

Titel eines Komödientzettels einer kleinstädtlichen Gesellschaft.

Heute hat die hochlöbliche Gesellschaft in N. N. die Ehre auszuführen unter doppelter Beleuchtung.

Der listig erfundene Kontrakt des Kaspar mit dem Luzifer.

Ein heroisch komisches Teufelschauspiel wobey ein Turnier mit Lanzen, Beil und Schwert vorkommt, Kasperl einen lustigen Schneider vorstellt, in einen Schaafstall verwandelt, und zuletzt heirathet, wobey auch viele Teufeln und Unholden vorkommen und zum Beschluß ein gräßliches Blutbad erfolgen wird. — Das Orchester ist um 2 Person vermehrt. Es sind zu dieser großen Oper schreckliche Auslagen gemacht worden, es ist um 10 fl. allein nur Papendeckel gekauft worden.

Es wird alle bisher gesehenen Gräueltbaten übertreffen und eine Essenz von Schönheit seyn.

P e r s o n e n.

Federich, ein teuflischer Zauberer in vielerley Gestalten, Besitzer dreyer Häuser.

Isabelle, eigentlich auch eine Fee, aber doch mit einem guten Herzen begabt, seine unehliche Tochter.

Kaspar Ringsumundum, ein reisender Schneider, wird erschrocklich viel Spas machen. —

Valerio, einmahl Küchenjung des Federich, jetzt Fürst der Diamanten Inseln an allen Augen blind.

Wilipo, ein heißhungriger Liebhaber des schönen Geschlechts. BN. Dieser wird eine prächtige Bravour Aria singen und während den Zwischenpausen groteske Ballett Sprünge machen, und zum Beschluß der Arie einen Karikatur Sprung machen, der sich gewaschen hat.

Siacinrtho, sein maliziöser Diener, gar ein pfiffiger Kerl.

Rundinallulalula, ein Mann der sich groß und klein macht.

Elior, ein Held aus Davids Jahrhundert.

Serpina, seine Gemahlinn, zwar verstorbene Gemahlinn aber doch nicht Geist.

Ein Hausknecht aus dem 18ten Jahrhundert.

Amor Gott der Liebe in vielerley Gestalten.

Ungeheuer welche sich in kleine Kinder verwandeln.

Drey singende und tanzende Füße.

Diana, Göttinn der Jagd kommt auf einem natürlichen Hirschen.

Ein Kind, das in eine Grube fällt und zu lauter Kraut wird.

Gefolge der Diana. Genien, Nymphen, Frauenzimmer, tausend verstorbene Knechte, Ungeheuer, ein Bär, und ein Pferd, das in der Luft capriolirt.

Der Anfang ist um 5 Uhr, das Ende um halb 10 Uhr.

NB. Das Stück hat 6 Aufzügen und wird wenn das Publikum es etwa zweymahl sehen will, auch zweymahl dargestellt.

Ihrer Gnade und Ihrem uns beglückenden Gelde empfiehlt sich die

Künstlergesellschaft.