunnerstraße. (Nur während der Sommermonate.)

**Volkssänger**. Die Gesangsproduktionen der Volkssänger sind bei den mittleren und unteren Volksklassen sehr beliebt, und da sie das Wiener Leben und den Wiener Humor charakterisieren und überdies das Wiener Volkslied kultivieren, so lohnt es sich auch für den Fremden, der einen Einblick in das Wiener Volksleben machen will, eine Volkssänger-Singspielhalle zu besuchen. Näheres darüber im Inseratenteile der Tagesblätter („Fremdenblatt“ und „Illustriertes Wiener Extrablatt“).

**Grand Etablissement Wolf**, XVIII. Gersthofnerstraße 103.

**Güldene Waldschnepfe**, Dornbach, XVII. Bezirk.

## Kurzer Aufenthalt.

Nur vom Standpunkt des Vergnügungsreisenden geben wir in nachstehendem Ratschläge über die zweckmäßigste Verwendung der Zeit bei kurzem Aufenthalt in Wien.

Für einen Tag.

Rundgang oder -fahrt durch die Innere Stadt, ausgehend vom St. Stephansdom, nach dessen Besichtigung über den Stock-im-Eisenplatz