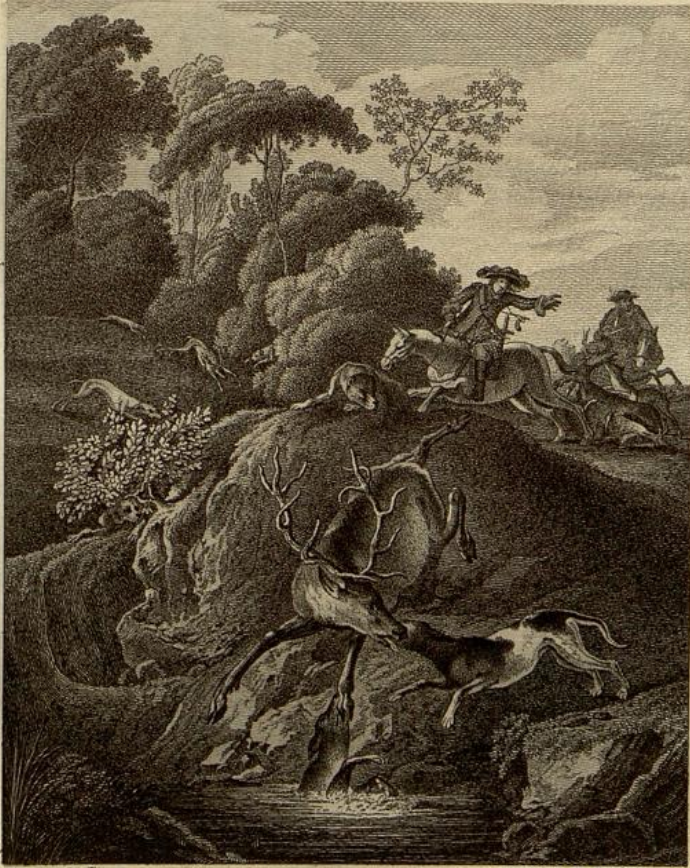


C. RUTHARDT.

Niederländische Schule.



Gez. von Sesslingen

Grav. von K. Beckmann sculp.

DIE HURSCHEJAGD.



Carl Ruythardt.

Die Hirschjagd.

Auf Leinwand. — Breite: 1 Schuh 5 Zoll. Höhe: 1 Schuh 11 Zoll.

Der Schauplatz dieser Parforce-Jagd ist ein Bergabhang, der hin und wieder mit Bäumen bewachsen, und am Fuße von einem Bache bespült ist. An verschiedenen Stellen brechen Hunde und Hirsche aus dem Dickicht hervor; rechts auf der Höhe erscheinen die Jagenden. Obwohl alle Thiere dieses Blattes in der lebendigsten Bewegung gezeichnet sind, so zieht doch die Gruppe im Vorgrunde den Blick vorzugsweise auf sich. Schon halb ermattet versucht ein Hirsch den letzten kühnen Rettungssprung, als ihn mitten darin zwey Doggen fangen. Der Ausdruck in diesen Thieren, die sichere Zeichnung und die fleißige Behandlung sind vortrefflich. Bey der Meisterlichkeit dieser Haupttheile des Bildes müssen wir dem Künstler schon die manierirte Behandlung des Baumschlages nachsehen, welche übrigens ein charakteristisches Merkmal aller Arbeiten dieses Künstlers ist.

Wer Ruythardt's vortreffliche Thierstücke in den verschiedenen Gallerien Wien's, dann in jenen zu Dresden, München u. s. w. kennt, muß es sehr bedauern, daß man von seinen Lebensumständen nichts weiter weiß, als, daß er in der zweyten Hälfte des 17. Jahrhunderts blühte. Mit Recht sagt Füßli von ihm: »und von einem so vortrefflichen (wahrscheinlich darum auch — bescheidenen) Künstler, weiß man so Wenig, dafür von so manchem Stümper so Vieles zu erzählen.«

1870

CHARLES RUTHARDT.

LA CHASSE DU CERF.

Sur toile — Hauteur 1 pied 5 pouces. Largeur 1 pied 11 pouces.

LA scène de cette chasse se passe sur la pente d'un coteau, planté de quelques arbres, et dont le bas est arrosé par un ruisseau. De plusieurs côtés des chiens et des cerfs s'élancent des broussailles; en haut vers la droite on voit paraître les chasseurs. Quoique tous les animaux de ce tableau soient parfaitement dessinés, cependant le groupe du premier plan attire surtout les regards. Déjà épuisé de fatigues un cerf cherche à se délivrer du danger en se précipitant du haut, quand dans le même moment deux dogues se jettent sur lui. L'expression de ces animaux, la fermeté du dessin, et la délicatesse du pinceau sont admirables. Cette supériorité de l'artiste dans les parties principales nous dédommage amplement du traitement maniéré des arbres, qui au reste est toujours une marque distinctive de ce peintre.

Quiconque a vu les superbes tableaux d'animaux de Ruthardt dans les galeries de Vienne, de Dresde, de Munich etc., regrettera sûrement que l'on ne sache autre chose des particularités de sa vie, sinon qu'il fleurit après le milieu du 17^{ième} siècle. Fussli a bien raison de dire: L'on connaît si peu ce qui concerne cet excellent artiste (qui, selon toutes les apparences, par là même fut aussi très-moderste) tandis que l'on peut raconter tant de faits de maint et maint barbouilleur.

CHASSE DU CERF

LA CHASSE DU CERF

Par M. de ...

La chasse du cerf est une des plus nobles et des plus intéressantes de nos jours. Elle exige une grande habileté, une grande adresse, et une grande connaissance de la nature. Le cerf est un animal d'une grande force et d'une grande vitesse. Il est capable de parcourir de longues distances en peu de temps. Il est également très intelligent et capable de se défendre contre ses ennemis. La chasse du cerf est donc un sport qui demande beaucoup de préparation et de patience. Les chasseurs doivent être prêts à attendre de longues heures dans les bois, et à suivre le cerf pendant de longues heures. C'est un sport qui demande une grande maîtrise et une grande expérience. Les chasseurs doivent être capables de reconnaître les signes de la présence du cerf, et de le suivre jusqu'à son repaire. C'est un sport qui demande une grande connaissance de la nature et une grande habileté. Les chasseurs doivent être capables de tirer avec précision, et de viser avec exactitude. C'est un sport qui demande une grande maîtrise et une grande expérience. Les chasseurs doivent être capables de reconnaître les signes de la présence du cerf, et de le suivre jusqu'à son repaire. C'est un sport qui demande une grande connaissance de la nature et une grande habileté. Les chasseurs doivent être capables de tirer avec précision, et de viser avec exactitude.