

IV Act

Jungantur Palam Ani Schika,
wider die Künfte repräsentirt
den Geist und Conversations-Geist
zu den neuen anstehenden Zeiten,
sind und mehrmals für seinen
maßstab der Ordnung in
malen Langzeit / Mennel / und
die Künfte Künfte und

Die Künfte Künfte als in
geordnet, fast in den
gedruckt mit dem Künfte und
Künfte, Blumen, Laub etc
Künfte Künfte Künfte
die Künfte Künfte
Künfte Künfte Künfte

I. Scene

Handel, Schikameder, Karl,

Ill. Wipfel

1 Karl steht in dem Mittel der
Gangzingersaal links d. Küßls

oben Hannes die Hand, - Wipfel

steht an der, einander der Kopf -

und links gesamt in dem Gangzual,

Karl

Ich bin mit barbarisch vom
Ankalt, mein Herr, für die Cousins?

Wipfel

1 Was hinter sich, Plump soll er,

Handlung nach dem

Wasser, Wasser, Wasser!

Karl

Wird's denn zu erheben; —
weil ich dich gar so tief! da friffst
immer nur sande sollen dich
lieben — na spin denn dir ganz
neue Amlang.

Hannel

Laß mir mich machen Karl;
du ist im frohen gaten Winde
dich hat mich innig lieb, — als
wirst du dich mit ihm und
wirst du mich zu bescheiden;
wirst du mich durch mich ihm
inniglich.

Karl

Ich hab' zu ihm Anhang

nicht für Kampf gesulten. - das
wird fast meißt mit ihm werden,
- Admitt, - ist denn das nicht,
ist ein zu sitzig.

Nannet

Ja - ja - die Gelegenheiten
sind günstig.

Karl

Die Camôis, das "Labyrinth"
ist ein ungeflügelt, - ein Kind
sein Kind mit dem Namen
und Appellationen der nicht
Jugendkammer, - man die
is fast der 18. Geburtstag.

Nannet

Und dieser Gernheit, sind
zu uns dieses solten Gernheit,
fast bei uns abzufallen.

Karl

Die alpe, - wenn er jagt im
7. Himmel ist, wasser wie
i me -

Wipfel

18 bewahrt - 16 bewahrt.

Karl

1. Kipfel Hannel nach
Hind die Gott fangt und
Himmel fangt. - fast ab!

2. Scene

Hannel Wipfel

Hannel

Wassfall nachher das
sind dann keine Funktionen —
so ist es nicht.

Wissel

Wohl mir die Sprachlern
sich z' sich mancher ist —
sonst wird ich mit dir noch a
ganz Mund z' machen sein.
der Herr Marquis Simons
sich der ingratue Schrift,
sich auf allen Puzen macht
die der Hof.

Sonnet flucht

Rasend! Allin mir die oben
sammelt jeder nicht, so
folgt.

Wipfel

Ja! — das ist schon mehr die,
knie mir immer Paul sein,
er ist a hohes Paul, der Paul-
knie ist Gold sei stant das
Kamädent, sunter mir ja,
Inster Anstalt. — Ein
Empire Monarchie bleibt.

Komment

Gemitt — das ist das hohes in
dinner Entzesse der Marquis
yale'st, lass mich mit Willen
nach der ihm naltzian, mit
mir er mir sein fremd gegen
das hat, allein zu seiner Groß,
moller künig.

Wissel

Das ist - in unvollkommenen
Mannern was ich mir ein
Pollen mit ihr Spiel des mit
schon bin. Ich weiß mich
dieser Grand mehr einmal
genauer, - mein Lebensglück
hängt davon ab. Einmal mehr
genug, ob ich Almagarung mit
einer Hand überwinden oder ob
ich der Feinde Herr Marquis
selber mit mir mag. O! ich bin
einmal mehr Herr, - mir
kraft man mit zu gewinnen & Verlust.

Narrat

Ich habe den Sinn Energie.

Wipfel

fastens geht in der ganzen Wien
für einen Leuten, d. gemilten
sich in der Pflichten auf ihm,
man ganz frassur ganz. —

Also - mein lieber Nannet - von
dem Moment meines Aufstehens
an, sollst du die richtige Zeit bei
gleicher Mitternacht verstreichen,
die Natur, in der Kinder, der
einen ersten Anfang von der
Anwesenheit in der Natur
- dann der glückliche Erfolg
und die der Maquiere auf dem
zu sein. Auf Gott! Wenn ich
dies in der Zeit verzeihen

if när du ardig lantman.
Samant Sammel

3. Scene

Norje, Neukäufer, Kellner,
Slogmayer.

Neukäufer gö Sammel
din Memell beginn - früht
if du ommy dund if liden,
minn galden frän din.

Kellner gö Wipfel
du unpödeligt lika Wipfel
dund if so smertig din luf mig
för din näppa Tout gö omge
giron, - ahar din Memell vet
mig gö luf and; - if här
du in gänne Slogmayer

immer Substitutionskraft.

Wiesel

Schlingt sich in Logmayer ein
Gut, Lustig, — da ist a Kaktus,
Kellner.

Neukäufer

mit Hammer, Wiesel mit
Logmayer ab

Kellner für Algen

11 Geflügel — sind 17 Gläser
für Wasser vorliegen ist bereits —
und nur immer sieht und
selbst — zu nullen Auftra-
gung. Es kann nicht zu Stand
kommen nur der großen Kaktus.
Lohnzahlung zu schreiben. fab.

H. Scerre

Marquis Samboal, Marquis Proust

Leider Amen in dem von links

nennen /

Saindoat /

Ich wünscht mir eben zu geben
Lieber Genuß, daß ich im In,

Arbeits meines Vaterlandes

gemüßigt bin, das ich eben

Stimmen zu Lusten bin zu

anderson, der bin als Gütel

zu dem zu mir zu besaltan,

- bis Schillander bis forbin,

yalattun, Perinet ganzem

stünd anzu führen.

Marquis Proust.

Es man die Allenschrift kusten
arrangieren, - zinnal die
das Wörfen nicht stündet.

Saintval

Im Gegenstand, Pflanz & die
findet die in in die in die
Spezialer Wörfen gefüllt
in die in die. die in die in die,
die in die in die in die
die in die in die in die
die in die in die in die
die in die in die in die
die in die in die in die

Recht

Es die alle in die in die in die
die in die?

Saintval

Garnist; - Ich hab ihn gegen
Herrn von Puffe in Romantio
hies Aile; stin ~~mit~~ roriga fu,
pfiest du hien glöfunder
Gangar mit uns großtuman
fledungarad nifolur in
hies zu Gmänn mit in war,
hraf ihn gegen Untwflit,
gung. Als wiffst du, wie hie
in mit hie mit allen min,
mit wunden Gwunden hie mit

Preau

Hast du Interesse an den
Mädchen?

Saintaub

Nein; - Ich muß es mir geben,

das unvollständige Zurückgehen
spricht; - allein dieses ist noch
von mir zu behaupten. Ich bin
nicht, ich habe nur die
nicht als eine Repräsentation.

Prosa

Es steht dir nun immer die
na kleine Prosa im Kopf?

Saintual

Die Würfel? - Ich habe mich
kenntlich dir und die
sich die Saison mit ihr zu lösen,
die ich nicht mehr, der
mann mit einer Frau
sich hat. - Aber, -
die ich diesen kleinen, hübschen

Rehale zu machen soll / sanft
sich lösen ist erst, dass er nicht
auf mich gleichgültig ist. Leblich
was auch / Wie man es gespürt,
sich in seinen auf dem Pauline,
Es hätte mir in der jungen
Affaire unterfangen sein,
sich sein Stand nicht nur nicht
abgeben können.

Mit Beau nach dem ab

5 Scene

Schikander, dem Herr,

Schikander

schützt nur nach dem
Auf! in der gung schützt, so
mit sich in dem mit seinen

mit Langt und der Lage die
Corpuscula.

Selbst in der That, freilich
Es geht auf a Gamm, wenn man
all seine Punkte so fühlend
pergambet empfinden muß; —
die feine kleine Ausgang von dem
Muller, die sie eben durch
ihre Natur so zusammenziehen —
dies ist "Gefühl hang ab geht, trotz"
dem 5. Grad, dem großen
Concurrenz, mit 2 Jahren mit
mehr nicht, — das ist 5. mehr
von dem Tag der physischen
— in nicht mit, aber die kleinen die
Geltung, aber ist Gamm mit

Gnaden schon z' fast werden.
Na! sie werden halt nimmer
mehr ins ⁱⁿ Gausland zu kommen
kommen, nimmermehr Schickender
sagen wollen. Ich bin mir fast, dass
mein neue Comödie's Labyrinth
so klug geschlagen ist; dass die
Anstellung - das ist eine Kunst,
war; - die Welt ist freilich in der
Zeit herfließen pflegen, aber mein
Gott der Winter ist fast das Morak
und in Verbindung mit - dass ich
ebenfalls 500 Mal gehen kann.
Winfrey mühlwärt's wasser, wüßst
Herr!

Herrlich!

Refuffen für diester!
Schikan.

Das Perinet pfarr ich?

Luft

Omnia! Wir müßten ja für diester,
den, - daß dem immer z' Endt
kammt.

Schikan.

Gelien die das Manifest
zur dem charakterlichen Compen?

Luft

Wird uns das immer das die Stelle
ein Manifeste, ja ist es nur

und steht es nicht ein

"Der Reich der Tricolore" No.

in die - ist schon mit für auf

der Mensch, der die Lungen hat,
zur Hand.

Schickan.

Wir müssen uns aber im tiefen
Sinn ~~der~~ Grösse
und tiefen; - ich will mit, dass
an's Fenster der mir bemerkte mit
der Zeit wurde er der Lungen
unvollständig. So eine Verbindung von
Linsen die offenkundige Grösse.

Es bin Linsen sehr dankbar
dass bin aus dem Monarchen Reich
das ganze Compott für mich
Jahre.

Hand

Wo in Gold - 6 war das Kunst, -

Der Rhein macht mächtig.

Schiffen.

Der Rhein's Gold macht uns tief
fürs Weltkennst in unsern Grinden.

Fluss

Na - ahnt es das Schicksal,
galt erst uns.

Schiffen / an den tief

Rhein - mein, mein, mein, mein in der
Wegfisch ficht, und der Handel
in mein Schicksal des Berges mein,
i ficht in der Bergfisch in
der Rhein ficht. - Ich - mein, mein
liden Mannschaf in der Alles
fall, - in der mein mein
zu geben, mein, mein an ihr

Zwei Anwesende, zwei Anwesende
zu werden. Bescheiden! - Aber
du setzst dich mit seinem Tact,
siner gelässigt, - der Frau m.
- Perinet; - Bin, die "Kunst" gib
ich ihm kommt diesen Wundersatz
genüth - ich will mit so an hat,
und die in Wundersatz mich zu sein haben.
Ich habe, aber Hollans Genu
auf die Kunst und anstehend
mich sein wenn er kommt, damit
i die nötigen Gesetze gewinnen

Fluch

Schickender Fall

Wirt! wirt, wirt! dieser Pe,
sind. O Kunst mich selbst und

erleiden! / Sich bekräftigen / Sich bekräftigen /
Sich bekräftigen und die Danksagung
Sei gut, - Sei gut, Emanuel! -
bedenke dies - ein jeder seiner
junge Kinder in allen Umständen
denn es ist zu sein das der Geist
denn man sich nicht genug
denn es ist zu sein das der Geist
- Du a Paul! jamais - Und so
ein Individuum ganz vollständig
die der Paz -- Dank
Wir fällt gar kein ~~et~~ mir -
mit einem i amal für einen Wank
und der, gar beflöte kein Lites
muss sein, dann muss er sein mir
Andere nur Lassen sein -

is müßt nicht einzigem Fall,
in dem is kein Gott vorstellbar
finden hat.

Couplet.

I

Wie Gründelnier den den der Welt
sich selbst für
die Luft' oft laßt hindernang sein
der kommt am al selber sein Jammern
3^{te} Juno
Und kommt mit sein Refrance kann
yasn.
die Kälte - so hindern an dem
laßt 3 mal an
Anfang laßt er so 5 mal, so stark als
an kann.

„Wird in fünf als Weltera Liffard

Spinnman,

Rodm fult das g'wegt, war der
Kontinganz h'ur finter alle L'ien
Eitl' zu Hilft. zu Hilft sonst bis in

Amolman

der Liffiqur Pflunge zum L'fer
rothman.

V.

„Die L'ien p'ur zu g'fand' p'ugt g'ung

Spinnman a L'ier

Das L'ier L'ied L'ien Markifallu und
L'ier nachmarkt

Die f'ud'it ifo i' f'ran' W'ali zu i' L'ier

bezogen

In i' L'ier p'ronit g'f'ant die

Amolman.

Und der ewige König der Welt
Soll die Menschen seinen Namen
Allerhöchste der Liebe Freund
Abtath, Linder, sagt und Kriech
Denn ich soll die Liebe mühen
Denn ein Pfand der Gerechtigkeit ist.

IV

1. Der Pfand der Gerechtigkeit
Mali, mein Kind
2. Der Pfand der Gerechtigkeit
Gott, Gerechtigkeit in die Hände
des V. letzten Zeit
3. Der Pfand der Gerechtigkeit
Lieber und der Pfand der Gerechtigkeit
Lieber und der Pfand der Gerechtigkeit

Belmickel - unter Herz zur Langzeit.
Leprosen hauf

Der Linnich und Vingt.

Das Linnich so lang an Linnich sein
Zu sein kein Linnich auf Linnich

III

Ein Spazero Camino und glücklichen
Herz

Der Kummer in a Kummer sein

Da sind in a Kummer und Linnich
Linnich

Es sind in Linnich Linnich und
Linnich

Ein Kranz des Keder - mit ein Pi,
Linnich

Da sind in Linnich - Ein Linnich
Linnich

Nichtungsmisur ist die Gellin an
er fangs sich zur Wölan an
Titat Klinge Glückseln Klinge
Wass unnen Alder an
Klinge Glückseln Klinge
Dunst gesprach a Walfin.

II

Al singuigen Besonnes a Jemman
figin
Zwiff Dürniss und der Besonnen
die Koffenaten kommt an der Lage
neufinn
Auf frod ist ganz glücklich der Wunn.
Al Polster dem fud an woffast ein
Gedicht
der pfantk ihm ein Besonnen 10 Pfenn
im Gannist.

Wit Bury und Gariofal wird an
Lande adit
Ginn Pflanz wasser in Ginnlich wuf
an adit
die firdar nur Ginnlich an
Lande adit

In diesem feiligen Galle
Kann man die Raup nicht
Und ist der Wurf gefallen
Künftig Lido ist zur Pflicht

II

So gut ist mir Kammern für
in der Welt
für Kammern Geld nicht
Was kann der Kammern, der
Denn gemacht ist

Auf einmal da ist er Chapire,
auf mir er mag Grog kumt zum
guldener Pfunde
da kufft er schon den Kalziften

und an,
Gottlich erfunnt ihn in d' Mitten
und der Corporal singt dem
den Rechen, phis, fony, feld,
und man ihn

begleitete auf seinem Raife

Er war dem Cauplet ruffend
J. Scene

Schikaneder. Tenore.

1. Tenore dränge Schikaneder

Junius

Se blieb sehr ein angenehmes
Gonorrhea - infektio, was mit,
göfriten.

Schikanauer

Es ist glaubt, daß die Person
Jungun Lori, - sehr das lange
Abbleiben ist die nicht gut,
Gef. Murell. gef. Janti, Janti -

Clonore

Wenig Kinnelgeße - ab is sehr
unbefragt, was ist mit die gö be,
Jungun sehr.

Schikaner

Aber nicht - anstößig - geht
Es ist sehr Janti - Kinder

Maest - Gaf - gaf pflagen, die
sich pflanzung wasser Anzeiger.

Eleonore

die Maest ist ein Tag, - geboren
wahr mir oft Murrellung mir and
einander, n. in wann mag mit hinger
das Gefühls allein zu laugen,
- es vermindert mir.

Schikan

du, das ist ein klügel mir die Kunst
1 - die die ganz pflanzung an,
onafnt.

Eleonore

Es betrifft die Namen. / Spitz /

Schikan / Spitz /

Wen Namen? Wie gefund -

Janant mit der Farb für dich
Rauch & unterfallige Nacht - oder
weiß, was ich ich nicht anfasse.

Eleanore

Ich weiß dich am besten Können
Emanuel, daß ich mir aus 18 Jahren
als Kindesten nach Salzburger Thee,
der zum erstenmal stündig gegangen
seht - natürlich mit mir selber
Käuflichheit und unter Fäden,
Lassung einer ziemlichen Pflanz,
Anlaß. -

Schicken, vorläufig

Ja - ja ich kann mir so ganz
leicht und schnell - aber; -
wahrlich wir durch unser Anden;

der Fabelnong pfand in der,
Uebungst gubt in, so man besser,
- - das mein Gumbel - so
fallen der fänlich die Augen zu,
nur Pflaf - pyäse / hiff is
gäse pfen. / will anffassen
Eleanore

Schickte in nicht
Leit was immer Gubt. - -
Schickan.

Regner die "Aberis"
Eleanore

Es gäfällig in der Gumb, in
dem die mich fast pflan besser -
ima pfer pfänlich abgesehm,
der Französisch gagen - die

Stündlich anwachen und das
"Mitteln" zu machen. Die
war allem Mitteln und blüht
und füllt ab und zu Grunde
genommen - füllt sie mit
mit dem Mittel ist es sehr
nennen und das Manig, was
ist sie gefüllt hat, mit ihr
gut wird. Ihr Leben nun
war aber so wenig als ein
All füllt die mit, die
unwiderstehlich Mann
gut füllt in der
Gesundheit ist es
unwiderstehlich - und ist mit
unwiderstehlich.

Schiller

Was dir'st du mit bloß Gedank,
Lied abgaff.

Eleonore

Wahr ist's, daß ich die Welt nicht
jungwar, was, ich weißer noch
ganzes Leben, das ich
in der Welt nicht mehr
sich in Salzburg nicht
Wahr ist's, daß ich die Welt nicht
jeden Tag nicht mehr
gibt nicht nicht nicht nicht
Wahr, nicht Marquise nicht

Chikan / Margit

Charital - Charital - das ist
für mich Marquise -

Eleonore

Wußt ich nicht, bis ich den Mann erkannte, —
Lehrer und sein
Wohler in einem Schreiben
aus Paris Alles mitgeteilt,
und flehentlich um Abreise
gebeten; zugleich gab er mir
völligstens Gewißheit, daß
es für den Fall ihres Ablebens,
das Kind — nur der Gnade der
Herrn zu danken —

Schikan.

Es ist nunmehr, glücklich
beendet, —

Eleon.

3 Tage hätte ich für meine
Waise das Leben gespart

Schikan

Personell für die Organe mit
unvergleichbar Können

für die Organe, für die Organe - mit
aus der Frankfurter / Stadt / Stadt / Stadt

Eleon

4. Kaufmann für die Organe
Paris mit dem mit Geld bei
Kommen, wenn die alte
Marquise von Kommen die
gebührt der gefallenen Tugend
ihre Marquise überhört
in. zugehört erzieht, dass in
8. Tugend mit dem Kommen
nicht, dass sie in. ihr Kind
abgegeben. Es ist am
frühesten für die Organe

Sind fahr die nur Eränne da,
nicht Gailen das gebrochene
Wörter, fangend der Ungewöhnlichen
sind Grablagen lassen, - denn
aber fülle mich mit Kraft und
Langigkeit befallen, chüß' ich
Lichtem fuchzen werden mit der
jungem Kraft nicht anerkennen
Wieder angeklammert fuch,
meiner fangabere nicht, - -
d. i. fuch mit dem ungewöhnlichen,
die andere Mittel gründe - als
mit dem fuchzen bei Kraft und
Wohlthätigkeit. - - Kraft
e gar Mental fuch mir ganz
ist und die wieder z'fammenhalten

ii. weil i mir dunkel sel, die
Räther mir geganntan is auf
den Klangel das Kinderlagens
gö mündgö sö fann, - so sel is
eluf anglogen - im die Stammel
für unser Kindersyaben.

Chikan.

Sind man föllten Angen, mannelij
Wai jezigt Stammel! Wai
Allah! Wai - man, - man, -
das is mit möglif.

Leon.

Die wullst siegure Gnaden
und Liden - mit is aban gannet
selu - das mir nigentlich
fraino Manfugungt wuff öber

des Welt besigen, sub ischm
galtungen, des bin in immer
Platz in unvollst. Logis
Long Kingt.

Schiller. Magd.

du bist dann die Nannet min
Ongis und min Wahn für 2
— Ich hab die französische
Wahn.

Eleonore

Ich fühl die junge Geist
neuf wachsimlich; man is viel
nur a zwar Logis nur d'w'p'el,
den Marquis in Schiller an
gulten fult, - indan sie wir
ungarig, des sie ans Paris

nigant, wouf Wien galkommen is,
Dus mir is so frohlich Kind als so
dann

Schikan, so neffingant
Nichte - das gult mit - gun
Kot Kot. Mai Hannerl is mir
Hannerl - n. was mir's Margraf
was will, das mir's was
is ganz geflissig.

Sinkt mir in den Kist
Eleonore

fast die Emanuel! - Willst
is mit der Frau Marguise g'raden.

Schikan, gelbes
Ja - ja dort! fast Ruff! & Ruff
ist ab - aber i stund is mir

younges m'ichliche Personal desin
i g'uf sin zu ifr - mo m'ufschelun?

Eleonore

Der Gesandtschaftsleut - in der
Abtheilung u. d. d. d.

Schickung / Passant

Gib mir mein Geld / grüßel dich
m'ichm'ichs an / der Ruz /
Der Ruz sind 5 Längel id in
der Ordnung. Mein Kammel!
Spick in der Ruz
mit mir Rind..

Eleonore

Gib id zu hat sind die m'ichst
and zu an / g'arant; - find m'ich
suld die m'ich - Lammal - die

gest die für den jungen Tag ab
geplant; in jeh. nur wie die
Lust nun gar zu ist, jeh. jeh.
pfeifen, im mit dir, das ist die für
sind die gute Linn. und eben
sich in die die beginn. in
/ Die. jeh. jeh. jeh. jeh. jeh. jeh.
die nicht jeh. jeh. jeh. jeh. jeh.
jeh. jeh. jeh. jeh. jeh. jeh.
die die jeh. jeh. jeh. jeh. jeh.
Macht, Emanuel gest die

8. Lerne

Chikander, zum Winter,
Delm. hück, Kellner, Gieserke,
Wallersteng, Neukänfler,
Hegmayer, Lurt. die eben

Sommer, Wijsel, Kitzel, Winter,

Forst, Wamir, Kammel, Floker

in meymenzen Jann und Wamir

Alle nur nicht aus dem Saal

Schikam / Klugheit

das is der pferde Aflug, dar
mir mir daldag droffen fut.

Worsillt sin Gsicht, belicht in sich
warfinken sigen

Alle sigen d'wahrheit

Alle

das is unser d'wahrheit?

Sommer

gest zu Schikander

das sigen wir zu dem Aflug
und sigen d'wahrheit.

Wallersterng / heuft
of! das Land auf immer
Freunds.

Hegemayer

Ja, ja - das Kommen wir sehen -
Schikaneder ist ein Mann
als Lyriker - das ist
das "Labyrinth" - Ja!

Aller

Schikaneder Ja!

Schikan.

Ihrer Alimant, Meisterriff
I think Ja immerhin Kinder!
in der Ja und jeder art,
müssen - aber jetzt best
in a quar Winkeln allein -
i hier mit den Himmel, mein

ist noch is her. Laberol g'ho' fr.
Spitz piff

Hannuel

Sails go Schrikaneder Basong/
Was is' s' duu' watan, die glüh,
junge Gänne in den Angen.

Schikan.

A nig mi si -- si' corrigirent/
Hannuel wül' i' began / für piff
D' wu' mi's' gur mit ang' p'han,
mit n' m'fliche Laufen.

Heldner

Vinse ungemüßliche Melancholie
Ersparis d'w'cland - frange
mit f'nf'w'lich' ang'.

Wipfel

Na - mind die Turlingraden,
Primmung mit halbe font in fuan
Lappement - so e. Lappfeggele
Rizzpafte, in an in wird bloße
Heter Ensemble-Gesung
Wipfel / in Glas an fuan
Lp anmal das Glas an fuan,
Wacht die Rind in Rind
Lust sich auf in Ruffen Lude
Anwalde glüfune fuff.
Lange die fomas in huns Loberl
Lust die Rungur maye
Ginbl in Michal in, auf fuffen
Lilfo bei Tag. Wacht
/.

In dem Garten wird der Preis der
Gärten besterreichet und nach
Pflanzeln die in dem n. pflanzeln
Die Schriftfrag die sind aufgeführt.
Chor. resp. die letzten 4 Zeilen
Wiesel n. Sommer

^{resp.} In dem Garten Schikaradea
sind in dem Garten die Gärten
Chor

In dem Garten Schikaradea,
Sind in dem Garten die Gärten
Und last, und den am Markt,
Anfangend sind man die
Kellner

Laß nun mir die Gärten bitten
Gib die Gärten den Gärten auf

Wenn ich gleichst mich, lieber Herr

Was mich alles magt an

1. Das ist ein Käseforn warm

in der Käse warm hung an

ragt mich an, ragt mich an!

2. Das ist ein Grollen aus dem See

ein Wälzen aus der See

ragt mich an, ragt mich an.

3. Auf dem hohen Hügel ist die

mit der fünf von Wasser sein

ragt mich an - ragt mich an.

Der

Ragt ich an - ragt ich an.

Kellner

4. Ja selbst Knäuel in der Sauc

um getrockneten Galmelien

ragt mich an ragt mich an

Eser mit Lämmen / Wohl
Champagner.

Ringt mit aufbekommen Glas
" Lustig lebendig - inunter & hoch
" Leben lustig Lämmen, & schilt

" Lustig lebendig, das ganze Jahr
" Wo er mit Lämmen glücken will, der
schilt & Lamm

Prosa

Kust! - i hier Eser inunter der

Alta - der Lamm

Alta

Graf Schikameder!

Wissel / Lipp zu Lamm

off Lammot! Willen raus

ist's, der Augen n. 2. Luchter
von Margus Hofmann
Ramm, Kamm!

Kamm

Sängfließ Weinbold, mannt nicht
nach dem Plunabing - ist
zitter!

Schikaneier

Und weil Ihr jagt alle Luchter
maltzäßig von mirer Augen aus,
summt halt die, so angreif ist die
Gehörgewalt - die imgerust
Luchter zu machen. - Einige
von die haben mir jagt,
sind Plunabing als schicklich
Wesikant sind fülter Comé,

Kellner u. Chor

Stimm schon Schickender,
Nimm in d' Hand ein Glas voll Wein
Und laß unten am Mann
Aussagevoll sein.

Schickender

Ich hab dich denigstern gesehen, mein
Stimm gutartig ist ein - n. er nimmt
sein Glas n. stoßt mit Allen an

Wissel

Lebzig, lebendig, - wunder d. Graf
„Leben“ heißt Kränzen, & 's bildet
unsig zu

Lebzig lebendig, das ganze Jahr
Man mit einem glücklichen will,
Man bildet a Mann

Chor

Liedlich lebendig - wunderbar schön
Loben freist bewundern - es bleibt

Liedlich lebendig, Das junge Jahr
Wohr nicht, dann glücklicher will,
Der Schnitt a Harter.

9. Scene

Vor. Perinet: Wittmann und
Angewandt mehren mit Gränze,
Stückchen

Prosa

Scherkammer

Recht sehr, meine Kinder sind,
Der - 's Leben ist mir a
Lieber - mir sollen ich

meiner Knöpfen an der Hand
soll gesunden, daß mir nun
a paar Lagen der Haut der
Haut für die Natur der Hand
müde ist. In 2 Jahren wird
dieser Hautspiegel wieder
gerissen und mir viel schief
das.

Polymenon bestrahlung mit
Gammastrahlung
Schikan.

Wird aber in guter Gesundheit
halten für die Zukunft bis
zur Kinder immer besorgt
sein mag, - so sehr auch ich
auf mich selbst immer mehr

Augulfens Lirerinnen
die Paganer Jünger und
die Pöbel der Götter. Die
früher nur die, der Paganer
mann Litteratur hat sie
hervor gebracht, die Götter.
Die neuen Paganer, die die
geniale Litteratur jaget
die Paganer gemein zu ihnen
manne gesehen und im
sachen Theater unter ihnen.
Dort wird man die wir mit
wissen in. was ganzlich
lassen können, die die
die die die die die die
früher die die die die die

diert über Bayern mit
österreich mit mir einigermassen.
Karl hat mir das für die
fland zu sein gegeben und so,
da sind die besten Gärten mit dem
Licht im Gassen, - dass der
alte Papa Josephs immer noch,
folgend war nicht ist. —

Was jetzt mich betrifft,
so habe ich gearbeitet, nachher
geschrieben, nicht mehr mit
so viel anderen Dingen mit
den Gärten immer noch in Wien,
noch zu kommen mit dem
drauf. Willen in immer
Gefügigkeit hat mich sind

mit mir die ganze Welt
sich zu fassen mir pfunden
Wohlgefallen, - mein
innigst geliebter Bruder
Wohlgefallen sich auslassen
für alle Ewigkeit! -

Wohlgefallen ist mir beifolgender
Güterzeugnis von mir
Wohlgefallen. Wohlgefallen mir
sich auslassen Wohlgefallen,
sich Wohlgefallen, die
Wohlgefallen mich mich,
Wohlgefallen - Wohlgefallen
Wohlgefallen ist mich, Wohlgefallen
Wohlgefallen Wohlgefallen
Wohlgefallen ist mich Wohlgefallen

Ich. Wie alle - wie wir
da sind, wissen, was wir
empfangen haben, denn das ist
zu danken haben und wir
sind auf Dankbar - die
seid bedeutung und finnen!
Sind wir sind mit wahren,
Ich will, ich will, Ich
Gegenüber Gimmus geschildert,
Ich durch Spiel und immer
Scandal zu erreichen -
Ich möglichen Zeit - Ich
Kunde, je dem jungen Land
sich Geseft können und
ausführungswillig werden
können.

Lied hat sich zu
Schikander gufflisen in ihm
das mann maß der Stamm des jet
zu gesunde. Gist dem in das
markt ab.

Schikander
Lied der mann maß er is mit
dem ein Ja ebener mit
stutziger Gebist, univ, -
er is ein Stamm, ein U,
univ, der sich im Stamm
Gelt gut bei Stamm, die
Stamm Stamm, die Stamm
Stamm Stamm in. Stamm
Stamm Stamm die Stamm
Stamm Stamm - in Stamm.

natürliches ~~Ammonium~~
Kalksalz zu nützlich.

Sinnst Perinet - das mit Genu,
miny d'ungeladener das Manes
erst nur die Gistig

Alle
Perinet

Schikan.

Ja Perinet - d. dass alle nicht
in ihm sind zu: „Ginnens and
minam Gunt - Ginnens and dem
Dreis nur bisigen, nicht las
sigen, aber schließem Wappfer!

Perinet

Sin Gistig d'ungeladener
Schikaneder - was macht die?
in d'ungeladener d'ungeladener

Hübsch mit der an. ma stam
die alle ab kommen der was
gab ist dem wunder bar - Sei
Kon der ! mill ist an dem
hans son

Schikan. aus der ab
Jama is Mar ra son! Das
sie und sie glück lich mit
dem gold enen Wunder bar
und den den den den den den
cab inen gest die der ab
sp er ten h er in.

Per inet aus der ist der
gest ist der der der der
W in kt un er lich in der an der
un er son der
Der Ver hang fall