

III. Act

Das Zimmer an dem die Zimmer  
abwärtig mit der Aussicht auf die  
Gasse bei Perinet. Perinet ruht ein  
bescheidenes mit einem zarten Gesicht  
die Kräfte. Fingert mit der Hand  
eine Öffnung in der Wand des Zimmers

I. Scene

Anna & Perinet Gansch

Anna / setzt, - das Gesicht zur die Augen  
gegrüßt - am Fenster blickt und blickt  
zu dem die die Kräfte. Anna ist  
in ein einfaches zartes Gesicht  
gefallen und sieht fast bleich an.

Gansch / der links mit der  
und Kräfte - sieht sie mit der  
früher an sie. geht auf Anna zu;



Leinfort Junge! / Anna!

Anna! / sprichst zu mir  
Mutter! du bist's!

Gansch / Kuffstall  
Im armen Zimmer ist Niemand als  
der Klein.

Anna  
Er schläft.

Gansch  
Und du meinst! / sprichst / Unselige  
Kinder, in der die Kinder zum  
Alten führen.

Anna  
Bist du nicht Mutter; - / sprichst,  
es ist mir einmal mein Mann.

Gansch  
Gott sei's gütlich. - die Mutter



Sie die Frau ist der ihm beklugend,  
und der Bischof und Graf gebraucht -  
mit mir - aus der Bischof

Anna

Natur! die mich mir gefallen schreiben.

Gansch

Sollat ihr Recht?

Anna

Nun, die mich je - das er wenig  
spricht mit mir. So zugehen, dass  
manigstens hier ganz nicht böse ist -  
und die Befragung der das in der  
unabhängigkeit.

Gansch

Die mich hier.

Anna

Je - je haben mir mich ge -



ich will bei dir sterben.

Gansch

Hör' auf mein Kind, - du weißt  
mir das Herzschmerzwort  
ist Perinet?

Anna

Mich 2 Tagen in. Häßer hab ich  
nicht gefahren!

Gansch

Abschied!

Anna

Klangstimm antwortete er sich  
unter dem Menschen das Gold noch  
hundert zu bringen - und die Welt,  
antwortete für mich mit seiner Hand,  
das Kind sollte zu kommen; er ist  
bis jetzt nicht wiedergabesol.



Garnsch

Der Gewissenslohe! / entflohen!  
Nimm dein Kind, gieb es dem Besessenen  
zu kommen u. Komm mit mir! -

Anna

Ich habe nichts eingesehen - die  
Kraft hat bereits gänzlich das Innere  
aufgehoben.<sup>10</sup>

Garnsch / schafft hin an der Hand  
zu kommen. -

Anna

Laß mir ein wenig Stand, Lebenslust  
sagen, denn ich liebe sie so sehr  
Aller neugierig.

Garnsch

Das ist Enttönnung von dir.

Anna.



Waher die Kammer ist nicht; an ist  
yht, - fargen güt, wie ein Kind -  
und wie ein schlafte Gattelpfeil -  
weist es ist fast.

Gansch

Ein Mann zum starkem Charakter -  
Anna

Waher wie das - dem Leben wie  
Kind zu bestimmen was das ist,  
- / blüht die Kraft / was das ist  
für Kommt. / Zins für die Gansch  
ist die Zimmerleute was das ist,  
in der Zeit

Gansch

Waher die Kraft / was das ist, wie  
Kommt. - Man kann mit dem Gansch



ful istlich gänzlich - ins allerhöchste  
Gut;

2. Scene

Könige, Schikander Perinet  
perinet lücht Schikander i. Perinet  
starrst angegriffen in. Derangier  
in der Toilette; lücht dann in dann,  
Perinet dann lücht lücht lücht man  
Schikander mit gedöngflaß Können  
das lücht lücht lücht lücht lücht  
lücht lücht lücht lücht lücht lücht  
" Perinet wann lücht lücht lücht  
" das ist lücht lücht lücht lücht  
" Perinet wann lücht lücht lücht lücht  
" lücht lücht lücht lücht lücht lücht  
" lücht lücht lücht lücht lücht lücht  
" Perinet wann lücht lücht lücht lücht



Perinet! Das Individuum galimyan  
wom das Recht dazu - in jedem  
"Heusson tagelind" müßte die  
Schulden uns so anfallen, denn  
mache mir nur die Anweisung  
Perinet

Ihr füllt mich mit dem Recht zu  
guten gesü lusten sollen - was  
mir die annehm Freund erhalten.

Schickane Der

Perinet! Ich bin nicht der mit  
realisierbarem Reizungen. Auf mich,  
die meinste die fortsetzungelind  
Stimuland fiamer dinsten in. Ich  
mir die in der Hand hinarüber bin,  
den hin; - den nur ist dem ~~Perinet~~  
Jahre sein gütlich dem pflicht.



Aber hust! / A Gah is die Gylfist  
mit meiner Darstellung; - gah  
unf. / Jung Wien laßt sich herzlich  
drücken. der Kaiser wird eine  
allanlange Sauce in sein Eipoldauce  
Stadt kaufen. / Wast so daß an  
Anna n. Gansch dukt!

Perinet

Der Kaiser! / Wast sich an, kühlt sich  
ins Zimmer kühlt nicht kühlt in  
die Zimmer / Anna! kühlt da?  
Wo ist die frageung an is?

Perikon.

Hand und d' Wast fuhren wir ein,  
der a klump Sedizel, - is,  
als son a gah von meiner Klid,  
y lachend fuhren wir z' d' d' in







Perinet / wilt auf Anna zu  
n. will ihr die Hand reichen / Anna!

Anna / kommt nicht  
Schickender / ruft Anna an,  
hör' dich / Herr Gott. die Hand  
streck' nicht aus; Ach du fährst dich  
zur Gast auf.

Gansch / zu Perinet /  
Ach fahr' Hand nicht zu legen -  
Herr Pfarrer! Laß dich  
salben nicht im Glauben  
deines Ansehens / nicht auf Anna /  
Herr Pf. ist voll n. ganz fälschen!  
Der Finger d. Ansehens laß dich  
nicht die Hand ausstrecken -  
n. was nützt das Geld für Hand  
und Medizin, kein Blut und kein



Sanftmüth! - die Kinderen thun  
dollar Wohlgefallen, die finden  
sie sehr inwendig in dem besten Augen  
Ihrer Weisheit, - Ihr Prindat! -  
Lieber die wußt es. auf dem die tief  
und das Mutterfang eines großen  
Mannes gebrauch zu geben.

1. Akt. Die Scene auf die Kammer

3. Scene

Vorige auf dem Garten

Seh' Kamerader

Na, das bin nicht ohne Reue,  
die man man dir anfaßt, Perinet,  
daß's so bei dir hastallt is. - dan  
glaub mir zu Primera Gefährung  
glaubt n. hab i dir mit anß gestum  
5 Gulden wußt'st gegeben -







Stromflutungen auf die Erde: -  
So! jetzt misst die's - d. jetzt  
hassan die - kannst gleich anfangen  
zur Hand - die - die - Geringe  
Lohn! Servus! früher!

H. Scene

Anna Perinet

Perinet ist hier in  
die man in den in der Zeit  
nicht geschehen.

Anna

Ich habe nicht in der Zeit die Zeit  
die in die Augen

Perinet

Ich habe nicht in der Zeit die Zeit  
die in die Augen



gegnet ihn Jun, mit gestrigen  
Anna / Anna  
Anna

Anna hat sich zum Gehen

Permet hält sie zu mir

Permet Anna - so geht ja Permet.  
Ich hab' dir die feilige  
Verpflichtung - es war der letzte  
Mal - ich schmeier' ~~ich~~ das bei dem  
Lernen des ersten lieben Kindes.

Anna schmeier' auch  
Was dem Schmeier' nicht die  
halt unglücklich sein.

Permet

Gefund' nicht - man' nicht will  
das in a Mann werden soll.



Krafft i sub mir gasten  
von Piraten mir Klein von  
Hoff gnommen sind null  
ifo Ginf z Juno künigun. Am  
Bing da für Kammis in dem  
Anfluß f Jimis, mis gquad  
dem Schikander arif die  
Kaligi fösunt - isf mir David  
der Kaligi dem Straten  
minto Hansfürer; - Kom  
alle arid dandur boufen ka  
raft sturk über die Ligen  
bringen - im natürlif und,  
last ar nuf siner fallen  
blind der Straten mit  
mirer Maximal. der Schika-



Weder nicht viel zu thun  
kann. - Trummelt in allen  
fil. u. jaer die fliegen Collegen  
spanne - die fast gaste in  
Lingenlan zum Natar Jehu,  
zumstimmigleyst, - denn dann,  
kann - gesungen das zum geman  
Menschen und weltlich klum  
Hazard - Spielart anangirt,  
dann da mit mit fast, - nicht  
wurde fast die an gleyt. Der  
Linnelaw, die kampfisch ja, -  
sindt plandit wie a fngelindur  
- n. will duryans mit geman  
lassen; aber alle Riiff nicht  
ist in nuy - die fast linnelaw ist in



vermal kein Frack und Capot  
ich immer an. Alle - alle  
hat er sich abgethan - mit i  
gab gefast, das ich seine Lotten  
null duccen z'funs kringes stand.

Anne

solten pfungen und immer  
wieder solten pfungen - hat  
das Abfelen immer flucht!

Perine

mit unzufeller Enkheit  
du bist nicht mehr in dir,  
Lhabbe - i gab dir mein Blut  
kein Franginna war in  
unserer Gesellschaft - du  
wirst sein, - man war sind



Anna kommt. Ich hab a Kamäelin  
im Ruzf hairef farbig - wenn  
i mir froh - i flüchtig arbeit,  
shin i in & Regen zu fent damit  
mit imper. Ruzf sel. minde  
und lange Gut ihr Ziel ge,  
fundan; aber nicht, das  
Kint soll ruzf bislig werden -  
und man nie's Gmiffen  
dunkel - fall mir nie Gfapigt  
in - dann, dann nicht  
mir für dinstes Mal vuzzeifn  
- i nicht minnennef man,  
Kommen, - guf - guf Mann,  
und gib mir i fent.  
Anna.



1 man ist im die Hand und grast  
mit der andern das Recht  
zur die Angen, sticht in ihren  
Recht

### Perinet

1 aus der Hand, und langsam  
in den und Recht ist man  
von Mal die Hand

1 denk der Wann ist hofft  
1 hofft die auf ist den  
in den den den  
geht die in den den den  
Perinet mit die den den  
den den den den  
den den den den  
den den den den



und ungelassenen Gusses  
den hat. — Alle die Hall  
ist dir & Krausänder und  
uns seiner Schmelzer nur;  
für unsern Klein' Joasim  
xiii i a ganze Golsfalle  
in Kauf und Malaga soll an  
werden, der kleine Schiefer,  
dieser in 14 Tagen et brin,  
welsch Wasser hat.

Orma

Gott gab, dass seine Star,  
sprich zur Masofail münden  
1 rüft ihm die Grem und erst  
links ab



5. Scene

Perinet / allain /

schickt in Knianter Stellung  
und warföllt bei die Augen /  
schon nur fiff

Perinet geht's mich nicht mit dem,  
wunders überfänglich - man  
is'f mir mit omie a fofmie  
a rlygangfahan; - 's man  
min G' wiffen a fofhiffanng  
genant - / Pause / Aber  
die gindliche Resignation  
- die ruffenbunde d' d' d' d'  
winn - die wunneft mall zu  
klugan fofnit: is'ine min  
Perinet wunden die fof d' d'



Sie mit uns lang im Weg  
Kauf" Ständert zu kommen / die  
anlag ist mit, - dann sie freid  
mit mit Lausund Plimmant ind  
Ofr " Perinet! was für ein was,  
stammbar Leump lustel!" - -

Schmerz Kainp / Kauf dann auf  
die gart dann zum Abschied  
teht bis die Tag ind zu sprechen.

- - Lang die Leber mag, berü  
and nur bis männlich und  
nur was haben, - bis ist minder  
Geld man ind sub? der frei  
yalig Marquis Carntal is  
für Kauf und ind gessen;  
100 Mal sub ist ind der Zungen



es fällt ihm insondern Wohl zu  
klagen — aber es fällt mir  
in der d' Lügen Kraft; — schmeillich  
I weiß mit, — minutlich bin ich  
oft der meine Klüßling — maßred  
ich psrifllig ich der meine in der  
Reichheit nachging. Woll ich mich,  
der zu mannen hamäpten Wüt,  
sol grüßen und ich der in der  
Pigen den in Reichheit —  
Reichheit schneidern? Probiern  
meid. / Reichheit schneidern schneidern  
„ das ist Reichheit der Reichheit der Welt,  
„ der Reichheit der Reichheit der Welt,  
„ der Reichheit der Reichheit der Welt“  
/ Reichheit der Reichheit der Welt — Reichheit



Kraft  
so geht nicht - ich bin zu anfang  
wagt / geht nach anfang  
Kraft im festeren anfang - die  
Gasse ist im festeren anfang  
Wieder für den festeren anfang  
Sal. Glück für

slaf slaf jeder Mensch - mit  
wäre er der glücklichste - seine  
Kraften fließt mit anfang der  
Erkenntnis ankommen! - mit  
so wäre es gut mit wessen  
die man die Kunst der Kunst  
mit jeder die Kunst der  
Kunst der Kunst - mit die  
Kunst der Kunst der Kunst.



'I find myself more than ready,  
I'm glad, that all is over,  
I'm glad to see you with your  
to make a man. — I'm glad to see  
and I'm glad to see it in the  
in a man's hand! — I'm  
glad to see you for a man,  
I'm glad to see you for a man,  
I'm glad to see you for a man,  
I'm glad to see you for a man.

b. Scene

Perinet. Poif.

Poif. I'm glad!

Großes Gott, Perinet!

Perinet



Reis - mat villst du  
du ha mir?

Reis  
du abblun - isfälla bliski.  
god mat du go kaffran.

Perinet  
I god frid mit god, - mat  
villst vad.

Reis  
du ha mig lisa dings arfa  
jimmur gasflusan - du  
du ha sig ha du blinga med  
sifind go sflimmur, -  
mir sind als du haladst?

Perinet  
Re, - mat mit du ha du



u. Gefinnung sanftem Kammer.  
Reis/Post/Post  
Mit einigen Worten sollte  
dies erfolgen. Ein Versehen  
dinner Lader, der seine Pinge  
spielte im Maximelli Theater  
oft halbes und halbes  
— sende dir eine mit 100  
100 Stück Karten

Perinet/Post/Post  
Kart? mir? 100 Karten?  
— 100 Karten! Reis du  
wirst dich näher an mir für  
meine pflichter Mithras mit dem  
Madam Helmloch und an,  
darf dich in fall mir Gast.



Reis

Uinse Kalle (gibts kein Geld)  
minne dir muß beweisen, daß  
es fast mehr mit mir nicht  
zu rufen miß.

Reiset / zillman

Re - se - ein Geld; - pfennig  
was Geld - nicht Geld - small  
einige in Katzen in sein Hand  
ist ein einziges Spezialität,  
der damit.

Reis

Uinse Gegenleistung dafür -  
minne dir nicht pfennig fallen.  
Es fast hin 8 Tagen in  
garniertes Knoll für unser



Charakter zu schreiben - nur  
längig über Jahre hinweg,  
über das strengste Gesinnung  
zu waschen. - Wie es ist, muß,  
das Kind ganz dir überlassen;  
die Gungelpepe ist mir - das  
infern mit der Erbsünde ganz  
Europas, die Franzosen ist  
Angeln was fast mit was  
hat man den.

### Perinet

Je - je - die Frau nicht zu den,  
- dann kein Mannes gut was  
ist, - was sie mit wenig  
je in engelsamer haben. Für die  
beste kann die zu held ist über



Zur Kunst,

Reis

Wunderlich - wie die Kalle der  
dieser Gipsen heißt die das ja  
eoliner Gult wirken.

Perine / plög luff

der sub in my ~~der~~ der Titel  
"Im Reich der Tricolore"

Reis

Das ganz mit! - Was ist  
auch das in die in dem von der  
Puffigan gemacht.

Perine / vornehmlich

100 die Kalle! Das mein Genuß  
pflug - in 6 Augen ist das die  
der Schikane der das Kalle



Sagt - sagt gleichgang i an;  
Du minn Rind is iten Klen  
Sij inu fardig inu hit  
mungen fmsif sed is lan  
arfan det ullnind. I  
miss þer, slup is als Lokkis  
insann birretan a brilla,  
in Kinnvall þreibur miss.  
- naflannkand mart - mart  
's næfsta Rind is det "Labyrinth"  
min Selikanseder felkar inu  
dunn - denn kann glui det  
dunn kunnun; - alar Þagun,  
mart mart minn dunn inu  
Censor, det Þaginningsmal



Hagel ein Luzer Luzer

Reis

Der ist ein gebildeter Mann,  
frühlicher Mann - er ist  
ein Patriot und fest, ein  
männlicher Geist, ein  
Mann, der, so wie wir -  
wünscht, es würde so ein-  
zig die Welt von uns selbst aus,  
Reis

I think die Freiheit, und die  
Angelegenheit, - es wird die die  
Welt mehr. Alles auf die  
höchste Weise, was die  
Angelegenheit - mehr als  
die Welt für - dann die Welt



mir immer grobner dienst  
zumirten. - Aber geht gar -  
mir kommt's schon in die sinnen  
- ich muß zum schreiben anfangen,  
gar - sonst zerbrangt's mir  
das hirnkapitel. schwängers  
Gefühle - das ist mir schon  
mit kind mit anfangen; - der  
Ablauf der den kranken auf a  
zwar kind dem furchtbar  
andern, ist ja der schlimmste  
zu sein. - Klugheit soll mir  
Amorl alles anfangen und  
mit mir zu leben und frohlocken.

Reis

So hab mich Permet. bittige



im wasser Springe die,  
nur Pegasus - kann mit  
Linné ich - das er die in  
flieg' sein flucht in der  
flieg' die Träume und Kan-  
tation. Lab must.

Lab must lindt!

J. Seene

Verinet allin!

Handmull Gold. Gold, in  
die die und Gull! - alth -  
alth die Klug und die Posten  
pust - geht Kanne mir in die  
Kaf - ist flug die mit die  
Handmull die Katan die  
Pfeil die!

geht die zum Pfeil die!



Wohl sie besagte! Off ein  
Klein, ein ganzes Maagel,  
die Angewandte ist mir manchen  
Lust getollt; Gneis,  
Gneis! Wohl besagte! und  
das! - - bin ich; - was ich  
nicht nur für ein Verachten  
des Mannes? - so ist mir  
mir ein notwendiges Mittel,  
das der gegenwärtige Staat  
der Menschheit geschehen ist;  
- wie wohl man mir, wenn  
mir diese Kunst der Culture  
mir für Reich gebracht hätte!  
I sprich - was immer man  
Sind man man durch die Kunst



gufmannen inner näst Kom,  
kanter Chor von 5 Können Stimmen  
wahr, immerklug insfallend  
man brücker begniet mit  
his zum Beschluß guffint  
mind

### 8. Scene

Perinet, Janßen auf der Gustaf  
Schickmeder, Wallerschong,  
Helmböck, Kellner, Hegmayer  
Man hört diese Janßen nicht  
5 Pfeifenspieler im Gänsemarsch  
auf der Janßen gäpfen  
mit nur dampfenden Auf-  
stellungsmann



Chor

Wahr niemals einen Reiz zu geben  
das ist ein pflanzter Mann  
Wahr immer ein Reiz mit Reiz labt  
jung linbar zur misst an  
die Kraft für Alles im und im  
In unser Casulorum.

Perinet / ein Spruch  
Wahr kind.

Schikaneder  
schreit am Fenster  
H. H. Perinet!

Perinet  
springt mit n. blüht frucht  
Schikaneder!

Schikaneder



Springt die ganze Scene in  
demmernden Dämmerung!

Kumme far; I heb dir für  
dina Lüd med mildnast  
spilligs musen Flakint  
du fass I flapper resten Todayer,  
- I Gungelstjer med a  
hædend Hændel für din  
Lüd. - uder gib mir Oberst  
dass der Gungelstjer ka din  
Hændel.

Perinet

Perinetlar wæst du mid  
mei framme - i musen mit a  
Hændel - Gold sin dant  
- Olnofen bræst der Perinet



duf mich nicht.

Schickan.

Wart ich dann bei Frau?

Perinet

Die sind's sind pfeifen pfeifen.

Schickan.

Das ist besser, - macht je nicht auf  
- und kommt nicht; - der  
mannlichen Kellner, der Waller,  
Schrey, Helmbeck mit der  
Stegmayer sein auch da; -  
s' fass' mich nicht, das ist  
unser Gutes Bettel hier,  
nieder. Wir gehen in die  
Kammer zum kleinen Mann  
s' nicht a' Gung'ig' werden,



Der Herrferrich singt dort; —  
I will warden, das ist der zehnte  
Samal von a zu an Gfenzeln  
vng mai Anzelmig in pello  
gut. — Bäter may mu im Klein  
Widder in d' Wnglymick  
flucht

Permes halvoffen  
Vinneder fust die mögen —  
vder g'istig'ig'ig' Comödie?  
— Ma bleib dume die Mo,  
malyneligt?

Schickan.

Skragt sich firtar d. Gfanz  
Wnglymick — das ist a



niqum. Giffst. is bin der  
Pallus der Mannen, - der  
angriff sich immer mit  
Pinsymptom. und a  
Hintergrund gäben is Alles  
unmöglich.

### Prinet

Was könntest du mir,  
du mir dir.

### Schikarr.

Wir sind fast Comödianten  
dies und dies und markant  
oft selber mit, aber mir  
mit unheimlich.

### Prinet

Spinne mir die







Zur der Ehre der Adlern. —

Perinet

Wie die Ohren unzufeldend

Bei still! Bei still! Man fuhren!

Und lass mich in Ruf - i' g'af  
mit fard - i' feld immer furd  
unzufeldend.

Sehikan.

Die Kantschelnisten. Man

f' g'assen, z' kantschelnisten  
fud, hifft die die Unzufeldend.

— Die, und das is ja alles die.

Das is - is - die Unzufeldend

fud - die feld - lassend zu immer  
unzufeldend. man fuhren.



minnen Punkt; jeg mener id' villet  
skal komme - komme, - du g'f'nd  
g'd' med. Paraphrasen om Ornen  
Perinet

Snisset sig selv  
Min, - min - min, - last mig  
selv - i g'f'nd - i'f'nd so ma'et  
ensomgang mig g'd' h'p'nd.  
Solrikar

De sol sig der 'L'uf'et' skibet,  
Kunnet.

Paraphrasen om Gudsord  
G. Scene

Perinet / ullain  
Man fort om Ornen, Marinnu'et  
minnen Perinet etc. in'flimmar



Und allgemay an pfeimben

Rein

Sehest - den Singer vor den  
Wonne und stükt jhan mit  
Insufuß nach

das Pfeide wuffellau - fore  
sielt - weißt fuffigches Pfeier  
war den Kordenan - nimmt von  
nindwärd 2 Callar n. d. d. d. d. d.  
den Liff lindmassen

du nind mai gnen Oigan massen -  
mann unsmast - ind siest  
das, Lifflein d. d. d. d. d. d.

Speet gadeust / ind j. j. j. j. j. j.  
gamm - die Goldmasse - i  
d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.



Der Pestkammer hat auch,  
Sulphur kann ich kaufen - man  
i. ein 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Siehe die Beschreibung der  
man findet in der

Manne mit der Brust in der Brust  
- i. d. Brust in der Brust  
jeder Mann findet, die gute  
Part fast ganz in der Brust.

Die Beschreibung der  
Manne - die in der Brust  
in der Brust

Der kleine Pol ist eine Malafiz-  
Art; - a. p. a. g. g. g. g.



duert immer, wie der Schickere,  
Der dahn' ist; — was nicht kann  
es der wagt desto mit kranke,  
mü' ist; — es kommt mir vor,  
dunkel und tief vor.

Sagt man nicht mehr — daß  
das Fenster auf

Wenn wir nie Abend sind?  
duert immer sich fürst der May  
zum „alten Mann“ / sagt  
sich am Fensterbank sitzend

Wenn der Gesang voll man  
gulten, — wenn Menschen die,  
fürst; wenn man a. f. d. d.  
Philister sein will. — —  
Sagt man nicht mehr — daß



erben zum Todfol fimm, is  
kein ja ein Comödiant - i  
laß mi nit mit dem Maßstab  
der alltäglichen Buchhalter  
massen; - darf i nit sein  
was i will? - Darf i nit ein  
Curatel? - Nicht. Langst  
mal mir! - Aber mir ein  
flügel schick, is mir Zeit,  
find! - Wenn is das sein,  
schick is so ein, wie is ein. -  
wenn aller die und lang  
an mir is, - aber trage  
die Schuld? 's Comödianten,  
blut - das mir lang hier is.  
Dann zückt, wie der blü



Linne's Gafsynning. - Gaf-  
satt - i Rummet in den  
Gulankan Lövskantz Gafsynn  
niff Skidbar; - May yf Skofen  
satt vill - if miff - if miff! -  
Linnings Linne's Gafsynning

Der Vorlesung fällt.