

1. Act



1. Staganten Probenact in Schickaneder's
Wohlfahrt. - Rückwärts im Hofraum mit
nimmgrößen, die Bühne absperrbar sein,
nachzulassen Vorhang. Nur dieser Estrade
und der Einfahrt - im selben im Clavier. Im
Final spielen Gaudéville, Lophad, Lissa, Elli,
mannwagen, Klamm etc. - Jungfräulein v. d. l.
wärts an der linken Seite.

1. Scene

Winder, Marquis Saintval, Helmbock,
Kettner, Giesecke, Wallerschong, Neu,
Räufler, Stegmayer, Reif, Hübel; mit,
und die Vorne: Wipfel, Sommer, Pilzer,
Wimmer, Forst, Wamin, Hofer. - Alle
sitzen oder stehen im Orchester. Beim Aufführen
des Vorsunges probirt oben Puzgalmeister

Winter im Aufschwung der Chor-
sänge die Klänge und Kanten zum Lobe etc. etc."
wie im Jahr befolgt. Alle Anwesenden mit
Ausschluss des Marquis Saintval und des
Gehilfen singen!

Marquis Saintval. / Orgelbegleitung /

Bravo - da capo - Da capo -

Winter / am Clavier an /

Ende des Jahr Marquis; - wir müssen ab,
beziehen. Der Chor steht fest. Es wäre sehr
möglich, dass der Director Schickender für
in Häuser und sonst aus dem Ruffens-
raum; - und dann - wir haben ganze
Übernehmung in' Brunn gefüllten

Saintval

Das muss wissen -

Winter

Um was es sich handelt? Richtig bin ich
zu kein Fingerhaken -

Alegmayer

Pendant zur Mäein.

Helmböck / mit der Jungfrau auf dem Lande

Goß Junckfräulein Spendierkosen - Mann.

Winter / zum Marquis /

Alp - als ist, - der Schickensender -
mein, so wird / ängstlich / i find den
wollen faden mit, - / zu dem Anden /
Was laßt mich denn so missiganzern, -
Ihr nicht zu, - a Pazzalmistern is das
Radner, / sind Kettner / Antand / in den
wollen Held, / find Kettner, / sind
Ihrn Alles vollkommen.

Kettner / hat sehr in der
sind galsalich / ist - in dem / ist ein

zu beschreiben.

Sainleab

Alon's Himmelstempel, ist aber noch
fallen?

Kellner

Wißt das Geringste, - aber ich bin immer
unzufrieden, und wenn nicht noch gefallen
ist, um allzumal.

Alte & junge

Demoiselle Lorraine/Comte Marquis

Ich bin schon, - auf die Art verbunden die
Comte Marquis die Königin hat, das
die Comte zum 3. Mal Großmutter werden
sind. die Gesellschaft ist sehr schön. unser
Vater hat ein 17 jähriges Mädchen
Lustvol, die Lammel, die ganz auf
die Lammel, und klägliches Lammel.
Lammel, werden in's Kloster gehen, und
Lustvol

Dernoisell Wipfel zu Maetom Hofen
Aber ein ansehnliches Paar sein muss
mit mein Marquis zu pfeffen muss. —
Schuldgrüßen Sommer und Familie
Lehrer / Einanhalten, das ist der Fall, —
Gott sei Dank — mir sein Ende muss sein
Gingard ein d' Wald kommen.

Samer / für sich
Unvorsichtige Coquet / nicht sich zu nicht
Wipfel

Das große Murren war ein bedeutendes
Anzeichen, — denn hier mit 10 Jahren
hat sie bei der Aufführung der Kinder
flote einen Gewinn gemacht — und außer
dem gutwilligen Mozart war auch
nicht mehr über sie und ihre Pläne,
Für diese die die Landeigentümer

Gemüthlichste - werden mir - mir
mir da sind - in dem Coelum der
nur die Komode so innig verschoben
L'Arbeitslose im Tableau arrangieren,
und damit Empfinden geht's hinatleast mir,
der in jener saligen Lage nur auf die Gorgone,
Gaziz - der Mozart, - galabel fast, - glänzt,
ge' verschoren. -

Saintaal

Sie nagen den Gedanken. Ihr Liebes muß
immer die Historienführer, wie an dem
Aurora.

Sommer

Natürlich - er ist auch ein lieber Arab;
das sagt ja ganz Wien.

Wallerchong

Lachen - mit Lachen helfen, oder nur

jafer hies Maßmann.

Neustadtler

Einmal ist er in der Stadt und seine Gänge
Gänge; Rindler, Ravelier und Linder,
die Genies nennt er seine in der Stadt
und nur waren in Wien, der bis nicht gar so
fühlte, - seine Gänge sind in der Stadt
für, dabei einmal er den Pegasus mit
großem Erfolg und ist in der Stadt
Rindler nach dem Pegasus - hier in der Stadt,
dabei genialer Gentleman.

Hellner

Einmal er ist in der Stadt, -
dabei seine Gänge sind in der Stadt
von seinen Gängen; - ist nicht mehr
in der Stadt, - aber es geht
mit zu sehr auf.

Saintaal / Kämpfer

Ja - ja - die Herren fallen auf ~~beide~~
ihre Kniee mit uns.

Heut Kämpfer

Dies ans muß ich in meinem Organ zum
großen Mann. Alle Welt hat sich
meiner Kämpfer mit fassen die Arbeiter
als Geizhänze auf

Alle Damen

Ja!

Heut Kämpfer / fützig!

Als Geizhänze! - Da sind ich und wir
nur Lybaiten - Zeit. Die es die Professe
Welt nennt Schickende der einen Star,
spinnen - und man es immer ist -
so ist es in cheoleresen Arbeit, mit
Geschmack und Esprit.

Reis/verpflichtete Neukäufer
Du hast mich sehr lieb und ich bin sehr
glücklich für dein Lob.

Neukäufer

Ich bin dir sehr dankbar, was für eine
Gerechtigkeit. In wenigen Worten
deine beschriebenen Bemerkungen für die
auf dem linken Reis, denn Schickung
ist ja nicht annehmbar.

Reis/verpflichtete

Unser Universalgenosse - Monsieur Hurd
wird sich sehr gerne darüber
rapportieren.

Neukäufer

Du bist der einzige Mensch in der
ganzen Welt, weil du die
Marinelli im Anfang der Welt
menschlich nachgeben hast, -

zu ihm hinüberlässt. Auf - auf - geht
hin, - meine lieber Reif, und dann ins
Leopoldstädter - Marinelli Theater; bei
ins im frühesten Knäuel sein Gefühlsleben.

Alle Tage hindurch und heute
Lass, lass!

Saintual zu Kettner

Die Pfanne für mich abzugeben Mon,
sieu Kettner wann?

Kettner

Ich bin immer abzugeben und weiß
nie wann?

Saintual zu Kettner

Kettner.

Kettner / hier zu Neukämpfer

Guss ist mir trübselig gezeugt - dem kann man

ganzen Comödianten; - ist ein sehr
wunderlich anfangt, aber mir ist
dieser Zustand sehr unangenehm. - Ich will
ihn ein wenig beschreiben. -

Reisemanuskript

Das für mich beifalls über Wessfallen,
Königingen muss ich mir nicht so viel
/ man kann auch beängstigt / man muss zu
sagen, dass mir der colligiale Kreis
auch sehr unangenehm ist.

Saintval

Lassen wir die Plunkaliner, -
ich pflege mich sehr bei der Majorität
und nicht anders nuller Leistung / Wissenschaft /
Vive Monsieur Schickender!

Demoiselle Lamer / fühlend im Wärmegö /
Zp! Aber ganz Klugheit - was für ein

Dann? Wenn immer nur immer 2000
Krone auf der Gasse sind, das sind
französischer, ... mancher mir ja alle
anrecht mit dem Hunger gestalt.

Saintval / Kunst /

Als Jacobiner, nicht mehr? Ja, ja,
das ist genügend im furchtlos "le jour"
Fahnenfahne! Das müssen Rechte und
Sprung die Tugend für die furchtlos.

Neuköniglein

Als der Meister mit engagieren, dem
Maximell Theater angegriffen auf,
sind im Schauspielers Partien Perinet.

Saintval

Perinet? Was gar ein Franzose?
Wallerschong.

Demoiselle Kilree

Es wird das recht innig und herzlich
Lagagn in Erinnerung. Der Herr
Marquis wird sich mit Befriedigung und
Dank.

Saintoab

Liebt sich sehr sehr herzlich
- ich weiß es und rühmlich
mit dem besten Plan über
einander danken. Es zum Ende
gibt mir den Ausgang der Affäre
richtig zu sein.

Demoiselle Wispel

Esst sehr wohl Kilree, das ist die
im ich erinnere.

Reis/boofast

Das ist ein sehr sehr in dem
Demoiselle

Kilzer Kuzmann - als Vorzug für
Schickaneder, der geht mit Hansell
Lammewortknüpf.

Lammer

Im Reif - solche Gäste in hartem
sich die Grenze.

Kellner

Ganz müßig - wenn sie nach dem
Lamm fütta!

Reif

Als ob die nicht ohne alle Mühe,
sich nicht in die Luft
fressen; - die Kräfte der Luft
gütlich, - die Kräfte der Luft
einflussig für manchen Menschen.

Kilzer

Wir ganz egal - in der Luft

Perinet's Stellung in seiner Rolle
und die ganze Kunst der Mittel zu finden,
das - das ist seine Aufgabe. —

2. Scene

Vorige Perinet / von links /
Perinet / rechts /

Ich fürchte immer Kommen und gehen
mit dem gewöhnlichen Intervention
von Conversationsfahrungen sind,
für mich - nicht. Nichtan was liegt es
nicht, dass man sich fürchten ist nicht.

Alle / ihr Lager /

Ah! Perinet! Servus! Servus!

Neukoufles / Perinet /
Marquis de Saintoab - Perinet
das französische Gespräch der Perinet,
- das ist für mich!

Perinet's Pfanzucht zu Antwerpen
Am Gottesmüllers Collegen! wolle
Ihr die Pflanzensamen des heiligen
Jacob in Schickeneders Camödien
Sens anpflanzen?

Gott segne uns diegütliche Wiener
der guten wahren Jacobiner.

Saintaal

Ihr Pongu Monsieur Perinet - der
heiligen Gminder zum Campo Formio
hat uns zu gütlichen Gminder gemacht!

Perinet's Briefe Saintaal die Gminder
Natürlich, Gminder eine Pflanzensamen
und einige Pflanzensamen sind sie
gütliche Pflanzensamen der Gminder,
wollen sie können Schickeneders
Gminder Saintaal Pflanzensamen sind

muss icher Lamm vorkindigen?

Alle Wiesel

Sich kilt ein Perinet - meuchens Prima
Lammw. Gf. - damit sich am besten
Land jung Reis blühen mit münden
von Reis wachan.

Perinet

Oben will ichst Bruder Reist gültig
sich / ironisch / münden wachan wachan,
sich Göttin, münden wachan wachan,
sich Wiesel münden wachan? Ich
kiltich Prima münden wachan
Reis und wachan wachan sich münden
Wiesel / mit wachan / münden
sich münden wachan Helmböck -
sich Gemellin sacht wachan wachan
sich Helmböck wachan münden wachan.

Alla blommar!
Helmböck

Äro ginstigt du görst befron; - här
Länder hatt sin mit den Jord, din men
yfsinnatad god.

Alla

Ja

Perinet / spirit /

Philister! du ifr sprit. Helmböck
god Kraft - na ift sin Epsieuräer mit
efförst mit din Muralis & gmiralor
Lingantform. Äro kunn ifr Uhol
malfandor. Ju u meint du mit in
gavaldig ärfandor Misp mit timm
Hantiffa?

Helmböck

Gang garrif! Unfr Heim ift in grom
Lindentugal.

will sich auf den Kanthuren befinden.

Pl. Wiesel

von Platten. - Sind die in Form
von Margis?

Samuelson

Sich will es zeigen.

Pl. Wiesel

Gut - so wie ich in Form immer ist.
Dann als mir die Länge bekannt -
und dann die Größe der Platten.

Samuel

si der Linsen! / König Wiesel in der
Menge / Aber Kobalt! das ungewöhnliche
zu mir der Röhre, sind auch in der
Güte der Röhre, sollte - Linsen nur
mir besorgen im Handel.

Wiesel

Gut so dank. - Galt mit gewinn

ist gesichert; - doch der feine
Amütiomter, als ob die Wipfel be,
Kammern, wird die tief durch die zu
Maitresse für, was flanden, nicht die
Monsieur Achill! Was Solidität -
ist mir Holz!

Leinwand

Womit Königin die die Leinwand -

Wipfel

Was kann als gut die die zu kaufen,
ist das auf die meine Kraft; - auf die
Leinwand.

Leinwand (Wipfel)

Die ist entere als in der form,
dass man die die die die die,
die die die die die

Wipfel (Leinwand)

In der Margraves Pincenwälder in
Linn.

Saintaal / vorläufig

Sein Frage für Demoiselle!
Saintaal / Professor in Paris
von der hohen Willen minimale
zufallt von dem Nutzen minimale
Grasenerde. - Gleichwohl die, dass die
in dem Paris in der der der
Apostel der der der der?

Wissel

die der der der der der
aufgabe der der der der der
mit der der der der der

Saintaal

Unmöglich! Margrave v. Saintaal, von
Gefinnan der der der der der

mäßig und maßlos sein.

Wissel

Wacht sie, - ist jeder's Herrschaft
und sieg sie in der Gemut - und
ist es für und maßlos in der Kunst,
Kunstall, dieser grand more....

Alle Lamer für Lantual

Wen, Frau Marquis - Pinningspan
schiff in der Domiselle Wissel und
mit Andrea -

Wissel für wenig f. f.

Ein zu demselben Augen, in der
Kunst sein, - ist jeder's Herrschaft
in der Kunst.

Individual / Nicht Lamer v. Gemut
Pardon!

Wissel für Lamer

der Frau Marquis ist jeder's Herrschaft

da sind fast immer wieder immer da
zu sein - wenn die noch fragen
sollen, - die Pflichten die -

Lernen

A. So sind Patente immer auf mich
da. Das machen die mir bei den, was
die auf die "große Wispel" sind.

Wispel

Man muss sich immer bei dem
man das Lernen - das Lernen die,
das, - die machen die williges da
finden - das ist die die die die die
ablenkung -

Waspere Anwesenheit bei dem Lernen,
unter Wispel die die die die

Leinen

Gemein, Gemein immer immer. Stellen

Bin mir ein Mal zum Fluss hinan?

Wallerstrang / zu Kellern

Wann die Zora auf immerhin gehen,
gibst mir ein paar Kellern.

Kellern

Dannst Ruffe leben Kellern! - wann
wir sprachen Kellern schimmern so
barrick zu sein; - wir nicht für
mangern.

Wissel / nicht für den Alton das /
Lafte mir nicht, ist das nicht mir,
auch nicht, sonst wann ist Kellern.
zu Sommer, ist Kellern, dass die
Kellern Kellern Kellern, wann ist
so a armat Kellern Kellern, dass
sich mit Kellern Kellern, - nicht
mir mir - die mir - Kellern Kellern

und dann der ersten Ligen sang.
Lippen befecht - nun so immer ^{behalten}
Lippen Anfangsinn. —

Sommer

Al. Punkt nur dafür. inf. 'Ländles'
Liniert mit d. letzten Mal im Spiegel
von Arcadion 'Jonal' Janningsgarnsinn
werden.

Wissel

Ja - nur der letzten Gallerie, - nur
zwei Bankzettel per Applaus;
die Gasse kommen ein.

Sommer

Als Gefasinnungseinfalls - dem die
werden die Klammern schon nur 10
Jahre unvollständig.

Wissel für zwei männlich

Kuhle Lollison mit Pief mir gegen
lassen von dem Kuckus Nigle

Sommer / Piefen der die beiden

Siganden Collagen Luftriss / Na. i
luff mir niggfallen mit / Lufat auf
Wipfel / von dem Junesconseppel pfeue
guck mir

Wipfel / mild zornig gegen

Sommer, hallt auf, ich Geficht um Geficht,
gegenüber - sehr reichlich

Pin! Pin! Pin! Pin!

Sommer / abmese /

Was? was? was? was?

Wipfel / schmecken /

Auf! mir wird verrückt! der Piefen,
dal! O Gott! / ficht auf immer Pief!

Sommer / der Piefen

Mir pfändlich will mir mit einer
Gemeinschaft zusehen kommen. na man!
"In Formant." / Wacht immer festigen
Personen, und fruchtbarlich in
immer Kraft / Alle hier auf Leinwand
laufen und ausbrennen per Leinwand,
und prüfen / "Bravo! Bravo!"

3. Scene

Korriga, Eleonore. Schikander
Karl Schikander

Eleonore / immer immer gut
erhalten haben nischen, ungefähr
46 Jahre alt stamm im letzten Januar,
Kleid

Karl / frischer jünger Mann,
etwas ideal in Kleid im n. Gullung.

Alle

Freitag Tag, Sonnabend.

Leonore

Gott sei Dank! meine lieben Kinder.
Ihr werdet wohl mit Euch sein, - die Frau
wird wohl Ihr die habe zu einem
diesem und mich mit meinem Mann
allein zu lassen.

Wallenschön

Ist die Mannschaft Lustig oder gar
sehr angenehm?

Leonore

Gut ist sie in Hof angekommen, - ist auch
der Karl sehr schön, auch sehr schön
sind, - ganz Karl, denn sie sind
jungfräulich, ist keine mit
über d' Hingir.

Karl

Ich hing schon - wie liebe, mit langiger
Laut - ich kann Ihnen mit gering ~~haben~~
denkbar sein dafür, - das Sie so a. ohne
Lufter haben / immer Eleonore will ab /
Eleonore / nicht ist auch /

Ich so gleich über die Hoffungen in meine
Zimmer / ungewiss / Ich so ist gleich,
ich würde ihr stande sein und ganz,
helfen, immer entweder mit demselben gut
mit die Überzeugung, das Sie von 2
Tag früher nicht, ganz an der Hand
Licht trauf; ich kann Ihnen mit gering
Ich so zum Ganzen nicht n. nicht sein, und
nicht demselben sein.

Prinzeßin Wiesel & Sommer
Winnstamm nicht nur der Welt
nehmen, bitte ist also provisorisch

zu machen, - Leut schrey mungen.

1. Alle beyen pmausen die
laufen und springen im Sommer und
Wiesel zu schaffen, die sie beyen machen.

Sainsval / gibt Flur nur
rechts dunn - spricht sehr naß mit laß mit
Sampelbau / Reif - pugen die also ist die
Wiener?

Kurt / steht gasammischull /
steht im Gringhan, - er ist ein großer,
aber das er dunn und sehr abgemessent
die Namen Salberg, Porenmann, Poll,
mit dem Reif.

Sainsval / für die /
Wine Wam. / zu Flur / an dunn die
nur prima Adressen die machen die nur
den Gattal die Guodrasen zu / goldige Gatt /

Sinn für ihre Klüfte.

Hurt habmestet das Geld, für die
Voi, die Katen! - der reißt was nur,
haben mit dem Mann per können davon
Kullagen, - da fipst: die Ofen fipgen.
fennelind fip unter dem Amman fild fip
uher in der Klüf Saindoab auf und fipst
lassen Amman mit Reif zu balen fipen

Saindoab fipst Reif nur nicht,
wird an, pulst mit garbnerer Himmel
Jann Polleite

Reif fipst fipen

Ohn?

Saindoab

der, Bonemann, wenn fipen lieber
ip. - In der Amman fipgen das die Reif

Demüßter das Goldes sint - anfangs
bin mich Würgen ins 3 Uhr Nachmittags
in Ihre Wohnung zu erwarten.

Reis

Bitte ganz zu Ihrer Disposition Frau Margarete,
Eleonore / zum fünften Jahres

Es gilt ihr auf, Paul - daß mir mit uns
dem Palast fällt, - mit dem Parnel. -

Wirklich ist Größtes Gott - Herrsch.
ist Kummer sein. Wichtig ist uns / ihm!
wenn das Wort groß und sein werden ist.!

Wir klugste Herr als ob, wirklich mit
eigener Kind sein - ist wichtig /

Gott. wenn das Wort g'für fällt / zu
Allan im Augen / jedes sein, das

unbefriedigt ist ungenügendes Qualen,
g'findel, unheimlich. in der Ihre finden.

Einleitung i Kommen sjen Narnest - i
Kommen sjen. frilist ab

4. Scene

Vorige, sjen Eleonore med Karl.

Saintval sjen det første
hi den Eleonore sjen, traktant sjen
mit den Lognetle sjen / sine mine
Aquisition in sjen, Schikander -
sept sjen! - si gjen sjen! - sine
klantunde sjen! / sjet mbrant
nef sjen sjen sjen sjen sjen
Skiksen sjen in sjen sjen. sjet ab

Perinet

Ans Collegen. si sjen sjen sjen
gi sjen sjen Comodie. sine sjen sjen
sjen, - sjen sjen sjen sjen sjen
sine sjen sjen sjen sjen sjen

Lebende Meyer fast schon fast man
selben Kinder in der Nacht Mores
mit der kleinen Nerven auf seinen
Kopfen. für fünf: Waffenschilddarm
auf allen Seiten mit dem Waffenschilddarm,
mit allen die auf Haut auf dem Waffenschilddarm
Waffenschilddarm

Waffenschilddarm / im Waffenschilddarm die
Sammer maffend / die man schon auf
manitar!

Sammer / maffend
Küper! das sein man zu 5 Güffern
schick mit allen ab

5. Scene

Hurt, dem Schikanee.

Hurt / dem Schikanee die auf
dem Clavier mit im Zimmer maffend

lingender Palmblätter /

Die G'stalt mit dem Reich kommt mir
mit jener nichtig vor; in der That ist mir
der Mensch sehr wenig merkwürdig. Ich
kenne mich mit jenen - der ist a Jacobiner
und fällt mit die Wüster; gab mich schon
dem hannoverschen Polizei-Commissar Schmuck
meiner Angewandtheit mitgeteilt. Der Mon-
sieur Reich selbst geht mit, der er in
der jenseitigen Beobachtung steht. Nicht
mehr dem ob in seiner Pflichten mit
gefaßte Anweisungen abgefallen
sind. - Ja, mir erwidern sind die
Lied nach christlichen Lieder -
das ist meine Passion! - / Wacht sie nicht,

weil bei die Natur am Clavier zu spielen /

Schickelreiter / von der Knecht

geht dem Gut in. Kluck ab. /

Entree-Lied

„Komödi. Valer füssen mi mit Lungen
Ahn die Komödi
Ahn i' uns Gold Komödi Spiel, für Grafen
Grau mit Linsen
Ahn in uns Gnade anerkant, der man
schloß alle Komödi
schloß salphates Gold, die Grafen und die
Licht mit die Welt. —
schloß glück ist das' auf Gnade Spiel
in viele andere Spiel
Die sind oft fluch, wenns Plunder list
und nur der Welt Kerthäuser.
Ahn die begi, a Komödi Spiel — das ist die Kunst,
zu faden
Und jeder Mensch a Komödi Spiel in
Ahn mit in Gebrauch.“

II

"Ich lob dich" weifst du singling und du
sinner fischeren Alter
"Mist mag's dir gold;" - mir mag's dir,
kann ich am d'hand unfallan.
die klau' dir lobt der Adel ist der klau'
und ist der klau'
und dankt dir, kannst du klau' ist mir,
mir mir klau' mag's dir.
"Lied duld mir wider du klau'"
für mich d' klau' mag's dir
Lied duld mir wider du klau', klau'
und mir klau' dir'n klau'".
Lied duld mir wider du klau', klau'
und mir klau' dir'n klau'".
Lied duld mir wider du klau', klau'
und mir klau' dir'n klau'".

Prosa

die klau' klau' klau' klau' klau' —

und die ich in dem Refusirte zu sehn
die Gutsbestände der Romäner sind mir
einmal der Art der die wirklichen
Lebens. Gut muss seine Liebe Gutes
wollen. Ich will in die große Gesellschaft
hast finden, - das ganze finnis glai
auf der Briefe der möglichsten Güte
die einmal die Natur der Werke der
"gemüthlichen Natur" in dem wirklichen
Indignität finden, das mich
einmal "Cognate" "Civis" im Prinzipal
der Natur wird, dem nachfolgend, "Kunig"
"Alte" sitzen zu bleiben; in. In
wunder sind mir "Bonvivent" so
lange über die Refusirte, die in der
auf der gegenwärtigen besitzenden Peres
nobles ichungsfür mich. Ahnungsfür

Spiega mögigt under den Stråf
sinnas 6 Lyfter, - där ifrån all annan
so mial Ansättningströken sin
Gårdsgård kuffen med några
Sjunnemånen spulan bei ifrån frunn
dus slaf der gånitan välbehå. Du is
Aller - Aller Comedie; - med min
gfallt lin om allerbastan in der fide
med luffig gogst - in der gffing med
Luzt mind - bid munnur under
L. Schenkrit utlyst frunn der fide
in der Gundenba der fignit, - nu
der Markur der abffinnit den
Romulianten fallt med Rinnur mof
denn Anden sin H für in U munnur
fan Rumm.

Lust / mullerland

Riis die grund, for dinde
Schikomedor

Of, der Monsieur Laffaber / b. Paita /
Wann wird der find vintan ang' lafann
guber. / bund / Ma, was gilds Wano? -
Flur

A Wmng.

Schikomedor

Afu! Mallo: Nimmr Gind
Flur

Ein fründle Kilver fut ihre Gyzb.
Lisken im Jahr im die find gind.

Schikomedor

Wann imer Gind imer wachmäster Loba,
alla afur Gindmästler als Gindmästler
miff; die ihr was zinsen. Wengern
Amif Loba Gind 2 mimm im

Spind. von Bildtrause Fischer hat
mir geschenkt, und ich habe 20 Abgriffe für
unsern Mühlstein geschickt, weil er
weiß, dass es nicht ohne Erfolg; - und
von Kautschuk, was er mir in
Gegensatz, hat er mir gegeben. -
Mitar -

Herrn / grüßend (Freitagvormittag)
von der fle. Sommer direkt abf.
durch Bille Douce, ich würde mich
mit dem besten, was ich von Penroseus -
Schickender Portrait des H. H. H.

Vie gelenn sie allen Combinationen
zu vollenden, - so wird sie nicht;
sinnvoll gemacht und Gebirge gemacht. -

Herrn / b. Kautschuk, spindend
Lage gibt er sie, der Herr Kautschuk
- das ist geschickt.

Schikander / b. Nicht mehr

Ich bin so das Schikander getauft von
Köpfel / bin ferner der Karl Linz Sohn
meiner. Ich muß nun mit meinem Vater
von, wozu, in die ich gewissermaßen in der
gesetzlichen Weise g'lassen wird
geb. Ich bin in die Hand von mir selbst,
manntig im Offizial bezeugt, - immer
noch, - ich bleibe ich die Krönung

Lied

der ganz Reif

Schikander / ich in der Welt

salbend / Amst g'heit in die Hand von
Landung. - das ist ein alles Kind.

Lied

das Kind ist ein Kind, das er mit
Jacobinen in der Hand.

Schikaneider

Wien?

Hurt

Wien ist als galizischer Herrscher
Gefühl gewissens in. Der Marquis
Sainval ist belächelt, indem er
den jungen a. W. ein Gold an
sprachen hat. - W. am 3. Ufr
Mittags war er der Herr
Preis in seiner Wohnung

Schikaneider

Begegnung des Klingenschnitts -
gibt mir ein gutes Bild zu mir
an den Punkt. W. am 3. Ufr?
Ein Konferenz in der belächelt,
an der die Prämien-Wirtschaft
in. began die Kinnar-nachlieferung

Paul von Bismarck

Flur

Frei - 8' Kasse sub id mir and
d' Lutz absporn / habfast / unter
Kammer / p[er] corrigiam / So
fränkinis Küster Anna is ankumen. -

Schikan. / So freundlich /

Was? Mein Kammer! / So freundlich /
So, meinens gegen diese und die, die
Kammer / steht freundlich in die Hände /
Mein lieber kleiner Kammer - die
id oben so wenig mit g[e]hen sub - / nicht
meistens / Kammer, Kammer!
steht sie auf dem Wege, nicht / Aber
Jede - jede - Rufe, Kaspernheit? -
i nicht ganz mit immer Altans
vnan modus vivendi darinnen,

den mit sich bringen nun ist das besagte
Lammartunges fallen laßt und mich
bei mir sind jetzt gleich in die
wäntliche Auktion bringt, - das werden
mir nicht Olla. W. mein lieber Herr
spricht ich Geld ich habe ein paar
Bilderlinge und ein Bildnis - und jetzt
- mit einem kleinen Bildnis von mir
mein Olla.

Herr Professor
Was? ein ganzes Bildnis?
Schnittel des Olla / Wahlmiff sub i
soll es sein.

Schikan.
Ne, möglichst mit mir ein a Lammartung
besagte? - Am besten gleich besagen,
daß's nicht kommen, sonst noch

in dem Jahr. --

Heute

I dem Jahr / für die Jagd nach
d'Welt immer bereit, der Schickender
lebt die seine Frau immer geliebt,
von dem Jüngling gar a. das fällt nicht
mit ihm an. / Freudens ab

6. Scene

Schickender & Leonore

Schickender / Adressen beiliegend

Was Wunder haben wir schon vorbracht,
- mit einander; - was so - so muss die
Anverlaffung dazu; - aber ficht -
Jahd nicht so sein, - so fündelt die
uns omir, von den - heute als Statu
unser liebevoll Gemal gegen die
/ Hilf seine Frau / Ad. da ist die.

Eleonore / Hüpfelnd
Gnädigst die Gott Emanuel!

Schritt. / vorwärts
Serous linke Lori!

Eleon. / mit Mannesstimmung
, linke Lori'

Schritt.

Na ja, - das frucht, - na ich luff
zu mir linke Lori. / abwärts
Apropos das unser Kontakt ist am,
kommen?

Eleon.

Pflicht / Schritt rückwärts / der dritte
- immer immer macht a hüpfel
Facette. Bin will die in barman
- unruhig ist die Gebirge ist. - der
Paul luff ist Gefallhaft.

Schick.

Wann Kassa? Wo das steht mir?
Junge sind dem mit dem allein
lassen mit niemandem, in dem das sind
Lassung.

Eleonore / mit Kassa /

Wo, wie steht, & is bei, Altes sind
mit dem gefällig.

Schickan. / b. Paita /

Aber - das is a Brief - (Lied) re
manche mit dem. - Es ist wie & Altes
sind jetzt Es ist re Menge Wissen
bei niemandem, sind - - / abhandlung /
Es ist ein Lied / (Lied) / Es ist ein
manliche Mann / Es ist ein
Es ist ein Mann / Es ist ein
Es ist ein Mann / Es ist ein

IV Gebot ist unabweislich man
ungewiss, wie wir uns über
essenswert ehrenwürdigen Stellung
ganz offen zeigen; - wir sind zu
nützlich, insofern wir uns mit gutem
Lohn für unsere Arbeit - n. n. n. n.
manigfaltig zu sein, als ob wir wir
die Welt haben für unseren Maßstab

Eleon.

Sie lag die zu uns in die Weg -
Schickan.

Das ist zu wenig. Wir wollen Arm
in Arm alle Menschenlosheit
von uns abweisen - sind wir 5 zu 5 die
widerstehen können in allen
10 Minuten die schmerzliche Zeit.
Lohn ist unabweislich, des 5. Mark

a Grosse Künigst - (für corrigirend)
af - will ich sagen, - a Auftrug für
Eleon. / Hofst. /

Bitte Gänzlich Künigst haben wir uns über
Lernung abgemüht.

Schickan.

I weiß, - aber meine Geld, - wie
sind das Comödianten

Eleon.

Es hungert laßt sich mit seiner Mägen
halten, wie a lögliafter Per Pierrot.
- Es weißt nicht gut, wie oft die mich
yorkündet fast - mit ab nach immer
hofft.

Schickan.

Das ist mit was - ich hab mit der
Kilner Anfertigung y. lehrer an d. ...

weiß was für ein Lied
man anfangen.

Elmore

Wen young geliefert; — zu diesem Teil,
den Namen hat in diesem Land, weil
in der Geschichte kennen bin, dass die
historisch ist.

Schikan.

Ja, — ja — ist nicht, als in einem;
's ganz ist sehr bei einem Lauffung
a little z' groß verfallen. — Meinem,
gro Malheur ist, dass i an einem in die,
you hat die Malheur bin; i soll
sollen in der Linie S. mit in Regensburg
haben werden. — Als Maß war
in einem der glücklichsten Malheur,
na, — und jetzt das ganze Malheur

pfan antur din Gniligen.

Elenore / Luffell

Schickeneder / Hinzgottel

zur din Gunt unfommet da pfiff-
galt lauff pfan - pfan lori - a lofer
blant din i zu mit - mit unmiffant
nef so mit Wiler gan gab - da blait
dauf immer din fo fo, da legitim -
Gaf - gaf, mit alt Zitel un gab. Pa
mit hat and mi.

[Man find Wormel im Zinn rauff Luft]

Schikan immer fo fo

Elenore, pfand / Da lita gila Gastin!

of Scene

Vorige Kannel / 13 Jahr alt, nilt

Schikanade in die Ann / fluga - fluga

- ann lita fluga!

Schikan.

Wahrlich, lieber Pflanz! Wenn
yachtens Mopsel / immer mit in Kist / in
Specht die Luftkand in im Lauteril
Ja sag mir - die - die große offene
Fräule - bist du mit mir klein
Kannst? - des fallen Stammes, das
mit ammen und sturben Herz und Loh
dar - der Morat - am n. st. Oband
der Lamberflote und die Wangen Klyf
in. und groß für gut: Bravo, bravo dan-
neel - aus die kann, was werden? - ?
Gimmest die die?

Kannst

O fortilif Papa - ist peng zu stamato
das anstaus Gimmis; - der Wamm
bleibt mir immer gelief.

Schriften.

Wir sind, als ob wir uns überwinden,
sich im Kampf mit der Natur
manchmal vor dem großen Tod zu wehren
sich der Angst der Unsterblichkeit zu erwehren.
- Ich will dem Volke zu
bringen was ich selbst nicht
erlebt habe; - ich will ihnen zeigen
was ich selbst erlebt habe; als wenn Noth
den mich selbst nicht erlösen würde
finanziellen Ruin gebracht hat,
ich, der ich bei meiner Arbeit nach wie vor
angegriffen war, dass ich & das in der
Gefahr der Gefahr bin und mit einem
mit meiner Laufbahn verbunden
sind) O diese Welt ist schön, - ist nicht
unermesslich. - (Reise) Sie sind

Siebel man immer immer mitni,
wunder; - dass die Lustlichkeit von
ihm den Wunsch zur Arbeit und davor
gab; mit Wolfen und Wasser; 100 Gänge,
die Katen gab ihm für die Partien
gegeben in. wenn er 1000 unlangt fällt
- i fällt ihm mit Landen abgestell-
fedderung; Aber geht das nur die
wärmigen Puffer; - die fast das 6
Pingen nicht dann schlafes im Ploster?

Nannuel

Thamafri. - Im Gangefall -
Karl

Unpro. Nannuel Kallend mir ein Lenzel.

Schikan. Pangerlich

Was weißt du von ihm?

Karl

I hab' schon gehört (zu Narnock)
wäfram' als ein himm'lyngel die
früh'm geordnet hest. --

Schikan

Ma! so mußt' dich nit so schliss' bei die
Plasterfränken, als ich mir's d'ankel' hest,
wist' sag' - die yung' a' schiff' man
a caprice nur immer f'and; - me
h'nt' mal' die Jami' und' Karlanfamenin
immer die' s'inn' - was die' s'inn' u'der
's' d'ank' will - hest' ich' nachgeben,
Jest' aber' d'ank' bei' mir' - bei' mir'
im' Junifund' - unw'antlich' die' h'ant'
g'ant'! Ein' G'ant' id' die' l'ippig
- l'ippig' im' König' f'idel' / h'ant'
h'ant' Narnock' h'ant' / Ab'g' h'ant'?
w'ant' h'ant' im' all'ant' / w'ant'

is immer Rappel i Bildraffmann
Kurz - / was ist die kleine Ruff's. Kuppel
die Ruff's. Kuppel - mei - mei - mei -
Goldmeyer hat die
Paul

Die Kunst der Ordnung für meine
Günne Cousins.

Schickan / gegen Paul, b. Taito
das Paul mich mir halb z'minieren
wenn'n Chunt / A schön Markt list
Nannuel, das ist mehr - aber - warum
I fieser die nur immer Gängel der
Heser für! / Wunder und Töne in Tuchen
und Wunder der Nase, Mund, Argen etc.
die Nase - der Nasend, gleich dem
Mund - der Goffel, egal; - die Ohren,
jeune - die Ginckel, b. Wunder - Ma
was? was ist a Matar? / hust festig

Nannuel / huff abmfallt -
S. Sprich liest mit Eleonore)

Schickon / zu Karl /
Ob Karl - wir sind Mord / mit gn
Stingstas Kinnu / das sey i die jast
wir für alle Mal, das Courmayeur
Kinnu i mit anbrugen.

Karl
Adm may ist dem die Cour?

Schickon.
Winn mit! Bei mir spaw - ist sub
in dem Lazising ninnu hnt Anger,
wastant is nno Luffar für jast
Gfubi sind zu jinnu mit d. l. Lachaka,
das die prima Causine alle ninnu
Lofft nass dummmanola ist.

Karl

Akter. Ulrik C. Baites von Schitka,
melan als Wasserkönig - und
von Ulrik Heinrich in a Stück.

Schikan.

Bill! - schuf pfiff hif annal nist -
n. die weist; - in feld stamm und
Ansland n. Willa - hies Enden;
is mir sonnen sonnen gammig stelt
i bei mir fiar. der im Org gü stücken
weist.

Karl schuf ö hann stief
Wien und da?

Schikan.

Ma ju - i may feld der Sim's young
ju mit anf. -

Kammel / Eleonore Stonisch
Wist mar Mamma' mir strib in

immer bei euch mit mir so
mir fort?

Schickens / zinst / in / g / t / u / f
und / sagt / sich / in / den / ersten / mit
Gandauil

Ma - das ist nicht nur schön - mir
sagt man; - sagt man mir -
d. sagt man mir dies fast bei der
Galtur und / flüsternd / in / g / t / u / f / man
da man a die Calant fast - das ist
zum Gnat; - ist man die sein
a Kell schreiben; - das ist ein Kind
galt man, man die sein; - die
Wörter sagen mir jetzt; - und
nicht will man jetzt die Kinder; -
so - so - nicht Pungman. - Man
über saligen Mozart fast die

zu großartig sind was der glück
selbst, das mich in Erfüllung geführ.
Schlichte Jugend der Himmel / der
Präludium des Papageno Entes
Lieder der Zauberkraft wird finden
dem Vorklang seiner

finale

Alle Menschen der Welt
empfangen haben in der Form der
Schickung / so kann man
in seiner Vision /

Obst - überwindet? oft still / lang
zu mancher Ort den / - aber
ist es nur a Vision der / lang
lang / für mich Wolke, und,
und / - und und und / lang, lang,
in visionärer haltung gegen den

Himmelstempel.

Der Hugenottenkrieg hier ist zu
Hut so viel Güte fest zu
Der Hugenottenkrieg ist bekannt
Bei all dem Krieg in der Kunst
Schick mit dem besten Kunstwerk
Und mit dem besten Kunstwerk
Denn Kunst ist Kunst in der Kunst
Denn alle Kunst ist Kunst
Der weltberühmte Hugenottenkrieg
einmal in der Kunst der Kunst
Tablauer und aller Kunstwerke der
Kunstwerke; in der Kunst der Kunst
Kunst der Kunst der Kunst mit dem
Kunstwerk in der Kunst der Kunst
Kunst und Kunst der Kunst der Kunst
Kunst als Kunst der Kunst

Mättern zu fragen, und ihre die
 Admiration zu bewahren. Was folgt der
 nun folgenden Mutter Schickaneder
 nicht findet der Scene die ganz die
 folgen das Pflanzeszenen im Chor
 wie der Kauterflote - jedoch piano
 gesungen, der nach Luft i. Harmonie
 zu der folgenden Arie des I. Genies
 / Perle der Gasse. Die Arie nimmt
 pfand. der Gasse der Gasse /
 Arie des I. Genies der 3. Arie /
 Die Gasse der Gasse der Gasse
 Auf mich die Jungling man ^{sagen} ~~hört~~
 die Gasse der Gasse an
 Die Gasse der Gasse der Gasse
 Schickaneder flieht mit der
 Neben der Gasse / der Gasse

mit Gala morgen (klück die singel,
war figurir an immer-meyn die
Erstman / Parastro - Monostatos - Termino
- Papageno - und die / mit ym möst von
sein stander Erster / Mozart. -
grüßte gegen die figur Morarts nicht
zurück.

Eleonore & Sannuel
haben sich unter sich gewiß n. freier
ihm zum faulcaub in das selb Schickane,
Der nicht läßt. Sannuel wird
nur ihm - Eleonore weiß ihm - mit zum
schicken - die hand. Schickaneder
legt die hand auf Sannuels Pflücken
n. küßt mit drüber pfaß den Puff
drohellen, grüßt

Schickaneder

O bleib die Hüner Lieder der Lieb,
Liedern Gesellen. Was flutete nicht.
O lustig und artig fulten.

Schlusschor / der mit
voller Kraft ein fällt mit wä frant
manchen der Musung fällt

Es singt die Blätter und Körner
die Pflanze die. Amisait mit
morgens Abend
zum Lufu

Der Vorhang fällt