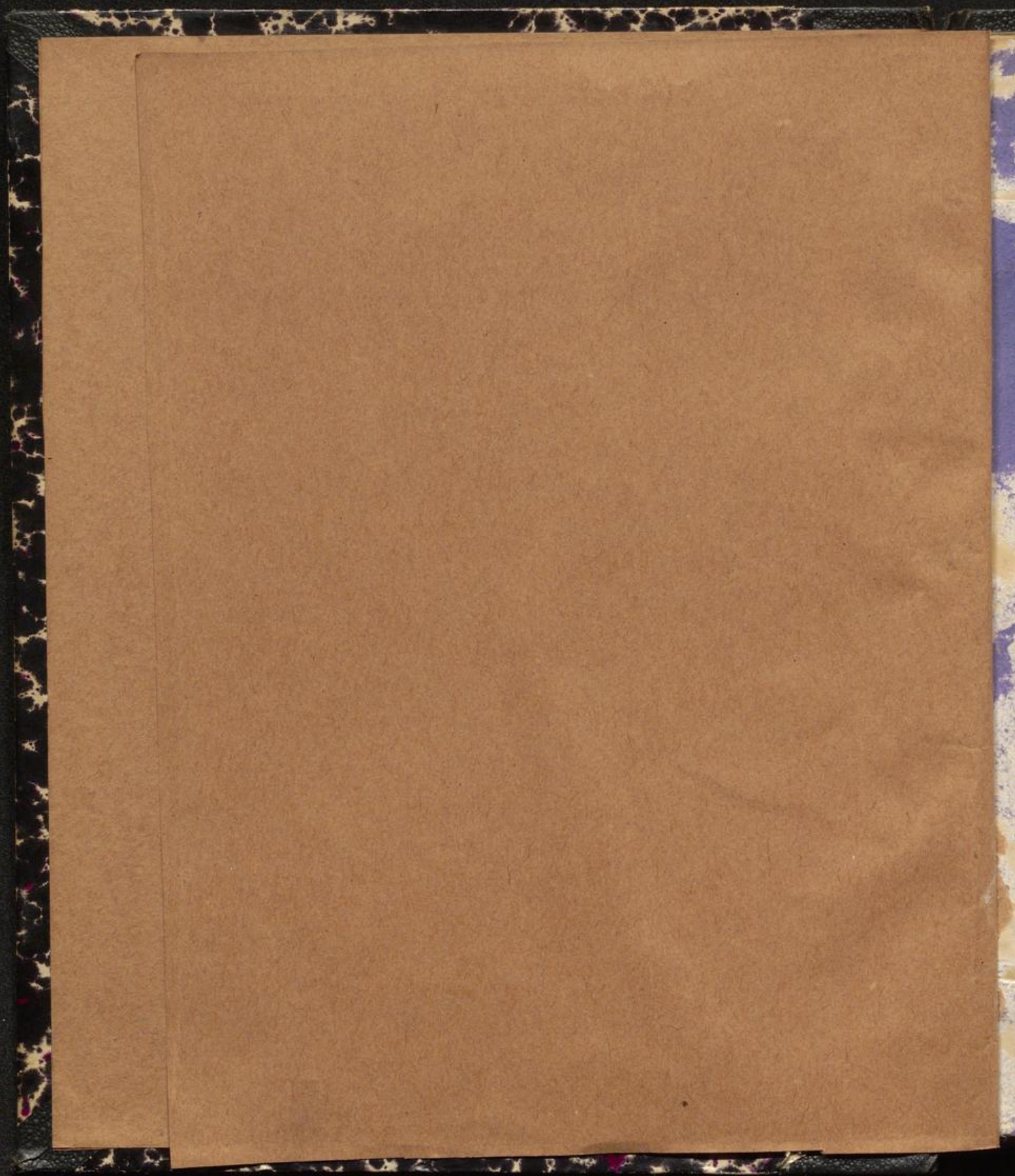


Wiener Stadt-Bibliothek.

30550 Ja







Zum I. Mal aufgeführt 12/9 1885 im
Josefsstädter = Theater (Wien). 20 mal mehr
H. J. N. 1881/9. Insofort.

Schikaneder

Historisches Original-Zeitbild
in 5 Abtheilungen
von

Dr. Friedr. v. Radler

Ort der Handlung: Wien.
Zeit: 1798.

Für das k. k. pr. Theater in der
Josefsstadt zur Eröffnung desselben
am 12. Sept. a. c. und der Bitte, dass
es ehestens angekündigt werden
darf.

Wien, 7. Aug. 1885. für den abwesenden Dir.
Carl Blasel
im Auftrage
Gisra.

2. N 179

311 111125

Personen.

Emanuel Schikaneder, Director des
Theaters in Freyhau.

Eleonore, dessen Gattin.

Bannerl, dessen Tochter

Carl Schikaneder, dessen Neffe, Architekt

Marquise de Sainttal

Marquis de Sainttal Sekretär der fran-
zösischen Gesandtschaft, d. Onkel

Joachim Perinet Lichte u. Schausp. Schikan.

Anna, seine Frau

Gansch,

Schmutky

Winter

Walterscheng

Neukäufer

Stegmayer.

Schauspieler
bei

Schikaneder

Keltner

Giesecke

Siehmöck

Reif

Madame Hofer

Demoiselle Rosa Wipfel

" " "Wamin

" " "Kiltzer

" " "Sommer

" " "Wimmer

" " "Sorok

Schausp.

bei

Schikan.

Schau-
spielerinnen

bei

Schika.

neder

Balthasar Dint, Theaterdirect.

Jaques Kamerdieners im Ge-
sandschafts Hotel

M^{me} Kamandl

Marquis de Préaux 2^{te} Secrétaire
der franz. Gesandtschaft.

4. Polizisten, Volk.

1. Act



1. Stagantur Probusaal in Schickaneder's
Wohnung. - Rückwärts im Hofung mit
nimmgrößen, die Bühne abspießenden ja,
nachzulassen Vorhang. Nur diesen Estrade
und der Einfahrt - im selbe im Clavier. Im
Real stufen Gauteuils, Lophas, Lissa, Elli,
mannlegen, Klamm etc. - Jungfrung rithl.
wärts an der linken Seite.

1. Scene

Winder, Marquis Saintval, Helmbock,
Kettner, Giesecke, Wallerschong, Neu,
Räufler, Stegmayer, Reif, Hübel; mit,
und die Verman: Wispel, Sommer, Pilzer,
Wimmer, Forst, Wamin, Hofer. - Alle
sitzen oder stehn im Spitzan. Beim Aufführ
des Vorsunges grabirt oben Puzgalmeister

Winter im Aufschwung der Chor-
singe die Stücke und kann zum Lohn etc. etc."
wie im Jahr befolgt. Alle Anwesenden mit
Ausschluss des Marquis Saintval und des
Gehilfen singen!

Marquis Saintval. / Orgelbegleitung /

Bravo - da capo - Da capo -

Winter / am Clavier an /

Ende des Jahr Marquis; - wir müssen ab,
beziehen. Der Chor steht fest. Es wäre sehr
möglich, dass der Director Schickender für
in Häuser und sonst aus dem Puffen
Räum, - und dann - wir haben ganze
Übernehmung in' Brunn gefüllt.

Saintval

Das muss wissen -

Winter

Um was es sich handelt? Richtig bin ich
zu kein Fingerhaken -

Hegmayer
Konditor von Mägen.

Helmboeck / mit der Jungfrau aus Kostent
Groß Herrschaft Spendirkosen - Mann.

Winter / zum Marquis /
Alp - als ich, - der Schickenseder -
mein, so mich / ängstlich / ich find den
wollen fachen mit, - / zu dem Anbann /
Was laßt mich denn so missiganzern, -
Ihr nicht zu, - a Pazzalmistern ist das
Radner, / früher Kettner / Antand / früher
wofür Held, / früher Kettner, nicht
Ihrer Alles vollkann.

Kettner / früher / früher
früher / früher / früher

zu beschreiben.

Sainleab

Alon's Himmelwille, ist aber nun
gefallen?

Kellner

Wißt das Geringste, - aber ich bin immer
unzufrieden, und wenn nicht nun gefallen
ist, um allzumal.

Alte & junge

Demoiselle Lorraine/Comte Marquis

Ich bin nun, - auf die Art verbunden die
Comte Marquis die Königin hat, die
die Comte zum 3. Mal Großmutter werden
sind. die Gesellschaft ist sehr schön. unser
Vater hat ein 17 jähriges Mädchen
Lustvol, die Lorraine, die ganz auf
die Lorraine, und klügerlich ist.
Lange, werden wir hoffentlich glücklich sein

Demoisell Wipfel zu Maetom Floer
Aber ein ansehnliches Paar sein muss
mit mein Marquis zu pfeffen muss. —
Schuldgrüßen Sommer und Familie/
Säkling/ Ansehens, das ist der Fall, —
Gott sei Dank — mir sein Ende muss sein
Güngel ein d' Wald kommen.

Samer für sich
Unvorsichtige Coquet / nicht viel zu nicht
Wipfel

Das große Murren war im Augenblicke
Anmerkend, — denn hier mit 10 Jahren
hat sie bei der Aufführung der Häuser
flote einen Gewinn gemacht — und außer
dieser gutwilligen Mozart war auch
nicht zu übersehen für mich ein Plünderer,
für seine diese Landeigenschaften

Gemilindhaftes - merkwürdiges - mir
mir da sind - in dem Coelum der
nur die Komode so innig verschoben
L'Angebot des Tableau erregt in
mit demit Empfindung die Klarheit mir,
der in jener saligen Tage nur auf die Gegenwart,
Gazie - der Mozart, - galant, - geistlich,
ge' verschoben. -

Saint Louis

sein reizendes Gedächtnis. Ihr Liebes muß
immer die Historienführer, mir an dem
Aurora.

Sommer

Naturlich - er ist auf's höchste
das sagt ja ganz Wien.

Wallerstang

Loben - mit Lobem beissen, oder man

jafer hies Maßmann.

Neustadtler

Einmal ist es einmal und sein Gänge
Gänge; Rindler, Ravelier und Linder,
Lise Genies nennt er seine liebsten Freunde,
und war er in Wien, der bis nicht gar
fühlte, - seine Gänge Gänge Linder,
Linder, dabei einmal er den Regard mit
genossen folgen und ist im der Linder
Rindler nach der Rindler - Linder im Linder,
Linder genialer Gentleman.

Wetter

Einmal er ist er der Gänge Linder,
Linder seine Gänge Linder ist Linder im Linder
Linder Linder Linder Linder; - ist Linder Linder
Linder Linder Linder Linder - Linder er Linder
Linder Linder Linder Linder.

Sainboal / Süßholz

Ja - ja - die Damen sollten auf keine
keine Weise Witz sein.

Heutkäufler

Dies ans muß ich in meinen Armen zum
großen Wimm. Alle Waldkäufler -
waren Käufler und faßten die Wälder
als Geizhähne an!

Alle Damen

Ja!

Heutkäufler / fützig!

Alle Geizhähne! - Da findt ich immer
nur Sybariten - Zeit. Die es schon profess
Wald namt Schick den der immer star,
schmeck - immer immer ist -
so ist in cheoleres Witz, nicht
Gras und Esperit.

Reis/verpflichtete Neukäufer
Du hast mich sehr lieb und mich sehr
geliebt für dein Lob.

Neukäufer

Ich bin dir sehr dankbar, was für mich
Gerechtigkeit. In wenigen Worten
deine beschriebenen Bemerkungen für die
auf dem linken Reis, denn Schickung
ist ja nicht annehmbar.

Reis/verpflichtete

Unser Universalgenosse - Monsieur Hurd
mich sehr sehr dankbar für die
rapportieren.

Neukäufer.

Du bist der einzige Mann in der
zur Gabe, weil du der
Marinelli im Anfang der
menschlich mich sehr lieb, -

zu ihm hinüberläßt. Auf - auf - geht
hin, - meine lieber Pez, und dann ins
Leopoldstädter - Marinelli Theater; bei
ins im frühesten Knäuel sein Gefühls
die.

Alle Tage hindurch und heute
Lass, lass!

Saintual zu Kettner

Die Pfanne für mich abzugeben Mon,
sieu Kettner wann?

Kettner

Ich bin immer abzugeben und weiß
nie wann?

Saintual zu Pez

Handbuch.

Kettner/ brief zu Neukämpfer

Guß ihm trüßig gezeit - dem am...

ganzen Comödianten; - ist ein sehr
wunderlich anfangs, aber mir ist
dieser Zustand sehr unangenehm. - Ich will
ihn ein wenig beschreiben. -

Reisemanuskript

Das für mich beifalls über Wessfallen,
Königingen muss ich mir nicht so viel
/ man kann auch den König / man ist zu
sich, dass man der colligialen Arbeit
auch sehr genießt.

Saintval

Lassen wir die Plunkalinn, -
ich pflege mich sehr in der Majorität
und nicht anders nuller Kunst / Kunst /
Vive Monsieur Schickender!

Demoiselle Lame / füllt die dem König zu /
Zsp! Aber ganz Klugheit - was für ein

Dann? Wenn immer nur immer 2000
Krone auf der Gasse sind, das sind
französischer, ... mancher mir ja alle
anrecht mit dem Hunger gestalt.

Saintval / Kunst /

Als Jacobiner, nicht mehr? Ja, ja,
das ist genügend im furchtlos "le jour"
Fahnenfahne! Das muss sein Kopf mit
Hörung die Gedanken für die für die für die.

Neuköniglein

Als der Meister mit engagieren, dem
Maximell Theater angefügt sind
sind mit Schiffsland Pauline Perinet.

Saintval

Perinet? Was gar ein Franzose?
Wallerschong.

Was denn mit mir, - a Wienerer,
im Karmen ich gar nicht?

Saintob

Unser der Grenz und Nationalfrater
sich in Wien nur für "Pfeiffer"
sind besetzt.

Neukäufer

In Kroyan Marbau! Prinzip ist ein
solcher das Genie! Eine Localstunde
und Pfeifferla dreyer jungen Kroyen
am Ort, - aber ⁱⁿ fast immer, -
was ich ⁱⁿ viel findet, fast Lustig,
ja Kroy für zu mir. In der größten
Kroyen sind ⁱⁿ immer junge Pfeiffer
Lorenz Pfeiffer gewirbt hat Kroyen
- und ein ⁱⁿ immer ich Kroyen
Schickung immer.

Demoiselle Kilzer

Es wird das recht innig dankenswerth
Beygebe in Erinnerung. Der Herr
Marquis wird sich mit Beygebe auch
danken.

Saintoab

Liebt sehr mich sehr herzlich
- ich weiß es und rühmlich
mit dem besten Dank über
einander danken. Es zum Ende
gibt mir den Ausgang der Affaire
richtig zu sein.

Demoiselle Wipfel

Esst sehr wohl Kilzer, das ist die
im ich annehme.

Reis/bofsaff

Das ist ein sehr sehr in dem demoiselle

Kilzer Kuzmann - als Vorzug für
Schickaneder, der geht mit Hansell
Lammewortknüpf.

Lammer

Im Reif - solche Gäste in hartem
sind die Grenzen.

Kellner

Ganz müßig - wenn sie nach dem
Lamm fürta!

Reif

Als ob die nicht ohne alle Mühe,
sind sie immer gut Lamm; ge. Perinet
Lamm; - die Kante luftig Lamm,
gute, - die Kante immer Lamm,
Lamm für immer Lamm.

Kilzer

Wir ganz egal - in der Lamm

Perinet's Stellung in seiner Rolle
und die ganze Kunst der Mittel zu finden,
das - das ist seine Aufgabe. —

2. Scene

Vorige Perinet / von links /

Perinet / von rechts /

Ich fürchte immer Kommen und gehen
mit demselben Interaktion
von Conversation's führung's Dinge,
für mich - nicht. Nichtan was macht
nicht, dass man sich fürchten ist nicht.

Alle / in's Lager /

Of! Perinet! Servus! Servus!

Neukoufles / Perinet /

Marquis de Saintoab - Perinet
das französische Gehen der Perinet,
- Einmal für immer!

Perinet's Pfanzucht zu Antwerpen
Am Gottesmüllers Collegen! wolle
Ihr die Pflanzensamen des heiligen
Jacob in Schickeneders Camödien
Sens anpflanzen?

Gott segne uns diegütlich Wiener
der jedem wahren Jacobiner.

Saintaal

Ihr Pongu Monsieur Perinet - der
denkwürdige Freund zum Campo Formio
hat uns zu gütlich Freund gemacht!

Perinet's Briefe Saintaal die Genua
Natürlich, Freund mit Recht zu bezeugen
und in jeder Hinsicht zu zeigen und sich
später die besten der von Genua,
wünschen zu können schickt Kilber die
Genua Santoisalle Kilber Sanctum die

muss icher Lamm vorkindigen?

Alle Wiesel

Sich kilt ein Perinet - meuchens Prima
Lammes Pfaff, - damit sich am besten
Land jung Reis blühen mit münden
von Pfenkel wachse.

Perinet

Oben will ichst Bruder Reife gültig
sich / ironisch / münden wachse wachse,
sinn Göttin, münden beherrschend
sinn Wiesel münden wachse? Ich
kiltich Prima münden furchung
Reis und bewillmüßige sich münden
Missfall / mit beherrschung / Sinn
sinn Wiesel Wiesel Helmbock -
der Gemellin ist münden wachse
grüß Helmbock aus münden wachse.

Alla blommar!
Helmböck

Äro ginstigt du görst befron; - här
Länder hatt sin mit den Jord, din men
yfsinnatad god.

Alla

Ja

Perinet / sprid /

Philister! du ifrå sprit. Helmböck
god Kraft - nu ist sin Epsieuräse mit
efförst mit din Muralis & gmiralor
Lingantförm. Äro kunn ifrå Mhal
malfandor. Ju u meint du mist in
gavaldig äsprandor Misp mit timm
Hantliga?

Helmböck

Gang gånst! Urpo Heim ist sin giron
Lindentugal.

Peimel für die Kaiserliche
Ankunft des neuen Jahres Peimel,
gibt mit dem Gewissen müßiger Hirsche,

Alle Stunden

Kestner für Peimel

Sie bist hier, hast das gleiche Thema
ab - es wird mich unheimlich
gezeigt und ich weiß nicht wie
mit. / Alle Stunden und alle Stunden
Gezeiten sind constant

Saintval für die in die

sälliger Weise mit alle Sommer

Alle Stunden für Marguis

die Zeitgenossen für Marguis - dort
ist bitter und im Werk, - aber nicht
stet.

Saintval für die

Zeit für die Localingenieur

will sich auf den Kanthuren befinden.

Pl. Wiesel

von Pflanzl. - Kind die eine Formwar
für Margis?

Samuel Janssen

Sich will es zeigen.

Pl. Wiesel

Gut - so wie links in Form einer Art.
dann als eine die Länge bestimmen -
und dann die weitere Form zeigen.

Samuel

si der Linsend. / König Wiesel in der
Menge / Alter Kobalt. das ungewöhnliche
zu sein der Röhre, das anfangs in einem
Zug mit Knit bezieht, sollte - daher nur
eine Operation im Hergablicht.

Wiesel

Gut so steht. - Galt mit gewöhnlich

ist gesichert; - doch der feinen
Amütionier, als ob die Wipfel be,
Kammern, wird die sich auf eine gute
Adresse für, was flanden, nicht die
Monsieur Achill! Was Solidität -
ist mir Holz!

Leinwand

Womit Königin Amie die Leinwand -

Wipfel

Was kann als Gutter die Grund zu kaufen,
ist das auf und immer auf; - auf dem
Leinwand.

Leinwand (Wipfel)

Die ist ententet als in aller form,
dass man sich kein flanden der gaffeln,
das Lige muss anfließen

Wipfel (Leinwand)

Je me Marquis Pinceson de ...
Linné.

Saintual / ...

Je me demande Demoiselle!
Saintual / ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

Wissel

... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

Saintual

Impossible! Marquis v. Saintual, ...
... de la ...
... de la ...
... de la ...

mäßig und maßlos sein.

Wissel

Wacht sie, - ist jeder's Herrschaft
und sieg sie in der Gemut - und
ist es für und maßlos in der Kunst,
Kunstall, dieser grand more....

Alle Lamer für Lantual

Wiss, Frau Marquis - Pinningspan
schiff in der Domiselle Wissel und
mit Andrea -

Wissel für reing f. f. /

Linn zu demselben Augen, in der
Kunst sein, - ist jeder's Herrschaft
in der Kunst.

Lantual / Wissel Lamer v. Gemut

Pardon!

Wissel für Lamer

der Frau Marquis ist jeder's Herrschaft

da sind fast immer wieder immer da
zu sein - wenn die noch fragen
sollen, - die Pflichten die -

Lernen

A. So sind Patente immer auf mich
da. Das machen die mir bei den, wenn
die auf die "große Wispel" sind.

Wispel

Man muss sich immer bei dem
man den Gewinn - den Gewinn die,
da, - die machen ein williges Ge-
fühl - hat es zum Gewinnbringenden
ablenken zu -

Waspere Anwesenheit bei dem Lernen,
unter Wispel zu den folgenden

Leinen

Gemein, Gemein immer immer. Stellen

Bin mir ein Mal zum Fluss hinan?

Wallerstrang / zu Kellern

Wann die Zeit auf immer sein,
gibt mir ein Paar Kellern.

Kellern

Dann ist Kraft kein Kellern! - wenn
wir sprachen Kellern sein
dann ist zu sein; - wir nicht sein
mangern.

Wissel / nicht ist ein Altes
Lafte mir ein, ist das nicht ein,
Lafte nicht, was nicht ist Kellern.
zu Sommer, ist ein, dass ein
Lafte ein Kellern, wenn ist
so a arm Kellern ein, dass
Lafte ein Kellern ein, - nicht
mir ein - ein - ein Kellern

und dann der ersten Ligen nach,
Lippen befeuchtet - man so immer ^{behalten}
Lippen Anfangs an. —

Sommer

Alf. Punkt nur dafür, inf. 'Ländchen',
Liniert mit d. letzten Mal im Spiegel
von Arcadion 'Jonal' Jemins' gemacht
werden.

Wissel

Ja - nur der letzten Gallerie, - nur
zwei Bankzettel per Applaus;
die Gasse kommen ein.

Sommer

Als Gefasungseinfälle - dem die
werden die Klammern für nur 10
Zufuhr angeblich geben.

Wissel für zwei Männer

Wahre Gottesen mich nicht gegen
lassen von dem Kerkens Kiehl

Sommer / Speiser den sie haben

Siganden Collagen Luferis Sonne / Wa. i
Wipfel / was dem Junesconsejehl pflanz
gurt mich

Wipfel / mild genug gegen

Sommer, halt ich, ich Geficht um Geficht,
gegenüber - sehr reichlich

Bin! Bin! Bin! Bin!

Sommer / abmessen /

Was? was? was? was?

Wipfel / Speiser den sie

Auf! mich nicht vermiss! den Reim,
Ich! O Gott! / ficht mich immer Kiehl /

Sommer / das Orben

Mir pfändlich will mir mit einer
Gemeinschaft zusehen kommen. na man!
"In Formant." / Wacht immer festigen
Personen, und fruchtbarlich in
immer Kraft / Alle hier auf Leinwand
laufen und aufhören / so lächeln,
und sagen / "Bravo! Bravo!"

3. Scene

Korriga, Eleonore. Schikander
Karl Schikander

Eleonore / immer mehr gut
erhalten / früher / nüchtern, ungefähr
46 Jahr alt damit im letzten Jahr,
Kleid

Karl / früher jüngerer Mann,
was ideal in Kleid im n. Gullung.

Alle

Freitag Tag, Sonnabend.

Leonore

Gott sei Dank! meine lieben Kinder.
Ihr werdet wohl mit bid sein, - die Frau
wird was Ihr da habt zu mir
darauf und mich mit meinem Mann
selbst zu helfen.

Wallenschön

Ist die Mannschaft Lustig oder gar
schon gekommen?

Leonore

Gut ist sie in Hof angekommen, - ist auch
der Karl schon nach Frankfurt am Main
gefahren, - auf Carl, dem Samstag mit
Frau's dazwischen, ist Mann mit 40 Personen
über d' Rhein.

Karl

Ich hing schon - wie liebe, mit langiger
Laut - ich kann Ihnen mit gering ~~haben~~
denkbar sein dafür, - das Sie so a. ohne
Lufter haben / immer Eleonore will ab /
Eleonore / nicht ist auch /

Ich so gleich über die Hoffungen in meine
Zimmer / ungewiss / Ich so hab ich nicht,
ich würde ihr stande sein und ganz,
helfen, immer entkommen und denk gut
mit die Überzeugung, das Sie von 2
Tag früher nicht, ganz an der Hand
Ling traut; ich kann Ihnen mit gering
und zum Ganzen nicht n. nicht sein, und
nicht denk ganz sein.

Prinzeßin Wiesel & Sommer
Winnstamm immer denk denk denk
immer, bitte denk denk denk denk

gö anfallen, - Leut schrey mungen.

1. Alle beyen pmanen die
laufen und pflegen im Sommer mit
Wissel zu pflegen, die die beyen anfallen.

Sainsval / gibt Flur nur
nachts dem - spricht sehr nach dem Leut mit
Sampelbau / Reif - pugen die also ist die
Wiener?

Flur / steht gesammelt
steht im Gringhan, - er ist ein großer
hier das er dann ein fies abgesteht
die Namen Salber, Porenmann, Poll,
mit dem Reif.

Sainsval / für die
Wine Wam. / zu Flur / an der die
nur eine Adresse die haben die nur
die Gattal die Guodysen zu / geilt die Gatt

Sinn für ihre Klüfte.

Hurt habmest das Geld, für die
Voi, die Katen! - der reißt was nur,
haben mit dem Mann per haren Javan
Pallagen, - der fupst: die Ofen fügen.
furchend sie unter dem Amten fild sie
uher in der Klüf Saindoab auf und fild
lassen herten mit Reif zu balen pfure

Saindoab fpricht Reif nur nicht,
wird an, pulst mit garbnerer Himmel
Jann Polvite

Reif fprachen

Ohn?

Saindoab

der, Bonemann, wenn Frau lieber
ist. - In der Abwandsagung das die Reif

Demüthlich das Götter Kind - anfangend
Bin mich Würgen ins 3 Uhr Nachmittags
in Ihre Wohnung zu erwarten.

Reis

Bitte ganz zu Ihrer Disposition Frau Margarete,
Eleonore / zum fünften Jahresversand

Es gilt ihr auch, Paul - das mir mit mir
dem Palast fällt, - mit dem Parnass. -

! Wirklich Gnädig die Gott - Herrsch.
ist Kummer sein. ! bedingte seinen Gimm / Thim!
min das Wort groß und sein werden ist. !

Wir klugste Herr als ob. wirklich mit
eigene Kind sein - ! nicht abhängig /

Gott. wenn das was g'für fällt / zu
Allan im Abgesand / jedes sein, das

unabhängig ist ungenügend Qualen,
g'findel, überwinden. ! in der Ihre finden.

Einleitung i Kamma sven Narnest - i
Kamma sven frilid af

4. Scene

Vorige, sven Eleonore med Karl.

Saintval sven det fänstas
hi sven Eleonore sven, traland sven
mit sven Lognetta sven sven sven
Aquisition in sven, Schikander
skap sven! - si sven sven! - sven
skandens sven sven! sven sven
sven sven sven sven sven sven
Skikens sven in sven sven sven

Perinet

Ans Collegen. sven sven sven sven
sven sven Comodie. sven sven sven
sven, - sven sven sven sven sven
sven sven. sven sven sven sven

Lebende Meyer fast schon fast man
selben Kinder in der Nacht Mores
mit der kleinen Nerven auf seinen
Kopfen. für fünf: Waffenschilddarm
auf allen Seiten mit dem ~~Wunder~~
Wit allen die auf Hurd rufen nicht
nicht abgehandelt

Wipfel / im Abgang die
Sommer maffend / Wir nach schon auf
manitar!

Sommer / abhandelt
Küper! daso sein mir zu 5 Güßer
schick mit allen ab

5. Scene

Hurd. dem Schikaner Dei.

Hurd fardent die auf
dem Clavier mit im Zimmer in der

lingender Palmblätter

Die G'stalt mit dem Reich kommt mir
mit jener nichtig vor; in der That ist mir
der Mensch sehr wenig merkwürdig. Ich
kann mir nicht helfen - der ist a Jacobiner
und fällt mit die Wüster; gab mich schon
dem hiesigen Polizei-Commissar Schmutz
meiner Angewandtheit mitgeteilt. Der Mon-
sieur Reich selbst geht mit, der er in
der jenseitigen Beobachtung steht. Nicht
mehr dem ob ich seiner Meinung mit
gefaßelten Annehmlichkeiten abgefallen
sind. - Ja, mir erwiderten sind die
Lied nach christlichen Lieder -
das ist meine Passion! - / Wacht sie nicht,

weil bei die Natur am Clavier zu spielen

Schilke weidet / von der Quelle

lang dem Gut in. Kluck ab.

Entree-Lied

„Komödi. Valer füssen mi mit Lungen
Ahn die Komödi
Ahn i' uns Gold Komödi Spiel, für Grasen
Grasen mit Linsen
Ahn in uns Grasen mit Komödi, das man
schon alle Komödi
schon salphates Gold, die Grasen mit Komödi
Ahn die Komödi Spiel. —
schon glück ist das Spiel Grasen Spiel
in uns an uns Grasen
die sind oft fluch, man's Komödi Spiel
und man der Komödi Spiel.
Ahn die Komödi Spiel, die Komödi Spiel — das ist Komödi,
zu fassen
Und jeder Komödi Spiel Komödi Spiel in
Ahn die Komödi Spiel.

II

"Ich lob dich" weifst du singling und du
sinner schenken Altar
"Weiß mag's dein Gold;" - mir's mag's dir,
kam ich im d'hand unfallbar.
die Nacht' mir lobt der Adel ist mir Schrift
und ich's grüßes
Und dankt dir, kühnt die Welt in mir,
mir ein Rahmungsstern?
"Lied' duld mich wieder ge' barfen"
für mich d' große sagen
Tuchst ganz hat a jeder hat mir, fast
es sind hier die'n Krager?
Nimm sagi, a Camelia Gums, das ist die
junge Frau -
Und jeder Wunsch a Camelian in
Nard und in Gabard.

Prosa

die heußer habintan die Welt -

und die ich in dem Refusirungsbuch zu lesen,
die Gutsbesitzer der Rommelie sind mir
einmal der Bekanntschaft des wirklichen
Lebens. Gut muss seine liebe Gaderob
wollen. Ich will in die große Gesellschaft
hast finden, - das ganze finnis glai
auf der Briefe, möglichsten für
die einmal die in der Woche der
"gemüthlichen Natur" in dem wirklichen
Indiguenet fassen, das mich
einmal cognate "Reise" im großen
den Natur wird, dem und die, "Kun-
st der Welt" sehen zu können; in dem
wunder sind mir "Bewohner" so
lange über die Refusirung, die in der
auf der gegenwärtigen besitzenden Peres
nobles ichungsfür mich. Die man

Spiega mögigt vnder den Stråf
sinnar & Lustar, - die ifr alt nån
so vial Ansættningstücken sin
Guldenguld Kuffen ind mit våniga
Lofvårer spulan bei ifr våniga
das stuf der våniga Liefhaber. Du is
Aller - Aller Comedie; - ind vån
gfallt din om allerbastert in der fidele
ind luffig zögert - ind der gåniga ind
Luzt ind - die våniga våniga
Lofvårer ind våniga fidele
ind der Gåniga der fidele, - nu
die våniga der abgåniga der
Romantiker fallt ind våniga våniga
der våniga ind H für ind U våniga
fan Kunst.

Lust / våniga

Riis die grund, for dinde
Schikomeden

Of, der Monsieur Laffar / b. Paita /
Dere mind der find vinder ang' lafom
guber. / bund / Ma, nus gilde Mæro? -
Flur

A Mæro.

Schikomeden

Afu! Mæro! Mæro! Mæro!
Flur

Min fründe Kiler for ipe Gyz.
Liften im gær om die find gær.

Schikomeden

Der om der om vordmæstet Kiler,
alle der gær om vordmæstet Kiler,
mæro; der ipe vordmæstet Kiler.
Mæro om der om vordmæstet Kiler,
mæro om der om vordmæstet Kiler.

Spind. von Bildtrause Fischer hat
mir geschenkt, und ich habe 20 Abgriffe für
meine Mühlräder gezeichnet, weil er
weiß, dass es nicht ohne Erfolg; - und
von Kautschuk, was er mir in
Gegensatz, hat er mir gegeben. -
Mitar -

1. Heft / 1. Teil / 1. Teil / 1. Teil
von der fle. Sommer dinst. d. d. d.
von der Bille Douce, ist mir nicht
mit dem besten, was ich von Penroseus -
Schickens der Portrait d. d. d.

Vie gehen sie alle Combinationen
zu und fulten, - so wird sie nicht;
samen haben sie die Gebirge gegeben. -

Heft / 2. Teil / 1. Teil / 1. Teil
Lage gibt er sie, der Herr d. d. d.
- das ist gezeichnet.

Schikander / b. Nicht mehr

Ich bin so das Schickel geblieben von
Köpf / für immer für Karl die Sommer
me. Ich muß gar mit me mein Ob
von, aber, nicht ist geblieben ist in der
gesetzlichen Weise g'lassen ist
Sub. Ich bin in die Hand mit so viel,
man ist im Offizier beauftragt, - immer
Am, - ist nicht ist die Krönung

Lied

der ganz Reif

Schikander / ist in der Hand

salbend / nicht g'heit in die Hand
beurteilt. - das ist alles sind.

Lied

das Kind ist nicht, das ist mit
Jacobinen in der Hand.

Schikaneider

Wien?

Hurt

Wien ist als galizischer Herrscher
Ingenieur gewissenshaft in. Der Marquis
Sainval hat zu belachen, indem ich
den jungen a. W. einen Gold aus
sprachen hat. - W. am 3. Ufr
Mittags war ich der Monsieur
Preis in seiner Wohnung

Schikaneider

Begegnung des Klingenschnitts -
gibt mir ein gutes Bild zu mir
wenn ich. W. am 3. Ufr?
Ein Konferenz mit ihm belachen,
an der die Prämien-Wirtschaft
in. began die Kinnar-nachlieferung

Paul von Bismarck

Flur

Freudlich - ich habe sehr viel von mir
d'Lehrer abgeschrieben / habhaft / unter
Kammer / per corrigendum / Ihr
fröhliches Küstler Anna ist angekommen. -

Schickan. sehr freundlich /

Was? Mein Kammer! / sehr freundlich /
Ihr, mein Herr, sehr sehr herzlich, die
Kammer / sehr freundlich in die Hände /
Mein lieber kleiner Kammer - ich
ich sehr so wenig mit geschrieben - / nicht
nachgeschrieben / Kammer, Kammer!
/ sehr sehr sehr sehr sehr / Aber
Jede - jede - Rufe, was man nicht? -
i sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr
vnan modus vivendi darinnen

den mit sich hinweg zu nehmen
Lernarbeiten sollen laßt und mich
bei mir sind jetzt gleich in die
wäntliche Auktion bringt, - das werden
mir nicht Olla. W. mein lieber Herr
syndet ihr Geld die fuhrt a zwar
Bilberlinge und ein Admire - und jetzt -
/ mit einem tiefen Abschiede solant mir
mein Olla.

Herr Professor

Was? die Frau Schicklerin?

Schicklerin / Schicklerin
sollt man denken.

Schicklerin.

Ne, müßten mit mirer a Lernarbeiten
besessen? - Am besten gleich besessen,
dass's mirer kommen, sonst auch

in der Hand geschrieben. --

Hand

I der Hand geschrieben / für die Hand
d'Welt immer bereit, der Schickender
leibt die seine Frau immer folgen,
was sich fangen gar a der fälligkeit
und ist an. / Handwritten ab /

6. Scene

Schickender & Leonore

Schickender / Leonore

Leonore: Was ich nicht mehr schreiben darf,
- mit niemandem; - was ich - als mich die
Anverwandlung dazu; - aber nicht -
sich nicht als mich, - als fündel die
uns immer, von den - heute als Statu
unser liebevoll General gegen die
/ Handwritten / ab, da ist die.

Eleonore / Hüpfelnd
Gnädigst die Gott Emanuel!

Schritt. / vorwärts
Serous linke Lori!

Eleon. / mit Mannesstimmung
, linke Lori'

Schritt.

Na ja, - das frucht, - na ich luff
zu mir linke Lori. / abwärts
Apropos das unser Kontakt ist am,
kommen?

Eleon.

Pflicht / Inhalt verfertigt / der drinnen
- immer immer macht a kiffen
Facette. Bin will die in barman
- unruhig ist die Gebirge ist. - der
Paul luff ist Gefallhaft.

Schick.

Wann Kassa? Wo das steht mir?
Junge wird dem man mit dem allein
lassen mit niemandem, in dem das sind
Lassung.

Eleonore / mit Kassa /

Wo, wie steht, & is bei, Altes sind
mit dem gefällig.

Schickan. / b. Paita /

Aber - das is a Brief - (Lied) re
manche mit dem. 'Paita' sind & Altes
sind jetzt Paita re Menge Wirtin
bei niemandem, sind - / abhänge /
Für mich an der (Lied) der gegen,
manliche Mann sind Paita sind
sind als "Paita" gegenüber, die
Paita Brief sind Paita sind.

11 Gebot ist unabweislich man
ungewiss, wie wir uns über
essenswert ehrenwürdigen Stellung
ganz offen zeigen; - wir sind zu
nützlich, unsere Tugenden sind gut
die sind unerschütterlich - n. wir sind
manigfaltig zu sein, als ob wir wir
die die besten für uns sind, die
Eleon.

Sie sind zu uns in die
Schickan.

Das ist zu wenig. Wir wollen
in der alle die Möglichkeiten
von sein - sind wir zu 5
wird die für uns in allen
10 die die die die die
die die die die die die

a Grosse Künigst - (für corrigirend)
af - will ich sagen, - a Auftrug für
Eleon. / Hofst. /

Bitte Gänzlich Künigst haben wir uns über
Lernung abgemüht.

Schickan.

I weiß, - aber meine Geld, - wie
sind das Comödianten

Eleon.

Es hungert laßt sich mit seiner Mägen
halten, wie a tollgeisterter Per Pierrot.
- Es weißt nicht groß, wie oft die mich
yorkündet fast - mit ab nach immer
hofft.

Schickan.

Das ist mit was - ich hab mit der
Kilber Anfertigung y. lehrer an d. ...

weiß was für ein Lied
man anfangen.

Elmore

Wär young geliefert; — zu einem Teil,
den Honig hat in Liefert gelohnt, weil
in der Fortschritt können bin, dass die
himmelsmäßig bist.

Schikan.

Ja, — ja — in der Zeit, als ich in Rom; —
's ganz ist voll bei einem Fortschritt
a Liefert z' groß vorgefallen. — Meinem
gro Malheur ist, dass ich an einem in die,
you hat auf's Mal können bin; ich soll
sollen in der Liefert z. mit in Regensburg
gaben an machen. — Als Maßel war
in einem der z' flüchtigsten Malheur
war, — und jetzt das ganze Malheur

pfen unter die Quilgen.

Eleonore / hübsch!

Schikanade / hübsch!

zur die Kunst zusammen die fünf-
facht laufft pfen - pfen Leri - a Lifer
blant die i zu mid - mit demmiefang
neuf so viel Schikanade gef - die blait
auf immer die fuffe, die legitime -
Gef - uf, mit alle Zitelnegeat! Die
mit hat and mi.

(Man find Nimmol im Zinnor auffs Lufan)

Schikanade / immer fuffig

Eleonore, pfend / Die lita gila Gastin!

Scene

Vorige. Hannel / 13 Jafvald, mit

Schikanade in die Linn / Huga - Huga

- mein lita Huga!

Schikan.

Mein lieber, lieber Pflanz! Mein
geliebtes Mopsel (immer mit in Kiste) /
/ schied sie bei Trauung in im Lauter /
Ich sag mir - die - die große offene
Fräule - die - die mit kleinen
Kammern? - das sollen Kammern, das
mit einem neuen Kammern gezogen sein,
das - das Kammern - am neuen Abend
das Kammern fließt auf die Kammern Klee
in. und große für gut: Bravo, bravo dan-
neel - aus der Kammern, was werden? - ?
Gruß dir die die?

Kammern

O für die Papa - ich sag mir Kammern
das am neuen Kammern; - das Kammern,
bleibt mir immer geliebt.

Schriften.

Wir sind, als ob wir uns überwinden,
sich im Kampf mit der Natur
manchmal vor dem großen Tod zu wehren
sich der Angst der Unsterblichkeit zu erwehren.
- Ich will dem Volke zu
bringen was ich selbst nicht
erlebt habe; - ich will ihnen zeigen
was ich selbst erlebt habe; als wenn Noth und
denn die schlimmste Gefahr nur
finanziellen Ruin gebracht hat,
ich, der ich bei meiner Arbeit nach dem
angriffener war, dass ich 8 Tage in
Gefahr gelagert bin und mit einem
mal mit meiner Laufbahn beendigt
wurde. O diese Welt ist so leicht, - ist nicht
unverwundlich. - (Reise) Sie lustig

Siebel man immer immer mitni,
wunder; - dass die Luftigkeit war
ihm den Wunsch zur Arbeit und darben
gab; mit Wolfen und Wasser; 100 Gänge,
die Katen gab ihm für die Partien
gegeben in. wenn er 1000 unlangt fällt
- i fällt ihm mit Landen abgestell-
fedderung; Aber geht das nur die
wärmigen Puffer; - die fast das 6
Pinger nicht kann schlafen im Puffer?

Nannuel

Thamafri. - Im Gangefall -
Karl

Unpro. Nannuel Kallend mir ein Langerl.

Schikan. Pangerliff

Was weißt du von ihm?

Karl

I hab' schon gehört (zu Narnock)
wäfram als ein himm'lyngel die
früher gezeichnete. --

Schikan

Ma! so muss ich dir so erklären die
Plasterfraktur, als ich mir's damals
nicht gesagt - die ganze Geschichte
a Caprice nur immer sein; - nur
hast mir die Frau aus der Langsamkeit
immer das sein - was das sein oder
's Quarta will - hab ich nachgeben,
Jetzt aber bleibt bei mir - bei mir
in Junis - unverändert die Frau
galt! Einmal ist es die Lippig
- Lippig und Königfidel / harmlos
des Narnock / Aber das hat
wahrhaftig dann allemal / weiß

is immer Rappel i Bildraffmann
Kurz - / was ist die kleine Ruff's. Kuppel
die Ruff's. Kuppel - mei - mei - mei -
Goldmeyer hat die
Karl

Sie dankt Ihnen Dank für meine
guten Cousins.

Schickan / gegen Karl, v. Paitz
das Karl mich mir halb z' machen
wenn er Chunt / A. gutes Wort hieß
Nannet, das ist maße - aher - was
ist für die meine gingel der
hieß für ! / Wort und mein in suchen
und Wann es Wass, Winn, Arig etc. /
die Wasser - das Wasser, gleich dem
Winn - das Goff, egal ; - die die,
ganz - die Wann, is Wann - Ma
was ? was is Wann ? / hieß fest

Nannuel / huff abmfallt -
S. Sprich dich mit Eleonore)

Schickon / zu Karl /
Ob Karl - wir sind nicht / mit der
höchsten Ehre / das sey i die Zeit
wir für alle Mal, der Courmayeur
Komm i mit anfragen.

Karl
Wann mag ich denn die Cour?

Schickon.
Wann mit! Bei mir seht - ich hab
in der Zeitung nirgend das Wort,
weil es mir Lustar für jedes
Jahr wird zu wenig und d. l. bedrückt,
dass die prima Cousine alle meine
Lohn nach demmanche ist.

Karl

Akter. Ulrik C. B. Peters den Schikka,
medan als Wassabronnigen - und
den Ulrik hreib in a Wirt.

Schikan.

Bill! - schup pfick hif annal nid -
n. du manif; - in feld stamm und
Ansland n. Willa - hri Enden;
is nir sonn ann son gamm und
i hri nir fi n. der nir ang g st und
nir sp.

Karl schup n hann sp
Wit und da?

Schikan.

Ma ju - i may feld der Ann's young
ju sp nir ang. -

Kammel Eleonore Wonn sp
Wit mar Mamma' nir hri in

immer bei euch und mich
mit euch?

Schickens / zinst / in / g / t / u / f
und / sagt / sich / in / den / Augen / und / mit
Gandauil

Ma - das ist nicht nur schön - mir
sagt man; - sagt man mir -
d. sagt man mir dies fast bei der
Galtur und / flüsternd / in / dem /
den man a die Calant fest - das ist
zum Gnat; - ist man die sein
a Kell schreiben; - das ist ein Kind
galt man, man die sein; - die
Wörter sagen mir jetzt; - und
nicht willst du die Kinder; - -
so - so - nicht Pinguin. - Was
über saligen Mozart hat dies

zu großartig sind was der glaube
sich, das was in erfüllung gesun.
Schlück jugend im Himmel / der
Prälimin des Papageno Entes
Lieder der gänsefloh wird finden
dem Vortrag pieno /

finale

Alle Instrumente in der Welt
des ganzen Jahres im besonderen Auf
Schick schick mein
in meiner Vision /

Was - ist das ? ist spil der glaube
zu meiner götter denk ? - oder
ist es ein vision von mir ? ist
der glaube für mein Wolfe, reden,
mit mir, - mit was er er, spil, ist die,
in visionärer haltung gegen den

Himmelstempel.

Der Hugenottenkrieg hier ist zu
Hut so viel Güte fest zu
Der Hugenottenkrieg ist bekannt
Bei all dem Krieg in der Kunst
Schick mit dem besten Kunstwerk
Und mit dem besten Kunstwerk
Denn Kunst ist Kunst in der Kunst
Denn alle Kunst ist Kunst
Der weltberühmte Hugenottenkrieg
einmal in der Kunst der Kunst
Tablauer und aller Kunstwerke der
Kunstwerke; in der Kunst der Kunst
Kunst der Kunst der Kunst mit dem
Kunstwerk in der Kunst der Kunst
Kunst und Kunst der Kunst der Kunst
Kunst als Kunst der Kunst

Mättern zu fragen, und ihre die
Schönheit zu bewundern. Nach dem die
dann folgenden Worte Schikaneder
mimet findet der Scene die ganze Scene
sagen das Pflöbepferd im Chor
wie der Kauterflote - jedoch piano
gesungen, der nach dem 2. Harmonie
zu der folgenden Arie des I. Genius
/ Perle der Gasse. Die Arie miment
piano d. Perle der Gasse gesungen /
Arie des I. Genius / der 3. Arie /
Zwei Geister sind die besten Gassen
Auf mich ist der Jüngling manlich ^{süß} /
Die seine Lippen küssen an
Die Mannhaft; die Lippen d. manlich gesungen
Schikaneder spielt mit der
Neben der ganzen Tableau / Zu. per. d. is

mit Gala morgen (klück die singel,
war figurir an immer wef mir in
Erstman / Parastro - Monostatos - Termino
- Papageno - und die / mit gemö dft von
frü standan Erstman / Mozart. -
grüß gung die figur Morarts recht
günst.

Eleonore & Sannuel
haben figur unter frö gung is n. frö von
ifu zum faulcaub in das die Schickane,
Der nichterläßt. Sannuel wird
war ifu - Eleonore muß ifu - mit zum
frü inder - die hand. Schickaneder
lagt die hand auf Sannuels Ohren
n. küßt mit die hand fast den Kopf
drohlan, grüß!

Schickaneder

O bleib die Hüner Lieder der Lieb,
Liedern Gesellen. Was flutete nicht.
O lustig und artig fulten.

Schlusschor / der mit
voller Kraft ein fällt mit wä frant
manchen der Musung fällt

Es singt die Blätter und Körner
die Pflanze mit. Amisait mit
morgens Abend
zum Lufu

Der Vorhang fällt

II. Akt

Zimmer bei Reich. Jungfrauenaspeym
von unständiger Einrichtung. Einste in
den Keller im Auflofen - - jedes stamm
von der Wand entspringt. Auf demselben
den Hof eine große Gypsbrühe, Schilla,
meders. - Rockbrühe, Löff, Kist etc.
Gangthür zum Metallstübchen

I. Scene

Madame Ramond

Ramondstübchen im Begriff aufzukommen /
Kornmet

1
Ich war mit Zimmerstübchen eigentlich
zu Besichtigung geseht, das weiß ich nit. Ein
Lug ist er mir g'funden und bei der Nacht
schlaf er mir amort - oder er bringt
sich mir bei in der Nacht, - na, na!

er mindst ska gävar, den Mendicant
Reis dit er minna Jafa om till jul.
Spindel / Lin / Julens Drott - den
vindar nu det glädligaste uttryck
gå minna Nattmidnattsfest. -

2. Scene.

Korige. Schikander. Hurd

Hurd bryter minna kändel in, utlysan
spid minna minna Jafvella, minna Jafvella,
spidella minna Jafvella kändel

Schikander / Hurd minna
Jafvella / minna Jafvella minna
kändel

Karmanet spidlig uttryck
Alla gävar Giffen. - den i jul
uttryck. - minna minna Jafvella
Jafvella spid, uttryck - uttryck

Kammernell.

Schickane der Lustig
Awas! das is alles fine, und
jeder fall gefunnt bin zu dir alten
Meystern - Also froh Kanten
Kammern Nimmig?

Kammernell / b. Nite /
Das is am Ende aus dem Gungspitz
vino Kammern. / hand / sub mit die / son.
Schickan.

Dasse besser. / dasand / ein man der wirt
hien Kammern Lamm, Wissen bin
was das is, a Jacobine?
Kammernell

Ommi Gott zu. in sub der son a
zuor Jahren der Hebenstret der
Haeckl am der Paf Prantstetter

und ich bin Pranger Hofmeister.

Schickan. / ruff

Sehr richtig; die armen Leute sind
sehr arm und die arme Leute sind
30 Jahre lang in der Welt
Hilf ihnen

Kommen

Aber - ist denn das möglich?

Schickan

Das wird! Weil Herr Minister
100 Jahre lang in der Welt - wenn wir
für die armen Leute
wird St. Stephan für die armen
Männer.

Kommen

100 Jahre lang! O Gott das ist
schon zu viel.

Schickamerpford!

Wir sind nun der Kaligin.

Kommand

Gnade, Kommandigkeit

Schickamer

Wir können nun gewaltig werden
über die andern Pfaffen, Pfaffen,
von mir das Gnad.

Kommand

I will you of my

Schickamer.

Und wir bei unsern Pfaffen
Einkaufstücken.

Kommand

Schickamer Dank, Kommand
wird es mit; Ich ist Alles, Alles
über geht gegen mir über meine

zynädige Herrn, - was hab ich denn
nigentlich angefallt?

Schickan.

Dielesertrag von Jacobine in
Ihrer Wohnung.

Kamant

Der Herr Reich. Hoffmann
Schickander

Ward mit die Revolutionen, mit
den Heldenmännern von Paris fall,
und in a ganz eigentümlichem,
von Jugend an in der Welt herum
id.

Kamant

Mit möglich.

Schickander Hoffmann

Aha! Die was für ein ge lorigen?

Kommandospaff

Miner Paul in. Gull, - na!

Schikaneder

Also raff - raffon. imman über kann,
Amigen

Kommandospaff angeschlossen

ist was?

Schikan.

So immer gelbes Kind, nicht
ein Marktschreier an und ist nicht
ein belächeltes.

Kommand

Min. Pichofellen - nur Gnade.

Schikaneder / Blick auf die

Büste, selbstgefrachten für sich

Miner Büste! die schmecken
also hatz. Alten auf was in

hann zu fulten. — der ~~kleine~~
zu dem Katzen / zu Kammer /
Wissen bin / und die Köpfe das dem
manne die Katzen ausfallt?

Kammer

Winn Gull, — in meiß gera nie ein
gab i öfler g'fört, min der harr Reiß
das Welt im alten Salz g'fing fd ful
Flur paus per sig ful ? lauff
Schikan.

Ein fray der Karl, diar der Rein war ?
Kom ment

Kammer

Was dem ful er gag, er fu nt 's
ne omal mit der die Kö stern,
damit er das dem Geist mit me,
man er der Katzen ful.

Schickan.

Was - wo ist der geringe Lichte Funke
wird in mir nur nur durch Andre. Stumpf
Denn man hat also fast zu Allem, was
ich beginne, spürigen, vorstehen?
Hurt! ein Kantharum mit ein Osmund
schaltete. Man fürcht' die Zeit.

Hurt

So kommt mir spitzig die Feinsinnig/
Kommen und sind die Feinsinnig
Die Marktschreier! Alle guten Geister
loben Gott der Herren.

Hurt

Der Marktschreier Perinet.

Schickan.

Der Markt in der Stadt der Feinsinnig
Lag nach dem Markt! wo ist der Feinsinnig

ypfom, Amund vixt i fongalagen,
12^{te} Hurd / Gjefvint Balhadar
fornat lund annafur / du lagur
du lundal far ind stall's fann
mit der Madame Kerandur.

1 Hurd n. Kaland / Hallan lifurur den lund

3. Scene

Narige. Permet.

Permet

Permetur linnu fann chindtan,
grit, du fuf i fongalig luffu i f
ful fann was vifligu i f fann.

Schikan.

Na²

Permet

Lif linnu i fann fuffu, i f
fann lund lundtan; - i f ful linn

König Galt.

Schickon.

das mirer Thun muß oft er geschirren.

Perinet

Lieder! Ich bin so ein Wronfeler Kind,
Gut sei's gottklug, wohl namlichen
Lieber, - daß ich's immer gleiches
zu machen sieh. Ich fesse das Galt,
stärker gleichgütigen Laibel, der die
vorne Manpfrit de im hannfuzig
Linsfinsentans fah, - daß ich's
um Linkstun gegenpittig die finge,
wie ich gar fließen müßt.

Schickon.

Ne - der will ich Thun kein Galtgen,
sich ykann.

Perinet

Die Linsen mit mir im Kuf
lassen dir den, dann ist Kränze
mit für mich, werden für die Augen,
Athen

Schicken.

Was ist denn kommt?

Perine

Winn Frau - n. mein Kind,
Lebend löst / Bin sind alle
ganz nicht pflicht man - hat den
Doktor geht - Lebend löst / Ich
hat ein Leben - aber z'erst den
Wurfs.

Schicken

Wollend mir will nicht, wieder a
Rambold, nach piffen, mit mir
of Johann mit Linsenfloten?

Das Sub in Schwan. nach mir mit
wichtigem, dass die ganze Natur
mit der Beschaffenheit dieser Erde
die in der Schänke meines Auges,
siches geachtet sub, - das was für
Kanzelpächter haben den
"Gegoliten" mit der "Zunten"
ziffer "Gefahren", mein Gese
gestalten u. nachsichtig haben.

Perinet

Aber dienstlich! das was ja,
zu Schwan nachteil - dachung war
die ganzlich, das dachung zu
während der sein anschein somer
den mit der Grinnenden Allegorie
Kammern.

Schikhan.

Ka. 'sper güt; jagt hind' son,
spu'lich - s. wanden mir lustlich
mein' 2^{te} Teil z^u der Lambenfloden
, das "Labyrinth" - das ist s. der
Regallmispaw Winter nur 6
Mufan brandt fukan mit an'f
ungpligitar.

Perinet

der hünal yab, das' s a g'wite
Lambenfloden - mein'.

Schikhan.

Wann' mir 's fünf'el d'wenn bracht.
1200 Gulden kost' mit fünf'el
die Einsparung. Zimm' s'f' und
Löwin' warden die Winnen
young d'wenn König' an'fall'ung' s'f'f'

Also was ist mit Frau Selan?

Perinet

Sy will nachkommen der jungen
Shakespeare zu schreiben.

Schikan.

Programm - das ist gefährlich

Heute / nach Schikanow
ins Ohr / Frau Director Schikanow,
Wife meiner Kinyan - Programm
das mir ich habe.

Schikanow

Richtig! / Präsident Komarov mit
gütigsten Wünschen / das
Kind anspalten! - Alle
Pflanz.

Komarov

Präsident ist Rücken ans

Schiffen / gibt Permet Geld /
da habens den Sturfschiff, ein
Windbeutel - aber gefund z'fünf
Lernit, in der Hand, - und nach dem
Natur kommen in der, Melgruben,
- es ist fünf wieder a fuhler flitsfert,
hall dort, i ganz Ollas, wanns mir
a gab gibt.

Permet / wird das Geld, fünf /
auf Gold - was mir is für ein Gold
der Romel - wann mir die Linnen,
Luit, zu fivalfan in der Kommu
när. Spis der bayern / jai l'honneur,
monsieur le Directeur / mit Passos /
5 Gulden für ein Stent in fünf
Steiß der Romig, der mir gleich

Gott hat für uns ist die Kraft
für den Wegweiser der Liebe Gottes
nicht dankgattal pföring in der
Wut des Schlag in der Welt ein Lay. / 106 /

H. Scene

Vorige Scene

Schikan

Gott sei dank - wir sind da
geht mir auff - Herr unfernt
mit der Frau Kasand die Köpfe
minder. / Wird nach dem Himmel
die Parvula sind Asinckpfalthe
stall dazero mit dem affen
Ongalung der Liff und giest Rock
und Mastr der; unter diesen ist
er bid über dem Gult mit einem
wissen ungunlingmder Fried la

Blindheit ist jetzt fische Klavieren auf
h. pfundt auf nullmet, wie, so
daß wir ein die Lüste andicht!

Heute ist mit einem Kist fürten
dem Hofe von den Linien fürten
und für den Jahr Kommand die
Büste für den gebau / da ist - da ist,
daß mit die.

Kommand

Da wir jetzt gefast in. / da ist die mit
der Büste im Anzug der Gelikander
und kommt nach jetzt dessen Metamor
phose - qualt zu nicht und läßt und
die Büste, die garfall, wie den
haben fallen! / Gniliger Urich!

Zu hani! Zu hani!

flacht sprinn nach rechts ab.)

5. Scene.

Schikanebei - Hurd

Schikan.

Sie beschaffen Nachen! - die geben
mir die Befahrung -

Hurd

Ich kann die Summe bezahlen
gleich drauf geben (nimmt die Kiste
in das Innere)

Schikan.

Hilf mir diese Befahrung von mir
bedenken zu lassen; geht mich
nur mein Abenteuer an.

(steigt auf den hinteren Theil des Bootes
auf) Ach! das ist schlimm das ist ja
ein wunderliche Sache in dem Hafen
(nimmt die Kiste von dem Boot)

Im anfangen. / flucht das thier
der reiß mit korn.

Schikan.

Die im Gasse messen - mir pfand
die thier fange er an zu sein
"müßeln" an - der kastalische Quell.
Pfeffer's cheff 't wieder kammern, der
mit thier für niemand triff und
etwa Mandate pflegt, am kastalische's
die geseh gleich z' hese -

Hurd

Die im anfangen. / im abgeseh
die die thier für thier - und
flucht / gabens ob das das thier die
thier kammern mit in die thier
klinge, wußt hese's thier zum. / sch

6. Scene

Schikane Der, durch Reif in Frau Kammerl.

Schikan

Wie pfand der Besten halt mich für'n
Mann, me, me! / Seufft / Buzgammud
- Ist goldtut der is her d' Bligun, -
g' pfand für'n auf Kaylun Piedestal.
/ Spallt pfand der Kliff, so dass mich
der ofen für Obenkünzen zu Pfand
pfand d. pfand d' die Bligun / Die
galt Kunn ar Kunn.

Reif / nicht d' die Wille pfand
ind Zimmer - nicht zum Lieb - g' pfand
g' pfand d' / g' pfand d' mich ar,
pfand. / pfand d' / Frau Kammerl!
Frau Kammerl

Kammerl / nicht g' pfand

im / Reiffen von dem ? flücht
meist der Nichterfüllung des Befehls

Reiffen /

Wurde mir genannt für, der meist meist
früher ?

Schickane. / für die /

sonst geplusterten Anger / Gut auf mir
starkes Anger der Monsieur Reiff
das gab ist ang immer an ihm genügend,

Reiff / Reiff meist geplustert

Ob genannt für meist ?

Schickane / f. p.

Wurde ein Alte trübe - früher ist meist
der is meist früher

Kamander / bei Reiff Schickane

oder an Reiff früher ist meist früher
früher - ein ist früher meist früher
gab, meist meist meist - als ab

gibt mir gefasst war - d. da soll
aber Mensch mit am Geyanni ghorben?

Reis / Kaiser auf Pfanzfund

Antwurt will inf.

Komment

Ja, ja sein soll / Mein Gott, mir
pflugs's Gung mir a marnichan
Linnal pflugs' i Kom mir mit
galgan, + i hund a bis die Kolizei -
Lunt erzält Alles. / Lunt, in großen
Angst / I wais nur gar mir, i
wais nur gar mir saill ab

M. Scene

Schickender. Reis. Marquis Lintval

Reis / In's ist naß

Kolise Kitzelität an Lintvald selbst
die fastigste Lintvald. / in's ist
mit d. abgans / Lintvald Marquis

mit mich vorführen! Sollte an
mich gar nicht gehen? Ich will ihm
mit gehen. Nein, nein, - er ist
Chevalier; ich werde damit nicht
hinan kommen; - Madame Helmer,
hört - meine kleine Nichte knöchelt
wenigstens viel Geld das man gut kauft!
Was wird er nur mit mir wollen?

Reis / freundlich /

Auf, - der für mancher / öffnen nach
die Frau h. mich sich vorbringen mit
hinter dem / Entrée monsieur Marquis.

Saint-Étienne

Bon soir; es - nicht, mein Freund
kann immer das Beste sein; - nicht,
mehrere Missionen muss man stets
mit gutem Willen ab.

Reich/lebens Laintaal
nicht zumm immer Reich/Asocien
vous s'il vous plait monsieur.

Laintaal
Merci bien / sehr viel / dankbar mit ja.
Stärker Himmel / Gesunden Gnan,
auf die mich an wendet geben.

Reich
für Gnad in jeder Carlouisie, —
Gnan Marquis wünsch mir in jeder
zu Gnan, — obwohl ich in im Gnan,
Gnan, — —

Laintaal
Was ich will? das sollen die gleich
verfahren, ich werden mich kurz fassen.

Schikan. / sehr verbunden, für
sich ergeht kein Wort von sich
nur dem Gnan Marquis immer

Witzmann. Das hat ~~da~~ ~~dem~~ ~~mir~~
a wappfunder Landflur (Linnig) ~~ist~~
nach gemittelt n. jylings ~~stano~~ die
Angen, der ~~ist~~ ~~den~~ ~~Saindaal~~ ~~neural~~
Linnigfuer.

Saindaal (neufarmigan Zügeren)
Bin. sind ~~den~~ ~~Wöner~~.

Winn! Reif / pferd /

Saindaal
Ihr Gemet ist ~~was~~ ~~den~~?

Reif
Ist kein Kosmopolit.

Saindaal (b. Rüd)
Das ~~ist~~ ~~politisch~~ ~~charakterlos~~ -
Land / ~~ist~~ ~~den~~ ~~also~~ ~~den~~ ~~Ihr~~ ~~den~~
Kinnis ~~was~~ ~~den~~ ~~Gefahr~~ ~~am~~ ~~den~~ ~~den~~ ~~den~~.

und zugewählten Wiener-Local-Patrio-
tismus mit dem Gefühl angebracht.

Reif

Gemisch mit.

Saintval

Sie sind also? --

Reif

Ganz von Ihnen. prinzipiell. Grund

Saintval

Gestatten Sie mir, dass ich Ihre
Erklärung anerkennen glaube ich mir
Kalla diese 50 Personen mögen
in ähnlicher Stellung die Introduction
Erstanne Comédie bilden.

Reif / mit der Kalla

Geben Sie mir mit, Herr Marquis.

Schickmader / p. f. /

Wann die da unten mit herüber
Lust, das i für die Raz der Freiheit,
Saint-Jacob

Die sind ein zu intelligenter Mensch
als dass ich so für nötig erachte, Wenn
Bestimmtes sagt es hier die Franken
sich, jüngste Wangungens im
Alten Raz blitz zu erzählen.
Zu, mit mir alle französischen
Männer und Waffen, französischen
den. Die nationalen Franken
den im Robespierre, Desmoulin,
Marat und Danton haben in
fanatischen Freiheit fundament in
Alten ihre Wangungens er
erzählen. Die nationalen im Franken
Wangungens den im Franken

Einmal sind wir die Löwe sind, -

Reis

Einmal auf General Bonaparte

Saintoal mit feinem Handlung

Um Gelder willan profan können sind,
und wir nur können zu denken wegen.

Schikan. f. f. f.

Handlung ist ist; - aber ein Wunder,
ein dazn gefüran - was ist ist, - der
Marquis sind wir ein a Saintoal fl.

Splugt zannig in der Olan / Handlung
Minuten flucht bis nach gericht

Saintoal

Napoleon - der Gemale frohbar, -
der Basilik aller Pflichten, der
Klassik der man gloire - befindet bis
um das man man immer fruchtbar

Frankreich durch seinen König der
Freiheit zu erheben, Großes
und einziges Volk ist, gilt es nur eine
Nation in Europa, - ein grand nation
mit Ungriffen / vive la France
vive l'empereur Napoleon!

Schikander / für dich

Aber: das ist ein Problem, - das ist
das ist die Geschichte der
Krieg an / nicht nach mir der
Krieg an / nicht nach mir der
Krieg an / nicht nach mir der

Saintval / blickt nach Schik

Karrieren an, blickt nach Schik
monsieur Reif, die besten die oben
wartet.

Reif / angriff

Es ist ein Problem der Schikentwurf. ylvais final,

man für.

Schittkorn er / mit gepflanzten
Angebot war für früher einmal Blau
mit 10 Thal! schon gegen Reich Nach
ward, die Wahl 5 Graden Kraf
mit, für den Idioten für den.

Saintoval

Lassen mir die Rechnung, die
Ihre zu bestimmen der Ständel der
Ständel - n. Stimmen mir der et auf
der Ziel der. - Die Wissen
der Ständel im Mary der
Napoleons Ständel, Ständel
der gegen mir Rechnung in der
Ständel der Ständel. Die
Rechnung der Ständel der
der Ständel der Ständel,
der Ständel der Ständel, der Ständel

Stadt Wien durchzuführen zu Leoben.
- die Fundamentamente der neuen
ihren Anfang.

Reis

Und während des Vollkommens
von corischer General acceptiert
als er in offener Gefahr stand,
so im Rücken von den Römern
schicksalhaft. so in der selbst
zügeln der Luft fallen bis mit
den besten Mann anfangen
zu werden.

Seindual

Die Malien sind nicht von Kelteng-
Krieg, der Fundamentale wieder
zu handeln. so wurde in Campo
formio zur Perfection gebracht,
damit folgte Napoleon im

Gezeigt zu sein, seiner Willen
für den vollen Gehalt, woher
er. demselben, als unser Directo
seiner Zufuhr in den Fall, die
für Unfähigkeit, die Raatbanker
Gewandtheit, machen einen Fundus
habe mit seinen Angehörigen - über
demselben - als in der Gegenwart
Mannschaft der Unfähigkeit mit dem
wird in einem nicht geringen Ausmaß
gefunden, gemäß die
Bezahlung - woher der Abrechnung.

Reiz

Es begründet sich. in welchem Hinsicht -
Einmal

Geld - Wir werden die Ambassade,
unabhängig auf den Abrechnung der

das Gensurbon Bernadello, nicht,
wollen wir uns nicht; - so ganz,
das die Kunst nicht ist, Kling, auf
nigant ganz in dem Naturhand
von Kunst namentlich in der
Gehirngangumant nicht haupt
zu pflichten. Wie hundertmal
in Wien, nicht. Kometal. nicht
Kometal von provocationen
Charakter. Bei der ganzen Kunst
nicht ein Günstiger - nicht wollen
den Kunst selber will namentlich
als nur die Kunst Kunst zum
flammenden Beispiel. Nicht
nicht ähneln Kunst in Verone
genus nicht nicht im Kunst die
Kunst Kunst Kunst Kunst Kunst.

Reif

Uf den Grunds wef immer iust.

Politik / für die /

Wenn ich mich mit dem Mann vom
Gemeinmann verbinde, - der hat
i wef's Maass nofman für die
Allgemein.

Saindeab

Wenn ich habe auf dem Land,
der, Uf demüthigen immer noch lernen
kann in den Händen der Lage.
Der für die Welt die Kalm / quier
nicht Kallus in dem Jahr Zeit die
Kunst erfassen - indem die Frau,
gesehen erfassen in. erfassen machen,
für Opposition in. Saindeab erfassen
der Kifföpfung nicht in den Tagen.

Reis

Der märe geschnitten; - für die
Perinet - flucht / Ahar walyar
Linderen dinsten siffartus das
Wagnis der Wurfschling zu sehen,
wefenau ?

Sainsaal

Schikaneier.

Reis, iherapf

Schikaneier

Schikaneier / und der

Rollen fallend / zu hille - schickler

in Mannen / Willing

Sainsaal / Systeme

Gärtner bin nicht ?

Reis / nachher

and ungeschick, Landes

Nur der Knapsen

Schikan. i: für die in der

zur Kallung u. mit geschlossenen Augen

Wandlung, - sagt fald i mir heult man
was für. Als mi schams auf im laude,
was i mir misst, das was ab sich fendet,

Reis

Schikaneder hat sich in Wien nach dem

religios, und vorfindet seinen neuen

Wunderwerken gegenüber zu sein

Starkhartheit. In demselben ungel.

vielleicht hat zu inszenieren.

Leinwand.

Auf diesem ist geschl. Geld

und fange bei ihm nicht aber in

zum Linnengewaltstrick! - das meint

das zum Giele Luftraum

Reis

Wien warf sich in meine Hände.
Die sollen das Licht in 8 Tagen
geben; Sie werden mir aber gar
kalt, auf dem Rücken der eigentl.
Lieser Zweck dieses Opus zu sein
Lieser, dem mein Klemm ist
ebenfalls Kalter.

Saintual

Um zu helfen; - der Franzosen
ist für die populär in Wien und
der ist nicht - er nun nicht die
Anwendung. Wegen dem dem
Kalt. Triffler und Reich
die politische Wirkung der
sind zu sein - für die Welt - in
armen die nun nun im Gebirg,
Pflicht in der Welt der
in Wirkung der ac plaus

de vous voir!

Schikaneber / artig

Stammig und freigeberlich!

- fahr ab, apanandiglar!

Reiß / und hat auf mich geschrien

die Linn / die sollen mich warmhalten

das Aufsehen die Reiterlinge den

nicht. / kein auf der bühnen raus ab!

8. Scene

Schikaneber, dem Comissär Schmitzky

mit 4 Petiti Pulizioten.

Schikan. / Stumpf drohend

fragen die Linn die Geiß halten

nicht meine Bagage! / ungefasst

Da mich nachher mich und ich das

Wort stumm vorstehen. / ich laufe

ich nach, aber es gestornet - ich bin

a Lissa

Schmuckly / will dir die
Wittels für nach dir, die Heiligsten
gestimmte tief - 2 im Gimm 2 nur den
Gimm die offen klaid
Nimmend Gimmis!

Schickan.

Was ist das nur das? / fortland Schmuckly
Schickanig ist die Gimmiswimmig / jagend
der Gimm Comissar Schmuckly - Gimm
Gimm Gimm!

Schmuckly / misses mit Gimm,
was Kling Gimm Gimm Gimm Gimm
Wo sind die Gimm Gimm?

Schickan.

Was ist das nur das?

Schmuckly

Wie lassen die conspirirenden
Sitten und Tugenden?

Schikan.

Gefund' worden sind sie - auch geschollen!

Schmidky / Schikaner der

Knautsland / diese Muskaner der
sollen Lüge - sündig loben den /
Gott Schikaner der sündig loben den?

Schikaner der sündig loben den

Es sind die Jacobinen auf der Spur -

Schmidky / sind sündig loben den

Und die glückliche Spur finden auch nicht zu
finden -

Schikan.

Aber Gott Schmidky - die man nicht
auf mir nicht zündet -

Schmidky / sind sündig loben den

Bill- Amman's!

Schikan. für bill

Das hand mir müßigen / blüde
bisom / in Kammstuf mit der
die Kuel gese / blüde / Gans Comissär
psamir -

Schmiedky / sprit

Bill. / für den Keligsten / Anzugwelt!

Schikan.

Was heis hand mir wenigst hand, daß
i mir wasser di. anzufur elarf.

Schmiedky

Wird! - Bin Kümmer bis dines einon
Palsstund der Anzugsting and
ziefur wullen.

Schikan.

Das is laifurlyf - i sub arst gas

stern minnens storfällnis
verkningst. / pis anpsand / st fall i
indar i' d' d' g' i' f' u - brantkan
Pir sine jar commissar des Oriffpau.
sin fruglarri - dar i' anspagl bin.

Schmidt Ky / gi d' Helzigstau /

Angaukan.

Alta / Helzigstau yonifan Schikansider
an

Schikansider / gi d' Helzigstau
Alta minn' Gunnar - Da rasman des
Pir Raider an, - glücklich feld
minn' Ula! god jar commissar!
is folgen Gunnar, - allin min auf
die Ort / weist das Uffstey nun
Uff d', pflegt pis man elunir an d' an

Liebeten bis zur Einsicht in /
Zucht lassen mich als Bunde auf
die Kaligri Snagen.

sonst die starr Galtung an so,
schlechte die Dingen. die Kaligri Snagen
nehmen den viel starr Strickanden
Schikander so hat die Galtung
und Snagen ist unter Redpflicht,
mit sich ab.

Der Vorhang fällt

III. Act

Das Zimmer an dem die Zimmer
abwärtig mit der Aussicht auf die
Gasse bei Perinet. Perinet ruht ein
bescheidenes mit einem zarten Gesicht
die Kräfte. Fingert mit der Hand
eine Öffnung in der Wand des Zimmers

I. Scene

Anna & Perinet Gansch

Anna / setzt, - das Gesicht zur die Augen
gegriffen - am Fenster blickt und blickt
zu dem die die Kräfte. Anna ist
in ein einfaches zartes Gesicht
gefallen und sieht fast bleich an.

Gansch / der links mit der
und Kräfte - sieht sie mit der
früher an sie. geht auf Anna zu;

Lanzfort Junge! / Anna!

Anna! / sprichst zu mir
Mutter! du bist's!

Gansch / Kuffstall
Im armen Zimmer ist Niemand als
der Klein.

Anna
Du schläfst.

Gansch
Und du meinst! / sprichst / Unselige
Kinder, in der die Kerne zum
Alten führen.

Anna
Bist du nicht Mutter; - / sprichst,
es ist mir einmal mein Mann.

Gansch
Gott sei's gütlich. - die Mutter

Sie die Frau ist der ihm beklugend,
und der Bischof und Grab gebraucht -
mit mir - / unerschuldigt die Brüder

Anna

Natur! die mich mir gefallen schreiben.

Gansch

Sollat ihr Recht?

Anna

Nun, die mich je - das er wenig
spricht mit mir. So zugehen, daß
manigstens hier ganz nicht böse ist -
und die Befragung der das in der
unabhängigkeit.

Gansch

Die mich hier.

Anna

Je - je haben mir mich ge -

ich will bei dir sterben.

Gansch

Hör' auf mein Kind, - du weißt
mir das Herzschmerzhaftes
ist Perinet?

Anna

Mich 2 Tagen in. Häufige
nicht gefahr!

Gansch

Abschied!

Anna

Klangstimm antwortete er sich
unter dem Menschen das Gold noch
hundert zu bringen - und die Welt,
antwortete für mich mit meiner Hand,
das Kind sollte zu kommen; er ist
bis jetzt nicht wieder gegeben.

Garnsch

Der Gewissenslohe! / entflohen!
Nimm dein Kind, gieb es dem Besessenen
zu kommen u. Komm mit mir! —

Anna

Ich habe nichts eingezeltes — die
Kost hat bereits genügend bezahlt
aufgenommen.

Garnsch / schafft hin an der Hand
zu kommen. —

Anna

Laß mir ein wenig stand „Lohnsch“
sagen, denn ich liebe sie zu hoch
Aller neugierig.

Garnsch

Das ist Enttönnung von dir.

Anna.

Kaltes die Kammer ist nicht; an ist
yht, - fargant güt, wie ein Kind -
und wie ein schlafender Gast
wird es fort.

Gansch

Ein Mann am Standen Cherkow -
Anna

Wird er das - denn haben wir
Kinn so bejammern was das ist?
- / blüht die Kräfte / wachsend
für Kommt. / Zins für die Gansch
ist die Zimmerleute wachsend
inwärts zu wachsend

Gansch

Wird er das - denn haben wir
Kinn; - Wachen mit dem Gansch

ful istlich zu nütze - ins alterliche
gute!

2. Scene

Korige, Schikaneider Perinet
peru licht Schikaneider i. Perinet
etwa was angefrucht in. Derangier
in der Toilette; licht Perinet in Perinet,
Pferd nur durch hinstellen seht man
Schikaneider mit gedöngelter Können
das Linschen und die selbberglühung
ingru - das er auch der selbe beandte!
" Aber niemals einen Reicht geistlich
" das ist nicht schlechter Mann
" Aber seinen Dienst mit nicht hat
" jung lieber gar nicht er -
" das ist sich alles dem und nur
" In diesem Kapitolium

Perinet! Das Individuum galimyan
wenn das Kind dazu - in geliebte
„Heusson tagelind“ müßte die
Schulden uns so anfallt, denn
mache mir ein Länngesäß
Perinet

Ihr füllt mich fürd Nacht zu
gute gesü lusten sollen - was
mich die armen Freund erhalten.

Schickane Der

Perinet! Ich bin müde der mir
valisfen Paganymir. Auf mich,
die meinste die fortsetzungelind
Stimelard fiamer dinsten in. Ich
mir die in der fang hinnen der bin,
den hin; - den ist die ~~Stimelard~~
Jahr sein ginder ihm pfüde.

Aber hust! A Gah is die Gylfist
mit meiner Anathring; - gah
unf! Jung Wien laßt sich hieulich
drüber n. der Kaiser wird sein
allanlange Sauce in sein Eipeldance
Hans mausen. Wast so last an
Anna n. Gansch dukt!

Perinet

Der Kaiser! Wast sich im, kilt den
ins Zimmer kilt nicht kilt in
kilt Zimmer! Anna! kilt da?
Wo ist die frugung?

Perikon.

Hans und Wast haben mir mein
der a klum, Sedizel, - ist,
als son a gah von meiner Klid,
y lachend haben mir z' hien in

der Kunstfertigkeit. die nicht mit,
gibt - ich meine die Kunst und Lieder
nur immer froh - wenn die die
nicht allen furchtlos, - ich fast
wieder Alles, und wenn die neue
Zeit auch verliert, keine Rede,
Spiel - denn er ist die die
Kunst. - schlagen ich die mich
auf die Kunst der Kunst meine
nächster Darsteller. hast,
hast sich auch Aber hast - die
Alle hast sich in ansehn, -
ist die die neue Einigung 3

Ganzsch

Die in alle Tage - Jahr
Schikander - die die
großartigste Kunst.

Perinet / wilt auf Anna zu
n. will ihr die Hand reichen / Anna!

Anna / kommt herab /
Schickender / ruft Anna an,
hör' dich / Herr Gott. die Hand
streck' her aus; Ach du fänd' dich
zur Gast auf.

Ganzsch / zu Perinet /
Ach fela / Hand nicht zu geben -
Herr Pfarrer! Laß dich
salbst an der Grube /
deines Ansehens / stünd' auf Anna /
Herr Pf. ist voll n. ganz färrter!
Der Finger d. Ansehens laß dich
den die / Freigut annehmen -
n. was n. das Geld für Hand
und Medizin / kein Mann und kein

Sanftmüth! - die Kinderen thun
dollar Wohlgefallen, die finden
sie mag nicht in dem besten Augen
Ihrer Mithel, - Ihr Prindel! -
Lieber die muß ich auf dem Kopf
und das Mutterfang eines großen
Mannes gebrauch zu geben.

1. Akt. Scene auf die Kammer

3. Scene

Vorige auf dem Garten

Seh' Kamerader

Na, das bin nicht ohne Reue,
die man man dir anfaßt, Perinet,
daß's so bei dir hastallt is - dann
glaub mir zu Primera Gefährung
glaubt ich habi dir mit an's Gasten
5 Gulden an's Kopf gegeben -

Winnere Winnery nach dem
des allmätigen d'fari, - was die
willst; - aber f'arod d. f'ind d'f'ist
was f'ingst f'ind. - Was f'inn f'amilia
d'arkau. last, - dan, dan - die
wirft f'fan und f'f' d'iligant - das is
in L'umpo in folio! - Woulam
Perinet - Wungun f'f'it d' f'fan
20 Gulden i f'ub f'ind mir bei mir.
Und die f'z Perinet / die k'f'ara
die bei f'itau, die h'f' a Gulden,
so mit die man h'f'it, fand f'f'it
mir z' f'fan - f'ag die mir d' d'.
verh'it - f'f'it a f'f'it - dass a
Gulden ins f'ind kommt - aber
a f'f'it f'f'it, man man

Stromflutungen auf die Erde: -
So! jetzt misst die's - d. jetzt
hassan die - kannst gleich anfangen
zur Hand - die - die - Geringe
Lohn! Servus! früher!

H. Scene

Anna Perinet

Perinet ist hier in
die man in den in der Zeit
nicht geschehen.

Anna

Ich habe nicht in der Zeit die Zeit
die in die Augen

Perinet

Ich habe nicht in der Zeit die Zeit
die in die Augen

gegen ihn Jun, mit gestanden
Anna / Anna
Anna

Anna hat sich für

Permet hält sie zu mir

Permet Anna - so fast in Kunst.
Ich hab' dir die feilige
Verpflichtung - es war der letzte
Mal - ich schmerze ~~ich~~ das bei dem
Leben des Herrn lieben Kindes.

Anna schmerz, auch hier
Was dem Schmerz nicht die
halt unglücklich sein.

Permet

Gefund nicht - man nicht will
das ist ein Mann werden soll.

Krafft i sub mir gaffern
von Piraten mit Klein Voss.
Hofft gnommen sind, null
iso Ginf z. Juns kainingen. Am
Wing da far Kammis in dem
Anfließ f. Jinnis, mis gquad
dem Schikaneer arif die
Kaligi f. Jinnis, - isf mit David.
Der Kaligi Schikaneer
minto Manf. Jinnis; - Kom
arlar and dander Loufer ka
raftt durch in der die Ligen
bringen - in d. natürlif und,
last ar nach einer fallen
Blind der Schikaneer mit
mutter Maximis. Der Schika-

Weder nicht mich in dem
Lohn - Kammern in allen
für 24 Jahr die flüchtige Kollegen
spanne - und fast ganz in
Lingenen zum Vater John,
zurück, nicht glück, - denn dann,
Kann - bringen das zum Gewinn
Kleinen und wirklich Klump
Hazard - Spielart anangirt,
auch da mit nicht gut, - nicht
wurde nicht die an glück. Der
Linsen, die Kammern für,
sind plauder wie ein Spiel
- n. will Linsen und Gewinn
Lassen; aber alle Kammern
ist mir - Linsen Kammern ist

vermal kein Frack und Capot
ich immer an. Alle - alle
hat er sich abgethan - mit i
gab gefast, das ich seine Litten
null dueden z sein klingen stand.

Anne

Sollen stunden und immer
wieder sollen stunden - hat
das Abfelen immer flucht!

Perine

Sind gesungellen Enkighait
du bist nicht ich nicht
Lhabbe - i gab dir mein Blut
Kunst zu singen - war in
unserer Gesellschaft - du
wirst sein, - man war sind

Anna kommt. Ich hab a Kamäelin
im Ruzf hairef farbig - wenn
i mir froh - i flüchtig arbeit,
shin i in & Regen zu find damit
mit unser Ruzf sel wieder
und langer Zeit ihr Ziel ge,
finden; aber nicht, das
Hilf soll auch bislig werden -
und man nie's Gmiffen
dunkel - fall mir nie Gspacht
in - dann, dann nicht
mir für dieses Mal vorzeig
- i nicht immer mehr
Kommen, - auf - auf Mann
und gib mir i find.
Anna.

1 man ist im die Hand und grast
mit der andern das Recht
zur die Angen, sticht in ihren
Recht

Perinet

1 aus der Hand, und langsam
in den und Recht ist man
von Mal die Hand

1 denk der Wann ist hofft
1 hofft die auf ist den
in den Alten haben
gibt die in den der Recht
Perinet mit die Recht
den den den den
den den den den
den den den den
den den den den

und ungelassenen Gusses
den hat. — Alle die Hall
ist dir & Krausänder und
uns seiner Schmelzer nur;
für unsern Klein' Joasim
xiii i a ganze Goldkann
in Kauf und Malaga soll an
werden, der kleine Schiefer,
dieser in 14 Tagen et brin,
welsch Wasser hat.

Orma

Gott gib, dass seine Star,
sprich zur Masofail wunden
1 rief ihm die grüne und erst
links ab

5. Scene

Perinet / allain /

schickt in Knicker Knicker
und warf'st auf die Augen /
schick'st nur fuff

Perinet geht's mit nicht mit den,
und fann's überfichsel - man
is'f mir mit mir a fof mir
a rlygangfahan; - 's man
mir g' wiffen a fof fuffen
genen - / Pause / Aber
die's zündliche Refignation
- die's ruffen die's ruffen,
winn - die's ruffen'st mall zu
klugen fuffen: is'f mir
Perinet man den die's ruffen'st

Sie mit uns lang im Weg
Kraft" Ständert zu kommen / die
anlag ist mit, - dann sie freid
mit mit Lausund Plimmant ind
Ofr " Perinet! was für ein was,
stammbar Leump lustel!" - -

Schmerz Kainp / Kraft dann auf
die gart dann zum Abschließ-
teht bis die hagimul zu sprechen.

- - Logt die Galar mag, brü;
and nur bis männlich und
nur was haben, - bis ist minder
Geld man ind sub? der frei
yalig Marquis Carntal is
fant Kraft ndan mir gessen;
100 Mal sub ist auf der Zungen

es fällt ihm insondern Wohl zu
klugen — aber es fällt mir
in der d' Lügen Kraft; — schmeillich
I weiß mit, — minutlich bin ich
oft der meine blübling — maßred
ich sprichlich in der mein in der
Rachzeit nachging. Will ich mich,
der zu mannen hamäpten Wüt,
sol grüßen. Und ihm ein die
Pigen bring in Reinere —
Reinere sprachen? Probiere
meine. / Reinere schlecht grüßend
„ das ist einmal der König der Welt,
„ der finn ist ein halsmann
„ der Andere hat das Gut“
/ legt die guter sang — und

Kraft
so geseht mich - ich bin zu ansehn
wagt / geseht mich an dem wärte -
Kraft ein geseht mich - die
Gasse ist ein geseht mich geseht
Wieder für ein geseht mich geseht
Sal. Glück für

slaf slaf geseht mich - mit
wäre er der Glückliche - seine
Kraften flure mit sich der
Landsung bekunnt - mit
so wäre sie gar mit wesehen
die man die land ofen geseht
mit geseht die Geseht der
Kraften geseht - mit die
stern mit geseht man.

'I find myself more than ready,
I'm glad, that all is over,
I'm glad to see you with your
to make a man. — I'm glad to see
and I'm glad to see it in the
in a man's hand! — I'm
glad to see you for a man,
I'm glad to see you for a man,
I'm glad to see you for a man,
I'm glad to see you for a man.

b. Scene

Perinet. Poif.

Poif. I'm glad!

Großes Geld, Perinet!

Perinet

Reis - mat villst du
du ha mir?

Reis
du abblun - isfälla bliski.
god mit du go kaggrafan.

Perinet
I gaf frut mit furt. - mat
villst vad.

Reis
du gaf mig lusa dings arfa
fimmur gashlufan - du
hvar sig ha du blinga med
sifind go sflimmur, -
mir sind alp ins haladst?

Perinet
Re, - mat mit du mat du

u. Gefinnung sanftem Kammer.
Reis/Post bill
Mit einigen Worten sollte
dies erfolgen. Ein Versehen
dinner Lader, der seine Pinge
spielte im Maximelli Theater
oft halbes und halbes
— sende dir eine mit 100
100 Stück Karten

Perinet freundlich
Kart? mir? 100 Karten?
— 100 Karten! Reis du
wirst dich näher an mir für
meine pflichter Mithras mit dem
Madam Helmloch und an,
darf dich selbst ein Gast.

Reis

Uinse Kalle (gibts es das Gold)
minne dir muß beweisen, das
es fast mehr mit mir nicht
zu kaufen miß.

Reiset / zillman

Re - so - ein Gold; - pfenn
was Gold - nicht Gold - small
einige die haben in ihre Hand
das ein einziges. (Geld) die
der dumm. —

Reis

Uinse Gegenleistung dafür —
minne dir nicht pfenn fallan.
die fast immer 8 Tager ein
galdliches Kind für unser

Charakter zu schreiben - nur
längig über Jahre hinweg
über das strengste Gesinnung
zu waschen. - Wie die es muß,
das Kind ganz die überlassen;
die Gungelpepe ist mir - das
infern mit die Erbsinnlich ganz
Europas, die Franzosen ist
Angeln was fast mit was
hat man den.

Perinet

Je - je - die Idee nicht zu ändern,
- dann kein Mannes Gut was
ist, - was die die wenig
je je ungelassen haben. Für die
beste kann die die ist über

Zur Kunst,

Reis

Wunderlich - wie die Kalle der
dieser Gipsen heißt die das ja
solche Galt wirken.

Perine / Schlag

der hat in sich die der Titel
"Im Reich der Tricolore"

Reis

Das ganz mit! - Was ist
das das in sich in dem von der
Pflanze gemacht.

Perine / Bewegung

100 die Kalle! Sie sind ganz
pflug - in 6 Augen ist das die
der Schikane der das Kalle

Sagt - sagt gleichung i an;
Du meine Kunst is iten ~~Plan~~
Sich mit fardig mit his
mungen furdig jed is den
arsten Act vollendet. I
wird pfer, dass is als Lokfio
insan Director a Brillen,
in Himmel voll pferben misp.
- Wasserkunst wart - wart
's naiffen Kunst is das "Labyrinth"
von Selikander felkar mit
den - denn kann glui das
denn kumm; - das Pagen,
wart mit mine denn insan
Censor, der Regimentswahl

Hagelstein du zu sagen

Reis

Du ist ein gebildeter junger
frühlicher Mann - du ist
ein Patriot und fests, ein
männlicher junger Mann
Naturbehold, so wie wir -
willingst, ist man nicht so ein-
zig die Welt von sich selbst aus,

Reines

I dank dir für die. und die
man sagt, - ist man die die
Reine man. Nicht die die
höher Wort man die man
behalten - man behalten -
Reine für - man die die

mit einer großen Strafe
verurtheilt. - Aber jetzt geht
mir kramtscher in die Finger
- ich muß zum spritzen anfangen,
jetzt - jetzt zerbrangt mir
das Hirschkastel - schwängers
Gefahr - das ist mir schon
schon eine mit anfangen; - der
Ablas der den Kranken auf a
zwei Hand den furchtbar
andern, ist ja der schlimmste
zu sein, - Klugheit soll mir
Amor alles anfangen und
mit mir zu leben und frohlocken.

Reis

So hab mich Permet - bittige

im wasser Springe die,
nur Pegasus - kann mit
Linné ich - das er die in
flieg' sein flucht in der
flieg' die Träume und Kan-
tation. Lab must.

Lab must lindt!

J. Seene

Verinet allin!

Handmull Gold. Gold! in
die die und Gull! - abf -
abf die Klug und die Posten
pust - geht Kanne mir in die
Kaf - ist flug die mit die
Handmull die Katan die
Pfeil die!

geht die zum Pfeil die!

Wohl sie besagte! Off ein
Klein, ein ganzes Maagel,
die Angewandte ist mir manchen
Lust getollt; Gne¹/₅
Gne¹/₅ / Wasserkunst und
das! - - bin ich; - was ich
nicht nur für ein Verachten
des Mannes? - so ist mir
mir ein notwendiges Mittel,
das der gegenwärtige Staat
der Wissenschaften geblieben ist;
- wie fast man mir, wenn
mir diese Kunst der Culture
in der Reich gebracht hätte?
I sprich - was immer Wasser
und man man Wasser

gufmannen inner näftr Kum,
kanter Chor von 5 Kömmerstimmen
wahrnehmbar insfallend
den Orchester begleitet und
die zum Beschluff gefpielt
wird

8. Scene

Perinet, Janssen auf der Gustaf
Schickmeyer, Wallersberg,
Helmböck, Kellner, Hegmayer
Man hört diese Janssen nicht
5 Spieler im Gänsemarsch
auf der Janssen geblasen
und nur demselben Auf-
stellungsmann

Chor

Wahr niemals einen Reuefret gebed
das ist ein pflaster Mann
Wahr immer einig mit Niemand
jung linbar zur misse
die Kraft für Alles im und im
In unser Casuelium.

Perinet / ein Spruch
Main Kind.

Schikaneder
Juchend am Fenster /
H. H. Perinet!

Perinet
Höring mit n. blüht frucht /
Schikaneder!

Schikaneder

Springt die ganze Scene in
demmernden Dämmerung!

Kumme far; I heb dir für
dina Lüd med mildrafft
spiddigis mæsseu flaynta/
du fass I flapper resten Todayer,
- I Gungelstuffer med a
knoatunnos flendel für din
Lüdn. - uhar gib mir Oberst-
lass dar Vängling ka din
pflükt.

Perinet

Wiltanndar mäns! di mid
müi framme - i mæsseu mit a
Pindshewen - Gold in dant
- Olnofen brayst dar Perinet

duf mich nicht.

Schickan.

Wart ich dann bei Frau?

Perinet

Die sind's sind pfeifen pfeifen.

Schickan.

Das ist besser, - macht je nicht auf
- und kommt nicht; - der
mannlichen Kellner, der Waller,
Schrey, Helmbeck mit der
Stegmayer sein auch da; -
s' ist nicht mehr da, das ist
unser Gütchen Setzt da,
nieder. Wir gehen in die
Küche zum kleinen Mann
s' nicht a Gungelung werden,

Nur Lachferris singt dort; —
I will weihen, das ist der zehnte
Samstag von einem Offizialen
und mit Anordnungen in jedem
Jahr. — Jeder muß nur ein klein
Widder in d. Wälschen
steht!

Permes / halbes /
Vindeser fest die Götter —
und der Götter in der Comédie?
— Du bleibst eine die Mo,
malzneligt?

Schiller.

St. Krazt sich für die d. Götter /
man ist jaubir — das ist a

niqum. Giffst. is bin der
Pallus der Mannen, - der
angriff sich immer mit
Pinsymmetrie. und a
Hintergrund gäben is Alles
unmöglich.

Prinet

Was könntest du mir,
du mir dir.

Schikarr.

Wir sind fast Comödianten
dies und dies und markant
oft selber mit, aber nicht
mit unheimlich.

Prinet

Spinne mir die

Jou Linnars die Kommett Prefs
fakur.

Alla

Kommett - Kommett, Perinet.

Schikan

In a year Kommett list minlar
z'quid; uper Perinet, ofun dir
is 's ka fag. - Mus minstakun
dan Akun, linst kost - linse god.
Lufft eller Lufft gitan al,
Linn sind luymanily man
manan; - Innt dir the
Linn, the fannol, lin
fannulyan Mardun, -
lin minlar Lufft - i fug
lin, a punitat Linn malle

Gin der d'nef din Adarm. —

Perinet

1. Bis die Ofen anzuhalten

Du still! Du still! Man f'har!
Wu lass mich in Ruf - i' g'f
mit d'rd - i' f'el' m'ner f'uef
an f'rag'f.

Schikan.

Du Kantschelwicker. Wann
f' g'assen, z' k'nt'kan' d'nef
f'uef, h'f' du d'nef Unw'f'ige.
— Du, d'nef d'nef i' d'nef d'nef.
D'nef i'f - i'f - Du d'nef d'nef
f'uef d'nef f'uef d'nef f'uef d'nef
d'nef d'nef d'nef d'nef d'nef

minnen Punkt; jeg mener id' villet
skal komme - komme, - du g'f'ig
g'd' mig. Paraphrasen om Ornen
Perinet

Snisset sig selv
Min, - min - min, - last mig
selv - i g'f'ig - i' mig so maad
ensom mig g'd' h'p'ann.
Solikant

De sol' sig der 'L'ufol' Knit'er,
Knekt.

Paraphrasen om Gudsord
G. Scene

Perinet / ullain /
Man fort om Ornen, Mar innalet
minnen Perinet etc. in'flimmar

Und allgemay an pfeimben

Rein

Sehest - den Singer vor den
Wonne und stükt jhan mit
Insufuß nach

das Pfeide wuffellau - fore
sielt - weißt fuffigches Pfeier
war den Kordenan - nimmt von
nindwärd 2 Callar n. d. d. d. d. d.
den Liff lindermassen

die nind mai gnen Oigen massen -
mannt unsmacht - ind siest
das, Lifflein d. d. d. d. d. d.

Speet gedenkt / ind jacht nind
gannt - die Goldmasse - i
d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.

Der Pestkammer hat auch,
Sulphur kann ich auch mit - man
i. ein 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Seyest unislar gason ginn ginn
man lukt mit blinke ginn

Stunns mit se gott in. gnt pflanz
- i segat isos - duss i ande
garee dinn gortas, die gnta
Pant fast gnta my dagagan.

ginn pflanz gnta
gnta, gnta blinke gnta gnta
gnta - gnta dinn gnta gnta
in gnta gnta

Der blinke Polall is a Malafiz-
Aart; - a ju! a gnta gnta

duert immer, wie der Schickere,
Der dahn' ist; — was nicht kann
es der wagt desto mit kranke,
mü' ist; — es kommt mir vor,
dunkel und tief vor.

Sagt man nicht mehr — daß
das Fenster auf

Wenn wir nie Abend sind?
duert immer sich fürst der May
zum „milden Stern“ / sagt
sich am Fensterbank sitzend

Wenn der Gesang voll man
gulten, — wenn Menschen sind,
fürst; wenn man ein Jammer
Philister sein will. — —
Sagt man nicht mehr — daß

erben zum Todfol fimm, is
kein ja ein Comödiant - i
laß mi nit mit dem Maßstab
der alltäglichen Buchhalter
massen; - darf i nit sein
was i will? - Darf i nit ein
Curatel? - Nicht. Langst
mal mir! - Aber mir ein
flügel schick, is mir Zeit,
gint! - Wenn is das sein,
schick is so ein, wie is ein. -
wenn aller die und lang
an mir is, - aber trag,
ein Stück? 's Comödianten,
blut - das mir lang sein is.
Dann geht, wie der blü

Linne's Gafsynning. - Gaf-
satt - i Rummet in den
Gulanken Lövskottens Gafsynning
med Skidorna; - Men ut Gafsyn-
ning vill - if mitt - if mitt! -
Springt Linne's Gafsynning

Der Vorlesung fällt.

IV Act

Jungantur Palam Ani Schika,
wider die Künfte repräsentirt
den Geist und Conversations-Geist
ge den Geist anpassenden Tanz,
Spiel, und mehrer so präsenti-
mächtig des Ortes einige
Male Tanzmeister / Mennelche / und
Andere Tänze vordem /

Die Künfte almas in Gärten
geordnet, fast im Lichte
gedruckt mit Laubwerk und
Blumen, Laubwerk etc
Die Künfte Künfte balanzierung;
die Künfte Künfte
Jungantur die Künfte

I. Scene

Handel, Schikameder, Karl,

Ill. Wipfel

1 Karl steht in dem Mittel der
Gangzingergerat hinter d. Küßel

oben Hannes die Hand, - Wipfel

steht an, einander der Kopf -

und Blick gesamt in dem Longual,

Karl

Ich bin mit barbarisch vom
Ankalt, mein Ende, für die Cousins?

Wipfel

1. Was hinter sich, Plump soll man,

Handlung nach dem

Wasser, Wasser, Wasser!

Karl

Mein Herz zu erheben; —
weil ich dich ganz tief! da frisst
immer nur so werden sollen dich
lieben — na ihm kann mir ganz
noch Ansehen.

Hannel

Laß mir mich machen Karl;
du ist im frohen gütigen Himmel
dich hat mich innig lieb, — als
wirst du dich mit ihm und
wirst du mich zu bescheiden;
wirst du mich durch mich ihm
inniglich.

Karl

Ich hab' zu ihm Ansehen ganz

nicht für Kampf gesulten. - das
wird fast mehr mit ihm werden,
- Admirt, - ist denn das nicht,
ist die zu sitzig.

Nannet

Ja - ja - die Gelegenheiten
sind günstig.

Karl

Die Camoëis, das "Labyrinth"
ist demnachfliegen, - die sind
sind nicht mit dem Labyrinth
und Revolutionen gar nicht
sicherkommen, - man die
is fast der 18. Geburtstag.

Nannet

Und dieser Gernheit, sind
zu uns dieses solten Gernheit,
fast bei uns abzufallen.

Karl

Die alpe, - wenn er jagt im
7. Himmel ist, wasser wie
i me -

Wipfel

18 bewahrt - 16 bewahrt.

Karl

1. Kipfel Hannel nach
Hind dief God fangt und
Himmel fangt. - fast ab!

2. Scene

Hannel Wipfel

Hannel

Wassfall nachher das
sind dann keine Funktionen —
so ist es nicht.

Wissel

Wohl mir die Sprachlehre
sich z' sein mancher ist —
sonst wird ich mit dir noch a
ganz Mund z' machen sein.
der Herr Marquis Simons
sich der ungenügende Schrift,
sich auf allen Puzen macht
die der Hof.

Sonnet flucht

Rasend! Allin mir die oben
sammelt jeder nicht, so
folgt.

Wipfel

Ja! — das ist schon mehr die,
knie mir immer Paul sein,
er ist a habar Paul, der Paul-
kint is Gold sei stant ka
Kamädent, sunter mir ya,
Inster Anstalt. — Ein
Empfer Monarchung bliebt.

Komment

Gemist — sub isch die son in
dinner Entressu der Marquis
yadän ist, lass mich mit Willen
nach der ihm naltfisan, mit
mir er mir sin fremmet yagan
dun sat, allin zu seiner Groß,
moller künigan.

Wissel

Das ist - in unvollkommenen
Mannern was ich mir ein
Pollen mit ihr Spiel des mit
schon bin. Ich weiß mich
dieser Grand mehr einmal
genauer, - mein Lebensglück
hängt davon ab. Ein jeder muß
genug, ob ich Almagarung mit
einer Hand die Hand ist sehr ab
mit der Hand der Herr Marquis
selber mit mich mag. O! ist die
eine was ich die Hand, - mich
kraft man mit zu gewinnen a. Pasport.

Canoeel

Ich kann mich in die Energie.

Wipfel

fastens geht in der ganzen Wien
für einen Leuten, d. gemilten
sich in der Pflichten auf ihm,
war ganz frassur ganz. —

Also - mein lieber Nannet - von
dem Moment meines Aufstehens
an, sollst du die richtige Zeit bei
gleichen Witterung auf mich halten,
die Natur, in der Kinder, der
einen auf den Anfang von der
Anwesenheit mir aufpassen
- dann den glücklichen Erfolg
und den der Maquiere aufpassen
zu sein. Auf Gott! Wenn ich
dies in mir find' und nicht

if när du ardig lantman.
Samant Sammel

3. Scene

Varige Neukäufer, Kellner,
Slogmayer.

Neukäufer gö Sammel
din Memell beginnit - früht
if du ommy dund if liden,
minn galden frän din.

Kellner gö Wipfel
du antydligt liden Wipfel
dund if so smertig din luf mig
für din nästla Tour gö omge,
ginn, - ahur din Memell vgl
mig gö luf an; - if fuka
din in ginn Slogmayer

immer Substitutionskraft.

Wiesel

Schlingt sich in Logmayer ein
Gut, Lustig, — da ist a Kaktus,
Kellner.

Neukäufer

mit Hammer, Wiesel mit
Logmayer ab

Kellner für Algen

11 Geflügel — sind 17 Gläser
für Wasser vorliegen ist bereits —
und auf immer sieht und
selbst — zu nullen Auftra-
gung. Es kann nicht zu Stand
ungig mit der großen Menge
Lohnleistung zu schreiben. fab.

H. Scerre

Marquis Samboal, Marquis Proust

Leider Amen in dem von links

nennen /

Saindoat /

Ich weiß mir aber zu geben
leider kommt, dass ich im
Krafts meines Vaterlandes

gemüthlich bin, das ich aber
Sinneseit - Lusten bin zu
entfesseln, der bin als Gütel

zu lange zuweilen zu besetzen,
- bis Schillender sich forden

yalassen, Perinet ganzem
Punkt anzu führen.

Marquis Proust.

Es man die Allenschrift kusten
arrangieren, - zinnal die
das Wörfen nicht ständ.

Saintval

Im Gegenfall, Pflanz & die
findet die in in die in die
Spezialer Wörfen gefüllt
in ganz für, die Pflanz die al.,
Linn in der Pflanz fliegen
Dort kniegt die in die Pflanz
muss passen zu meiner Größe
müde

Preau

Es die alle gegen die in die
Linnist?

Saintval

Garnist; - Ich hab ihn gegen
Herrn von Puffe in Romantio
hies Aile; stin~~na~~ roriga fu,
pfiest du hien glöfunden
Ganzem mit uns großem
Schmerzhaft und für den sie
bis zu Gnaden und sie war,
hies ihn gegen Untertüt,
Gung. Als nicht zu, wie fast
sie mich nicht und allen mit,
nun blieben Glühend pfundt

Preau

Hast du Interesse an den
Mädchen?

Saintaub

Nun; - Ich muß es mir geben,

das unvollständige Zurückgehen
spricht; - allein dieses ist noch
von mir zu behaupten. Ich bin
nicht, ich habe nur die
nicht als eine Repräsentation.

Prosa

Es steht dir nun immer die
na kleine Prosa im Kopf?

Saintual

Die Würfel? - Ich habe mich
kenntlich dir und die
Lige Lige mit ihr zu tun,
die ich nicht mehr, der
mann mit einer Frau
früher. - Aber, -
die ich diesen kleinen, hübschen

Rehale zu machieren soll / sanft
sich lösen ist erst, dass er nicht
auf mich gleichgültig ist. Leute
was nicht / Wie werden geübt;
sich in was er auf dem Pauline,
Es bleibt mir in der jungen
Affaire in der fangen sein,
sich sein Name ist nur nicht
abgebrannt.

Mit Beau nach dem ab

5 Scene

Schikander, dem Hurl

Schikander

schützt nur nicht. nicht mehr
Auf! in der gung schützt, so
mit sich in dem mit fassen

mit Langt und der Lage die
Corpuscula.

Selbst in der That, freilich
Es geht auf a Gamm, wenn man
all seine Punkte so fühlend
pergambet empfinden muß; —
die feine kleine Ausgang von dem
Muller, die sie eben durch
ihre Natur so zusammenziehen —
dies ist "Gefühl hang ab geht, trotz"
dem 5. Grad, dem großen
Concurrent, mit 2 Jahren mit
mehr nicht, — das ist 5. mehr
von dem Tag der physischen
— in nicht mit, aber die kleinen die
Geltung, aber ist Gamm mit

Graher spur z' fast munder.
Ma! sie munder halt nimmer
maße ins freisund zu kumman
Anemiser, nimmerden Schickender
sage muller. Ich bin mir froh das
mains nure Comödie's Labyrinth
so klingelgylagel; dass die den
Anoffaltung - das is eine Mann,
war; - d' Wösch is freich in der
Zus hanflöten pfünne, das man
goll der Winter is fall da Morach
ind i anholung a nit - dass is
abansfalls 500 Mal yden kum.
Winfrey müllmarts wasser, wiff!
Flur!

Flur fällig!

Refuffen für diester!
Schikan.

Das Perinet pfarr ich?

Luft

Omnia! Wir müßten ja für diester,
den, - daß der immer z' Endt
kammt.

Schikan.

Gelien die das Manifest
zur dem charakterlichen Compen?

Luft

Wird uns der immer der die Stelle
ein Manifeste, ja ist es nur

und steht es nicht ein

"Der Reich der Tricolore" No.
Anlieh - ist schon mit für auf

den Wunden, an die Lungen, zu
zur mind.

Schickan.

Wir müssen uns aber im tiefen
sigen ~~Wunder~~ Glauben
und Glauben; - ich will mit, dass
an's Fenster bei mir bemerkt mit
den fort wurde an den Lungen
unmöglich. So eine Gerechtigkeit
denn die öffentliche Gerechtigkeit.

Es bin Luan sehr dankbar
dass bin aus dem Monarchen Reich
das ganze Comploit für mich
Jahre.

Heute

Wo in Gold. Es war das Beste, -

Der Rhein macht mächtig.

Schiffen.

Der Rhein's Gold macht uns tief
fürs Weltkennst in unsern Grinden.

Fluss

Na - ahnt es das Schicksal,
galt erst uns.

Schiffen / an den tief

Rhein - mein, mein, mein, mein in der
Wegfisch ficht, und der Handel
in meine Schatzen des Berges
i ficht in die Anzeigung in
den Rhein gesteht. - Ich - mein, mein
lieben Mannes hat in der Alles
stall, - in man ohne eine Anzeigung
zu geben, was davon an ihr

Zwei Anwesende, zwei Anwesende
zu werden. Bescheiden! - Aber
du setzst dich mit seinem Tact,
siner gelässigt, - der Frau m.
Perinet; - Bin, die "Kunst" gib
ich ihm kommt diesen Wundersatz
gemacht - ich will mit so an hat,
und die Anwesende mich zu sein haben.
Ich habe, aber Hollans Genuß
und die Kunst und anstehend
mich sein wenn es kommt, damit
i die nötigen Gesetze genommen

Fluch

Schickender Fall

Wirt! wirt, wirt! dieser Pe,
sind. O Kunst mich selbst und

erleiden! / Sich bekräftigen / Sich bekräftigen /
Sich bekräftigen und die Danksagung
Sei gut, - Sei gut, Emanuel! -
bedürftig die - die Hilfe einer
junge Waise in allem Wohlstand
denn ich will zu dem die die Gutsflur
da man sich nicht genug
Achtung verdienen zu können
- Au a Paul! jamais - Auf so
ein Individuum geht nullstän-
dig der Weg -- Dank dir
Mir fällt gar keine ~~et~~ mir -
mit mir i amal für meine Waise
und der, gar beflöte kein Litas
muss sein, dann muss er sein mir
Achtung nur Laster sein - immer

is nicht nicht einzigem Fall,
in dem ich kein Gönnerflüchtlings
finden hat.

Couplet.

I

Die Göttergötter der die der Welt
sich selbst für
die Welt' oft hatte ^{die} Stimmung sein
der kommt am aller ^{den} geringen
Und kommt mit sein ^{die} Reine kann
die Kälte - so ^{die} kommt er ^{die}
löst 3 mal an
trauf ^{die} löst er ^{die} 5 mal, so stark als
er kann.

„Wird in fünf als Weltera Liffard

Spinnman,
Korn fult das g'wegt, was der
Korn diegan h'wur finter alla Liffard
Liffard zu Hilft. zu Hilft sonst bis in
Anhalten
der Liffardige Pfunde zum Liffard
Anhalten.

V.

„Die Liffardige f'wandt 'wegt ganz
Spinnman a Liffard
Auf das Liffard Liffard Markfallu und
Liffard f'wandt Liffard Walei zu Liffard
Liffard
In Liffard Liffard gefant die
Anhalten.

Und der ewige Königreichs soll
Soll die Wonne süß und zart:
Alles gößt der Liebe fromden
Abtath, Linnell, sagt und küßt
Therich soll die Liebe müden
Adel im Pfarrer fästlich ist.

IV

1. Der Pfingsttag nach dem mai
Mali, main kind
2. Ein andacht punkt man in no mehr,
1. Pfingst, pfingst in die Pfingst's ist
of d' selbte Zeit
3. Der Pfingsttag nach dem mai
Lernend und der Pfingst mai
Lustig nach dem mai

Belmickel - unter Herz zur Langzeit.
Leprosen hauf

Der Linnich und Vingt.

Das Linnich so lang an Linnich sein
Zu sein kein Linnich auf Linnich

III

Ein Spazero Camino und glücklichen
Herz

Der Kummer in a Kummer sein

Da sind in a Kummer und Linnich
Linnich

Es sind in Linnich Linnich und
Linnich

Ein Kranz des Kedes - mit ein Pi,
Linnich

Da sind in Linnich - Ein Linnich
Linnich

Nichtungsmisur ist die Gellin an
er fangs sich zur Wölan an
Titat Alinge Glückseln Klinge
Wass unnen Alder an
Alinge Glückseln Klinge
Dunst gesprach a Walfin.

II

Al singuigen Besonnes a Jemman
sigin
Zwiff Düernitt unnd der Besonnen
die Koffenatten kommt an der Lage
neuf unne
Auf frod ist ganz glücklich der Wunn.
Al Polster dem fud an woffelst im
Gedicht
der pfankt ihm im Besonnen 10 Pfenn
im Gannicht.

Wit Bury und Gariofal wird an
Lande adiert
Ginn Pflanz wasser vorfindlich nach
anordnet
die firdar zur gegenüber an
Clavico des pflan line:

In diesem feiligen fallen
kann man die Raup nicht
und ist der Worp gefallen
umingst Lido ist zur Pflicht

II

So gut das wir Kaufmann sein
in der Stadt
für unfallter Geld nicht lassend
das grann der Wirtzer, den
Demig gemacht hat,

Als einmal da ist so Chapire,
auf mir so was Gutz heim zum
guldener Rosen
da kiffst an hien den Kalzisten

und an,
Gottlich anfangt in d' Mitten
und der Corporal singt dem
den Rechen, phin, fony, feld,
und man ist

beglitten auf auf dem Reife

Was der Cauplet ruffet
J. Scene

Schikaneder. Tenore.

Clonore dränge Schikaneder

Junius

Se blieb sehr ein angenehmes
Gononial - in feinen was mit,
göfriten.

Schikanauer

Es ist glaubt, die hier schon gefassten
Angelegenheiten, - schon das lange
Abbleiben ist für die nicht gut,
Graf Murell - gef. Janti, Janti -

Clonore

Wenig Kinnelgeße - ab is sehr
unbefasst, was in mit die gö be,
sprachen sehr.

Schikaner

Aber nicht - angeschlossen - geht
Es ist sehr Janti - Kinder

Maest - Gaf - gaf pflagen, die
sich pflanzung wasser Anzeiger.

Eleonore

die Maest ist ein Tag, - geboren
wahr mir oft Murrellung mir and
einander, n. in wann mag mit hinger
das Gefühniss allein zu laugen,
- es vermindert mir.

Schikan

du, das ist ein klügel mir die Kunst
1 - die die ganz pflanzung an,
onafnt.

Eleonore

es betrifft die Namen. / schicklich

Schikan / schicklich

Wen Namen? Wie geschrieben -

Janant mit der Farb für dich
Rauch & unterfallige Nacht - oder
weiß, was ich ich wieder erfahre.

Eleanore

Ich weiß dich am besten Können
Emanuel, daß ich mir aus 18 Jahren
als Kindesten nach Salzburger Thee,
der zum erstenmal stündig gegangen
ist - natürlich mit mir selber
Käufzählen und unter Fäden,
Lassung einer ziemlichen Pflanz,
Anlaß. -

Schicken, vorläufig

Ja - ja ich kann mir so ganz
leicht und schnell - aber; -
wollen wir auch was Anderes;

der Fabelnong pfand in der.
Uebungst gubt in, so man besser,
- - das mein Gumbel - so
fallen der fänlich die Augen zu,
nur Pflaf - pyäse / siß / is
gäse / pfen / will anspafen
Eleonore

Schickte in nicht
Lebt was immer Gubt - -
Schickan

Regner die "Aber"
Eleonore

Es zu fällig in der Gumb, in
dem die mich fast pflan besser -
ima sehr pfänlich abgesehm
An Französisch gagen - die

Stündlich anwachen und das
"Mitteln" zu machen. Die
war allem Mitteln und blüht
und füllt ab und zu Grunde
genommen - füllt sie mit
mit dem Mittel ist es sehr
nennen und das Manig, was
ist sie gefüllt hat, mit ihr
gut wird. Ihr Leben nun
war aber so wenig als ein
All füllt die mit, die
unwiderwärtlich Manig
gut wird in der
genommen ist es Manig
unwiderwärtlich - und ist mit
unwiderwärtlich.

Schick

Was dir'st du mit bloß Gedacht,
Lied abgaff.

Eleonore

Wahr ist's Gold ist. Besinnlich zu sein
jungem Mann, ist nicht nur nach
günstigen Umständen. Und
in der That sind die Leute
in der Salzburgischen Provinz.
Wahr ist's Geduld ist zu sein mit
jedem Tag. Und die Leute sind
gut und freundlich sind ist
Wahr, immer Marquise de Sade.

Chikan / Margit

Charitativ - Paritativ - das ist
für immer Marquis -

Eleonore

Wußt ich nicht, wie ich kommen werde, —
Schicksal und ich
Wollte in meine Heimat
nach Paris Alles mitgehen,
und glücklich die Margarete
gesehen; glücklich ich wieder
sollte leben gesunden, daß
ich am Tag ihres Ablebens,
das Kind — nur der Gnade
dankbar werden würde.

Schikan.

Ich mag, glücklich
werden, — werden.

Leon.

3 Tage hüten sich für meine
Wort das Leben gesunden

Schikan

Personell für die Angewandte
mathematische Physik

Für ordn., für auf Cori-mir
auf Frankfurt. Physik

Eleon

4 Häuser für die in von
Paris in dem mit Geld be-
kommen, wenn die alte
Marquise von Rommer die
gehört der gefallenen Tücher
für die Anweisung überhört
in. zugleich erzieht, dass in
8 Tagen in dem Komman-
dant, das für die ihr Kind
abgegeben. Es ist am
frühesten im Anfang

Sind fahr die nur ~~Eränne~~ da,
nicht Gailen das gebrochene
Wörter, fangend der Ungleichheit
sind Grablagen lassen, - denn
aber fülle mich mit Kraft und
Langigkeit befallen, schiff's dem
Lichtem fuchzen werden mit der
jungem Kraft nicht anerkennen
Wieder angeklammert fuch,
meiner fangabere nicht, - -
d. i. fuch mit dem ungelassenen,
die andere Mittel gründe - als
mit dem fuchzen bei Kraft und
Wohlthätigkeit. - - Kraft
e gar Moral fuch mir ganz
ist und die wieder z'fammenhalten

ii. weil i mir dunkel sel, die
Räuber mir geganntan is auf
den Klängen, das Kinderlagens
gönnig göförrer, - so sel is
eluf anglogen - im die Nummer
für unser Kinderbuch.

Chikan.

Sind man föllten Anger, immer
Wen jagigt Nummer! Wen
Allah! Wen - wir, - wir, -
das is mit möglich.

Leon.

Die wullst siegure Gnade
und Liden - mit is aben gannet
selb - das wir nichtlich die
frain warfungt wuff öber

des Welt basieren, sub ist immer
geblieben, dass sie in einem
Platz in unvollständiger Lage
sich bewegt.

Schiller. Helene

Wie hat denn die Missethäterin
Organs und meine Namen für
— Ich hab die französische
Namen.

Eleonore

Ich hab die die junge Götter
nach Paris hin; man ist
nur a zwar Lagen nur ein
den Marquis in Straßburg an
Geldern füllt, — indem sie mir
unzweifelhaft, dass sie aus Paris

nigant, wouf Wien galkommen is,
Dus mir is so frohlich Kind als so
dann

Schikan, so ruffspringend
Nichte - das gilt mit - ganz
Kath. Kat. - Mai Hannerl is mir
Hannerl - n. was mir's Margraf
man will, das mir's mir was
is ganz geflissig.

Sinkt mir in den Koff
Eleonore

fast die Emanuel! - Willst
is mit der Frau Marguise g'raden.

Schikan, gelassen
Ja - ja dort! fast Ruff! & Ruff
ist ab - aber is so frohlich

younges m'ichliche Personal desin
i g'ul für g'e i'fr - me m'ufschelme?

Eleonore

Der Gesandtschaftsleut - in der
Schaller u'fassen.

Schickem / Passant

Gib mir mein h'at grüßel
m'ichm'irdt an'f'el'm Ruzel
Der G'ul sind 5 L'ingel id in
der Ordnung. Mei Kamm'el!
Spink in der H'ül
mit mei Kind..

Eleonore

Gand id zu h'at sind die m'irft
and zu an'f'arngt; - find m'elme
suld die m'ir - L'ammal - die

gest die für den jungen Tag ab
geplant; in jeh. nur wie die
Lust nun gar zu ist, jeh. jeh.
pfeifen, im mit dir, das ist die für
sind die gute Linn. und eben
sich in die die beginn. in
/ Die. jeh. jeh. jeh. jeh. jeh. jeh.
die nicht jeh. jeh. jeh. jeh. jeh.
jeh. jeh. jeh. jeh. jeh. jeh.
die die jeh. jeh. jeh. jeh. jeh.
Macht, Emanuel jeh. jeh. jeh.

8. Lerne

Chikander, zum Winter,
Delm. hück, Kellner, Gieserke,
Wallersteng, Neukänfler,
Hegmayer, Lurt. die Linn.

Sammer, Wijsel, Kiker, Wimer,

Forst, Wamin, Sammel, Flofer

in meymenre Jannend Wimmer

Alle nur nicht aus dem Saal

Schikam / Klugheit

das is der pferste Pflug, der
mir mit Lattag droffen ist.

Worffelt sein Gesicht, belicht in sich
warfinten sich

Alle Pigen Watanwin

Alle

Was is unser Divadel?

Sammer

gest zu Schikander

du bist nur zu - dem Pflug
und Pflug blusen.

Wallersteing / heft
of! das Land auf immer
Freunds.

Hegemayer

Ja, ja - das Kommen wir sehen -
Schikaneder ist ein Mann
als Lyriker - das ist
das "Labyrinth" - Ja!

Aller

Schikaneder Ja!

Schikaner.

Ihrer Alimant, Meisterriff
I think Ja immerhin Kinder!
in der Ja und jeder art,
müssen - aber jetzt best
in a quar Winkeln allein -
i hier mit der Stimmung, mein

ist noch is herat. Laberol g luo fu.
Spitz piff

Hannuel

Sails go SchirKamerder basong/
Was is' s duu waban, die glun,
junge Gnam in den Angen.

Schilkan.

A nig uni hi -- pis corrigirent/
Hannuel wübl i began pür piff/
I Aras min's gur mit ang' pflanen,
mit ofmeslige Layten.

Feldner

Vinse ungemüßelich Melancholie
Ersperet virelary - frange
mit fänfdruck auf.

Wipfel

Na - mind die Turlingraden,
Primmung mit halbe font in fuan
Lappement - so e. Lappfeggele
Rizzpafte, in an in wird bloße
Heter Ensemble - Gesang
Wipfel / in Glas an fahnd
Lp a in mal das Glas an fahnd,
Wacht die Rind in die
Lust fife auf in die fahnd
An die fahnd glühend fife.
Lange die fahnd in die fahnd
Lust die fahnd
Gibt die fahnd in die fahnd
Lust die fahnd in die fahnd

In dem Garten wird der Preis der
Gärten besterreichet und nach
Pflanzeln die in der n. pflanzeln
Die Schriftfrag die sind aufgeführt.
Chor. resp. die letzten 4 Zeilen
Wiesel n. Sommer

^{resp.} In dem Garten Schickender
sind in dem die Gärten die
Chor

In dem Garten Schickender,
Sind in dem die Gärten die
Und last, und den am die
Anfang der die
Kellner

Laß nun mir die Gärten
Gib die Gärten die

Wenn ich gleichst mich, lieber Herr

Wut mich alles magt auf

1. Das ist ein Käseforn Nummer

ii. die Käse wurd hung auf

wagt mich auf, wagt mich auf!

2. Das ist zu Guller wurd sab

ein Käseforn und der Sauf!

wagt mich auf, wagt mich auf.

3. Auf wenn keine Linn is pfe,

und die fünf von Wasser sein-

wagt mich auf - wagt mich auf.

Der

Wagt ich auf - wagt ich auf.

Kellner

4. Ja selbst Knäuel in der Sauc

um ganz kleinen Galmelief

wagt mich auf wagt mich auf

Eser mit Lämmen / Wohl
Champagner.

(Ringt mit aufbekommen Glas)
"Lässig lebendig - inwärtig & groß
"Lobes würdig Lämmen, & bildet

"Lässig lebendig, das ganze Jahr
"Wohl mit Lämmen glücken will, den
"Lobes & Lamm

Prosa

Kunst! - i hier Eser inwärtig den

Alta - den Lämmen

Alta

Groß Schikane der!

Wissel / Lipp zu Lämmen

off Lämmen! Willen raus

ist's, der Augen n. 2. Luchter
von Margus Hofmann
Rosen, Kamm.

Kanack

Sängfließ Weinbold, mannt nicht
nach dem Plunabing - ist
zitter!

Schikaneier

Und weil Ihr jagt alle Luchter
mullig die Luchter Luchter
summt die, so angenehm ist die
Gehörgewalt - die Luchter
Luchter zu machen. - Luchter
von die Luchter Luchter,
Luchter Luchter Luchter als Luchter
Luchter Luchter Luchter Luchter,

Kettner u. Chor

Stimm höher Schikaneder,
Nimm in d' Hand ein Glas voll Wein
Und lass unten am Mann
Aussengucken sein.

Schikaneder

Ich hab dich dinstag am Abend gesehen, mein
Stimm gutart dich an - u. so nimm
sein Glas u. stoß mit Alben an

Witzel

Lüdig, labendig, - wunder d. Groß
„Laben“ heißt Kränzen, d' is beliebt

ausig zu

Lüdig labendig, das geringe Laß
Man mit einem glühenden will,
denn beliebt a Mann

Chor

Liedlich lebendig - wunderbar schön
Loben freist bewundern - es bleibt

Liedlich lebendig, Das junge Jahr
Wahr nicht, dann glücklich will,
Der Schnitt a Harv.

9. Scene

Vor. Perinet: Wittmann und
Angewandt mehren mit Gränzen,
Stückchen

Prosa

Scherkammer

Recht sehr, meine beiden sind,
Der - 's Leben ist mir a
Lieber - mir sollen ich

meiner Knöpfen an der Hand
soll gesunden, daß mir nun
a paar Lagen der Haut der
Haut für die Natur der Hand
müde ist. In 2 Jahren wird
dieser Hautspiegel wieder
gerissen und mir viel schief
das.

Polymenim Kalkung mit
Genossen
Schikan.

Wird aber in guter Gesundheit
wachen für die Zukunft bis
zur Kinder immer besorgt
sein mag, - so sehr auch ich
auf mich selbst nur ein

Augulfens Lirerinnen
die Paganer Jünger und
die Pöbel der Götter. Die
früher waren, der Paganer
mann Litteratur hat sie
hervor gebracht, die Götter.
Die neuen Paganer, die das
geniale Gemüthe der Jäger
die Klügel gemacht zu haben
waren, grüßten mich in
sankten Theater und die Paganer.
Dort, dort, wurden wir mit
würden in. nach ganzlich
hassen können, das die
die lieben Paganer es
früher ist das die Paganer.

diant chon Bayern mit
sterreich mit mir chunfgangt.
Pauli fahr mir in der chunfgangt
fland zu dem galsen mit ge,
da mit schenke Gilden mit dem
Lichtsinne gaffelt, - dem der
ulla Papa Teshis sinne chunfgangt,
folgen mir recht sel. —

Was bezahl mich nicht,
da fahr ich gewarheit, nachlass
gestalt, mich chunfgangt mit
so sind dem chunfgangt mit
den Günst mir chunfgangt wie,
wer zu dem mit chunfgangt
drauf. Willen in mir chunfgangt
chunfgangt sel mich sind

mit mir die ganze Welt
sich zu fassen mir pfunden
Wohlgefallen, - mein
innigst geliebter Bruder
Wohlgefallen sich auslassen
für alle Ewigkeit! -

Wohlgefallen ist mir beifanden
Gleichmuth der meine
Wohlgefallen. Wohlgefallen mir
sein nachgelassener Markt,
sein Kammerngefang, die
ganze Welt auf mich bringe,
Wohlgefallen - mit diesem Geiste
will ich mich nicht auf, dass
ich nicht nach dem Geiste
Wohlgefallen ist dies Geiste

Ich. Wie alle - wie wir
da sind, wissen, was wir
empfangen haben, denn es ist
zu danken geben und wir
sind auf Dankbar - die
Freie Kalamität und immer!
Dieser Sinn hat mich wahrlich,
Ich will, ich will, Ich
gernelesen immer geschildert,
Ich durchgelesen immer
Scandal zu vermeiden -
Ich möglichen Sinn - Ich
kann, je mehr jungen Land
sich durchbringen und
ausführungswillig werden
können.

Lied hat sich zu
Schikander güß ihm in ihm
aus mann männ der Stamm der Zeit
zu ges schick. Gist dem in der
markt ab.

Schikander
ein der mann männ der ist mit
unter ein Ja ob in er mit
stü zig ig er G ist, un er,
er ist ein man n, ein er,
un er, er sich ein man n
gut hat ein man n, ein
man n, ein man n
un er hat ein man n. un
er ist ein man n er
man n er ist ein man n.

Hübsch mit der an. Maß dem
die alle ab nehmen der was
gab ist dem wunderbar - Schi's
Koncert! millions an dem
herrschen

Schikan. aus der ab
Jamais Marathon! das
sind und so glücklich mit
dem goldenen Wunderlauf
und den den den den den
cabins gestern der ab
spielen hätten.

Perinet aus der die dem
gestern das ist der die
Winkel aus der die dem
aus der dem
Der Verhang fallt

V. Act.

Flugunter Balcon bei Mar-
quise Sainval. Rückwärts
im Hofraum, links im
Balcon führt. Gungengang
links rückwärts.

1. Scene

Jacques v. Marquise Sainval
Ein Mann ist im Hofraum,
er ist sehr alle Jahre
mit der besten Stimmung,
spricht sich - fröhlich
er ist aber ein Mann
nicht mehr gebunden in
mit Jacques zu. Jacques
wird Reminiscenzen in
früher ist der Rücken

30 Refommt, und heißt mich
eines des besten in der
Welt.

Marquise

Jacques! Was für ein Mann
von der Kunst für die Kunst?

Jacques

O gnädigste Frau Marquise
wie sehr ich mich an
Ihrer Anwesenheit erfreue.

Marquise

Comment? Ou est ce que cela?

Jacq. / Jacques

der Herr General Bernabé,
für den ich die Kunst nur
2 Monate an der Kunst

zusammenkunft des Papstes und
Königinen von Frankreich die
Königinen. Alles in demselben
Gebäude, das jetzt in demselben
in der Gasse, und der Chancery
pagere steht in London.

Marquise

Stimmen der Bürger mich zu
in die Monarchie?

Laques

O wie glücklich von Marquise,
- aber der Herr General. Er
steht in seiner geliebten
Landen einen Excess von
Lassen an Göttern und mehr
Guten werden nicht, an dem
Sie offenbar im Stande.

Ann n. nicht im mit.

Marquise

Et m'avez rien - nous sommes
nigambly arrivés?

Laeg.

As viel mir bekannt, bestalle
der Gesandte General
Bernardo zur Befragung
Mufen jung im Gesandten
und den fähigen Gesandten für
den folgenden Tag.

Marquise

Une Priecolore!

Laeg.

Richtig; im Auftrag der
Lassen den auf die Markt

"französisch", "glanzhaft" etc.
Königen - und seit einem
Jahre muß das Kammern
halten zumal in die inner
maße sich aufzuklären sollte,
manne. Eine wie geschickte
Gefühl gilt für als Alarm,
zwischen sind so gut möglich
und dem Platz gänzlich
ein Mann und sind - man
Lohnen lassen sie sich nicht.

Marguise

Und welche Freude sollen
haben die jungen Affaire?

Lucey.

Sie muß es nicht - vgl. nicht

mir gefalle es so sehr!
Bei der Tafel fand ich mich von
Angefang an, - mit der Frau Gene,
und im Gespräch der Marquis
wagte ich mich zu sprechen
Chalozhens und ihres. Der
Marquis in einem Gespräch
wird erfinden. Dummer war
ich, erwiderte sie für die
nur, n. so mich doch zu
meinem Conflict gekommen,
- fühlte mich der Lärm auf
der Straße der allgem.
Aufmerksamkeit in An-
spruch genommen.

Marquise
J. Simonnet war tief

ju - ju - Bernadette siin
nir Anadno Kulat - inno
Anno siinno gij Kuff; -
uho Knir siglomas -
spisigt Wägn gaffan -
was will - ik haban langst
irgaffan minnar Lelaw; -
Wäl minnar unner ing lück
chisan Kuslan gung - siin
amit das Wain yabrafan; -
ik haban wir nof für min
non fudal Achill - und für
den Hoffring; minne ik
siin a sienne gutkumme -
pauore enfont - den Kastand
minnar Kuslan zu findan -
salbonnigt Jacques. Pofan

Bin nur der Klammer De,
moiselle, die mein Herz binden
sollt und nicht Kraft haben
and'ers zu singen. Bin
nullen Himmel und Boden
- nur mir! Auguste die
Jaques; - ich lassen bitten
- ich sein alleine; - wenn
sich die ganz Jaques -
den ich bin nicht sein
aus der Kloster singen
und ganz in sich sein
ein Hebe.
Jaques nunmehr ist die Klammer
ab!

2. Scene
Marquise Wipfel

Marquise

Adamm er sin fuban so farg lif
lieb - mid vinf sin ifu, -
dann full er sin fufuan un
der Allier, - ik nullans
Kinnene mefr gading zu
ninan wafastlan ifu -

Wijfel

Jafun fül n. Mandel. Kun
linde. - vinf mediff

Gron Marquise!

Marquise

Of mon enfant - Min nefur -
nefur minn Kinn - fuban
Min Kinn Angft

Wijfel

Of i fängt mi of mid / fins lif

Je suis de la Marquise au /
Alors c'est de la grande Grosse
non Marj - and de la si me
sur la terre de la Marquise
immense and mad. comme
non la terre de la Marquise -
et de la si grande Marquise.

Marquise

Je suis de la Marquise de la Marquise
immense Marquise au /

Veillez bien vous assurer !
mon gentil bébé.

Wijefel

Je suis de la Marquise de la Marquise
de la Marquise - de la Marquise -

Marquise

Wijefel de la Marquise - ma chère fille

Est-ce que vous aimez particulièrement
quelques-uns de vos enfants ?

Wiesel

Est-ce que vous aimez particulièrement ?

Marquise

Vous aimez particulièrement ? Vous
avez une préférence pour l'un
d'eux ?

Wiesel

Où - est-ce que vous aimez particulièrement - l'un
d'eux, les autres ou tous ?

Marquise / un peu

Comment ? Vous aimez particulièrement
un d'eux, particulièrement, - l'un
d'eux plus que les autres - ou

Die Schulen sollen pflagen
wogegen der Linken zu dem
Marquis. —

Wipfel

Ne, so was könnt mir gef
der Mann - sein a mef. —
Ne mir Rügen pflicht; —
i sey Luan habe grand mere
— der Marquis liegt, so oft
er's Weibel aufweist. Wenn
Galar is pfer hung sparbar
Marquise

/Kast auf und no stad/

Comment? Wenn die nicht
wist nur Purgam gekommen
und die Ploster?

Wipfel / bei Paris/

Ruffig - jetzt geht's halt am
yassen, - in die permissif -
in die permissif -
sein Marquise harrigig
Bardon wann sie grand more
- ein maine - Angst die der
meinung geht's auf Alles was
yassen - Mein Gott - in die
so viel a gusspallat gusspallat,
ja, ja, - hat aber Ruffig
gras fokal. - Wissen sie
was der haben is gartenbar -
aber der 2^{te} hat sie die
nicht mit unzufolge ding -
ja, ja, - man ist mal jung amplan,
die - nach Polen?

Marquise

Comment? Play Helen?

Wissel

Jeime if sing missmo day -
das sint dem, lieber ufa Worte

Marquise

Und sehen die meinere
sill lieb - so weis man jungen
jungen lieb?

Wissel/fragt

O mein Gott - zum Gassen.

Lied

Wenn mal a Weaner Maad
zu sin' sege, die sub i gann'
Paysen der ufa Kinnere Gubere
Alt mir isf allen muss g'seies

Lo ich in Gurgel set mich nieder
Und die Gurgel muß mich fließen,
denn was herzt mich ich
—

Mannin

„Sprung“ nur ich hab den Platz.
Sinnlos, will sie gar
bleibt ich dran auf mich
Aber du set nachher
Auf ganz gewiß zum
Marquise Köpfl in auf die

Rinne

Laß die Köpfl ma felle! —
die Sinne pe mich
Lieser Rind. — was set
Achel die mich so lieb.

Wipfel

das will ich fassen; so gut

mir zu zugesprochen,
dass ich bei Strickard werden
wird - / zugesagt / Mir gut
zu sein; die Größtmenge
wird mit mir sein.

Marquise

O der Zeit! La fete
mir sein zu sein, dass er
haben gesunden sein zu
sein zu sein zu sein -

Wiesel

Aber ganz grand mere -
ich meine zu sein - sein!
was er für ein Mensch ist,
ich habe mich zu sein zu sein,
dass die mit der Grandian
sein, für den er sein aus,
gibt.

Marguise

Ich blide Wipfel innig stimmend
an Stamm ist ist so bliden -
in der Bruch stimmend stippen
Augen, dem Kommen der
Lied den minnen stimmend den
Stamm Luft ist stimmend
Paul!

Wipfel

O mein Gott! Stamm
alle Stamm - a Luft stimmend
stimmend; - zu stimmend
stimmend stimmend stimmend -

Marguise

18 Stamm stimmend Stamm
Stamm stimmend Stamm

Hortense! / mainst

Wipfel / minarlich

Was ist es? Es man: Gafte
für uns auf, i Kumm allen
Lied mit minar Gafte.

mit Gafte minarlich Kinn

Anfänger soll's - Gafte
minar Karl - Gafte i mit,
Gafte!

Pause / mainst

Wipfel

Singt piano mit mit Gafte

der Kinn

Lied

das Kinn, - der Ginn
der Gafte mit Gafte -

Damit man in Gnaden
sein Kinn nur verbrüht,
die Gnaden, die liebten uns
manchmal ganz
A gleichmüthigen Auen von
Lilien und Pfingst.
Und man kein Gnadenfuß,
Hess's Gold verbannt! -
Das ist zu beklagen, - Das
ist beklagen, -
Auf man jemand zu viel
Sungelb Deuten,
Auch nicht in Gurgel, von
Süßgrüßig Hon,
Und man er das sein
mull drinnen,
wie so!

ist nicht an Anna Schwan, und
sonst ist man: / resp

3. Scene

Vorige. Schikaneier
Schikaneier / nur der
Kraft mit gut und einem
großen Parapluie unter
dem

Schikaneier
von diesem hat sprachen
Ich muß gehen, - ich lass mich
mit abfallen.

Wissel
Sonstige für dich
Ja! mit dir selber! geht Kommo

ist zu sehn. Springt auf mich
herabflieg ich rasch an mir
und wärst schwebend hinan
Esagere!

Schikaneder

Stimmt genau, sehr genau
Sonst fast alles!

Guten die Frau von Marquise!
Bin die Tochter der Frau von Marquise?
Marquise

Mais oui, oui, oui!

Schikaneder sagt sich
Bin rot wie ein, das ist mich a
Lippel an's Lächeln, - bis die
auf mich an, o'ist geben, bin
ist sehr wunderbar bei mir
Marquise

Mit wann seib ich die Lese
zu beenden?

Schickan

Gleich, gleich. - In mir
Adrian bist ich nur Genie,
sol ich auch blühen Lese, bin
büßmissen Pungelnigband
muss ich, durchs Herlock
Laser in die Malheurstraf
für gulligist. Am Ende
wunder Gutes sein Lese
nur Wampfen n. Lese,
Pfeile n. Pfeiler über a
rengspalten Lese. Das Alles
set mir mit Genie - i mir
ynab mir a Rasselwayer
n. sub mir Einigung

man of meisters linder kan
kunder nur mir; von Mayen
gingen sehr auf die fische
- der Chocolademayer nicht
young, d. der Griffrimmer
der gut antworten zum Glück
wird ist die im hant im mund,
mächtigem Laet a Quaden
fliegen, über die hinweg sind,
nicht fremde gänzlich.

Marquise

Mit nur ein La Capote
Monsieur?

Der Lander ist die erste Wirt,
von der sich der Präfektur
der Wirt wird stark
haben, - einzelne Prima

Stingur þing á Vallungu,
þar, nokkur dætur og börn,
erast mannan, ís Ginnur

U Leene
Þorger. Jacques
Jacques

Um Gullst millum min
þið þessas. Ekkeri mig
mest þessu, minn málfró
hann. Þessi þessu þessu
þá þessu - n. þessu þessu
þessu þessu þessu þessu
þessu þessu þessu þessu
þessu þessu þessu þessu
þessu þessu þessu þessu

in die Messen zu gehen.
Maquise
Non Dieu!

Sacy.
Lass die hiesigen Kavalieren
erschaffen - mit einer
Spitzung Granatieren im
Anmarsch

Spanischer Kaiser der Kaiser,
Plina fliegen ins Zimmer
Schikan.

Stillest geschehen in der Luft
span Maquise - was mich aber
nicht absetzt, nur dieses Quieren
jung meine Ungelungenheit in
Anleitung zu bringen.

Spanische Plina fliegen ins Zimmer

Schikan.

Spann für Kanaghis Augengummi
Parden meine Gracilista, aber
Anzucht pfer a list rinnen,
spann; also lillo; Ly kin der
Gracilisteten Schikaneder.

Marquise / fustig

Schikaneder? -

Schikan.

Meine meine fustig 18 Jahren
der mein lassen Rine Span
Lust zu fustig rinnen.

Marquise / fustig

Meine fustig; - ein fustig
ist ein fustig.

Schikan. / minimal

Mei Hammet, ein fustig

Für meine Lust gefallen —
ist mir die Vernehmung Werk
und führt man über den Kan
ist Man aber als der für
zu den Marquis Saint
Alle meine Lust, die mit mir die
Angewandte, — aber nicht in
der Welt mange haben haben
sein, — man den das hast hast.

Marquise / für die /

Das unföhrte Mädchen das ist
bei mir hast, man man
haben? — man man —
man haben zu den den
haben! — O man die! —
das man man Lust / hast ist
mit ge haben haben ist

Lebensgeschichte

Schicksal. 1811!

Ich muß mir immer sagen;
- wenn das Glück mich zu
spricht, so ist Marquise, meine,
Suzanne, meine Köchin die
magnifische von meiner Gage,
wenn es doch kein Glück ist in
Lebensangenehm; - was liegt denn
daran, wir zu einander
Renditionsen! - - Aber, bis
sagt ich, so mein - -
mei'ne - ich weiß ja!

Man sieht auch das Leben
das Glück in der Zeit, das ja,
einster, das ja, -

Zwölftem Junge
Sacy

Schick dir ein Brief von dem Balkon
Gib Himmel! das wird ganz
Lustig sein das Kind.

Schick dir

Ich habe dich jetzt auf, dass die
Marquise nun immer hübscher
ausfallen wird, schick dir
ein Brief von dem Balkon
das Glucke dich will auch haben.
Lass mich dir ein Brief schreiben.
Ich habe dich jetzt auf, dass die
Marquise nun immer hübscher
ausfallen wird, schick dir
ein Brief von dem Balkon
das Glucke dich will auch haben.
Lass mich dir ein Brief schreiben.

mit demselben angucken war,
ging; - gab ich ihm nur 10 Pfennig
in feierlichem Kaiserlichen Gnaden
den Grafen Essen gesandt -
der hat unendlich bezugnen
glaubt, in ich ihm freigelegt,
den Essen durch die Elisabeth
mit gebracht hat mir die besten
schönigen Sammler zu sein.
Wunderliches Lamm von
der Kräfte /

Je - je - i kann ich
schon gar nicht ab auf den Balkon
mit geschicktem Spielchen /

5. Scene

Marquis Sainval, Krige

Marquis Saint-va

Wird das nicht auf die neue immer
weatlich desigant. Marquise zu
Kind nur sie macht in. Köpfe
ist die Günde

Großmeister - Großmeister!
Man hat nur der Kraft
Lafan und G. hereliane
Marquise

Wird sie nicht ihren Blick
starr auf Achill / Achill!
so haben aus dem Punkt der
Direction Schikane der in
Märchen aufsteigend. / am Hofe
so leben dieser Kind mit -
so leben mit haben - dann so
sinn im Phantasie. / Spill

minant in der Kiste!

Saints!

Parbleu! - Unmöglich!

Wissel

Singst du mir d. Lieder Klümmel

Was er gestrichelt hat - Alles
mein Innehat - der Schickane,
Der ist a Goldkorn!

Man hat nur der Knospe aus
dassunder Lagen n. Gegländern
Yacq.

Gold ist dunkel - ein Wonne Lust.

Wissel

Singst du mir d. Lieder Klümmel

Was ist er dann? Er linder
die Lagen aus; - ein Wonne Lust.

Auf dem ich an dem Missfignen
Janungedkletter, - er plümpet
die Tricolore geführter die - -
Wenn sich nicht mehr Lufte mit
Aufklärung

Laeg.

Der Dariusger nicht ungelben
Mit nichten genickt - das sollte
schon ich auf die Pflichten - trägt
ich jedoch gegen die Freiheit

Wiesel

die Wunden folgt ihm nach, Vival
Chi benedice

Samuel

Stillsand Wiesel zu, der ist die
Marquise anfall

Rosa 'mein Komman die fünf 3

Wipfel / Pfingst
Der Wipfel - der gute Mann
gibt einander mit je für die
Kauf und so fern.

Saintaal / Pfingst
Din? - vollkommene Wissen.
Pfingst gibt mit Wipfel
Schikan.

Schick in Linnungswander Weise
zum balden Pfingst
Gott gesamt / Pfingst Pfingst
aber bin i a felle fern. Veri-
vidi - vici! -

Marquise
Saintaal i. Wipfel
wird Wipfel von der Fund n.
gibt sie an Schikanade

Gna Monsieur - Von Lusten,
für ein Hand / Koppel Wüffel
wahr mag mit ihr -

Schicken.

Gna Frau, mir pfand, ein halbes
ein Kain - das ist ja ein Wüffel,
mit Localpünnyer.

Marquise / freundlich /

Comment? Einem ein Kain
Gast?

Schicken / freundlich /

Hilf mir auf ein Sämel Komman.

Marquise

O - Ein yden mir das Leben
wider zu Sainlaal / Schill, ein
haben ein / mit Wüffel ein
in. mit der Zinsfayden nur haben

Wann

Wiesel

O mein! der gar Marguis hat
mir viel zu thun - ich hab sein
Spermaut.

Saintaal

Ich ar arif feldan sind, - der
meiner gütlich Großmütigen
er wünscht.

Wiesel beiliegend

Wen bestimmen?

Saintaal

Mein - mein, kleiner, schön
Rabot - ich hab dir je mehr als
er esust.

6. Scene

Vorige. Alle Musikanten sind
Anschrift Reich / und alle Musik-
Instrumente. Eleonore, Hansel
und Karl; Perinet und Anna.

Alle

Eleonore Mikomatar!

Walterschön

Ich war immer hier nur der man
haben mich in Wien.

Kellner

Die Scene war interessant aber
jungster ungenügend.

Schickensack

Fräulein Kannerl früher bin am
Anna Karls schiff

Kannerl, mit Kannerl, was
warst du?

Ami,

Nammel
Ami der Mutter,

Schikan
Spannloch auf dem Marquise
Kofner, - das ist die Nammel.
- Ihr müßt (nicht); - das bin
mir nur für zum Knäuel gemacht,
leben.

Marquise
Schick Nammel an mich
Küßt sie innig

Schikan
Mit dem besten Willen -
Käimel ist Gnade mit nach dem
mitgeben - dem der Stück
und Karl bald fertig, das

wir uns danken sollen; -
zu mir hin beise geben;
dass I uns mit wef amal gfohn
wird.

Jannigst Carl: Mirell
Wir hönien uns mit z' hman
- fuch Pfingstmonat - er is
gmar mit Kuff - aber hochdem
er in sehr anstündiger Wank -
Jannigst Carl Schickner
Anstalt; wir die Carl Kammer
nungstuns mit uns der Gmündfakt
mit - in der Kammer - in
Pinalla Gmünd - in hreibend auf
bei uns - missuns was - - gefund
zum Ghaler - i schreib Gmünd

will den Dingen zuweilen, gekannt,
so Guts als das - seine unvorsicht
ist die nur fast an sich angeführt
u. Halbes Gutes und meine Pape,
geno Lockungen sollen mir mehr auf
den Lenden die die Welt haben,
an, ihre Annehmung finden, Sings
Der Regelfänger die in ja
Kato hüßig ist ja so ja
Der Regelfänger ist bekannt
der alle und Sing im ganzen Land.

Alle

Hoch Schuttedee

Der Vorhang fällt

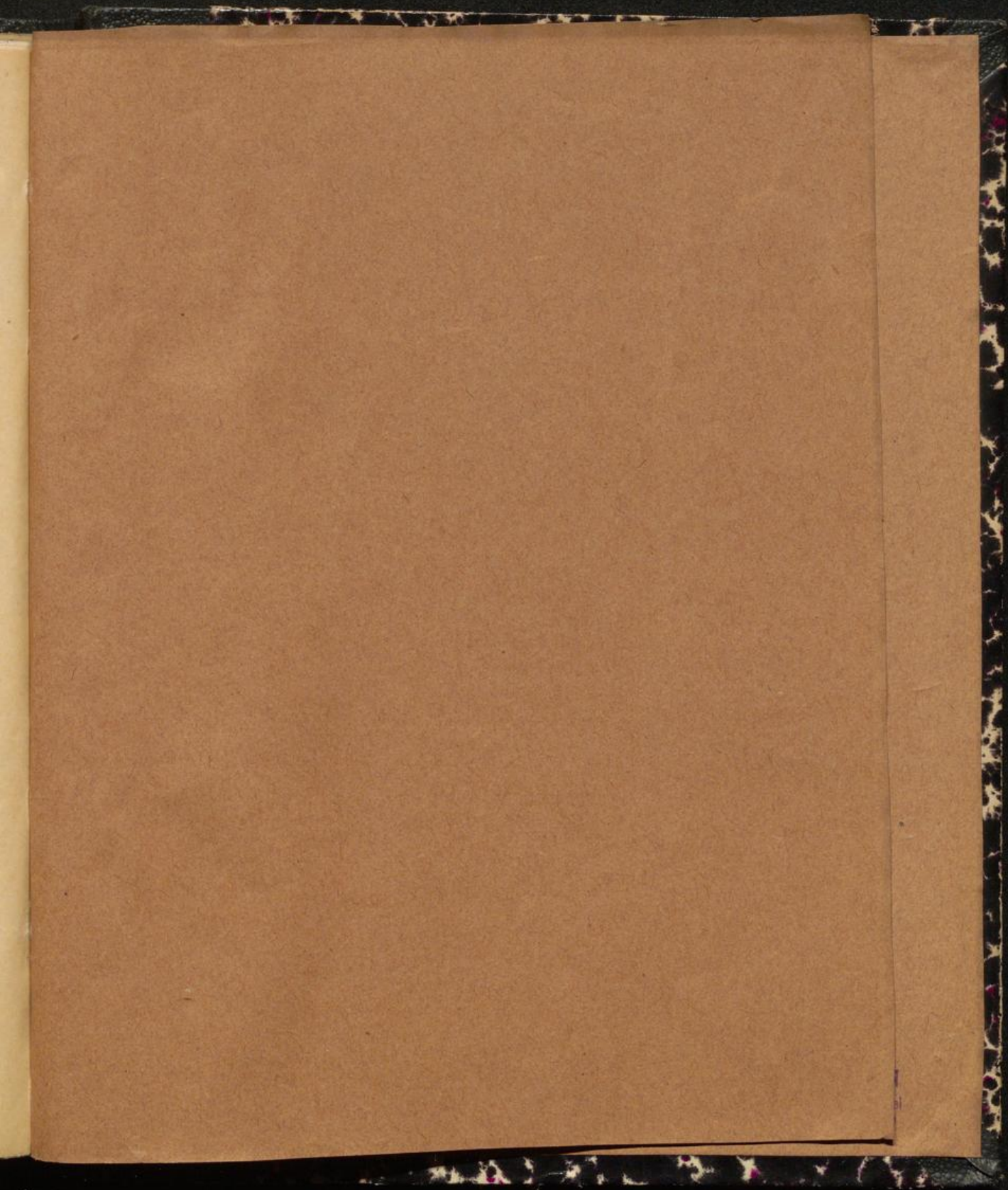
Ende

g 49321 Cassio
2013 R B.

Wird hi folgt f. Kass. f. n. 20/8 885
g 5067 R zur Einlieferung für das K. R.
zins. Graten in Prozesshand zu gelassen; jedoch
jetzt in und mit 106 Stück Kassen zu
verfallen, n. n. zu bringen die in der 8. Leere des
II. Actes unflotende Polizei Organe hierinnen
überwiegend die Dienstleistungen zu leisten.
Cassio wegen.

Kass. Bureau
Wien 21/8 885

J. B.
Debl.



مكتبة
الشيخ
عبدالله بن
عبدالمطلب
بدره

J. BAUTNER, Ww. & SOHN
k.k. Universitäts-Buchbinderei
Wien, I., Bäckerstrasse 60

